



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

Daniel Monteiro Costa  
SOFTPLAN  
01/04/2019 - 13/07/2019

## **1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO**

**Nome:** Daniel Monteiro Costa

**Matrícula:** 15201596

**Habilitação:** Design

**E-mail:** monteiroc.daniel@gmail.com

**Telefone:** 48 996630490

## **1.2 DADOS DO ESTÁGIO**

**Concedente:** Softplan

**Período Previsto:** 01/04/2019 à 13/07/2019

**Período referente a este relatório:** 01/04/2019 à 07/04/2019

**Supervisor/Preceptor:** Máira Boneti

**Jornada Semanal/Horário:** 30h semanais

**Assinatura da concedente (ou representante):**



---

Assinatura do supervisor/concedente.

---

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 1**

### 1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

**Objetivo do estágio:** Finalizar a disciplina de estágio obrigatório EGR7198

**Objeto(s) do estágio:** Nesse estágio tive como objetivo desenvolver estudos na interface e experiência do usuário ( UX/UI ) para o setor jurídico de alguns estados do Brasil.

**Programa de atividades (PAE):** Apoio de UI/UX designers/ Desenvolvimento de animações para onboarding / Estudo sobre composições e hierarquias / Padronizações de ícones / Auxílio e desenvolvimento em componentes no sistema / Criação de telas para softwares.

### 1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

**Resumo da situação da empresa em relação ao Design:** O Design na empresa é presente em diversos setores. Por ser uma companhia de grande porte acaba abrangendo vários profissionais da área. Entretanto, estive dentro de um setor novo e específico o CCUX ( centro de competência de UX ). Observei uma certa dificuldade dos outros setores, em geral com desenvolvedores, de compreender a real importância da experiência do usuário. Geralmente há muitas pessoas envolvidas em um único projeto o que pode complicar um pouco a comunicação, por essa razão as reuniões são constantes para o alinhamento.

**O que foi abordado no estágio:** Criação e padronização de ícones, telas para softwares, microinterações para mobile, vídeos de apresentação, motion graphics para apresentar ideias,

**Atuação na área gráfica:** UI/UX, Motion Graphics.

**Atuação na área informatizada (mídias):** Photoshop , Illustrator , Adobe XD , After Effects , Premiere e Balsamiq.

## **1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO**

**Infra-estrutura física disponibilizada:** A Softplan fica no Sapiens Park, a estrutura da empresa conta com 2 blocos de prédios novos e contemporâneos. Prédios equipados com alta tecnologia, bons computadores, ambiente agradável, máquinas de café em todos os andares, todas as plataformas acessíveis. Enfim é uma edificação incrível que é composta por 1800 funcionários.

**A localização do Design na estrutura organizacional da empresa:** O desenvolvimento de softwares é o principal objetivo da empresa e atualmente o design ( em especial UX ) tem caminhado junto ao programadores e desenvolvedores.

**O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio:** Centro de competência de UX

**Data do início do estágio:** 01/04/2019

**Data de encerramento do estágio:** 13/07/2019

**Carga horária diária:** 30h semanais

**Horário diário do estágio (entrada e saída):** 13h às 19h

## **1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO**

**Nome:** Prof<sup>ª</sup>. Dra. Berenice Santos Goncalves.

**Formação e cargo:** Dra em Eng, de Produção - Professor Associado 3 do Dep. de Expressão Gráfica do EGR - UFSC

**Contatos (telefone/e-mail):** berenice@cce.ufsc.br



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3721-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | [dip.prograd@contato.ufsc.br](mailto:dip.prograd@contato.ufsc.br)

### TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2015739

O(A) **Softplan - Planejamento e Sistemas**, CNPJ **82.845.322/0001-04**, doravante denominado(a) **CONCEDENTE** representado(a) pelo(a) sr(a) **Maira Bonetti Scirea**, a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ **83.899.526/0001-82**, representada pelo(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Andre Luiz Sens**, e o(a) estagiário(a) **Daniel Monteiro Costa**, CPF **083.189.779-12**, telefone **(48) 3039-2059**, e-mail **monteiroc.daniel@gmail.com**, regularmente matriculado(a) sob número **15201596** no Curso de **Design**, mediante intermediação do(a) **Centro de Integração Empresa Escola de Santa Catarina (CIEE/SC)** como agente de integração (AGI), na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e no convênio firmado entre a **CONCEDENTE**, a **UFSC** e o **AGI** em **20/01/2015** e vinculado à disciplina **EGR7198-Estágio** (360h/a).
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) **Berenice Santos Goncalves**, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de **30.00 horas (com no máximo 6.00 horas diárias)**, a ser desenvolvida na **CONCEDENTE**, no(a) **Design UX/UI**, de **01/04/2019** a **13/07/2019**, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) **Maira Bonetti Scirea** (CPF **668.905.433-00**).
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº **0000997** da seguradora **Gente Seguradora S.A.** (CNPJ **90.180.605/0001-02**).
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) **CONCEDENTE** pagará mensalmente ao(a) estagiário(a): **Bolsa de R\$ 1300,00** e diariamente o **auxílio transporte de R\$ 8,28**.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a **8 dias de recesso remunerado**, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a **CONCEDENTE**, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da **CONCEDENTE**, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em **4 vias** de igual teor.

### PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2015739

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Auxiliar a desenvolver layout de interfaces para aplicativos móveis (android e ios) e aplicações web, criar wireframes, protótipos interativos, storyboard, user journeys e mockups, pesquisar e coletar dados sobre possíveis dificuldades dos usuários, aplicação métricas quantitativas e qualitativas para a evolução do design das aplicações.

Local e Data

Florianópolis, 11 de Abril de 2019.

Maira Bonetti Scirea - Representante na CONCEDENTE e Supervisor(a) no local de Estágio

Berenice Santos Goncalves - Prof.(a) Orientador(a)

ANDRE LUIZ SENS, DR.  
Presidente da Comissão de Estágios  
do Curso de Graduação em Design  
EGR/CCE/UFSC  
Florianópolis, 11 de Abril de 2019

Andre Luiz Sens - Coord. Estágios - UFSC

Daniel Monteiro Costa - Estagiário(a)

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 2**

## 2.1 QUADRO CONTENDO:

a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);

b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa

c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação à carga horária do estágio.

<b>Semana/Mês</b>	<b>Atividade desenvolvida</b>
Semana 1 à 3 - Abril	Desenvolvimento de vídeos em Motion graphics para Onboarding. Saj Tribunais
Semana 4 - Abril	Criação de telas para o sistema SAJ.
Semana 1 - Maio	Desenvolvimento de componentes em Balsamiq para uso de wireframes para desenvolvedores.
Semana 2 - Maio	Novos formatos de loader do novo aplicativo Mobile do SAJ
Semana 3 - Maio	Padronização de onboarding nos três poderes - Tribunais/ Ministério Público/Procuradorias
Semana 4 - Maio	Padronização e criação de ícones
Semana 5 - Maio	Microinteração Loader de cards para aplicativo mobile para SAJ Procuradorias
Semana 1 à 2 - Junho	Organização de componentes utilizados como padrão por toda a empresa, chamada Bayon
Semana 3 - Junho	Loader skeleton para versão web do software. Telas de login para sistema Web
Semana 4 - Junho	Padronização de ícones, Evento “Maturidade de Faixas das equipes”
Semana 1 - Julho	Motion Graphics para onboarding, telas para software e novos componentes do sistema.

