

MEMORIAL DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

José Ripper Kós

Nascimento: Rio de Janeiro, RJ, 27/09/1962

Formação:

Graduação: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Arquitetura e Urbanismo

Mestrado: Tulane University, Nova Orleans, EUA

Doutorado: University of Strathclyde, Glasgow, Reino Unido

Pós-Doutorado: University of Wollongong, Austrália. Sustainable Building Research Centre

Atuação Profissional:

2008-Presente: Universidade Federal de Santa Catarina. Departamento de Arquitetura e Urbanismo

1992-2007: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Laboratório de Ecologia Urbana: <http://leur.ufsc.br>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6190451622079709>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4760-0017>

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
O EDIFÍCIO DO MES E O LABORATÓRIO DE ANÁLISE URBANA E REPRESENTAÇÃO DIGITAL (LAURD)	5
A SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL	7
CASA EM PETRÓPOLIS	10
A UFSC E O SOLAR DECATHLON	12
A CASA DAS GUARACEMAS	16
O CAMPUS DA TRINDADE E O LABORATÓRIO DE ECOLOGIA URBANA (LEUR)	19
I - ATIVIDADES DE ENSINO E ORIENTAÇÃO	22
1. ENSINO DE GRADUAÇÃO	22
2. ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO	24
3. ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	24
4. ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO	25
5. SUPERVISÃO DE PÓS-DOUTORADO	25
6. ORIENTAÇÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	25
7. ORIENTAÇÃO DE BOLSISTA DE EXTENSÃO	27
8. ORIENTAÇÃO DE TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO	28
9. EX-ORIENTANDOS DE PÓS-GRADUAÇÃO	29
II - ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL	32
1. ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS	32
2. LIVRO (ORGANIZAÇÃO)	33
3. CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS	33
4. TRABALHOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS	36
5. OUTRAS PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	45
6. OBRAS ARQUITETÔNICAS	46
III - ATIVIDADES DE EXTENSÃO	47
1. SOLAR DECATHLON	47
2. MULTIMÍDIA	48
3. O CAMPUS DA UFSC E SEUS CURSOS D'ÁGUA	49
4. EXPOSIÇÕES	49
IV - COORDENAÇÃO DE PROJETOS E LIDERANÇA DE GRUPOS DE PESQUISA	51
1. PROJETOS DE PESQUISA	51
2. ASSOCIAÇÕES DE PESQUISA	54
3. GRUPOS DE PESQUISA DO CNPQ	55
4. COORDENAÇÃO DE LABORATÓRIOS	55
V - COORDENAÇÃO DE CURSOS OU PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO	56

<u>VI - PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE CONCURSOS, DE MESTRADO OU DE DOUTORADO</u>	57
1. CONCURSO PÚBLICO	57
2. DISSERTAÇÕES DE MESTRADO	57
3. TESES DE DOUTORADO	60
4. TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO	62
5. OUTROS	67
<u>VII - EVENTOS DE PESQUISA, ENSINO OU EXTENSÃO</u>	68
1. ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	68
2. ORGANIZADOR DE SESSÃO TEMÁTICA	68
3. MODERADOR DE SESSÃO	69
4. PARTICIPAÇÃO EM MESA REDONDA	69
<u>VIII - APRESENTAÇÃO, A CONVITE, DE PALESTRAS OU CURSOS EM EVENTOS ACADÊMICOS</u>	70
1. APRESENTAÇÕES COMO CONFERENCISTA OU PALESTRANTE CONVIDADO	70
2. CURSOS	71
<u>IX – PREMIAÇÕES</u>	72
1. PRÊMIO	72
2. ORIENTADOR DE TRABALHO PREMIADO	72
3. PRÊMIO COMO COLABORADOR LIVRO "MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE, ÍCONE URBANO DA MODERNIDADE". AUTOR: ROBERTO SEGRE	73
<u>X - PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES EDITORIAIS E DE ARBITRAGEM</u>	74
1. EDITOR DE PERIÓDICOS	74
2. MEMBRO DE COMITÊ EDITORIAL	74
3. REVISOR DE PERIÓDICOS	74
4. MEMBRO DE COMITÊ EDITORIAL DE CONGRESSOS	75
5. MEMBRO DE COMITÊ CIENTÍFICO OU AVALIADOR DE CONGRESSOS	75
6. OUTROS	78
<u>XI - ÓRGÃOS DE FOMENTO À PESQUISA, AO ENSINO OU À EXTENSÃO</u>	79
1. AVALIADOR / ASSESSOR PARA AGÊNCIAS DE FOMENTO	79
<u>XII - EXERCÍCIO DE CARGOS ADMINISTRATIVOS, DE REPRESENTAÇÃO OU DE COMISSÕES</u>	80
<u>XIII - OUTROS</u>	81
1. FORMAÇÃO	81
2. PARTICIPAÇÃO EM MISSÃO DE TRABALHO	81

