



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Whellinton Rocha
Anestech Innovation Risign
11/02/2019 – 14/07/2019

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Whellinton Rocha

Matrícula: 17101895

Habilitação: Design Gráfico

E-mail: whellinton.rocha@gmail.com

Telefone:

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: Anestech Innovation Rising

Período Previsto: 11/02/2019 – 14/07/2019

Período referente a este relatório: 11/02/2019 – 01/07/2019

Supervisor/Preceptor: Robert Rony dos Santos Burga

Jornada Semanal/Horário: 20h

Assinatura da concedente (ou representante):

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a horizontal line extending to the right.

Patricia Ilha Patrícia Ilha Schuelter
Diretora Operacional

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: O principal objetivo do estágio é a prática dos conteúdos aprendidos durante a graduação, pois através da aplicação dos temas abordados nas atividades sala de aula em um ambiente real com supervisão, a afirmação do conhecimento, o desenvolvimento das habilidades e competência e uma noção da realidade de trabalho da área de formação são proporcionadas ao aluno.

Objeto(s) do estágio: Peças gráficas de divulgação, diagramação de conteúdo de blog, pesquisa e desenvolvimento de produto.

Programa de atividades (PAE): Auxiliar na criação de peças para divulgação, planejamento de UX/UI e apresentações institucionais.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design: A empresa já contava com um profissional formado em design. A importância da área é muito valorizada pelo time da empresa e seu CEO.

O que foi abordado no estágio: Conceitos de composição, usabilidade e comportamento do consumidor e P&D.

Atuação na área gráfica: UX, editoração e criação de peças em geral.

Atuação na área informatizada (mídias): Os materiais foram criados utilizando os softwares Illustrator, Photoshop, InDesign, Keynote, 3DsMax e Blender além da plataforma de Wordpress.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada: Um computador Macintosh e uma mesa, que a princípio era exclusiva minha, mas tive que dividir, revezando os horários com outra estagiária do design, após a entrada de outro funcionário.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa: O design tem um time dedicado ao desenvolvimento das peças necessárias

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio: Time de design

Data do início do estágio: 11/02/2019

Data de encerramento do estágio: 14/07/2019

Carga horária diária: 4 horas

Horário diário do estágio (entrada e saída): Horário flexível

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Luciano Patrício Souza de Castro

Formação e cargo: Professor do Curso de Design do Departamento de Expressão Gráfica

Contatos (telefone/e-mail):

A seguir uma cópia do TCE e do PAE referente ao estágio



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograd@contato.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2014098

O(A) **Anestech Tecnologia da Informação LTDA - ME**, CNPJ 16.644.671/0001-25, doravante denominado(a) **CONCEDENTE** representado(a) pelo(a) sr(a). **Diogenes de Oliveira Silva**, a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, representada pelo(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof. (a) **Luciano Patrício Souza de Castro**, e o(a) estagiário(a) **Whellinton Rocha**, CPF 008.750.200-38, telefone (51) 3718-2744, e-mail whellinton.rocha@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 17101895 no Curso de **Design** na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e no convênio firmado entre a **CONCEDENTE** e a **UFSC em 01/08/2017** e vinculado à disciplina **EGR7198- Estágio (360h/a)**
- Art. 2º:** O(A) Prof. (a) **Luciano Patrício Souza de Castro**, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de **20.00 horas (com no máximo 4.00 horas diárias)**, a ser desenvolvida na **CONCEDENTE**, no(a) **Tecnologia da Informação**, de **11/02/2019 a 14/07/2019**, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) **Robert Rony dos Santos Burga** (CPF 013.280.832-33).
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice N° 0000997 da seguradora **Gente Seguradora S.A.** (CNPJ 90.180.605/0001-02).
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) **CONCEDENTE** pagará mensalmente ao(a) estagiário(a): **Bolsa de R\$ 1000,00**.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a **13 dias de recesso remunerado**, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a **CONCEDENTE**, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da **CONCEDENTE**, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2014098

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Auxiliar na criação de peças para divulgação, planejamento de UX/UI e apresentações institucionais.

Local e Data:

Florianópolis 18 de março de 2019

Diogenes de Oliveira Silva - Representante na CONCEDENTE

Robert Rony dos Santos Burga - Supervisor(a) no local de Estágio

Luciano Patrício Souza de Castro - Coord. Estágios do Curso - UFSC e Prof. (a) Orientador(a)

Whellinton Rocha - Estagiário(a)

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO CONTENDO:

Atividade desenvolvida
Publicações para mídias sociais;
Criação de ferramentas de acompanhamento de métricas de marketing e o acompanhamento em si;
Edição e publicação de artigos no blog da empresa, incluindo diagramação de e-books extras para geração de leads;
Redesenho da identidade visual de evento idealizado pela empresa;
Pesquisa e desenvolvimento de experiência de realidade aumentada para evento idealizado pela empresa;
Desenvolvimento de apostila digital para plataforma EaD do usuário de um dos produtos da empresa;
Diagramação de apresentações institucionais da empresa;
Ilustrações para uso geral nos materiais institucionais.

2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

AÇÃO 1:

Publicações para mídias sociais.

Briefing: Criar imagens para alimentar a rede social Instagram

Público-alvo: Médicos Anestesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.



Imagens produzidas para publicação no instagram, em sequência, seguindo o formato de carrossel.

Centro Médico Campinas CET Centro Médico Campinas



Visita Safe Cirúrgico



Publicações institucionais.

The poster has a dark blue background with a hexagonal grid pattern. At the top, the text 'ANESTESIA 4.0' is displayed in white, with '4.0' in a larger font. Below it, the word 'pocket' is written in a small pink box. A central image shows a woman, Dra. Aline Chibana, speaking into a microphone. To the right of the image, her name and title are listed: 'Dra. Aline Chibana' and 'Presidente da Fundação para a Segurança do Paciente'. At the bottom, the main title of the event is 'SEGURANÇA DO PACIENTE ATRAVÉS DA ANÁLISE DE DADOS'. Below the title, the date and time are '31/07' and '18:30 - 21:00', and the location is 'Cubo Health - São Paulo'. The logos for anestech INNOVATION RISING and Saúde Digital COORDENADA are at the bottom.

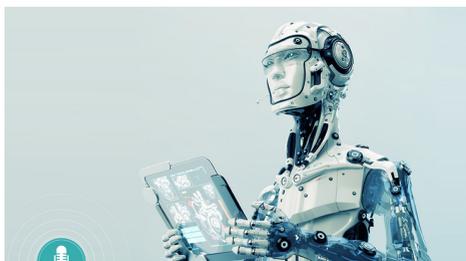
Publicação de divulgação de evento promovido pela Anestech.



ARTIGO

Integração Hospitalar: Primeiros passos

Link na bio



PODCAST EMPREENDEDOR

Anestech, Inovação Translacional e Robotização na Medicina.



Com Diogenes Silva

Link na bio



ARTIGO

iOS, Android & LGPD – Por quê Anestech?

Link na bio



ARTIGO

Integração Hospitalar: Primeiros passos

Link na bio



Publicações divulgando as atualizações de novos conteúdos para o blog.

AÇÃO 2:

Acompanhamento das métricas de engajamento do público e criação de ferramentas complementares de medição de engajamento.

Briefing: Acompanhar as métricas de engajamento do público e desenvolver ferramentas para melhorar o acompanhamento. O acompanhamento tem o intuito de analisar a efetividade das publicações e guiar as publicações futuras.

Público-alvo: Uso interno.