## 2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

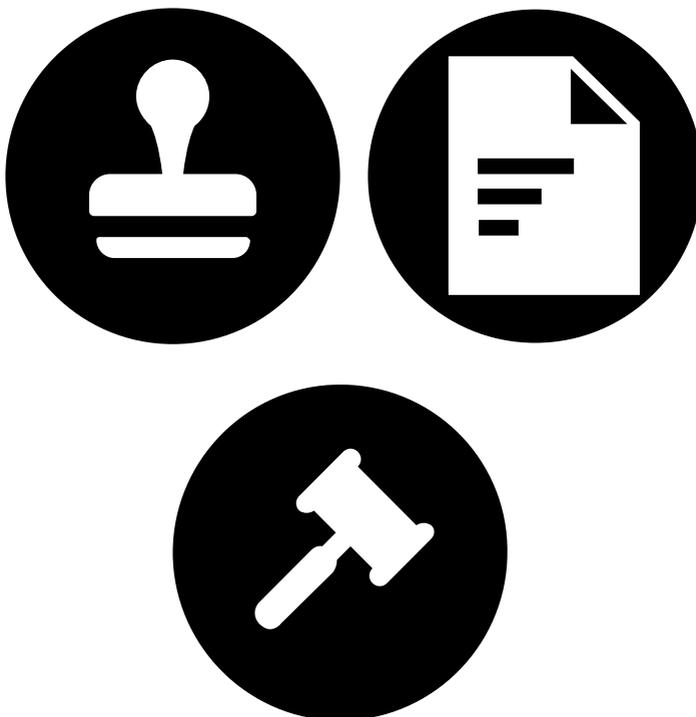
### a) AÇÃO 1: Criação/Padronização de Ícones

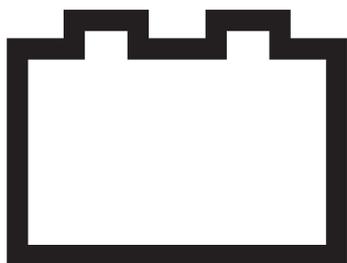
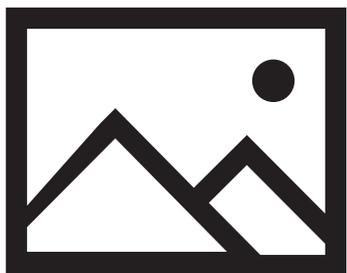
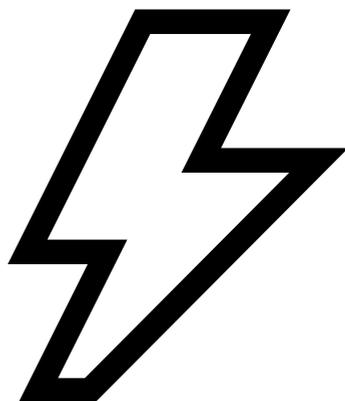
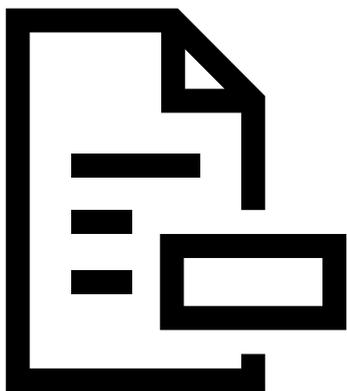
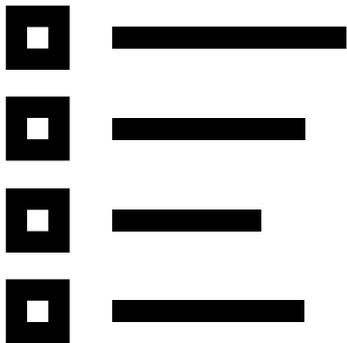
#### **Briefing:**

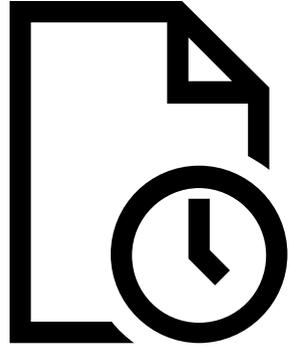
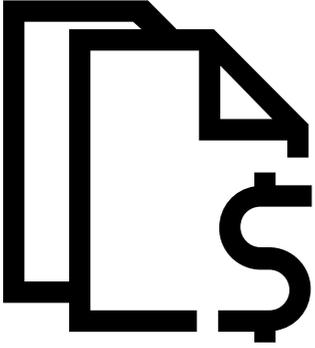
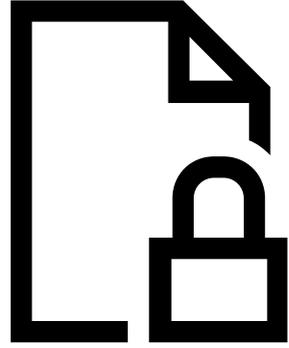
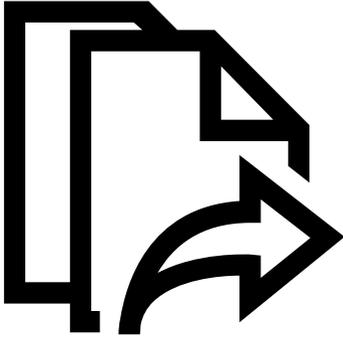
Dentro da empresa há uma necessidade enorme desse desenvolvimento. São utilizados para testes de usuarios e dependendo da validação ou não do ícone é necessário um retrabalho sobre o mesmo ou até exclusão. É utilizado como base os ícones do windows 10 com algumas regras rigidamente cumpridas, ex: 2mm de espessura para ícones de 12px à 32px.

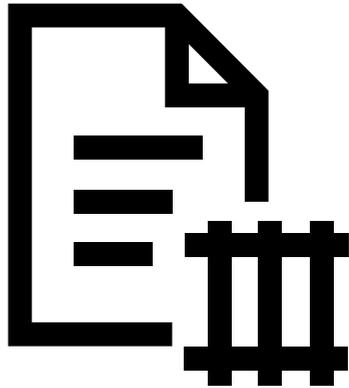
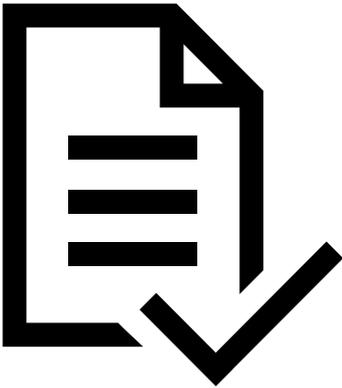
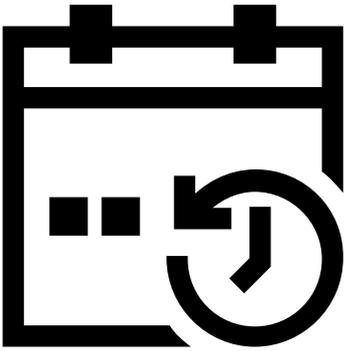
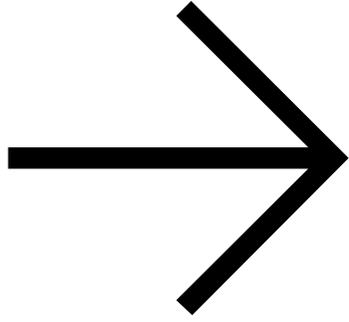
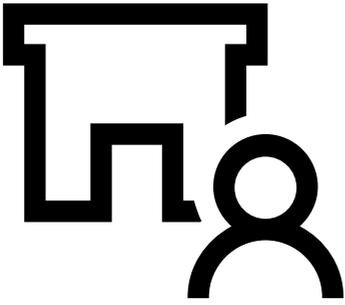
#### **Público-alvo:**

