



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

**Matheus R Sauer**  
NAS Design - UFSC  
18/03/2019 - 10/07/2019



## **1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ETAGIÁRIO**

**Nome:** Matheus Rodrigues Sauer

**Matrícula:** 15104610

**Habilitação:** Design

**E-mail:** mthssauer@gmail.com

**Telefone:** (49)9 9840-3472

## **1.2 DADOS DO ESTÁGIO**

**Concedente:** NAS Design (Núcleo de Abordagem Sistêmica) - UFSC

**Período Previsto:** 18/03/2019 a 10/07/2019

**Período referente a este relatório:** 18/03/2019 a 11/07/2019

**Supervisor/Preceptor:** Prof<sup>o</sup> Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo

**Jornada Semanal/Horário:** 20h. 4h

**Assinatura da concedente (ou representante):**



---

**Prof. Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo**  
**Coord. do Programa de Pós-Graduação em Design e**  
**Expressão Gráfica - CCE/UFSC**  
**Portaria nº 2487/2016/GR**



RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 1**

### 1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

**Objetivo do estágio:** Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos em sala, adquirir novos conhecimento e técnicas através da prática. Lidar com diferentes materiais e desafios. Ganhar experiência e trabalhar em equipe.

**Objeto(s) do estágio:** Design de produto, aplicação dos processos de design para prospecção de novos produtos, desenvolvimento e materialização.

**Programa de atividades (PAE):** Materialização de artefatos; Corte a laser; Usinagem; Soldagem; Corte; Pintura;

### 1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

**Resumo da situação da empresa em relação ao Design:** O NAS, Núcleo de Abordagem Sistêmica, um laboratório de pesquisa em Design da Universidade Federal de Santa Catarina que trabalha, desde 2016, junto as comunidades criativas, desenvolvendo projetos sistêmicos que resultam no desenvolvimento de interfaces gráficas, design de serviços, criação de redes visando sustentabilidade de seus processos.

**O que foi abordado no estágio:** Técnicas de solda, corte, pintura, acabamento e utilização de máquina de corte a laser para a materialização e prototipagem.

**Atuação na área de produto:** Desenvolvimento de mobiliário a partir do reencaminhamento de materiais e utilização de máquina de corte a laser para a materialização de produtos.

**Atuação na área informatizada (mídias):**  
SolidWorks, CorelDraw e LaserWorks.

## **ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO**

**Infraestrutura física disponibilizada:** O laboratório encontra-se no bloco A do Centro de Comunicação e Expressão, na sala 136, localizada no segundo andar. A sala em questão é grande, com 3 divisória internas. A primeira parte, onde ficam outros membros (doutorandos, mestrandos, etc.) do laboratório, dispõe de mesas com e sem computadores, livros para uso referencial, lápis e canetas coloridas à disposição de todos. O local onde foi realizado o estágio, a segunda parte, onde fica a máquina de corte a laser e as ferramentas para a materialização dos projetos. Há duas bancadas onde são realizados os trabalhos, armários e caixas cheias de ferramentas manuais, elétricas, e outros equipamentos disponíveis para a realização do trabalho. Na terceira divisória, que corresponde a menor parte da sala, onde fica a máquina de desbaste, a Router.

**A localização do Design na estrutura organizacional da empresa:** Compreende todo o laboratório.

**O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio:** Na mesma sala do laboratório, separado somente por uma pequena divisória.

**Data do início do estágio:** 18/03/2019

**Data de encerramento do estágio:** 10/07/2019

**Carga horária diária:** 4h

**Horário diário do estágio (entrada e saída):** 13h as 17h

### **1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO**

**Nome:** Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo

**Formação e cargo:** Prof.PhD. Coordenador do NAS Design

**Contatos (telefone/e-mail):** lffigueiredo2009@gmail.com - (48) 8801-0250



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | [dip.prograd@contato.ufsc.br](mailto:dip.prograd@contato.ufsc.br)

### TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2016411

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) **Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira**, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Andre Luiz Sens**, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, respectivamente, e o(a) estagiário(a) **Matheus Rodrigues Sauer**, CPF 090.583.989-78, telefone (49) 3554-0653, e-mail [mthssauer@gmail.com](mailto:mthssauer@gmail.com), regularmente matriculado(a) sob número 15104610 no Curso de Design na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUN/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e vinculado à disciplina **EGR7198 - Estágio (360h/a)**
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) **Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo**, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de **20,00 horas (com no máximo 4,00 horas diárias)**, a ser desenvolvida na UFSC, no(a) **NAS Design - CCE**, de **18/03/2019 a 10/07/2019**, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) **Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo**.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº **0000997** da seguradora **Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02)**.
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) estagiário(a) realizará o presente estágio sem remuneração.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a **9 dias de recesso**, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a UFSC, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

### PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2016411

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Materialização de artefatos; Corte a laser; Usinagem; Soldagem;

Local e Data:

Florianópolis, 11 de Abril de 2019

Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP -  
PROGRAD - UFSC

Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo - Prof.(a) Orientador(a) e  
Supervisor(a) no local de Estágio

ANDRE LUIZ SENS, Dr.  
Presidente da Comissão de Estágios  
do Curso de Graduação em Design  
EGR/CCE/UFSC  
Portaria nº 022/2019/CCE

Andre Luiz Sens - Coord. Estágios do Curso - UFSC

Matheus R. Sauer  
Matheus Rodrigues Sauer - Estagiário(a)

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 2**

## 2.1 QUADRO CONTENDO:

- a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);
- b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa
- c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação carga horária do estágio.