		B1	B2	B3	B4	OBS
2					270	
3					258	Comecemos a mapear na 4 semana, a RD não estava pagando os dados do blog.
4	VISITANTES	Meta				
5		Realizado				
6		Meta vs. Realizado			-4.44%	
7	% DE CONVERSÃO	Meta	-%	-%	-%	12%
8	PI LEAD	Realizado				15,11%
9		Meta vs. Realizado				25,92%
10						
11	NÚMERO DE LEADS	Meta	-	-	-	45
12		Realizado				39
13		Meta vs. Realizado				-13,33%
14						
15	% DE CONVERSÃO	Meta	-%	-%	-%	12%
16	PI OPP	Realizado				15
17		Meta vs. Realizado				12600,00%
18						
19	OPORTUNIDADES	Meta	5	5	5	5
20		Realizado	5	5	7	6
21		Meta vs. Realizado	0,00%	0,00%	40,00%	20,00%
22						
23	% DE CONVERSÃO	Meta	-%	-%	-%	25,00%
24	PI VENDA	Realizado	0	0,00	0	9
25		Meta vs. Realizado				3600,00%
26						
27	VENDAS	Meta	0	0	0	2
28		Realizado	0	0	0	2
29		Meta vs. Realizado				0,00%
30						
31	VENDAS	Meta	0	0	0	2
32		Realizado	0	0	0	2
33		Meta vs. Realizado				0,00%
34						
35	CANALIS					
36						
37	LEADS VIA EMAIL	Meta				
38		Realizado				
39		Meta vs. Realizado				
40						
41	LEADS VIA BUSCA ORGÂNICA	Meta				
42		Realizado				
43		Meta vs. Realizado				
44						
45	LEADS VIA REDES SOCIAIS	Meta				
46		Realizado				
47		Meta vs. Realizado				
48						
49	LEADS VIA MÍDIA PAGA	Meta				
50		Realizado				
51		Meta vs. Realizado				
52						
53	ORÇAMENTO DE MÍDIA PAGA (R\$)	Meta	800	0	800	800
54		Realizado				0
55		Meta vs. Realizado				
56						
57	CUSTO POR LEAD (MÍDIA PAGA, R\$)	Meta	2,50	2,50	2,50	2,50
58		Realizado	0,00	0,00	0,00	0,00
59		Meta vs. Realizado				
60						

Planilha de acompanhamento das métricas do site. Apesar de ser o responsável pela alimentação da planilha, não fui o responsável pela criação da mesma.

Métricas Instagram

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Dados Ferramentas Complementos Ajuda A última edição foi feita há 2 dias

100% RS % 0,00 123 Arial 10 B I U A

=(D11/B4)

	A	B	C	D	E	F	G
9	Semana 2						
10	No. Seguidores	Total	Novos seguidores		% novos		
11		880	40		#DIV/0!		
12	Interações	Perfil	% Site	% Total			
13		91 88%	12 12%	103			
14		Envolvimento	Cliques no Site	Alcance			
15	Melhor post na semana				44	6	635
16	Semana 3						
17	No. Seguidores	Total	Novos seguidores		% novos		
18		933	53		6,02%		
19	Interações	Perfil	% Site	% Total			
20		196 89%	23 11%	219			
21		Envolvimento	Cliques no Site	Alcance			
22	Melhor post na semana				38	13	696
23	Semana 4						
24	No. Seguidores	Total	Novos seguidores		% novos		
25		958	25		2,68%		

Planilha de acompanhamento de engajamento no instagram, idealizada e desenvolvida por mim.

AÇÃO 3:

Edição e publicação de artigos no blog da empresa, incluindo diagramação de e-books extras para geração de leads.

Briefing: Passar artigos dos escritores da empresa para a plataforma do blog da empresa, revisando a edição de estilos e pontuações, assim como seleção ou criação de imagens para ilustrar o texto. Alguns destes contam com conteúdo extra, os quais precisam ser diagramados dentro da identidade da empresa.

Público-alvo: Médicos Anestesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.

anestech
INNOVATION RISING

INICIO PRODUTOS A EMPRESA COMPLIANCE BLOG CONTATO SUPORTE

iOS, Android & LGPD – Por que Anestech?

28/03/2019

Posts relacionados

Há quatro séculos Sir Francis Bacon – pai do método científico – escreveu em um ensaio: “*Knowledge is the rich storehouse for the glory of the Creator and the relief of man’s estate...*”, o que deu origem à muito mais breve e mundana frase: “**O conhecimento é poder**”.

Nesta era digital, ninguém duvida que a substância que compõe o conhecimento é a informação.

Todos temos recebido em nossos dispositivos móveis mensagens

Artigo publicado no blog da empresa.

estrutura.

67% das empresas que recebem esses dados são especializadas em analítica e mercado; o outro 33% fornecem serviço de nuvem.



Na raiz do vazamento de informações pessoais estão as letras pequenas

Ainda no mesmo artigo, infográfico produzido para ilustração do conteúdo.

INNOVATION IN BUSINESS

Fármaco-Genômica e a Anestesia

14/03/2019

Há tempos a Anestech vem falando da importância da digitalização do prontuário anestésico para através do processamento massivo de dados (Big Data), Analítica de Dados e Machine Learning, isso em combinação com fármaco-genômica, poder chegar à caracterização individualizada e ao manejo perianestésico personalizado de cada paciente. Mas que significa na prática fármaco-genômica? Não serão só palavras vazias?

Posts relacionados

07/06/2019

Anestesiologia e Economia Hospitalar

[LER ARTIGO](#)

Outro artigo publicado e uma ilustração produzida por mim exclusivamente para ilustrar a capa do conteúdo.

Quer saber mais sobre as principais eventualidades relacionadas a fármacos de uso comum em anestesia? É só fazer o download abaixo.



Tabela de variabilidades genéticas e possíveis eventualidades com drogas de uso comum em anestesia

Baixar gratuitamente ↓

Ainda no mesmo artigo, banner para download de material adicional, denominados de “call to action” (CTA) em marketing.

Tabela de variabilidades genéticas e possíveis eventualidades com drogas de uso comum em anestesia.

Droga	Gene	Eventualidades
Codena	CYP2D6	Mortes relacionadas a metabolismo ultra-rápido de Codena e Morfina. Maior risco de depressão respiratória em < 12 anos. 16-28% árabes, etíopes, norfricanos e judeus.
Tramadol	CYP2D6	1-10% caucásicos 3% afroamericanos 0,5-1% asiáticos
Lofendine	CYP2D6	28% hipotensão ortostática e bradicardia em metabolizadores lentos. 8% caucásicos; 3-8% afroamericanos
Succinilcolina	BCHE	1 paciente em 2500 pode resultar extremamente suscetível a Apneia e paralisia muscular prolongada, se baixa atividade de BCHE
Desflurane Enflurane Isoflurane	Suscetibilidade Genética Inespecífica	Hipertermia Maligna.
Metoclopramide	CYB5R	Risco de metemoglobinemia e/ou sulfhemoglobinemia em neonatos, se deficiência de CYB5R.
Clopidogrel	CYP2C19	Efeito antiagregante plaquetário diminuído, se CYP2C19 hipofuncional 2% caucásicos, 4% afroamericanos, 14% asiáticos

 www.anestech.com.br

PDF com conteúdo extra que é baixado a partir do CTA.



Para saber mais sobre a importância deste profissional da T.I. na saúde e a relação que se tem com a inovação tecnológica, você pode acessar o *link* abaixo e fazer o download do material secundário que preparamos especialmente para você:

Tecnologia a serviço da saúde

Baixar gratuitamente ↓

Tags: tecnologia · ti



Autor: **Tatiana Martins**

Tatiana é enfermeira, Mestre em Enfermagem e Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Enfermagem da Universidade Federal de Santa Catarina (PEN/UFSC). Sua linha de pesquisa está voltada para a área cirúrgica, enfocando os cuidados preventivos às infecções hospitalares, visando a segurança do paciente.

Mais um exemplo de banner CTA.

TECNOLOGIA A SERVIÇO DA SAÚDE



A relação do efeito Big Data e Cloud Computing são determinantes para o setor de saúde. Com o Big Data é possível ter rapidez do cruzamento de dados, o que pode auxiliar nos diagnósticos, auxílio na prevenção de doenças e agravos, acesso a informações para profissionais da saúde acerca de pesquisas bem-sucedidas com dados internacionais. É possível o acesso aos dados dos pacientes, sejam eles compartilhados ou arquivados, através da internet, sempre de maneira sigilosa e segura.

Alguns estudos apontam o aumento do número de especialistas em saúde de TI. Conforme as projeções do Bureau of Labor Statistics - USA, o número de especialistas em TI em saúde aumentará em 13% até 2026, o que é quase o dobro da taxa média de crescimento de todas as outras ocupações no setor.