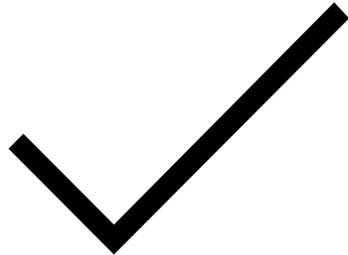
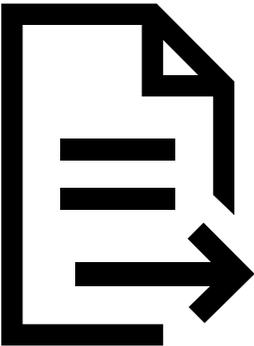
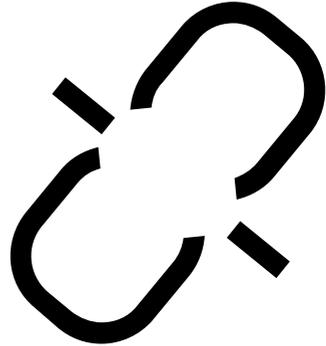
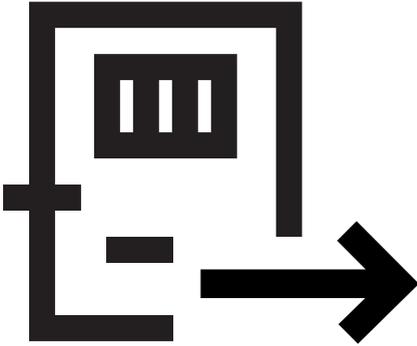
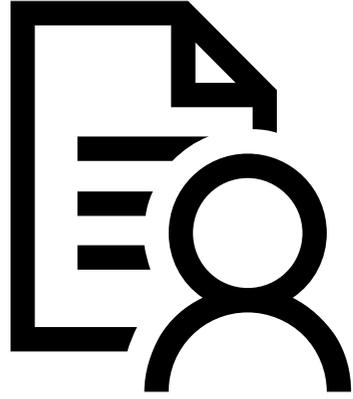
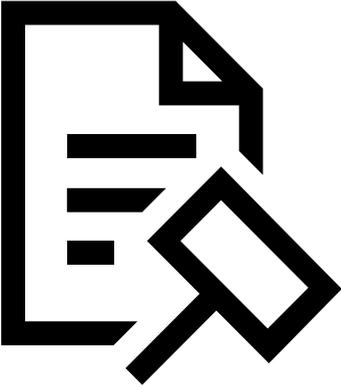
Usuários do sistema SAJ: juizes, advogados, procuradores, desembargadores, etc.

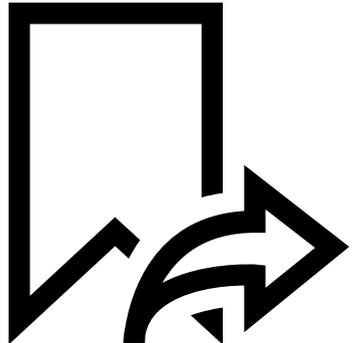
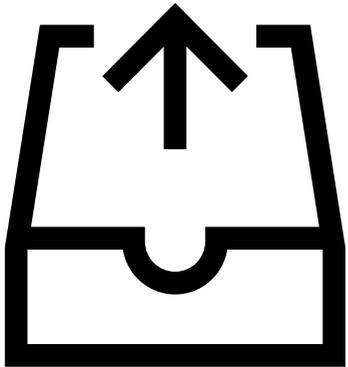
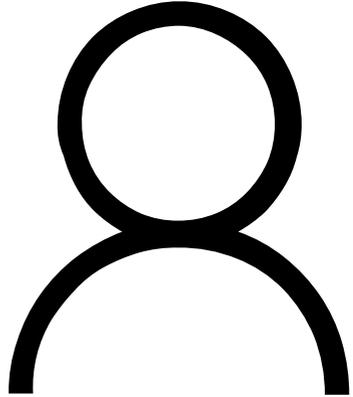
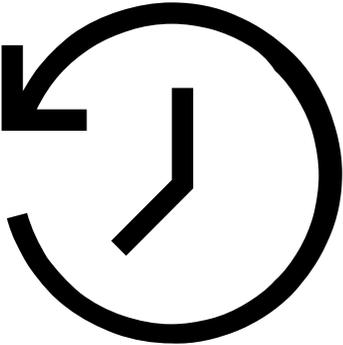
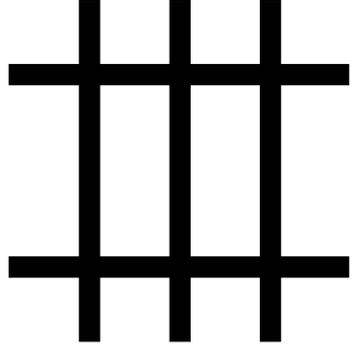
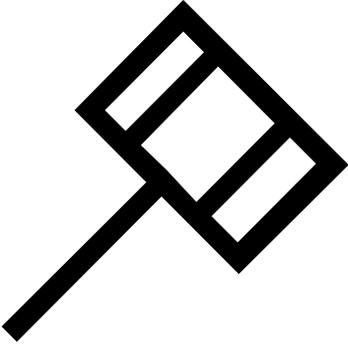


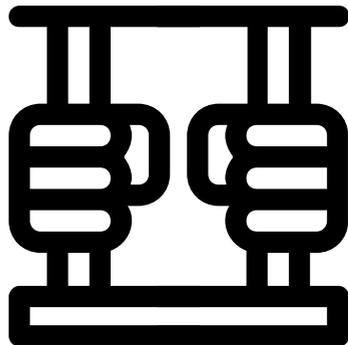
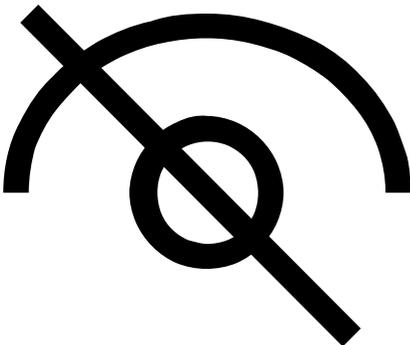
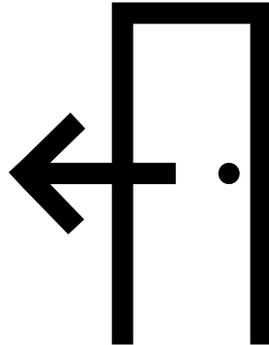
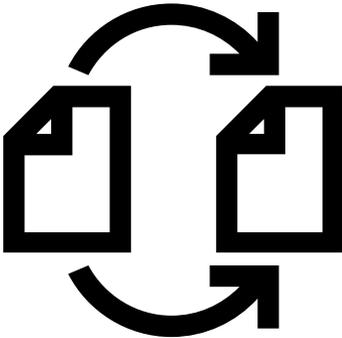
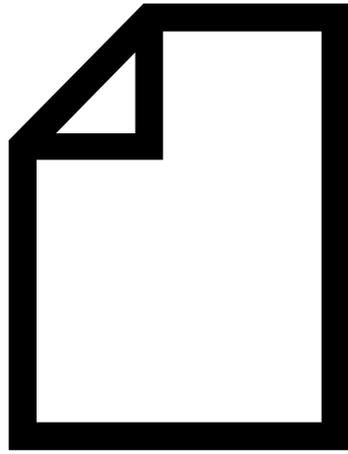
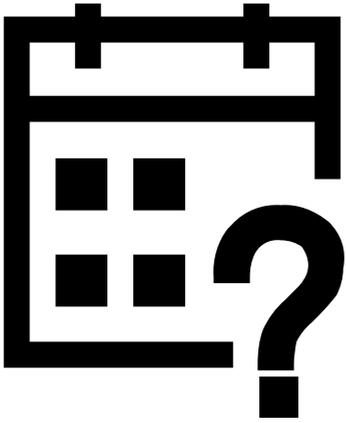