<b>Semana/Mês</b>	<b>Atividade desenvolvida</b>
<b>3<sup>a</sup>/março</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução as técnicas de solda</li><li>• Início de montagem de estante de ferro</li></ul>
<b>4<sup>a</sup>/março</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação estante ferro</li></ul>
<b>1<sup>a</sup>/abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalização do projeto da estante de ferro</li><li>• Início do projeto bancos com madeira e ferro</li></ul>
<b>2<sup>a</sup>/abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação do projeto de bancos com madeira e ferro</li></ul>
<b>3<sup>a</sup>/abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação do projeto de bancos com madeira e ferro</li></ul>
<b>4<sup>a</sup>/abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalização do projeto de bancos com madeira e ferro</li></ul>
<b>1<sup>a</sup>/maio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação de caixas e portas em MDF</li><li>• Pintura de caixas e portas em MDF</li></ul>
<b>2<sup>a</sup>/maio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação do projeto de caixas e portas em MDF</li></ul>
<b>3<sup>a</sup>/maio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalização e instalação das portas em MDF</li></ul>

<b>4<sup>a</sup>/maio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corte a laser e montagem de embalagens para alunos da aula de Modelagem 3D Avançada</li></ul>
<b>1<sup>a</sup>/junho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Montagem e implementação dos canteiros do projeto Horta com Design</li></ul>
<b>2<sup>a</sup>/junho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Montagem de estante para o Stop Motion</li><li>• Auxílio na materialização do cenário para o Stop Motion</li></ul>
<b>3<sup>a</sup>/junho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criação da estrutura para troféu de homenagem ao professor Speck</li></ul>
<b>4<sup>a</sup>/junho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Início Projeto luminária parque</li></ul>
<b>1<sup>a</sup>/julho</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Finalização projeto luminria parque</li></ul>



## 2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

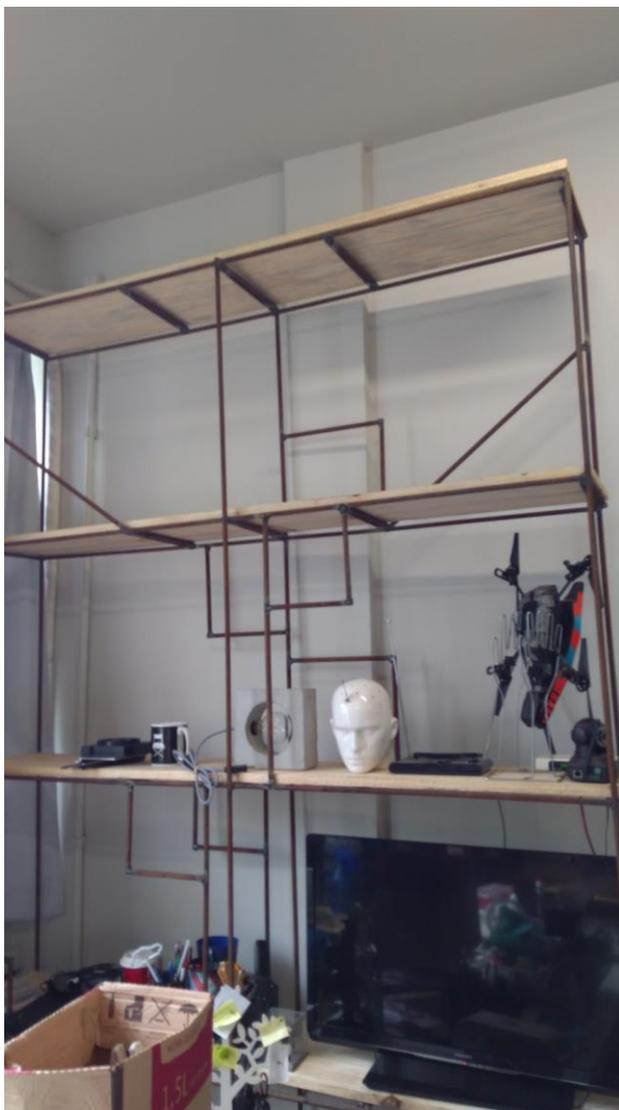
### a) AÇÃO 1:

#### Prática de solda e montagem de estante de ferro

**Briefing:** A fim de praticar a técnica da solda, foi idealizado uma estante que pudesse ser utilizado no laboratório para ajudar a organizar melhor o espaço.

**Público-alvo:** Neste momento o público alvo somos nós (equipe), pois precisamos desse móvel para a organizao do laboratório e a prática de solda.



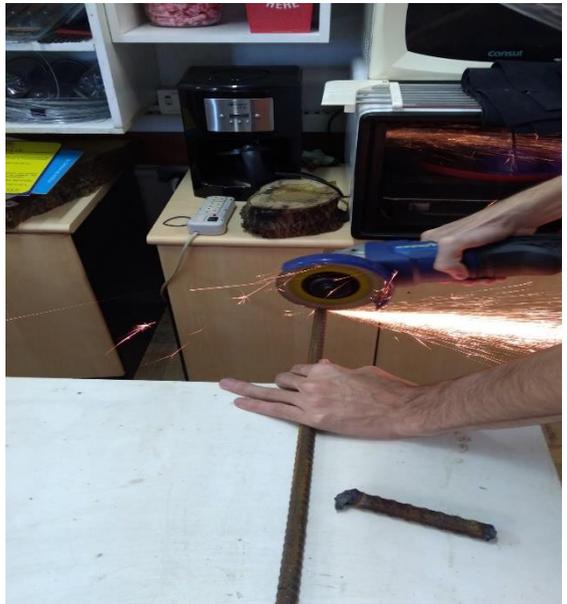


O ferro utilizado foi o de construção, que foi comprado no ferro velho. Foi necessário cortá-lo com uma esmerilhadeira e utilizou-se a solda comum para o servio. O trabalho foi realizado sob a superviso do orientador.