Além disso, há uma tendência em escala global em seus dados gerais de previsão de empregos na área de saúde. Dependendo do tamanho da organização, os provedores de assistência médica podem precisar de desenvolvedores de software, lideranças e arquitetos de segurança de TI, cientistas de dados, além de especialistas em Inteligência Artificial (FÓRUM ECONÔMICO MUNDIAL). Segundo dados do Índice Global de Adoção de Tecnologia (CTAI, 2015) a TI pode aumentar a eficiência da área da saúde: 53% dos entrevistados esperam que a TI melhore a segurança das informações; 50% têm expectativa que as novas tecnologias culminem em mais produtividade dos funcionários; 46% esperam a melhoria dos processos operacionais, e, 44% relatam a redução de custos.

REFERÊNCIAS:

MO. Transformação digital na saúde: mudança do perfil do médico e do profissional de TI. 2017. Disponível em: <https://www.moc.com.br/blog/transformacao-digital-na-saude---mudanca-do-perfil-do-medico-e-do-profissional-de-ti/>

KLING. TI na área de saúde: como aumentar a eficiência na sua clínica. Disponível em: <https://blog.kling.com.br/na-area-da-saude/>

HUB S.O. Setor de TI na área de saúde precisa de profissionais. 2018. Disponível em: <https://www.hubsoc.com.br/setor-de-ti-na-area-de-saude-precisa-de-profissionais/>

WARELINE - Tecnologias em Saúde. Um profissional de TI a serviço da Saúde. 2015. Disponível em: <https://www.wareline.com.br/warelinetecnologia/um-profissional-de-ti-a-servico-da-saude/>



Contate-nos:

www.anestech.com.br +55 48 3037-4221
contato@anestech.com.br +55 48 8833 1442

Todos os direitos reservados à
Anestech Innovation Rising - 2019

PDF com conteúdo extra que é baixado a partir do CTA.

sala cirúrgica, até porque atualmente praticamente todos os monitores multiparâmetros já saem de fábrica com telas *touchscreen*, mas sim o hábito de também higienizar essas telas além das mãos.

O cuidado principal é higienizar as mãos. É isso que impacta a segurança do paciente cirúrgico.

Apesar da frequência recomendada pela OMS ser muito alta o seu método ainda é o mais aconselhável. Aproveite também e faça o download das recomendações da Organização Mundial da Saúde, para lavagem de mãos, no box abaixo, imprima ou guarde em seu smartphone para referência futura no momento da higienização de mãos.

A banner with a teal background. On the left, there is an illustration of two hands being washed with white soap suds. To the right of the illustration, the text reads "Recomendações da OMS para Higienização de mãos" in white. Below this text is a dark teal button with the white text "Baixar gratuitamente" and a white downward-pointing arrow icon.

1- Munoz-Price LS, Bowdle A, Johnston BL, Bearman G, Camins BC, Dellinger EP, Geisz-Everson MA, Holzmann-Pazgal G, Murthy R, Pegues D, Prielipp RC, Rubin ZA, Schaffzin J, Yokoe D, Birnbach DJ. Infection prevention in the operating room anesthesia work area. *Infect Control Hosp Epidemiol.* 2018 Dec 11:1-17

2- Five moments for hand hygiene. (pocket leaflet) <https://www.who.int/gpsc/tools/Pocket-Leaflet.pdf?ua=1>

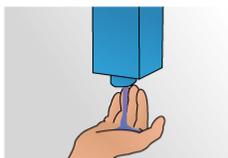
Outro exemplo de CTA.

HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO

Faça o procedimento sempre que suas mãos estiverem visivelmente sujas, caso contrário, utilize álcool!



Molhe as mãos com água;



Aplique na mão quantidade suficiente para cobrir todas as superfícies das mãos;



Ensaboe as palmas das mãos, friccionando-as entre si;



Esfregue a palma de uma mão contra o dorso da mão contrária entrelaçando os dedos. Repita na outra mão;



Entrelace os dedos e fricione espaços interdigitais;



Esfregue o dorso dos dedos de uma mão com a palma da mão contrária, segurando os dedos com o movimento de vai-e-vem. Repita o passo na outra mão;



Esfregue o polegar esquerdo, com o auxílio da palma da mão oposta, fazendo movimento circular. Repita na outra mão;



Friccione as polpas digitais e unhas de uma mão contra a palma da mão oposta fazendo movimentos circulares. Repita na outra mão;



Enxague bem as mãos com água;



Seque as mãos com papel toalha descartável;



No caso de torneiras com contato manual, reutilize o papel usado para secar, para fechar a torneira;



Suas mãos estão prontas.

Poster com instruções para higienização das mãos para utilização em hospitais. Material baixável pelo CTA.



Módulo de impressão AxReg

Baixar gratuitamente ↓



Módulo de impressão AxReg

Baixar gratuitamente ↓

Duas alternativas para o mesmo CTA.

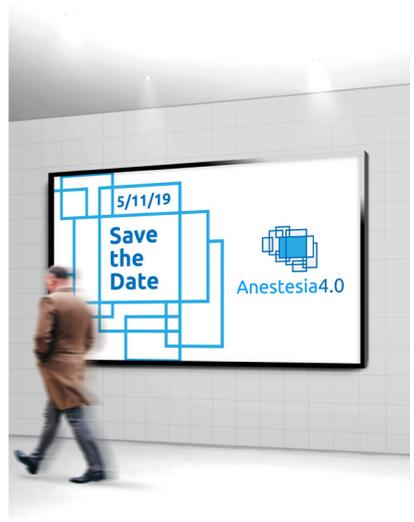
AÇÃO 4:

Redesenho da identidade visual de evento idealizado pela empresa.

Briefing: O evento Anestesia 4.0 tem como intuito reunir médicos anesthesiologistas, gestores hospitalares e profissionais de tecnologia da informação da área da saúde do país inteiro para discutir o futuro da anestesiologia e da tecnologia envolvida na área da saúde. Sendo idealizadora do evento, a Anestech tem como vantagem ter um ambiente próprio e exclusivo para a apresentação de seus produtos, já que o Anestesia 4.0 é o único evento focado em tecnologia para a área de Anestesiologia no país. O evento teve sua primeira edição em 2018 e terá sua sequência em 2019, para a primeira edição, a identidade visual do evento ficou a cargo da produtora do evento, que visivelmente não elaborou nenhum conceito para o desenvolvimento da I.V., para a edição 2019 então, ficou a cargo do time de design da Anestech de desenvolver uma nova identidade que traduzisse visualmente o propósito do evento.

Público-alvo: Médicos Anesthesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.





Mockups mostrando a aplicação das alternativas.



A alternativa escolhida foi esta, desenvolvida pelo designer da empresa, baseado nos feedbacks das primeiras alternativas aqui apresentadas.



Rascunho do layout do site do evento feito no Adobe Illustrator.



Publicação “teaser” para Instagram.



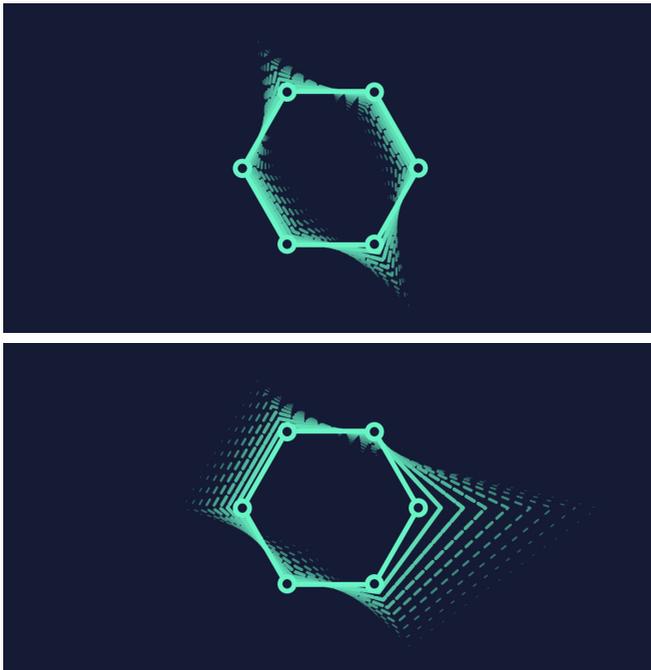
Publicação de divulgação de palestrante participante do evento

AÇÃO 5:

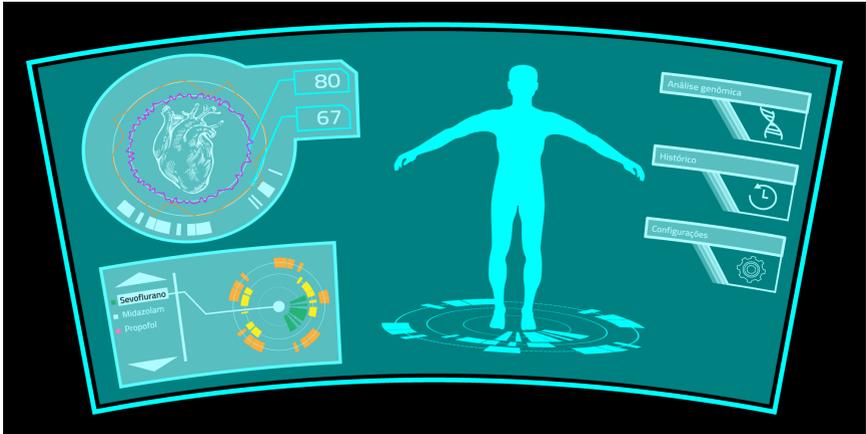
Pesquisa e desenvolvimento de experiência de realidade aumentada para evento idealizado pela empresa.