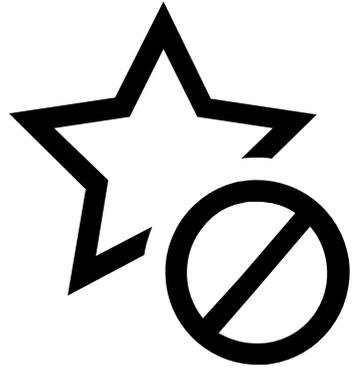
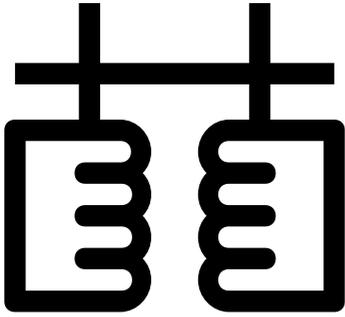
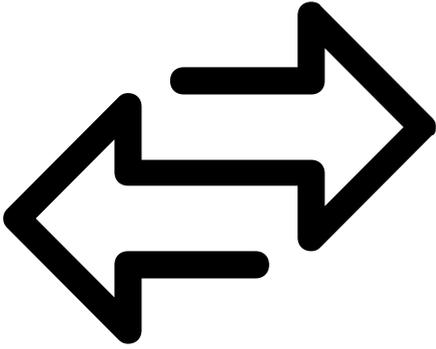


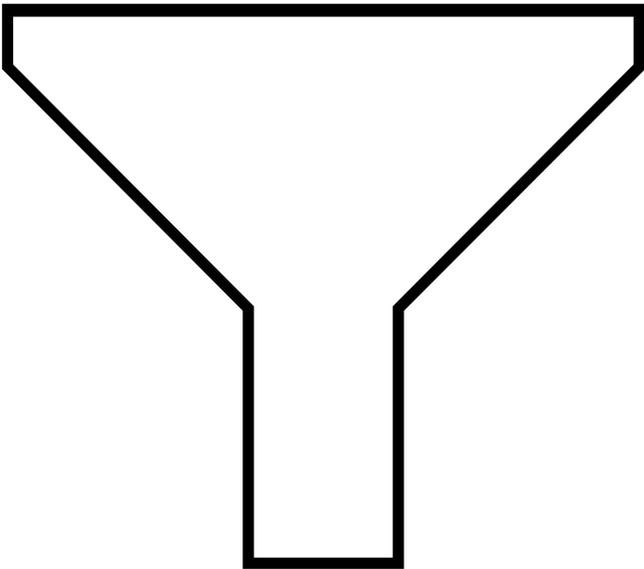
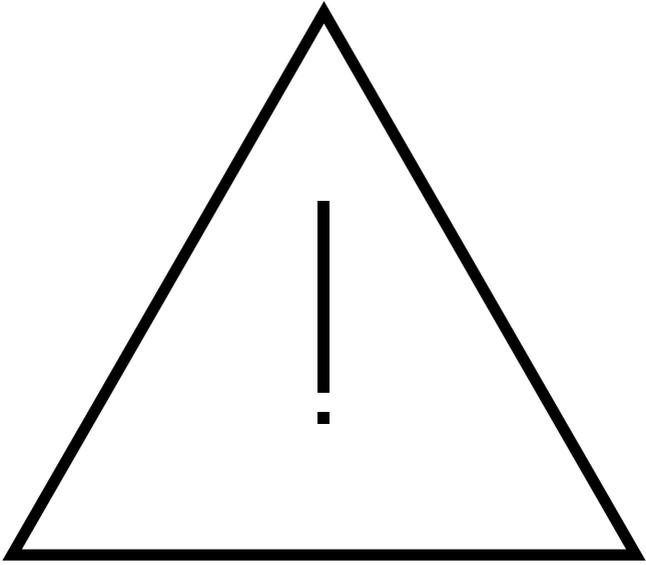


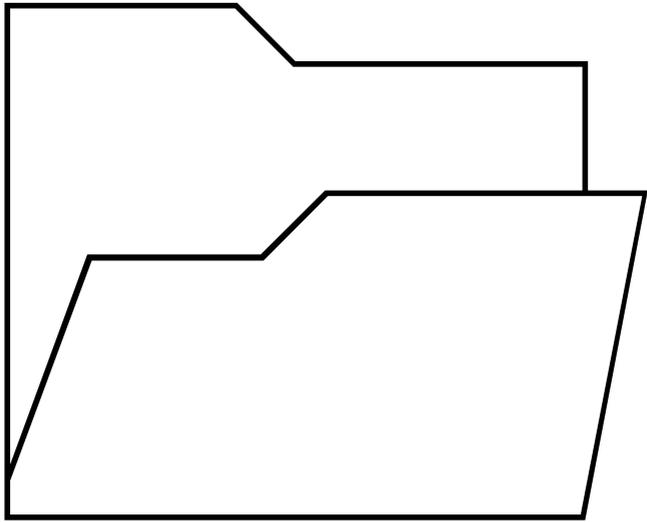












## **b) AÇÃO 2: Wireframes em Balsamiq**

### **Briefing:**

Componentes totalmente criados dentro do Balsamiq. Balsamiq é um software feito para organizar uma tela na web/celular de forma bem simples, como se fosse desenhada à mão. É um programa bem limitado para personalização mas com criatividade é possível criar tudo e agilizar o serviço dos desenvolvedores.

### **Público-alvo:**

Desenvolvedores também colaboradores da Softplan

## Alert

 Mensagem de Informação

 Mensagem de Alerta

 Mensagem de sucesso  
double-click, ENTER or F2 to enter this Symbol

 Mensagem de erro

## Avatar



## Badge



## Button

Tamanhos



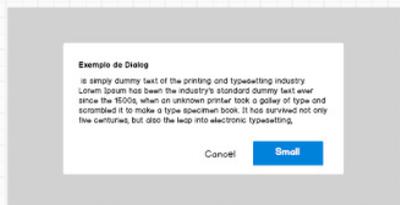
Cores e Modelos



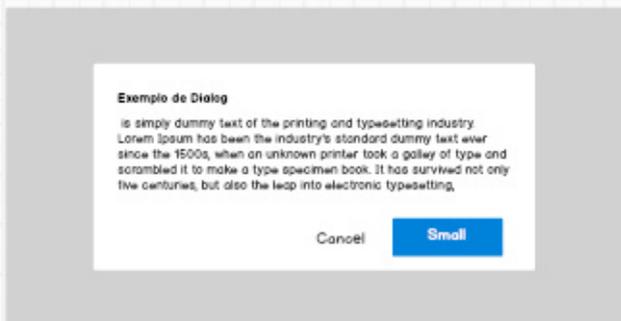
## Cards



## Dialog



## Dialog



## Empty

Básico



Você não tem nenhuma tarefa.

Com botão de call to action



Mensagem principal

Mensagem principal

**Normal**

Mensagem de erro



Ocorreu uma falha de comunicação na obtenção de categorias e modelos.

Mensagem principal



Crie etiquetas para classificar e organizar o seu trabalho

**Normal**

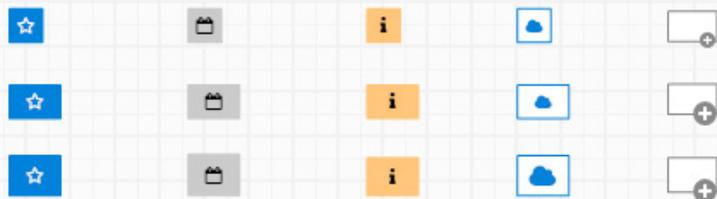


Sem documentos liberados nos autos

## IconButton

IconButtons seguem o mesmo padrão em "Cores e modelos" na área "Button".