## b) AÇÃO 2:

### Banco com madeira e ferro.

**Briefing:** Um banco feito com bolachas de madeira, oriundas de uma árvore cortada na universidade, e estrutura de ferro.



Primeiro, as madeiras foram lixadas e depois foi passado uma seladora para impermeabilizá-las.

Os ferros que sobraram do projeto da estante foram reaproveitados. Foi utilizado uma esmerilhadeira para realizar os cortes.







Assim como a estante de ferro, a estrutura do banco foi soldada utilizando uma solda comum com eletrodos revestidos.



Estruturas prontas.



Foi feita a marcação dos assentos para depois furá-los com uma furadeira.



Para a confecção dos pés utilizou-se pequenas bolachas que foram cortadas de um galho de goiabeira.





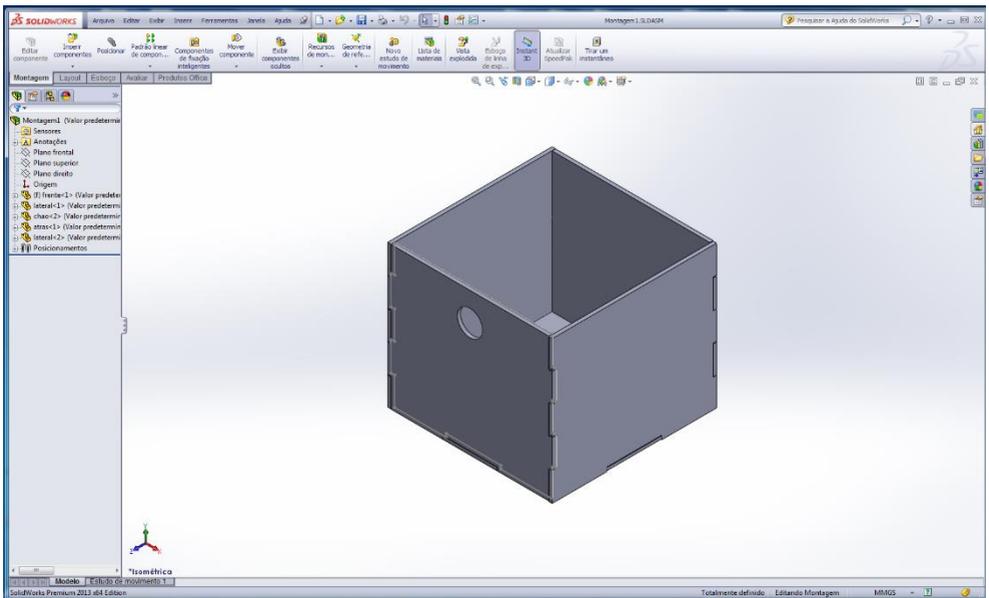
Bancos finalizados. No total foram feitos dois bancos simples e dois duplos.

### c) AÇÃO 3.

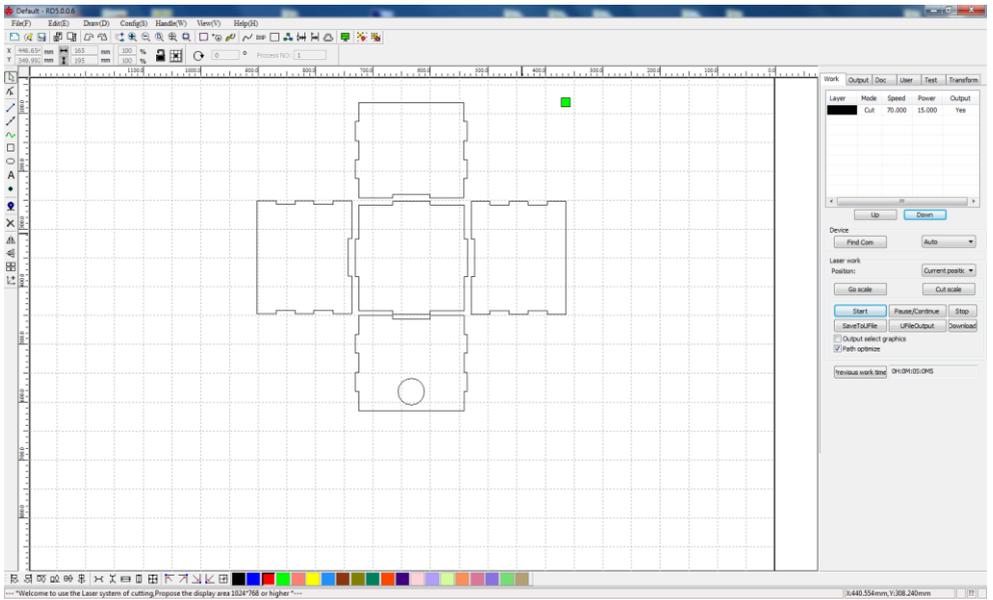
#### Criação de caixas e portas em MDF.

**Briefing:** Desenvolver caixas e portas para os espaços vazios dos nichos dentro do laboratório para melhorar a organização do espaço.

**Público-alvo:** Equipe do laboratório.



Primeiro a caixa foi modelada no programa SolidWorks.



