

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



ATA DE REUNIÃO COMISSÃO DE ESPAÇO FÍSICO DO CCE FEVEREIRO - 2016

1 Aos 24 dias do mês de fevereiro de 2016, atendendo ao e-mail de convocação, 2 reuniram-se na sala da Vice Direção do CCE os seguintes representantes da 3 Comissão de Planejamento de Espaço Físico do CCE (Portaria nº 101/2015/CCE): 4 prof. Arnoldo Debatin Neto (Presidente da Comissão), prof. Luciano Patrício de Souza 5 (em substituição à prof.ª Patrícia Biasi Cavalcanti – estava em período de férias), prof. 6 Rodrigo Acosta Pereira, prof. Lincoln Paulo Fernandes, serv. Adriana Fernandes 7 Saldanha e repres. discente Fabrício Bogas Gastaldi. O prof. Felício Wessling 8 Margotti, Diretor do CCE, também participou da reunião. A pauta foi a seguinte: 1) 9 Aprovação da Pauta; 2) Aprovação da Ata de outubro de 2015; 3) Definição de uso 10 dos espaços do Bloco D e liberação de áreas nos Blocos A e B e anfiteatro; 4) 11 Informes. 1) A pauta foi aprovada por unanimidade. 2) A ata de outubro de 2015 foi 12 aprovada por unanimidade. 3) O prof. Arnoldo apresentou aos representantes da 13 Comissão de Espaço Físico as definições de ocupação dos espaços do Bloco D. 14 acordadas entre os Cursos que irão ocupá-lo, com a identificação dos espaços 15 preferenciais para as atividades acadêmicas, administrativas e gabinetes docentes. Os 16 espaços do Bloco B, cedidos aos cursos REUNi para docentes e espaços 17 administrativos, retornam aos respectivos Departamentos de origem, exceto: 18 Secretaria EaD Institucional (permanece na sala 531) e Núcleo de Aquisição de 19 Língua de Sinais (permanece na sala 415), os quais possuem previsão de serem 20 alocados em novo prédio - Bloco C (em projeto) - viabilizado em parte por recursos do 21 Programa de Governo Viver sem Limite. A sala 413 será equipada com recursos 22 áudio visuais para defesas por vídeo conferência, preferencialmente destinada aos 23 programas de pós-graduação do CCE. O Bloco A permanecerá abrigando os 24 intérpretes de Libras (salas 137 e 139). A sala 212 retorna à sua função de espaço 25 para aulas; a sala 214 (cineclube) terá espaco no novo prédio e retorna à gestão do 26 Centro; a sala 219 retorna ao DLLE e a sala 140 ficará sob a tutela do EGR em 27 compensação ao espaço destinado à Coordenadoria de Curso prevista para o Bloco D 28 que foi cedido ao Departamento de Artes, criado recentemente. Quando o Bloco C 29 estiver concluído a Coordenação de Libras Presencial liberará o espaço para o EGR. 30 Essa decisão de manter a Coordenação de Curso de Design no Bloco A está apoiada 31 no princípio de localizar Chefia e Coordenação o mais próximos possível, em virtude 32 das rotinas administrativas. A sala de figurino de Artes Cênicas do Anfiteatro retorna à 33 gestão do Centro. 4) Como informes foram reiterados alguns encaminhamentos, tais 34 como a solicitação para reserva de vagas de estacionamento e instalação de 35 bicicletários. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata que vai assinada 36 pelos membros da Comissão.

Florianópolis, 24 de fevereiro de 2016.