Briefing: Para manter o posicionamento de vanguardista da Anestech na área de tecnologia para saúde, foi proposto que o convite para o evento Anestesia 4.0 fosse desenvolvido utilizando a tecnologia de realidade aumentada. Toda a experiência foi projetada e modelada na empresa pelo time de design em parceria com o time de programação e produto. O projeto foi baseado no meu projeto para a matéria de Metodologia de Projeto, que teve um conceito e funcionamento parecido.

Público-alvo: Médicos Anestesiologistas e demais palestrantes do evento.



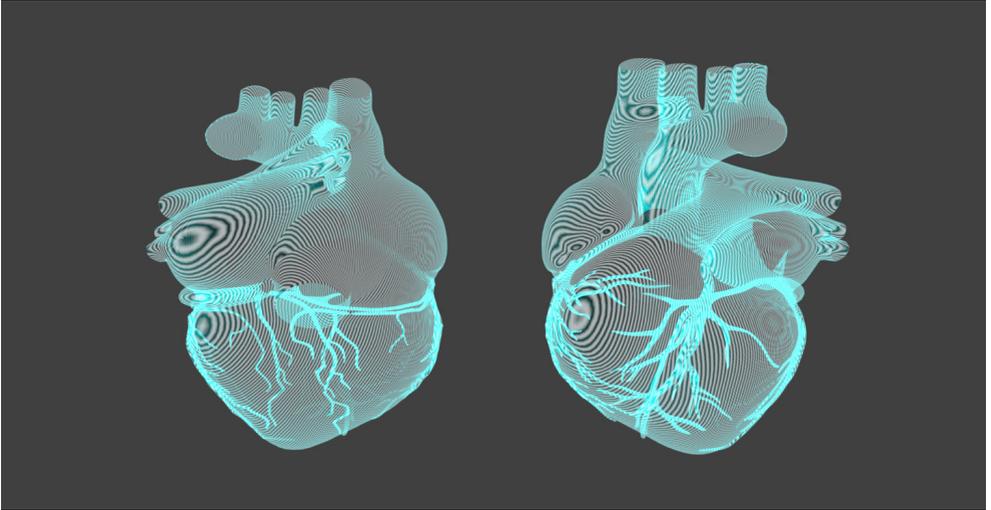
Uma das propostas: A ideia seria parecer com um assistente virtual de forma abstrata, que lembrasse o logotipo do evento, que convidaria os palestrantes e demais convidados a comparecerem no evento. As linhas tracejadas atrás do hexágono se moveriam conforme as ondas de som da voz do assistente.



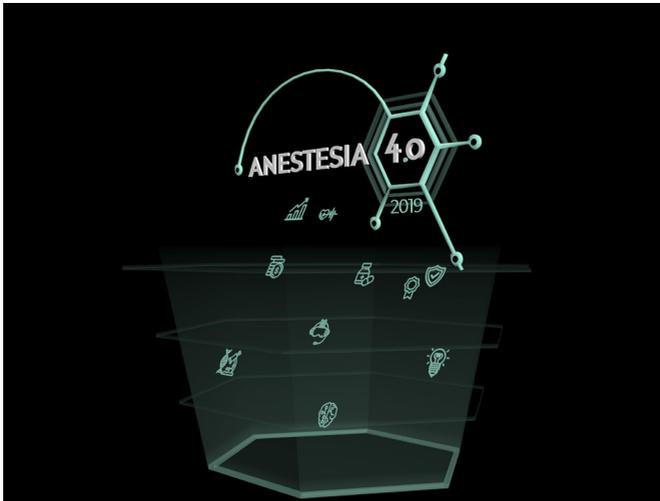
Outra alternativa, rascunho planejado de um painel fictício remetendo a gráficos de saúde. O objetivo era criar uma interface futurista, levando o convidado a uma “viagem ao futuro”.



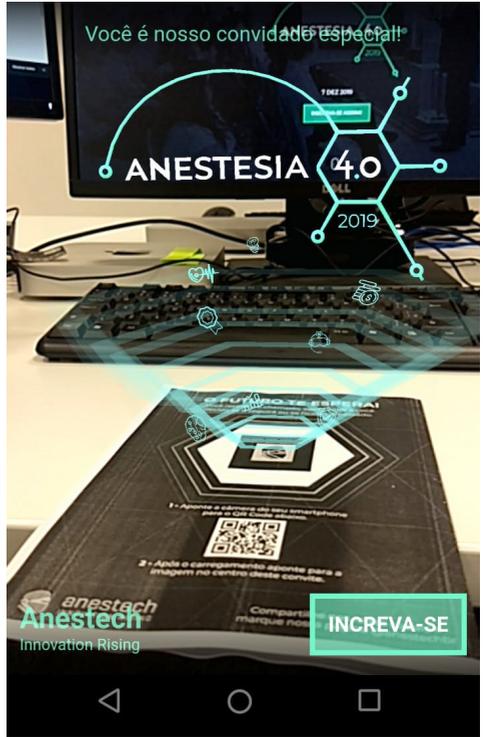
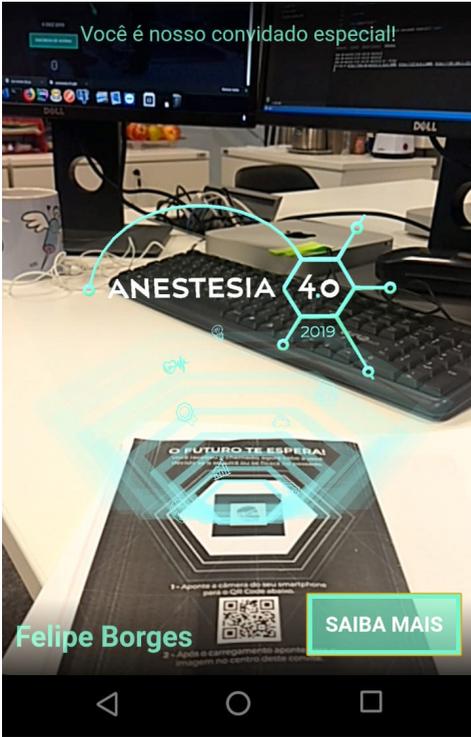
A alternativa chegou a ser modelada em 3D utilizando primeiramente o Blender, já que o 3DsMax — o qual eu já tinha experiência — estava indisponível para MacOS, mais tarde acabei utilizando meu computador pessoal para utilizar o 3DsMax, pois o processo de aprender um novo software durante a execução da tarefa estava impossibilitando a entrega rápida do resultado. A composição acima foi feita no 3DsMax misturando alguns elementos prontos baixados da internet, como o corpo humano e o coração, com outros produzidos por mim mesmo. O coração chegou a ser animado, assim como os gráficos indicando seu batimento, os gráficos aos pés do corpo humano teriam animações simples também.



Teste de render feito no Blender. Meu objetivo era alcançar um efeito “holográfico” inspirado em filmes de ficção científica. A estética é a mesma que foi alcançada no meu projeto de Metodologia, citado no briefing.



O conceito anterior teve de ser substituído por uma alternativa mais simples, devido ao prazo que estava se esgotando e também com o fato de não ser uma tecnologia familiar para o time de programação da empresa, que teve de dedicar um bom tempo para estudar a melhor maneira de executar.



Testes de funcionamento da experiência de realidade aumentada.



