

ATA DE REUNIÃO COMISSÃO DE ESPAÇO FÍSICO DO CCE NOVEMBRO - 2014

1 Aos 11 dias do mês de novembro de 2014, atendendo ao e-mail de convocação,
2 reuniram-se na sala 250 do bloco A do CCE os seguintes representantes da Comissão
3 de Planejamento de Espaço Físico do CCE (Portaria nº 129/2014/CCE): prof. Arnaldo
4 Debatin Neto (Presidente da Comissão), serv. Adriana Fernandes Saldanha, prof.
5 Carlos Augusto Locatelli, prof.^a Patrícia Biasi Cavalcanti e repres. Discente Fabrício
6 Bogas Gastaldi. Além dos representantes da comissão, estiveram presentes a
7 Coordenadora Administrativa do CCE, serv. Vanessa Amadeo e a Coordenadora
8 Financeira do CCE, serv. Aldanei Luci Corrêa. A pauta foi a seguinte: 1) Aprovação da
9 Pauta; **2) Aprovação da Ata de julho de 2014;** 3) Entrega da nova portaria aos
10 membros da comissão; **4) Prédio Novo (em construção): definição de**
11 **especificação de mobiliário.** 5) Prédio Novo (em construção) – diretrizes de
12 ocupação – errata ao anexo da ata de outubro de 2013; **6) Assuntos Gerais;** 7)
13 Informes. **1)** A pauta foi aprovada por unanimidade. **2)** A ata de julho de 2014 foi
14 aprovada por unanimidade. **3)** Os presentes receberam as portarias de designação. **4)**
15 A Coordenadora Financeira do CCE, serv. Aldanei Luci Corrêa discorreu sobre os
16 procedimentos relativos à especificação de materiais de consumo e permanentes e
17 sobre as etapas de tramitação dos processos, desde o levantamento de necessidades
18 pelo(s) requerente(s) até a entrega. Os presentes ficaram atentos ao trabalho
19 envolvido e perceberam a importância da celeridade nos trâmites, sobretudo os
20 representantes de Artes Cênicas, Cinema e Design, os quais ocuparão,
21 preferencialmente, o prédio em execução. Foi apresentado um cronograma:
22 levantamento de necessidades nos setores até 12/12/2014; catalogação de produtos
23 (quando for o caso) até 20/02/2015, de modo a encaminhar os processos para
24 licitação na primeira quinzena de março de 2015. Houve várias intervenções relativas
25 a exequibilidade das tarefas nos prazos propostos, mas concluiu-se ser possível e
26 necessário, em função do tempo para as etapas internas de tramitação até a licitação.
27 **5)** Relativamente às diretrizes de ocupação (em anexo), procedeu-se à correção do
28 primeiro parágrafo onde lia-se “Destinado integralmente aos cursos de Cinema e Artes
29 Cênicas, exceto o último piso (gabinetes destinados aos professores de Design)”, leia-
30 se “Destinado, preferencialmente, aos cursos de Artes Cênicas, Cinema e Design”; e,
31 no item g, onde lia-se “g) As salas de aula no bloco D serão destinadas
32 prioritariamente para os cursos de Cinema e Artes Cênicas sem prejuízo de outras
33 alocações nos horários remanescentes”, leia-se “As salas de aula no bloco D serão
34 destinadas prioritariamente para os cursos de Artes Cênicas, Cinema e Design, sem
35 prejuízo de outras alocações nos horários remanescentes”. **6)** Os assuntos gerais
36 versaram sobre esclarecimentos dos procedimentos a serem implementados para a
37 especificação de materiais de consumo e permanentes para equipar o novo prédio. O
38 prof. Locatelli solicitou o encaminhamento à Comissão (em meio eletrônico) do texto
39 das diretrizes de ocupação em anexo para uma nova avaliação, de modo a formatar
40 um documento para apresentar ao Conselho de Unidade. **7)** Não houve informes.
41 Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata que vai assinada pelos membros
42 da Comissão.

Patrícia Biasi Cavalcanti

Fabrício B. Gastaldi



Florianópolis, 11 de novembro de 2014.



ANEXO

(Errata ao texto anexado à ata de outubro/2013)

Proposta para o prédio do CCE em Construção (bloco D)

Destinado, preferencialmente, aos cursos de Artes Cênicas, Cinema e Design.

Proposta para prédio espelhado (bloco C)

Térreo: auditório de Libras, salas de apoio, videoconferência e laboratórios de design (650 m2)

2º piso: laboratórios e salas de aula de Libras (480 m2)

3º piso: laboratórios e salas de aula de Libras (380 m2)

4º piso: administração e núcleos de pesquisa de Libras (390 m2)

5º piso: gabinetes de docentes de Libras (320 m2)

6º piso: administração do CCE (270 m2)

7º piso: gabinetes e administração de Design (270 m2)

Observação: Elevadores, banheiro e copa em todos os andares: 1000 m2

Área do prédio espelhado (bloco C): 3.860 m2

Princípios e diretrizes:

- a) O CCE não poderá criar nenhum curso novo de graduação e de pós-graduação, ou ampliar vagas, que demande novo espaço físico, sem antes construir essa área adicional;
- b) Todos os ambientes ocupados por docentes, pela administração e outras atividades de Cinema, Artes Cênicas no bloco B serão liberados para Letras-Português e Letras-Línguas Estrangeiras (graduação e pós-graduação) quando o bloco D ficar pronto;
- c) Da mesma forma, todos os ambientes ocupados por docentes, administração e outras atividades de Libras (incluindo intérpretes) nos blocos A e B serão liberados quando o bloco C ficar pronto;
- d) As salas liberadas no bloco A serão destinadas, prioritariamente, às atividades de ensino;
- e) Os 4º e 5º andares do bloco B serão destinados, prioritariamente, à pesquisa e à pós-graduação em Letras;
- f) As atuais salas da direção do CCE (bloco B) serão destinadas à coordenação de Letras-Português e Letras-Línguas Estrangeiras quando o bloco C estiver construído;
- g) As salas de aula no bloco D serão destinadas prioritariamente para os cursos de Artes Cênicas, Cinema e Design, sem prejuízo de outras alocações nos horários remanescentes;
- h) As salas de aula no bloco C serão destinadas prioritariamente para o curso de Libras, sem prejuízo de outras alocações nos horários remanescentes.