Depois a modelagem em 2D é aberta no programa LaserWorks, onde é definida as configurações da máquina (potência e velocidade de corte).





Depois do corte na máquina foi feito o processo de montagem das caixas, sem o uso de cola.



Depois de montadas foi feita a pintura com tinta verde quadro negro, que permite a escrita com giz depois de seca.





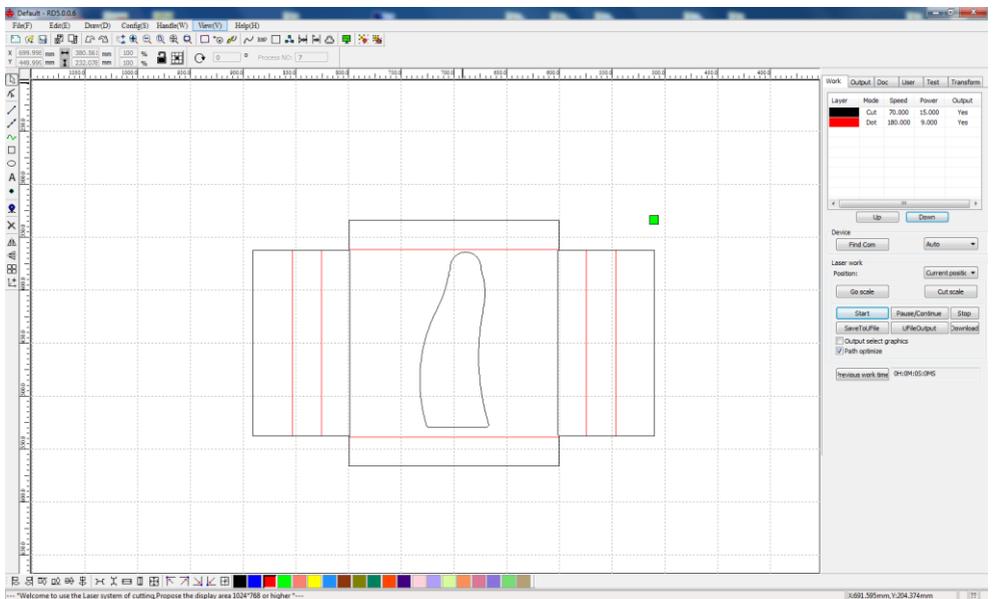
Depois que a tinta secou foi feita a instalação.

#### d) AÇÃO 4;

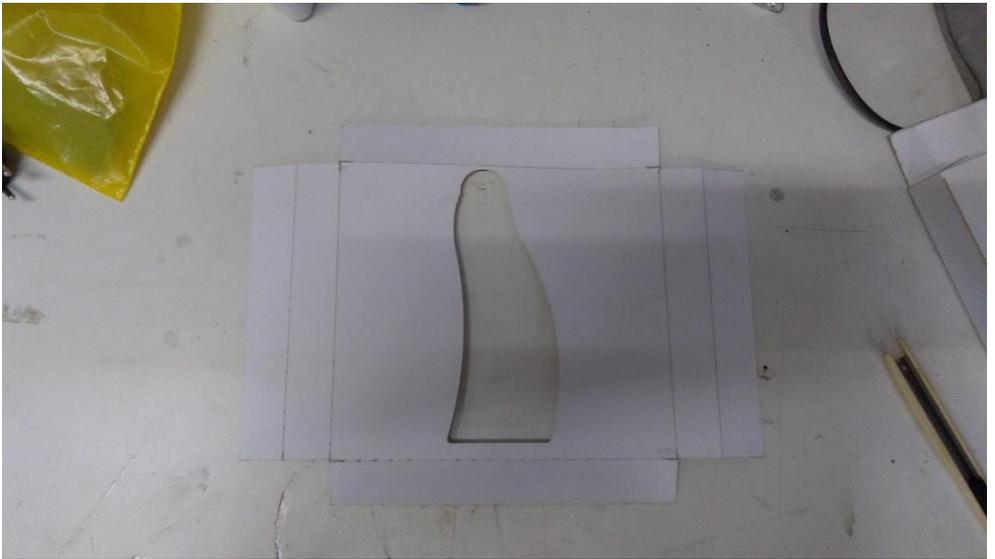
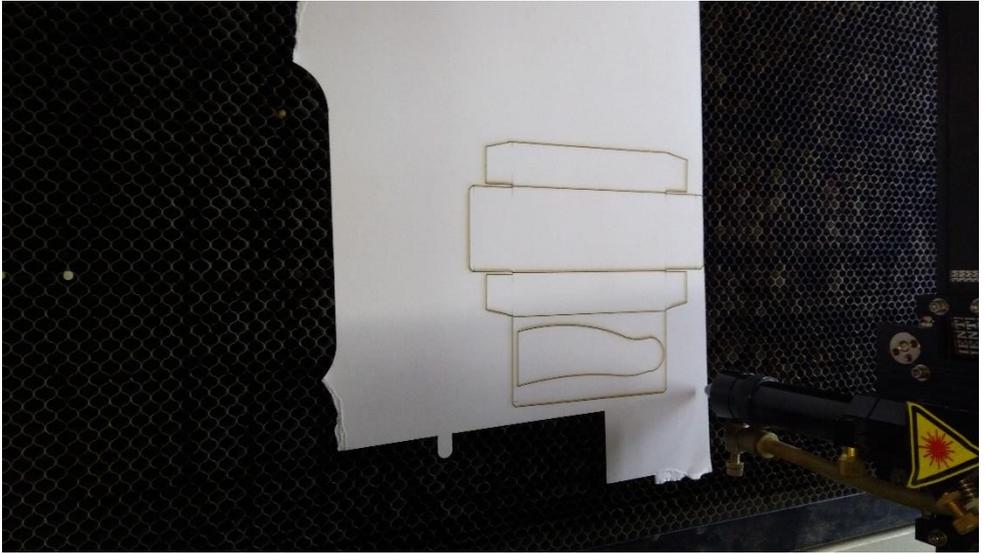
Auxilio no corte a laser de embalagens dos alunos da aula de Modelagem 3D Avançada.