Simulação do convite impresso.

diegomay18



Curtido por docbiker e outras 15 pessoas

diegomay18 Convite em realidade virtual para o evento Anestesia 4.0 2019. #anestech

Nossos convites especiais já estão chegando 😊

thiago_schutz



Vai perder?

Inscrições abertas!

LINK NA BIO

Convite pronto e enviado aos convidados, a experiência teve bastante sucesso em termo de repercussão no instagram, considerando que o público é um nicho bem pequeno.

AÇÃO 6:

Desenvolvimento de apostila digital para plataforma EaD do usuário de um dos produtos da empresa.

Briefing: Devido a complexidade do aplicativo, assim como o fato de este ser utilizado em um momento muito delicado (procedimento cirúrgico) onde não há espaço para o aprendizado instantâneo, a solução foi a criação de uma plataforma de ensino a distância, para o ensino de todas as funcionalidades do aplicativo. Como complemento aos vídeos, foram desenvolvidos e-books explicando o funcionamento de todas as telas do app.

Público-alvo: Médicos Anestesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.



Modelos de capas desenvolvidas para o material. A proporção da publicação foi inspirada no tamanho de tela dos iPads, aparelho onde é utilizada a ferramenta à qual as apostilas se referem.

PRÉ-CADASTRO NO AXREG MANEGER

Neste e-book vamos conhecer melhor as ferramentas de pré-cadastro do AxReg.

Olá, é um grande prazer estar em contato com sua instituição, nós da Anestech estamos estruturando recursos baseados nas necessidades apontadas pelos nossos clientes, que otimizem a utilização do AxReg, proporcionem maior segurança dos dados e procedimentos e deem mais autonomia para a instituição e anestesistas de gerenciarem seus sistemas.

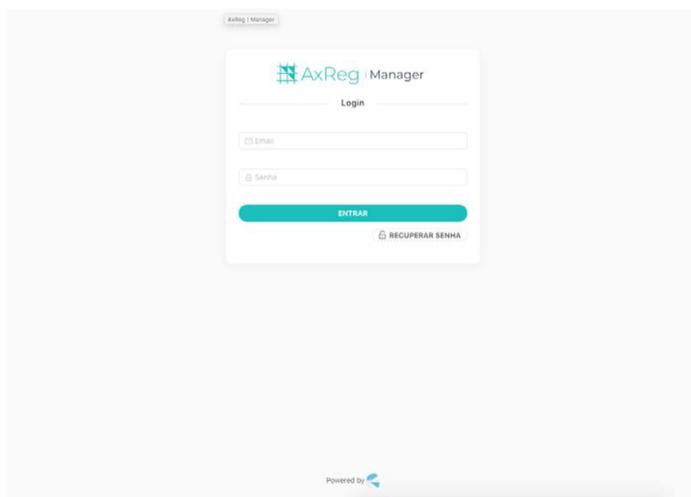
Com estes propósitos, desenvolvemos o sistema AxReg Manager.

Este sistema funciona via web e permite o gerenciamento do AxReg por parte dos ges-

tores e administradores ao que diz respeito as autorizações de acessos e informações institucionais para fim de faturamento e gestão dos recursos como materiais e fármacos.

Esse e-book tem por objetivo instruir quanto ao uso desta ferramenta. Iremos abordar sua utilização e etapas e passos.

O primeiro passo é acessar o site [axreg.app](#), neste momento irá abrir uma página de login e senha, é importante guardar esses dados em segurança, eles são dados exclusivos da gestão e por meio deste login é que serão adicionados os usuários e dados no sistema.



2



Entrada de capítulo dos materiais.

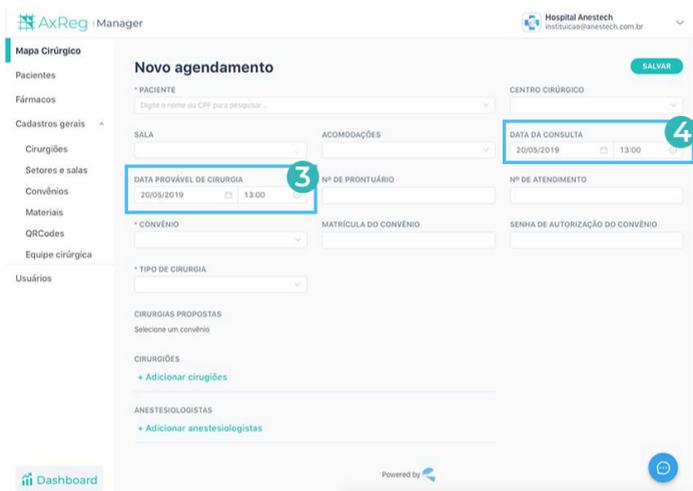
MAPA CIRÚRGICO

A primeira página consiste no *mapa cirúrgico*, nesta página são apresentados dois mapas, o primeiro é o *das cirurgias agendadas* e na segunda aba o *mapa de consultas pré- anestésicas agendadas*.

Caso deseje agendar um novo procedimento cirúrgico ou uma nova consulta pré-anestésica basta clicar no canto superior em *adicionar* e iniciar o cadastro.



De acordo com a data cadastrada para "data provável da cirurgia"³ e "data da consulta"⁴ os procedimentos aparecerão em suas respectivas abas.



Ao iniciar o preenchimento a primeira informação é o "Paciente" ao selecionar o campo você pode escolher um paciente que já foi cadastrado anteriormente, ou ainda cadastrar um novo paciente. Os demais dados são de preenchimento intuitivo.



3



Imagens com destaque e numeração das áreas citadas no texto.

PACIENTES

O segundo item do menu lateral é *PACIENTES*, nesta aba estão cadastrados todos os pacientes que já realizaram algum procedimento na instituição, você pode buscar pelo paciente desejado¹, ou ainda realizar o cadastro de um novo paciente² (lembrando que o cadastro também pode ser realizado ou buscado no momento do cadastro do procedimento ou consulta).

AxReg | Manager

Hospital Anestech
#InstituiçãoAnestech

Mapa Cirúrgico

Pacientes

Fármacos

Cadastrados gerais

Cirurgiões

Setores e salas

Convênios

Materiais

QRCodes

Equipe cirúrgica

Usuários

Pacientes

1 Buscar

ADICIONAR

Alexandra Costelero | 746.316.340-73
Último procedimento: 09/07/2019 | 401010040-elektroagulacao de lesao cutanea1

Ana Maria Duarte | 287.866.630-09
Último procedimento: 12/07/2018 | Cistoscopia e/ou uretrocopia

Anderson Torres
Último procedimento: 14/06/2019 | 407020071-colectomia total

Antonia | 631.790.130-95
Último procedimento: 09/03/2019 | Colectistomia com colangiografia - 31009101 - 1x

Antonio | 401.309.670-03
Último procedimento: 17/12/2018 | Curativo grau II c/ ou s/ debridamento (por paciente) - 401010015 - 1x x 1

Antônio Dimas Malmann | 635.319.510-92
Último procedimento: 12/07/2018 | Tratamento cirúrgico de grandes hemangiomas

Aurora Pereira De Oliveira | 620.073.310-47
Último procedimento: 12/07/2018 | Colectomia parcial com colostomia x1

Carlos Alberto Torres | 442.329.290-45
Último procedimento: 14/06/2019 | 407020071-colectomia total

Charles Silva
Último procedimento: 20/05/2019 | 40307891 - sial, reação de

Danielle Loreno Castro | 849.507.450-85
Último procedimento: 12/07/2018 | Osteossíntese de fratura de fêmur e metacarpeana com fixação externa

Dashboard

FÁRMACOS

O terceiro item do menu lateral é a aba de *FÁRMACOS*, nela estão apresentados todos os fármacos pelo princípio ativo e classe permitidos e credenciados na ANVISA, todos estes fármacos estão disponibilizados no app, mas a gestão pode otimizar o trabalho dos anestesistas e ainda personalizar para questões de faturamento, o nome comercial e as apresentações disponíveis na instituição.

Corte utilizado em algumas subseções coloridas para quebrar a monotonia da diagramação e/ou economizar espaço.

Convênios

Nesta aba serão adicionados os convênios atendidos pela instituição, assim como as tabelas utilizadas para o faturamento e registro dos mesmos.