Primary      Default      Call to action      Outline      Subtle ( Botões links)



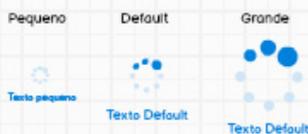
**Desabilitado**

Primary      Default      Call to action      Outline      Subtle ( Botões links)



## Loader

AVISO: Esse modelo de loader é bem diferente do original por conta da limitação do software, não use como referência estética.



# Paginação

Paginação por número de itens (básica)

Ativa

Disable

Hover

Tarefas 1-25 de 217 < >

Tarefas 1-25 de 217 < >

Tarefas 1-25 de 217 < >

Paginação com números

Ativa

Hover

Tarefas 6-12 de 36 < 1 2 3 4 5 6 >

Tarefas 6-12 de 36 < 1 2 3 4 5 6 >

Tarefas 6-12 de 66 < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 12 >

Tarefas 6-12 de 66 < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 12 >

Tarefas 6-12 de 202 < 1 ... 6 7 8 9 10 11 12 13 ... 34 >

Tarefas 6-12 de 202 < 1 ... 6 7 8 9 10 11 12 13 ... 34 >

Desabilita

Tarefas 6-12 de 66 < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 12 >

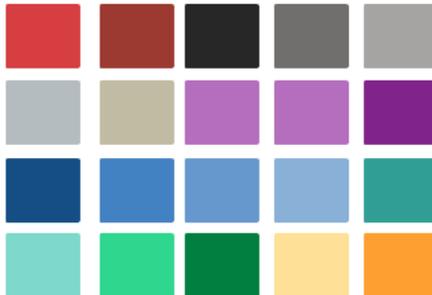
Formulários

# Stamp

Exemplos

Nome da ta...

Cores



Hover

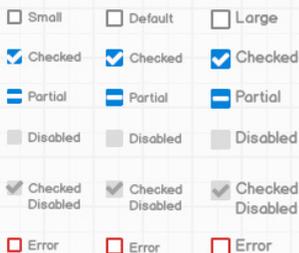
Lorem ipsum dolor sit

Nome da ta...

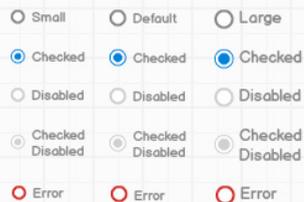
# Formulários

## Especificações

### Checkbox



### Checkbox Rounded



## DATEPICKE

### SMALL

Data fechada

Data e hora fechada

Selecionar Período fechado

Data preenchida

Data e hora preenchida

Selecionar Período preenchido

### MEDIUM ( default )

Data fechada

Data e hora fechada

Selecionar Período fechado

Data preenchida

Data e hora preenchida

Selecionar Período preenchido

### LARGE

Data fechada

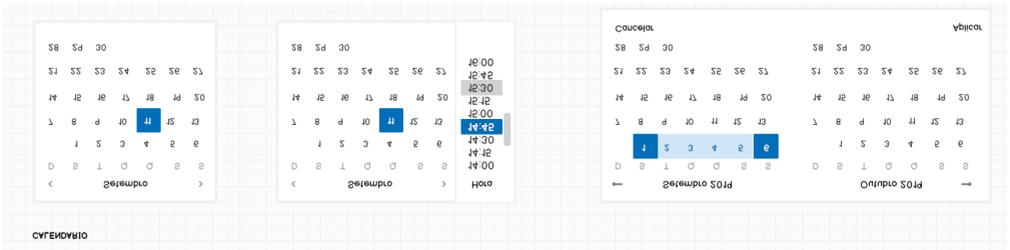
Data e hora fechada

Selecionar Período fechado

Data preenchida

Data e hora preenchida

Selecionar Período preenchido



### SMALL

#### Label

#### Multiselect Small

#### Menu com texto

- Opção 1
- Opção 2
- Opção 3
- Opção 4

#### Menu com icone

-  Opção 1
-  Opção 2
-  Opção 3
-  Opção 4

### MEDIUM ( default )

#### Label

#### Multiselect Medium

#### Menu com texto

- Opção 1
- Opção 2
- Opção 3
- Opção 4

#### Menu com icone

-  Opção 1
-  Opção 2
-  Opção 3
-  Opção 4

## LARGE

### Label

Selecione a opção

### Multiselect Large

Japão X Alemanha X

### Menu com texto

Selecione a opção

Opção 1

Opção 2

Opção 3

### Menu com icone

Selecione a opção

Opção 1

Opção 2

Opção 3

Opção 4

## SMALL

### Hover

Selecione a opção

### Campo obrigatorio\*

Selecione a opção

### Campo obrigatorio\*

Selecione a opção

Error message

### Disable

Selecione a opção

### Selected

Selecione a opção

## MEDIUM ( default )

Hover

 ▼

Campo obrigatorio\*

 ▼

Campo obrigatorio\*

 ▼

Error message

Disable

 ▼

Selected

 ▼

## LARGE

Hover

 ▼

Campo obrigatorio\*

 ▼

Campo obrigatorio\*

 ▼

Error message

Disable

 ▼

Selected

 ▼

# Tooltip

## Fundo preto

superior

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Inferior

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Lateral esquerdo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Lateral Direito

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

# Tag (Etiqueta)

Aberta

Nome da Et..

Nome da Et.. ✕

Fechada



Cores



# Toast

✘ Ocorreu um erro! Por favor, recarregue a página. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation

! Cuidado! Clicando em excluir você perderá seu trabalho. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

✓ Mensagem enviada com sucesso. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna

i Atenção! Para alcançar seu objetivo clique em "Enviar". Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud



Titulo	Recorrer menu	122
Titulo	📌 Todos	
Nome do etiquet...	2	
Nome do etiquet...	2	
Nome do etiquet...	2	



1 ● Nome - Tipo de Mandado

2 **B** *I* U **A**

3

**INTIMAÇÃO**

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut a tempor lorem. Duis pharetra vel mauris ut sollicitudin. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque feugiat sed diam in cursus. Morbi lobortis justo nec cursus euismod. Aenean lorem eros, sollicitudin in enim quis, placerat egestas mauris. In fermentum mi vitae lacus molestie ullamcorper. Pellentesque porttitor accumsan mi eu malesuada. Praesent viverra

**Nome do Juiz**  
**Juiz de Direito**



Assinar e Liberar todos

Assinar e Liberar



### c) AÇÃO 3: Tela e componente para software

#### **Briefing:**

O antigo, porém atual, sistema SAJ passou uma atualização na sua skin no qual sua grande maioria foi padronizada em componentes e cores. Quando necessária a criação de uma nova tela no sistema há a obrigação de seguir os presets de cores, componentes, fontes, tamanhos e etc.