**Briefing:** Na aula de Modelagem 3D Avançada os alunos precisaram desenvolver, no SolidWorks, uma embalagem de um perfume e depois materializá-las. Para isso alguns alunos compraram papel triplex e solicitaram o corte no laboratório.

**Público-alvo:** Alunos P23



Depois de feita a modelagem no SolidWorks, levado para a máquina para efetuar o corte.



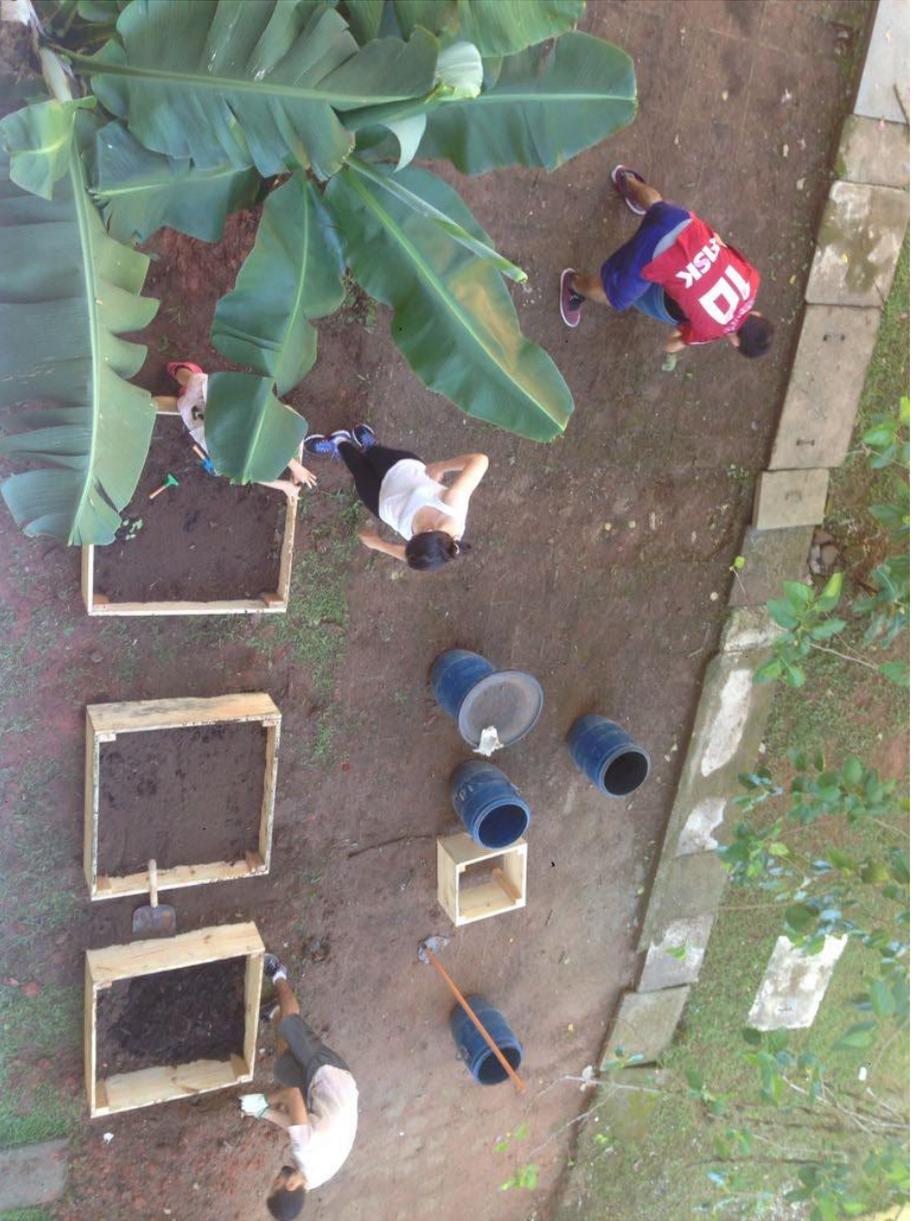
## e) AÇÃO 5.

### Horta com Design

**Briefing:** Horta com Design um projeto do NAS de ressignificação de espaço que tem como objetivo transformar espaços ociosos em locais produtivos.



Os canteiros foram feitos em madeira, cortados com serra, e depois com uma parafusadeira montou-se a estrutura. Eles foram colocados no local destinado para o projeto, atrás do bloco A do CCE perto dos CA's



## f) AÇÃO 6.

### Montagem de estante e auxílio na materialização do cenário da turma de Stop Motion.

**Briefing:** Criar objetos do cenário da turma de Stop Motion e montar uma estante para organizar esses cenários.

**Público-alvo:** Alunos turma Stop Motion.



Foram criados canteiros com palitos de picolé.



Cenário finalizado.



Para montar a estante utilizou-se quatro pedaços de uma mesa de MDF, quatro perfis laterais para rack e rodas para facilitar a mobilidade. Foi necessário a utilização de uma furadeira e uma parafusadeira para realizar o trabalho.