The screenshot shows the AxReg Manager interface. On the left is a sidebar with a menu including 'Mapa Cirúrgico', 'Pacientes', 'Fármacos', 'Cadastros gerais' (with sub-items: 'Cirurgiões', 'Setores e salas', 'Convênios', 'Materiais', 'QRCodes', 'Equipe cirúrgica'), and 'Usuários'. The main content area is titled 'Convênios' and features a table with columns: 'Nome', 'Descrição', 'CNPJ', and 'Tabela'. The table currently shows 'Não há dados'. A red box labeled '3' points to a link 'TABELAS DE PROCEDIMENTOS' above the table. A red box labeled 'ADICIONAR' is in the top right corner. A red box labeled '2' points to a modal window titled 'Adicionar convênio' with the following fields: 'NOME DO CONVÊNIO' (with a dropdown arrow), 'CNPJ', 'DESCRIÇÃO', and 'Tabela' (with a dropdown arrow). A 'SALVAR' button is at the bottom right of the modal.

Para adicionar um convênio, basta clicar no indicativo no canto superior direito "adicionar", abrirá então uma janela de edição² Nesta janela devem ser inseridos o nome do convênio, CNPJ (caso tenha), descrição (opcional), e um ponto importante, a tabela utilizada por este respectivo convênio.

Outra função nesta aba é a opção de importar uma tabela, caso a instituição tenha sua própria tabela, de modo que basta clicar em "Tabelas de Procedimentos"³ baixar o modelo de tabela, preencher com os dados da tabela personalizada e importar. Então basta fazer o cadastro do plano com o nome específico (ex. Tabela do Hospital X) e cadastrar normalmente como os demais.

USUÁRIOS

O quinto item do menu lateral é o cadastro dos *usuários*, são considerados usuários os anestesistas, os gestores e os administradores. Cada um dos papéis tem acessos diferentes aos diferentes sistemas AxReg Manager, Dashboard de Performance, ou ainda no caso dos anestesistas acesso à todas as informações da instituição (estas que falamos até agora) em seu acesso ao app.

Para adicionar um usuário basta clicar no indicativo no canto direito superior "novo convite", abrirá uma janela de edição, deverão ser inseridos o e-mail e indicado qual o acesso. Neste momento a pessoa receberá um e-mail para realizar seu cadastro e ter acesso ao que for autorizado de acordo com sua função.

Após esse convite o status do convite é apresentado como "pendente"3 quando o convidado ainda não realizou o cadastro e acesso, ou "ativo"4 quando seu acesso já foi realizado e está tudo ok.

Você ainda pode conferir o tipo de acesso que cada pessoa possui e editar o cadastro clicando no ícone de edição, ou excluir o usuário5

ATENÇÃO:

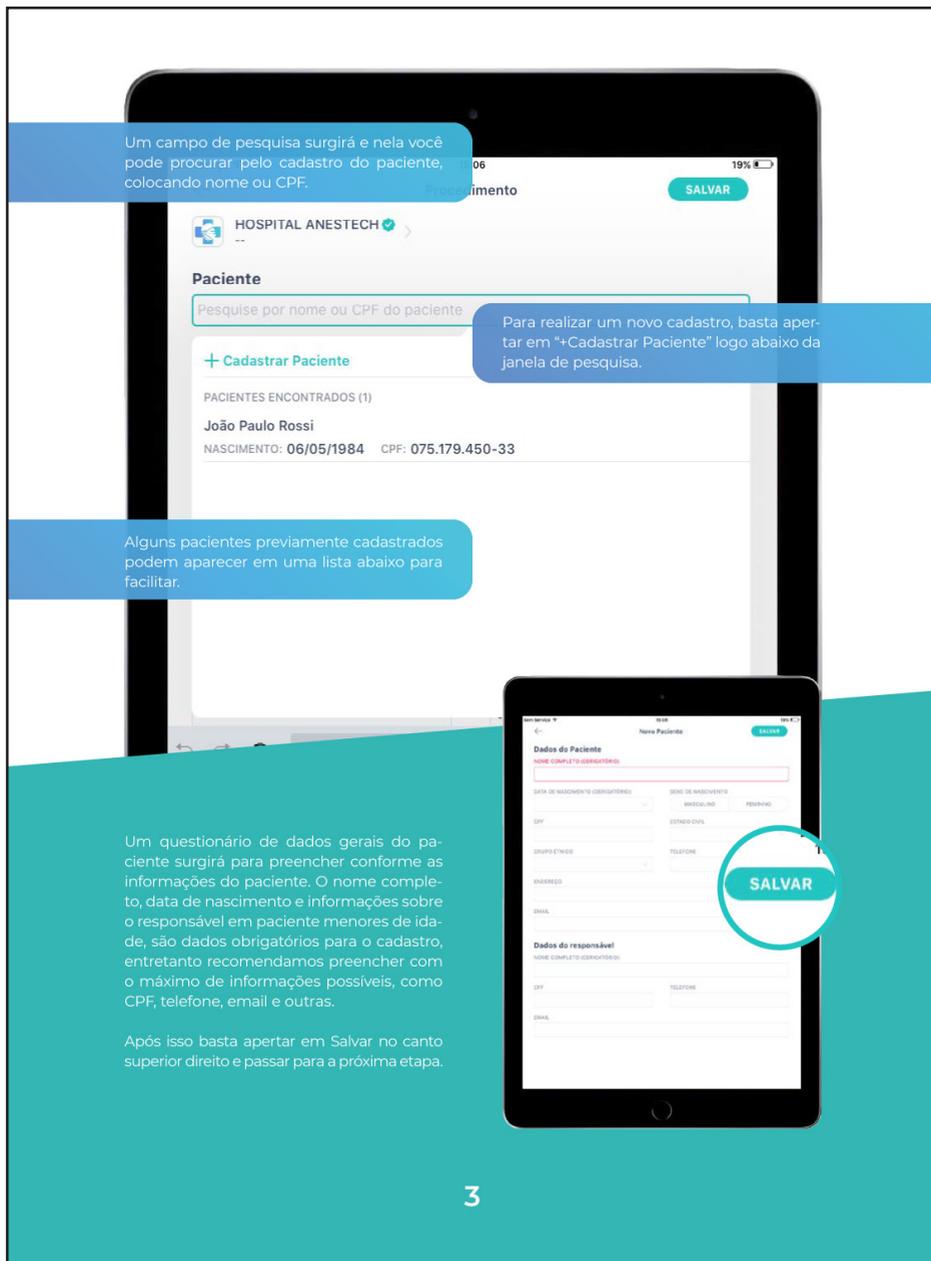
Cada anestesista que for anestesiador na instituição precisa ser cadastrado, assim como os demais usuários, ou ainda, quando for afastado da instituição deverá ser excluído do sistema.



12

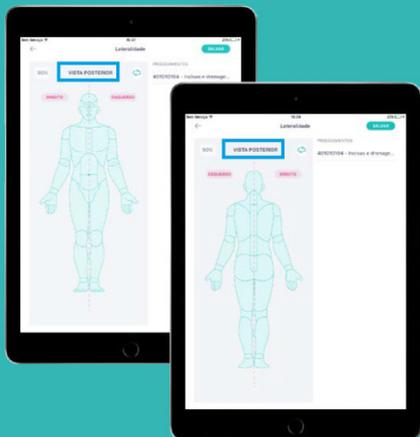


Exemplo de página com caixa colorida para informações que necessitam maior destaque.



3

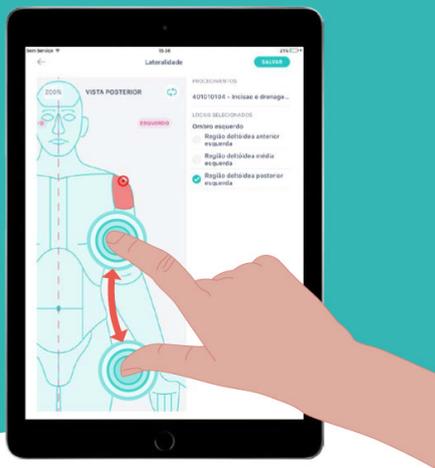
Mais um exemplo de página com boxes.



Caso o procedimento seja realizado na região posterior, basta apertar no botão de virar localizado no canto superior direito da figura. O corpo irá rotacionar e você poderá indicar a localização correta.