#### **Público-alvo:**

Desenvolvedores também colaboradores da Softplan



AGUARDANDO



ATO POSITIVO



ATO NEGATIVO

PARCIALMENTE

NÃO CUMPRIDO

AGUARDANDO CUMPRIMENTO

Agrupador

Justiça Paga

Agrupador

Ato Único

AGUARDANDO CUMPRIMENTO



Enviados  
para  
central



Enviados  
para  
central



Enviados  
para  
central

[Alterar Destinatário](#)

[Alterar Destinatário](#)

[Atos e Diligências](#)

[Atos e Diligências](#)

[Cancelar Devolução](#)

[Cancelar Devolução](#)

[Devolver sem Cumprimento](#)

[Devolver sem Cumprimento](#)

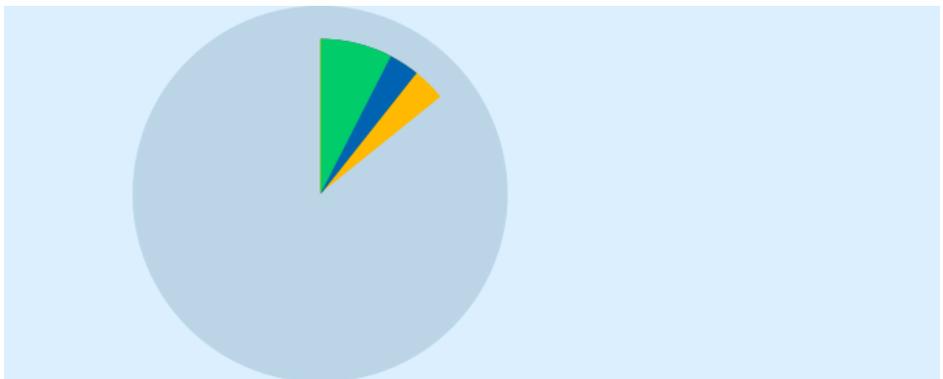
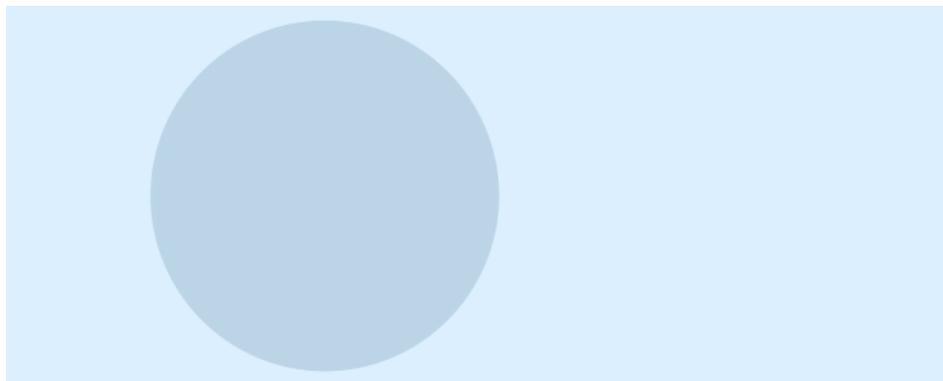
## a) AÇÃO 4: Gifs para Onboarding

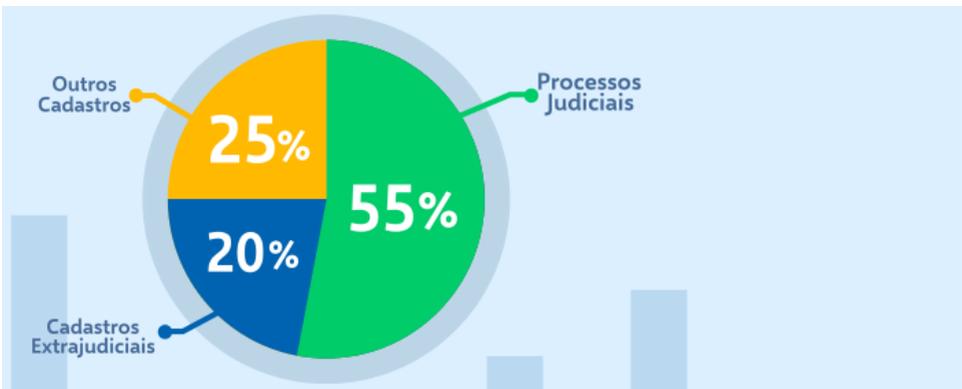
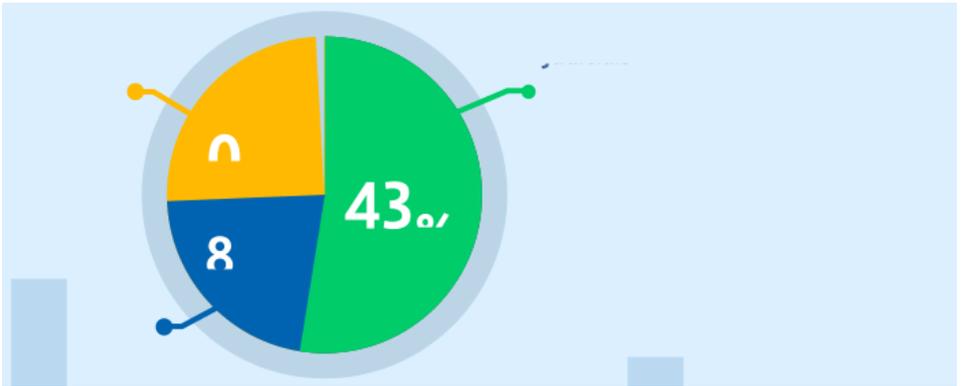
### **Briefing:**

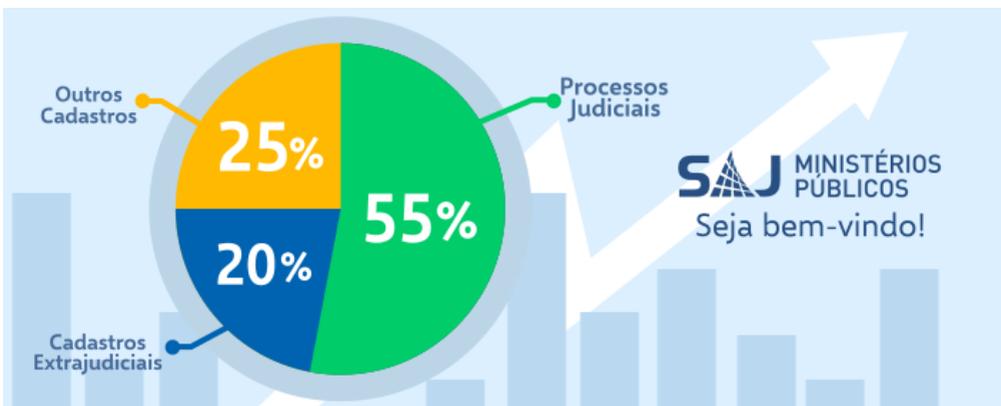
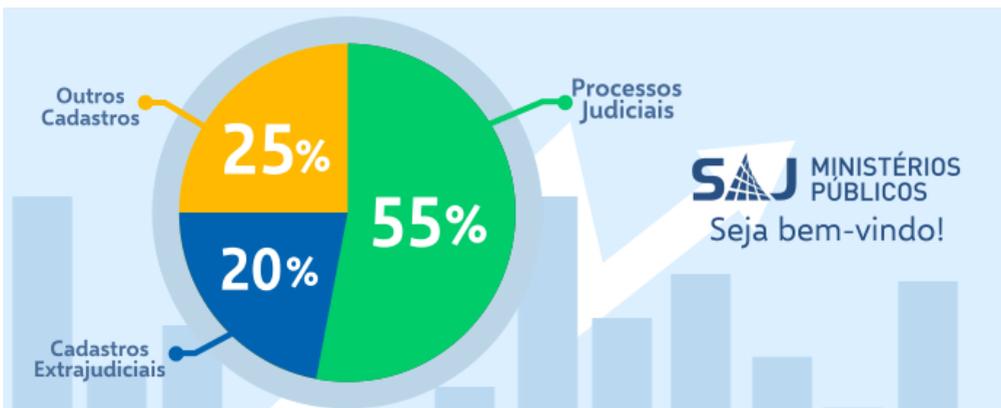
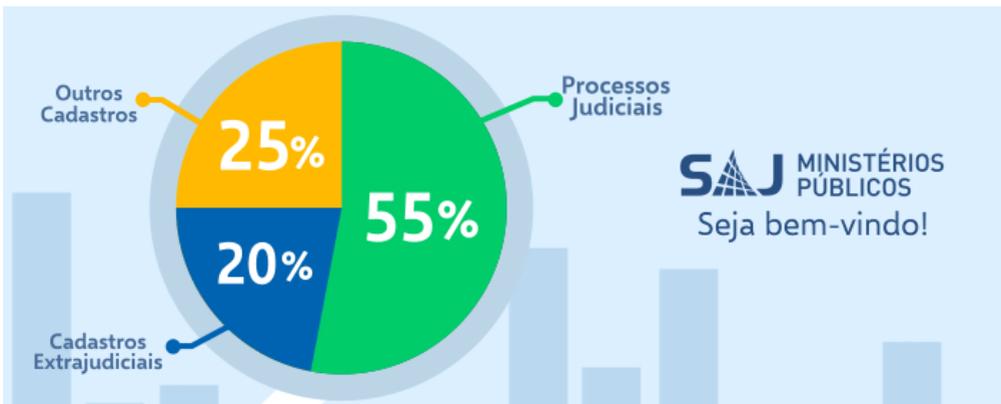
Fazer animações para onboarding de apresentação do novo software, o SAJ 6. São diversos assuntos retratados com pequenas animações.