Estante finalizada e usada para guardar os cenários prontos.

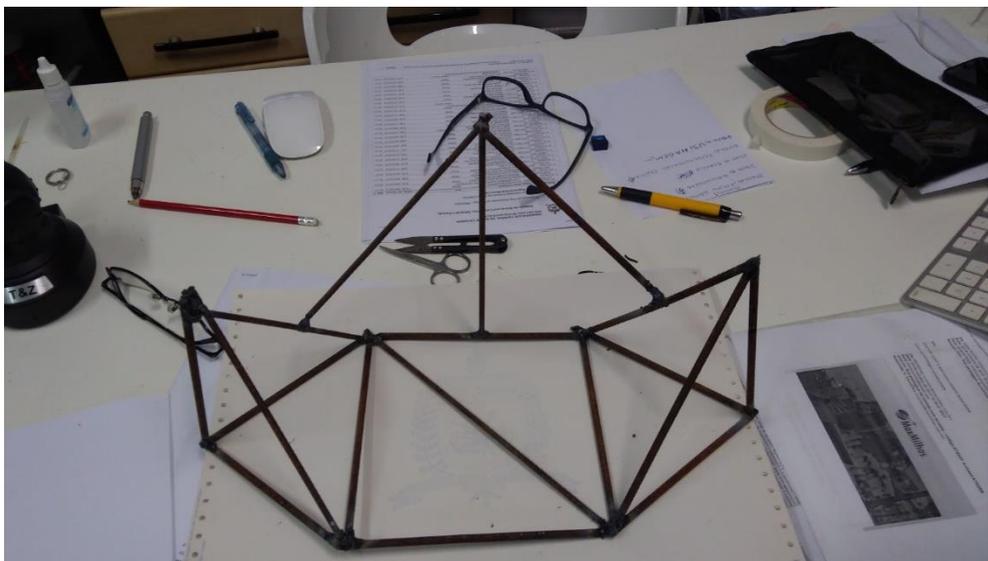
**g) AÇÃO 7.**

**Briefing:** Criação de uma estrutura de ferro para um troféu

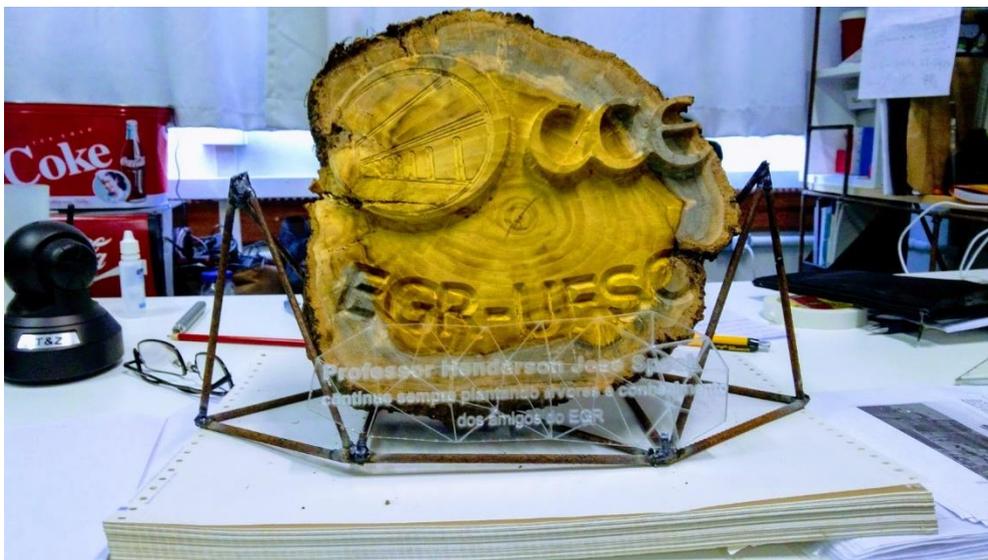
**Público-alvo:** Professor Henderson José Speck



Utilizou-se ferro de mais ou menos  $\frac{1}{3}$  de polegada soldado com solda comum de eletrodo revestido.



Estrutura finalizada.