Para facilitar a visualização da divisão dos segmentos anatômicos, você pode dar zoom na figura do corpo, fazendo o movimento de pinça com os dedos.

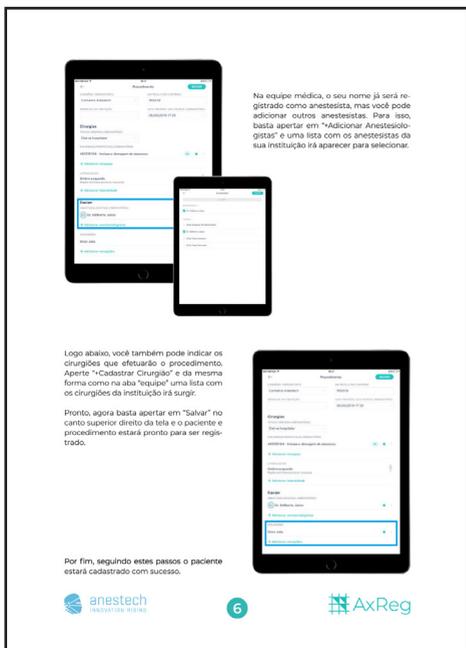
Agora basta apertar na região em que irá realizar o procedimento. Como exemplo, ao selecionar o ombro esquerdo uma janela no lado direito irá aparecer indicando regiões anatômicas. Basta que você selecione a região onde irá ocorrer a cirurgia e apertar em salvar no final.



5



Exemplo de página com ilustração do gesto utilizado no aplicativo.

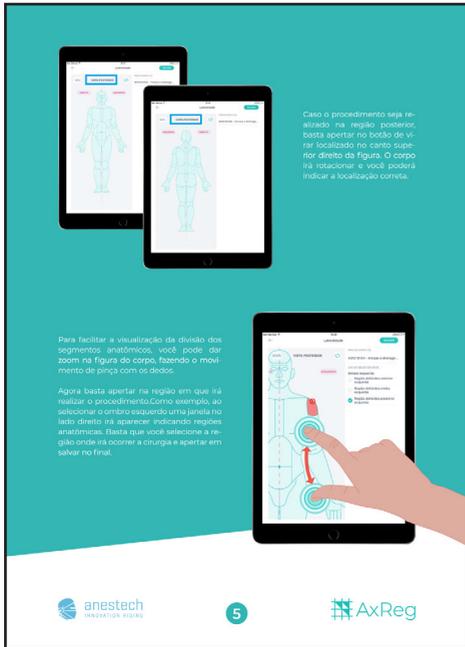


Durante o projeto, houveram alguns problemas que comprometeram a entrega de um resultado coeso do projeto como um todo. Devido a estes problemas, os materiais saíram do padrão no meio da produção, conforme as imagens acima, a primeira imagem mostra o padrão desenvolvido por mim (esquerda) e a segunda imagem mostra como a página ficou após ser improvisada (direita).

Aconteceu que a falta de um cronograma no planejamento do projeto — ou o acompanhamento do desenvolvimento, não sei ao certo — ocasionou no atraso da produção textual do material, atrasando todas as etapas seguintes, em um efeito dominó, restando pouquíssimo tempo para a diagramação do material.

Além disso, a falta de padrão no texto e descontinuidade lógica do fluxo do aplicativo o qual estava sendo explicado no material e a falta de algumas partes importantes no texto, dificultaram ainda mais a produção, a ponto de os materiais começarem a ficar redundantes e desconexos. Após minhas queixas apontando este problema — já após o prazo de conclusão do projeto ter acabado — o texto foi quase que completamente refeito às pressas e com pouca revisão. O que acabou refletindo na diagramação, estava sendo feita no InDesign mas passou a ser feita no Keynote (software semelhante ao Power Point) já que o projeto teve de ser continuado emergencialmente pelo diretor do time de design, à distância, pois

o mesmo estava viajando. Esta diagramação emergencial foi passada novamente para mim, que tive que concluir o projeto no keynote também.



Mais uma comparação entre o padrão planejado (esquerda) e o improvisado (direita), perceba a mudança da ilustração das mãos para a foto. Houve mudança na tipografia e espaçamentos também, além das larguras de parágrafo, ocasionando numa mudança na mancha do texto.

AÇÃO 7:

Diagramação de apresentações institucionais da empresa.

Briefing: Adequar as apresentações institucionais produzidas pelo CEO ao padrão de identidade visual da empresa, pesquisa e produção de imagens para ilustrações dos conceitos apresentados nos slides.

Público-alvo: Médicos Anestesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.



Exemplos de slides para uma apresentação institucional.

AÇÃO 8:

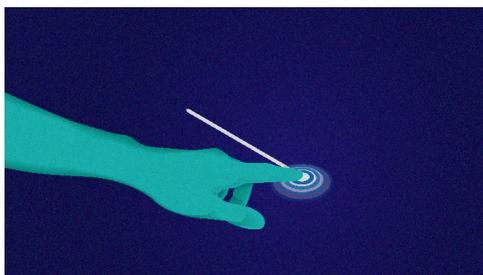
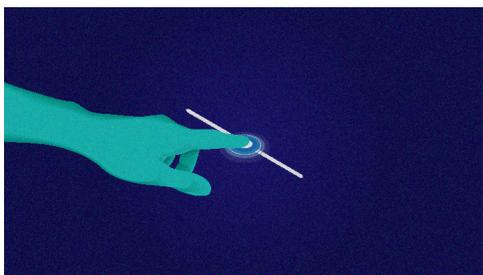
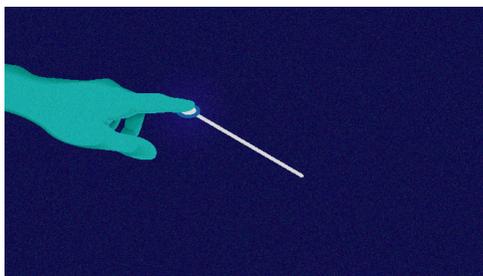
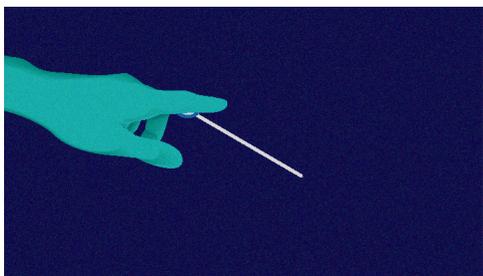
Ilustrações para uso geral nos materiais institucionais.

Briefing: Além de fazer algumas ilustrações sob demanda, também dediquei meu tempo livre no estágio para produzir ilustrações para utilizar em materiais futuros, a ideia era produzir um banco de ilustrações próprias da empresa, agilizando a produção futuramente.

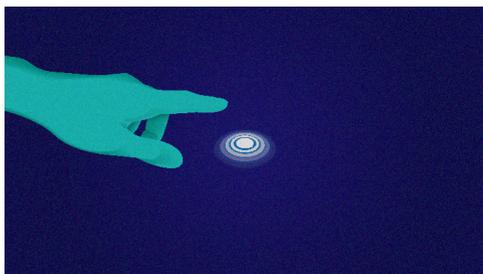
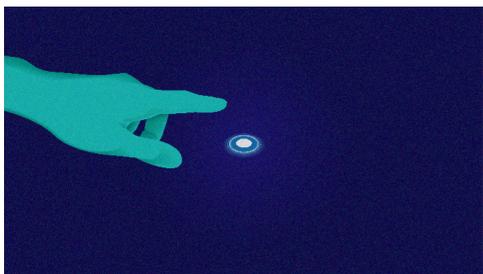
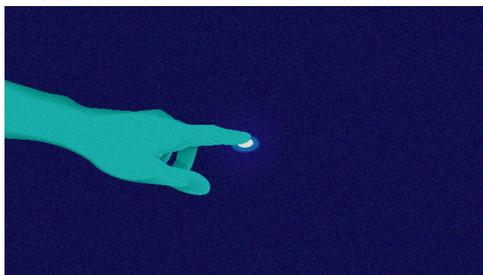
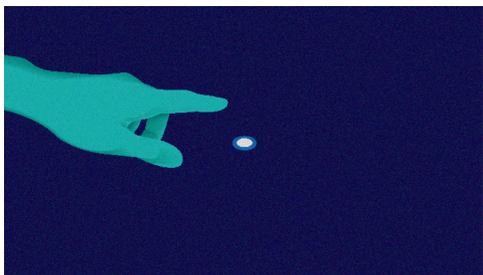
Público-alvo: Médicos Anestesiologistas; Gestores hospitalares; Profissionais de tecnologia da informação.