### **Público-alvo:**

Usuários BETA do Saj6.









# Parabéns!

Você está pronto!

 **MINISTÉRIOS  
PÚBLICOS**



# Parabéns!

Você está pronto!

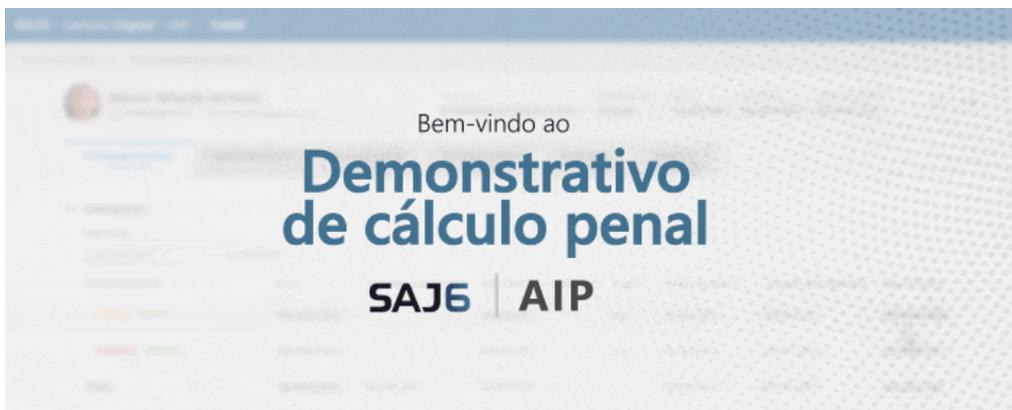
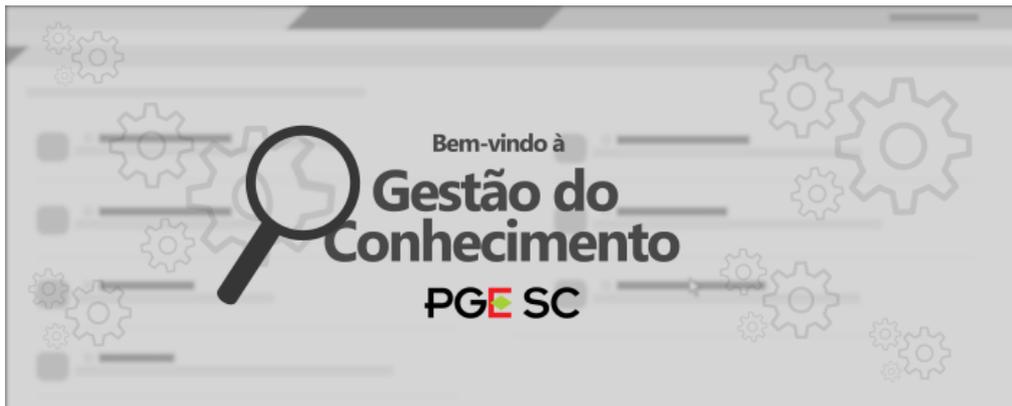
 **PROCURADORIAS**



# Parabéns!

Você está pronto!

 **TRIBUNAIS**





Bem-vindo ao  
**Cadastro de Cessão**

**SAJ** TRIBUNAIS



### **Links para acesso aos gifs**

<https://gph.is/g/E00LYdp>  
<https://gph.is/g/4Ay9xVG>  
<https://gph.is/g/aejd8dW>  
<https://gph.is/g/ZPOnYnB>  
<https://gph.is/g/4DARxRp>  
<https://gph.is/g/ZYA1W1D>  
<https://gph.is/g/4gDoPRq>  
<https://gph.is/g/Zl6VPKG>  
<https://gph.is/g/aQN1AD2>  
<https://gph.is/g/ZdxGmJo>

## a) AÇÃO 4: Gifs para sistema/mobile

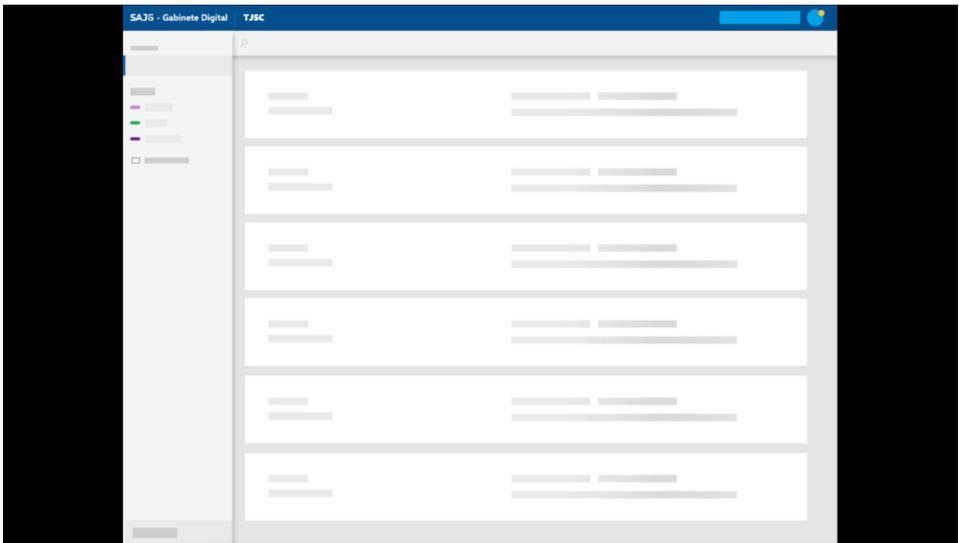
### **Briefing:**

Criar telas animadas com microinterações é uma forma de validar ações de forma mais rápida e menos custosa. São diversas situações onde essas pequenas interações foram necessárias.