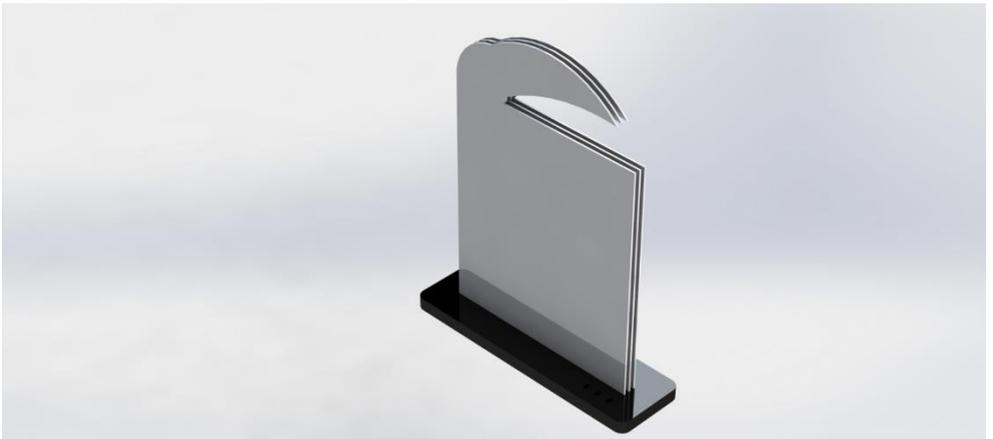
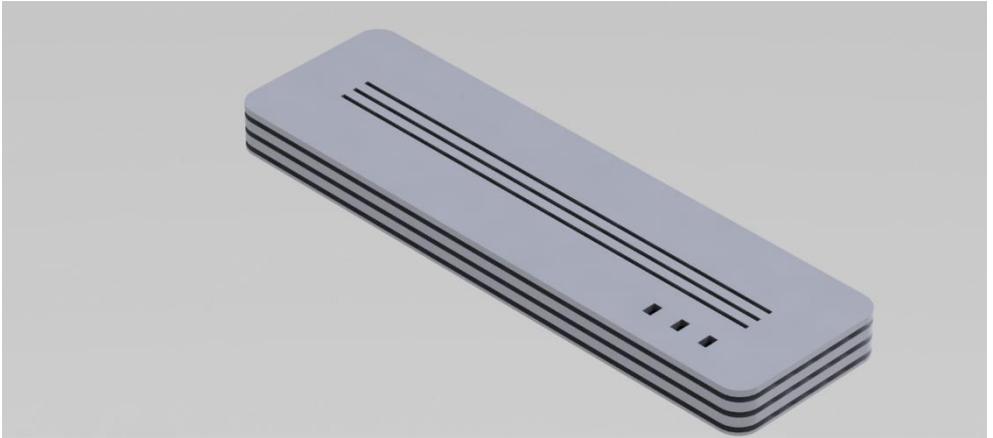
Troféu pronto, com a placa de acrílico cortada à laser e a madeira talhada na Router por outra bolsista.

## h) AÇÃO 8.

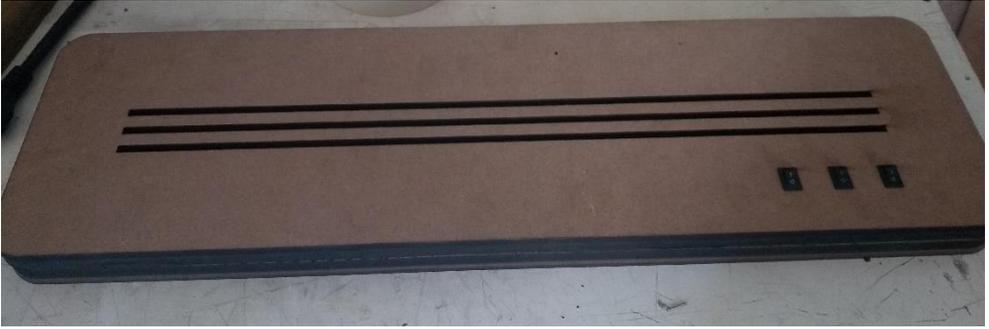
### Luminária de informação sobre animais do parque

**Briefing:** Confeccionar uma luminária para que o público possa obter informações sobre o animal no parque.

**Público-alvo:** Público em geral que visita o parque.



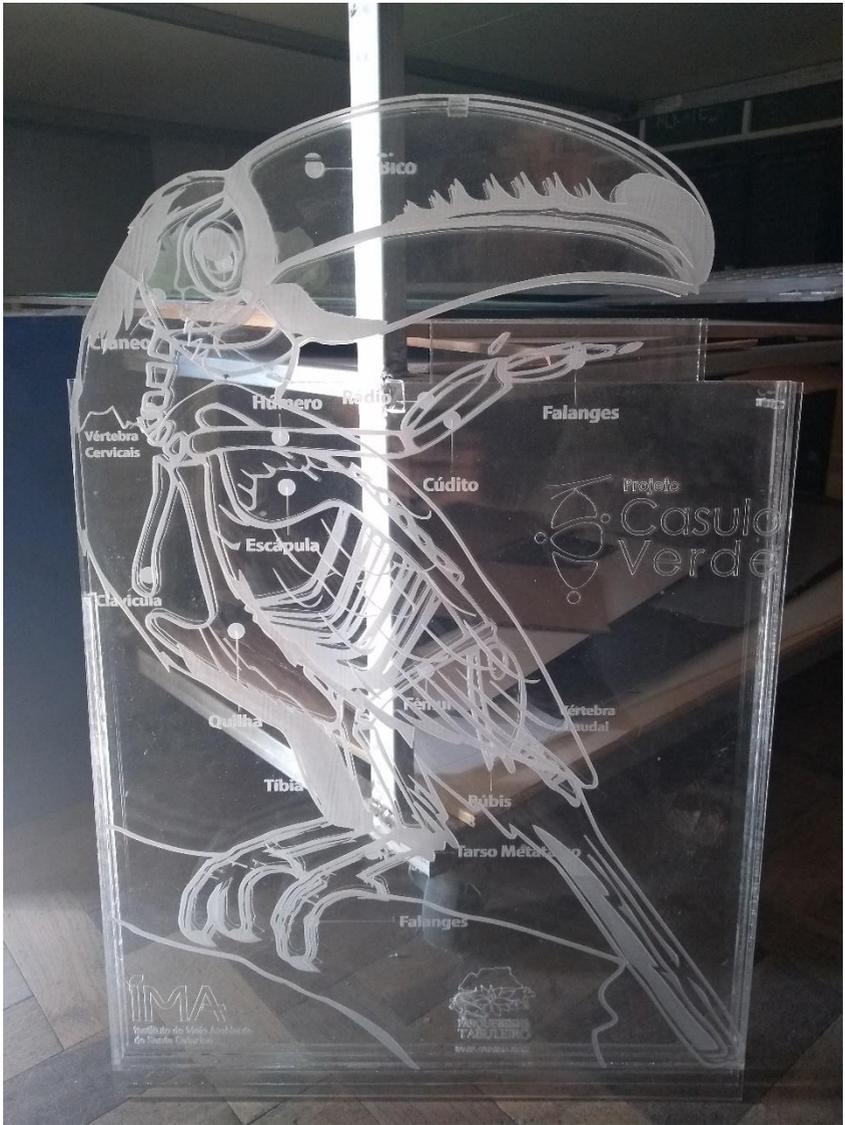
Primeiro foi feita a modelagem do produto no SolidWorks, desde a base até as placas das informações.