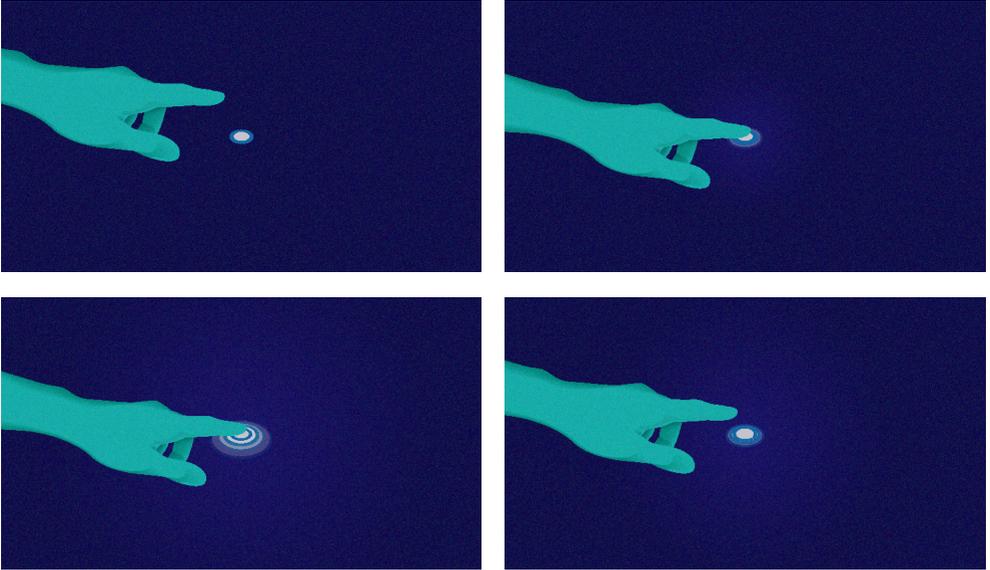
Ilustrações mostrando a utilização da plataforma. Apesar de o estilo de ilustração da empresa seguir estilo mais simplificado, sem luzes e tons muito complexos, fiz alguns experimentos trabalhando um pouco melhor estes detalhes, no entanto o tempo de produção de ilustrações mais complexas acaba atrasando a entrega de tarefas que deveriam ser feitas mais rápidas ou urgentes.



Animação simples em formato de GIF demonstrando o gesto de deslizar, muito utilizado no aplicativo. Ilustrado e animado usando Illustrator e Photoshop.



Animação simples em formato de GIF demonstrando o gesto de toque, muito utilizado no aplicativo. Ilustrado e animado usando Illustrator e Photoshop.



Animação simples em formato de GIF demonstrando o gesto de tocar e segurar, muito utilizado no aplicativo. Ilustrado e animado usando Illustrator e Photoshop.

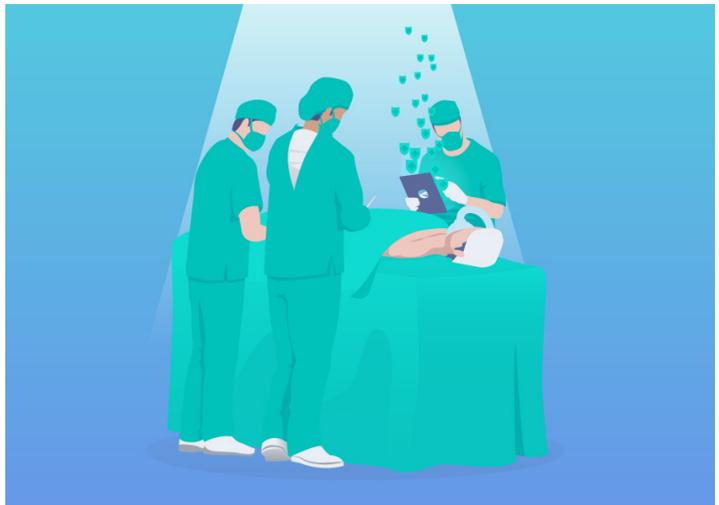


Ilustração feita durante o tempo livre, usando “cirurgias mais seguras” como tema, apesar de não ter sido feita para uma tarefa específica, parte da ilustração foi utilizada na capa dos E-books, agilizando aquela tarefa, atingindo o objetivo do banco de ilustrações.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Sim, havia um computador funcionando perfeitamente e com processamento suficiente para a produção do tipo de trabalho requerido. O espaço físico foi um pouco limitado já que a mesa e o computador foram divididos em parte do período do contrato, no entanto não foi um fator impeditivo para a conclusão das tarefas, há de se observar também que o contrato se cumpriu durante uma fase de expansão da empresa onde já se estava sendo procurada uma nova sede para cumprir as demandas de uma equipe maior, Além disso a empresa cedeu todo tempo necessário para a conclusão dos afazeres acadêmicos, demonstrando compreensão quanto a importância dos mesmos.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

Pontos positivos:

- 1 - Compreensão da importância do design para o desenvolvimento não apenas dos produtos, como para o crescimento da empresa.
- 2 - Incentivo à pesquisa e aplicação de novas tecnologias.
- 3 - Relacionamento transparente e horizontal entre os colaboradores.
- 4 - Ter um profissional de design formado orientando o desenvolvimento do estágio.

Pontos negativos:

- 1 - Não houve tempo hábil para o desenvolvimento de alguns projetos, ocasionando na entrega de resultados não satisfatórios.
- 2 - Devido o fato de a empresa estar expandindo tanto em resultados quanto em número de funcionários, alguns processos pareceram bagunçados, ocasionando em ruído na informação interna, o que retardou o desenvolvimento de alguns projetos.

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Sim, boa parte, com a diferença da velocidade em que alguns projetos acabam alcançando, devido a fluidez do mercado, muitos trabalhos tem prazos mais curtos do que no meio acadêmico, fazendo com que alguns

passos do desenvolvimento das peças sejam pulados, como geração de alternativas, por exemplo.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

Como eu já tenho bastante prática no desenvolvimento de peças gráficas, o estágio não me ajudou muito no desenvolvimento das habilidades de produção de material gráfico, no entanto serviu como uma ótima oportunidade de experimentação de tecnologias não tão usuais, como a realidade virtual por exemplo. Também vale ressaltar que por um ambiente que incentiva a inovação e ter profissionais dedicados à programação com muita experiência no assunto, tive uma ótima experiência no que tange a área de pesquisa e desenvolvimento de produto.

3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Os conceitos de composição, forma e teoria da cor, os quais são vitais para o desenvolvimento satisfatório de qualquer peça gráfica. Além disso todos os conhecimentos apresentados no projeto editorial, seja de planejamento editorial, tipografia ou até mesmo de produção gráfica (apesar de a maioria das peças desenvolvidas forem digitais) foram de extrema importância para o trabalho. Foram utilizados também, apesar de em menor grau, os conhecimentos adquiridos nas aulas de infodesign.

3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Nenhum

3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

10/10

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4

Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: Arestech Innovation Rising
 Estagiário: Wellington Rocha
 Área do Estágio: Design
 Período de realização do estágio: _____
 Supervisor de Estágio: Robert Burgz
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): robert.dos.santos@outlook.com

1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
7. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: Ótimo colaborador, bastante elogiado por todos pela qualidade do seu trabalho. Aceita e executa bem desafios além da sua expertise.

Florianópolis - SC
Cidade

04/07/2019
Data

Robert Burgz
Assinatura do supervisor/concedente

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: WHELLINTON ROCHA
 Nome do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO PATRÍCIO SOUZA DE CASTRO
 E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO.CASTRO@UFSC.BR
 Data da entrega do Relatório para a avaliação: 04 / 07 / 19

Para a auxiliar a avaliação

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

1. **Relatório - Conteúdo:** Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

2. **Relatório - Projetos:** Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

3. **Conhecimento aplicado:** A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

4. **Objetivos Alcançados:** Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

5. **Prazo:** Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

Média

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

Outras Considerações: _____

Frouf , 05/07/19
 Cidade Data


 Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Whellinton Rocha
Anestech Innovation Risign
11/02/2019 – 14/07/2019