### **Público-alvo:**

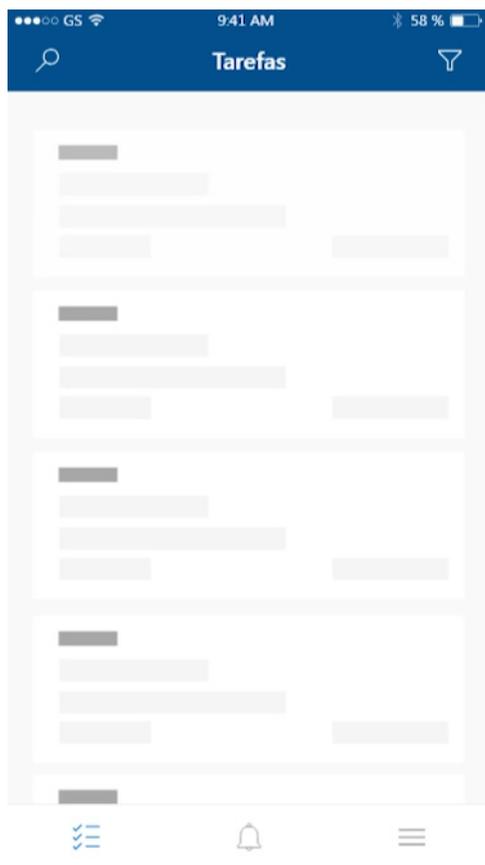
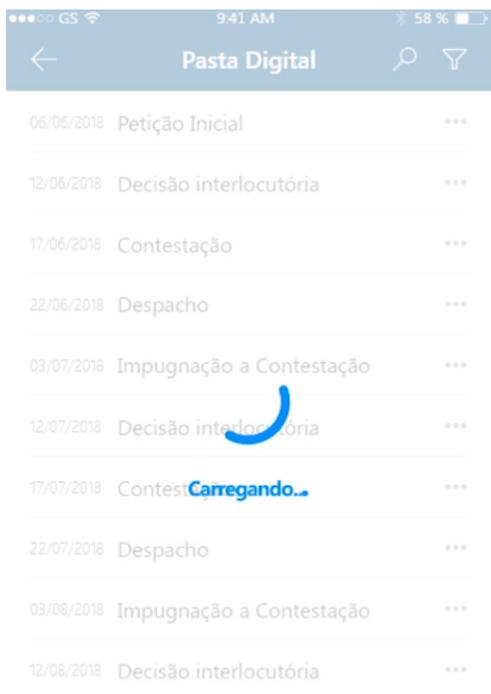
Interno equipe de competência de UX/UI.

### **Loader web skeleton**

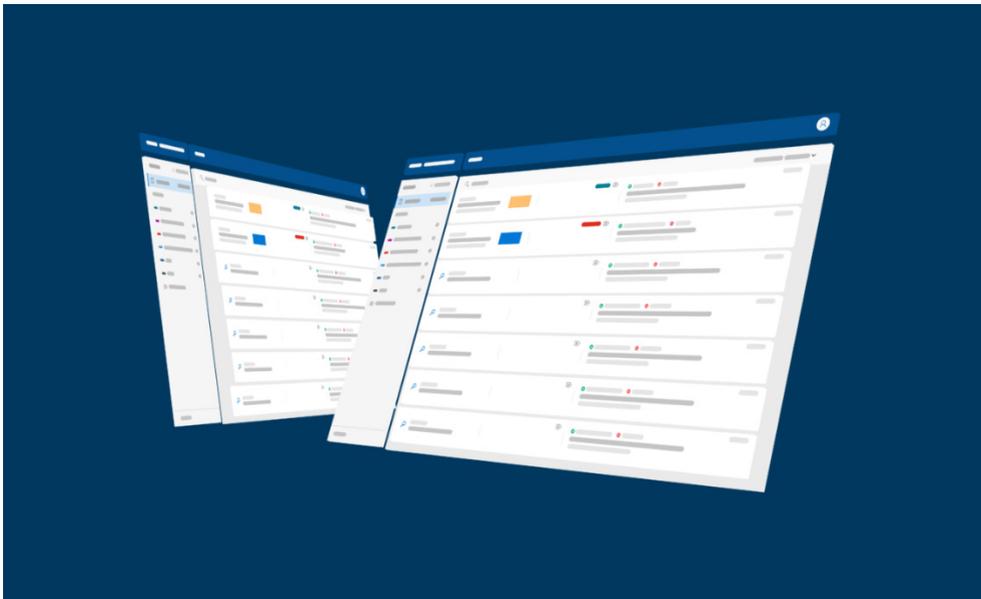


## Loaders para app





## Telas de login do sistema



# SAJ6

carregando

100%

Links para acesso aos gifs:

<https://gph.is/g/a9pwxDP>

<https://gph.is/g/aQN1AJV>

<https://gph.is/g/4DARx6j>

<https://gph.is/g/ZynX3oW>

<https://gph.is/g/ajmDPgq>

<https://gph.is/g/aXpP6yp>

<https://gph.is/g/ZrBkPLJ>

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 3**

### **3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?**

Foi realmente satisfatório! Eu não tinha conhecimento algum sobre UI/UX e nesse meio tempo que fiquei lá eu aprendi com os melhores.

### **3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?**

Um dos principais pontos positivos é ter uma empresa do porte da Softplan no currículo e também a liberdade que te dão dentro da empresa, realmente te faz sentir que faz parte de algo. Um dos principais pontos negativos é a distância até a empresa.

### **3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?**

Utilizei bastante da parte teórica do curso, pois além de artes gráficas também fiz parte da competência de decisões, logo foi de extrema importância o aprendizado teórico no curso. Um dos problemas que senti lá em relação ao curso são as ferramentas apresentadas aos alunos, há uma necessidade em rever apenas o Photoshop e Illustrator nas matérias básicas de desenvolvimento e edição.

### **3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?**

O estágio contribuiu de tal maneira na qual me fez repensar as minhas possibilidades de carreira ao me formar.

### **3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?**

Hierarquia de informações e composição foram essenciais. Além das matérias e conhecimento dentro da sala de aula, os artigos e livros recomendados pelos professores fizeram bastante sentido.

### **3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?**

Como não fiz o projeto 6 tive bastante uma dificuldade inicial para entender os conceitos do designer UX/UI.

### **3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?**

O conhecimento que tive nesses 3 meses foram incomparáveis. A nota é 10.

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

**BLOCO 4**

**Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente**

Nome da Empresa Concedente: SOFTPLAN  
 Estagiário: DANIEL MONTAINO COSTA  
 Área do Estágio: DESIGN - CENTRO DE COMPETÊNCIA EM UX  
 Período de realização do estágio: ABRIL 2019 - JULHO 2019  
 Supervisor de Estágio: MAIRA BONETTI SCARPA  
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): 48 999778663

**1. Iniciativa e auto-determinação:** proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**2. Qualidade das tarefas:** organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**3. Criatividade:** capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**4. Dinamismo:** Agilidade frente às situações apresentadas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**5. Resiliência:** Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**6. Interesse:** Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**7. Relacionamento interpessoal:** facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**8. Cooperação:** pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**9. Disciplina e responsabilidade:** comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**10. resultado:** rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**Média**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									✓

**Outras Considerações:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Florianópolis  
Cidade

03/06/2019  
Data

[Assinatura]  
Assinatura do supervisor/concedente.

**Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador**

Estagiário: Daniel Monteiro

Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Berenice santos Gonçalves

E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: bereni.gon@gmail.com

Data da entrega do Relatório para a avaliação: 09 / 07 / 2019

**Para a auxiliar a avaliação**

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

<b>1. Relatório - Conteúdo:</b> Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
<b>2. Relatório - Projetos:</b> Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
<b>3. Conhecimento aplicado:</b> A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
<b>4. Objetivos Alcançados:</b> Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
<b>5. Prazo:</b> Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

<b>Média</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

**Outras Considerações:**

Destaco a relevância do estágio para a formação profissional do acadêmico. A empresa trouxe um ótima oportunidade de aprendizado profissional.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

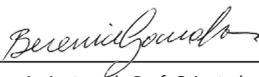
\_\_\_\_\_

Florianópolis

Cidade

11/07/19

Data



Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

Daniel Monteiro Costa  
SOFTPLAN  
01/04/2019 - 13/07/2019