Depois de modelado, foi levado a máquina de corte a laser para obter base do produto.



Depois de cortado foi feita a instalação de réguas de led para a iluminação das placas.



Também foi levado a máquina de corte a laser as placas onde ficam as informações do animal. Foram cortadas 3 placas com informações diferentes em cada uma delas.



Depois de tudo pronto foi encaixado as placas na base e ligado os leds para melhor leitura das informações, assim finalizando o produto.



RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 3**

### **3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?**

**Sim! Um ambiente de trabalho confortável, com um ótimo grupo de pessoas em torno. O horário do estágio foi bem flexível, podendo se adequar com os horários pessoais. Sempre que aparecia uma dúvida o professor supervisor estava à disposição. Também havia espaço para elaboração de outros projetos fora do horário do estágio.**

### **3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?**

O maior ponto positivo, ao meu ver, foi o conhecimento obtido com a máquina de corte a laser, que foi o maquinário que eu mais me “identifiquei” no estágio, que eu dificilmente iria conseguir fora dali. Outros pontos positivos foram técnicas diferentes, das que eu já conhecia, para operar algumas ferramentas. Um ponto negativo, não faz relação com o estágio, mas foi a organização do ambiente de trabalho no início, como é um laboratório de Design, muitas pessoas o utilizam, e acabava gerando uma pequena bagunça, como exemplo, alguém pegar uma ferramenta e não guardar no lugar que pegou.

### **3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?**

Sim, foram coerentes. O processo existe, tem que existir, em todo trabalho de Design, mesmo que ele tenha que ser feito em uma hora ou em quatro meses. A diferença é que na faculdade o tempo disponível para executar as tarefas é muito maior, temos tempo para analisar, errar e corrigir. O que muitas vezes não é possível de se fazer no estágio.

### **3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?**

Foi muito importante para a formação, pois serviu para reforçar a minha escolha dentro do Design, que é o produto, mobiliário. Também ajudou a conhecer novos materiais, novas técnicas de abordagem, novas formas de trabalho, sendo elas em grupo ou individual.

### **3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?**

Metodologias de Projeto, Modelagem 3D, Materiais, Prototipagem, Ergonomia. Em algum momento do estágio foram utilizados.

### **3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?**

Na minha visão, tudo o que me foi abordado em sala de aula, teorias, etc. foi suficiente para eu ter uma base para o estágio. Tirando algumas técnicas de trabalho, que foi passado a mim apenas no estágio pelo meu supervisor, que antes disso não teve tempo, espaço para poder ter ensinado.

### **3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?**

10! Não teria como dar outra nota. Como já citado anteriormente, com o estágio eu pude adquirir conhecimentos que fora dali iria ser difícil. Também consegui decidir um foco para o meu futuro, com base em tudo o que eu aprendi.



RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 4**

**Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente**

Nome da Empresa Concedente: NAS Design (Núcleo Abordagem Sistemática) - CCE  
 Estagiário: Mathews Rodrigues Sauer  
 Área do Estágio: Design de Produto  
 Período de realização do estágio: 19/03/2019 a 10/07/2019  
 Supervisor de Estágio: Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo  
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): lf.figueiredo.2009@gmail.com / (48) 9 8801-0250

1. <b>Iniciativa e auto-determinação:</b> proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
2. <b>Qualidade das tarefas:</b> organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
3. <b>Criatividade:</b> capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
4. <b>Dinamismo:</b> Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
5. <b>Resiliência:</b> Capacidade de adequar o comportamento/conduta a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
6. <b>Interesse:</b> Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
7. <b>Relacionamento interpessoal:</b> facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
8. <b>Cooperação:</b> pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
9. <b>Disciplina e responsabilidade:</b> comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
10. <b>resultado:</b> rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
<b>Média</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓

**Outras Considerações:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Florianópolis, 10/07/2019  
 Cidade Data

Assinatura do supervisor/concedente.

**Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador**

Estagiário: Mathews Rodrigues Sauer  
 Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo  
 E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: lf.figueiredo2009@gmail.com  
 Data da entrega do Relatório para a avaliação: 07/07/2009

**Para a auxiliar a avaliação**

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

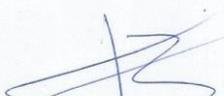
<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

<b>1. Relatório - Conteúdo:</b> Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
<b>2. Relatório - Projetos:</b> Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
<b>3. Conhecimento aplicado:</b> A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
<b>4. Objetivos Alcançados:</b> Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓
<b>5. Prazo:</b> Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓

<b>Média</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										✓

**Outras Considerações:** \_\_\_\_\_  
Todos os objetivos indicados no início do estágio foram cumpridos com êxito  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Florianópolis , 10/07/2009  
 Cidade Data

  
 \_\_\_\_\_  
 Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

**Matheus R Sauer**  
NAS Design - UFSC  
18/03/2019 - 10/07/2019