Introdução

A preparação deste memorial permitiu reforçar ou até estabelecer diversas conexões que definem um sentido para uma carreira acadêmica que muito me estimula. Após quase 30 anos de atuação como docente em universidades federais (UFRJ e UFSC), vejo-me mais uma vez trilhando pesquisas por novas áreas do conhecimento. Percebo ainda, cada vez mais, a importância do esporte da vela, iniciado aos 12 anos nesse percurso. Por muitos anos, esta atividade concentrou meus principais interesses a partir da atração pela água e por um esporte que exige várias conexões e estudos das dinâmicas da natureza, como o regime de ventos, marés e correntes, ondas, temperatura, das regulagens e manutenção dos barcos, estratégias de regatas baseadas nas regras e decisões dos outros concorrentes e a preparação física principalmente para condições de ventos muito fortes. Outra questão relevante e comum à grande maioria dos esportes, é a estética relacionada ao desempenho e, mais especificamente dos esportes realizados fora de estádios ou ginásios, a importância da natureza para essa valorização estética.

O concurso para a Universidade Federal do Rio de Janeiro ocorreu exatos cinco anos após a conclusão do meu curso de graduação na mesma Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU. Este foi precedido por três rápidas incursões: Engenharia na UFF (um semestre), Engenharia na UFRJ (dois semestres) e Artes/ Comunicação Visual e Desenho Industrial na PUC-Rio (dois semestres), que tinham como fim profissões mais voltadas à construção e desenho de veleiros e que, ao final, contribuíram para meu amadurecimento, fazendo com que pudesse aproveitar mais o curso de Arquitetura e confirmar a escolha feita. Alguns professores da FAU-UFRJ tiveram grande importância na minha formação, principalmente nas áreas de projeto e teoria e história. Antes de me formar já dividia escritório com dois colegas, Carlos Eduardo Nunes Ferreira e James Miyamoto. Nesse escritório desenvolvemos projetos, alguns associados a outros escritórios para projetos maiores, e publicamos artigos na Revista Módulo - reconhecida revista da época - fundada por Oscar Niemeyer.

As opções de pós-graduação na área de Arquitetura eram muito limitadas no Brasil e nós três decidimos nos preparar para um curso de mestrado fora do país. Felizmente, minha candidatura para uma bolsa da CAPES foi aceita para estudar sobre "Waterfront Projects" na Tulane University, nos Estados Unidos e pude desenvolver minhas pesquisas através das áreas de computação gráfica e estudos filosóficos na área da fenomenologia. Ao final do curso, obtive a maior nota entre os mestrandos que ingressaram no mesmo ano. O trabalho voluntário como "Teaching Assistant" nas turmas iniciais do curso de Arquitetura da Tulane University e

pesquisas adicionais sobre o ensino da arquitetura intensificaram meu interesse pela área acadêmica e comecei minha carreira docente na UFRJ como Professor Substituto em disciplinas de Computação Gráfica, menos de um ano após o meu retorno ao Brasil. Após um semestre, fui aprovado em primeiro lugar para um concurso de Professor Assistente na área de Concepção Arquitetônica na mesma instituição. Por vários anos desenvolvi meu trabalho sobre conceitos e análises da forma arquitetônica através de maquetes físicas e desenhos no ensino de disciplinas da graduação e com modelos digitais tridimensionais em pesquisas e disciplinas da pós-graduação.

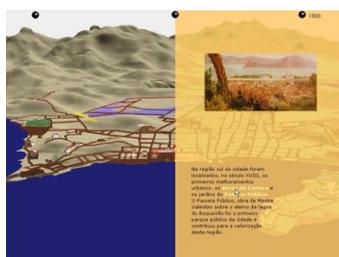
O Edifício do MES e o Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital (LAURD)

Embora não tenha participado do projeto de criação do Programa de Pós-Graduação em Urbanismo (PROURB-UFRJ), coordenado pela Profa. Denise Pinheiro Machado, sou membro do corpo docente desde a sua criação, em 1993. O PROURB é um programa de excelência e referência na área, sendo o único programa a obter a nota 6 (maior da área de Arquitetura, Urbanismo e Design) em três avaliações trienais consecutivas da CAPES (2004-2006), (2007-2009) e (2010-2012). Minhas pesquisas nessa época exploravam modelos 3D e multimídia para a análise arquitetônica. No primeiro artigo publicado em um evento da área de computação gráfica foram apresentados os primeiros estudos digitais sobre o edifício-sede do Ministério da Educação e Saúde – MES no Rio de Janeiro, ícone da Arquitetura Moderna Brasileira, que contava em sua equipe alguns dos principais arquitetos brasileiros, como Lucio Costa e Niemeyer. A análise deste edifício representa ainda um marco significativo na minha carreira. No ano seguinte, com um grupo de bolsistas e voluntários de Iniciação Científica da UFRJ e meu colega Carlos Eduardo Nunes Ferreira produzimos um aplicativo de multimídia sobre o prédio que foi publicado no “*First Symposium Multimedia for Architecture and Urbanism*”, sendo um dos precursores de trabalhos dessa natureza na área. Esse trabalho recebeu no ano seguinte a Menção Honrosa do Comitê da América Latina no I Festival Internacional de Multimídia Prix Möbius em 1995 e atraiu a atenção de importantes figuras, como o argentino Arturo Montagú, pioneiro da área de computação gráfica e Roberto Segre, reconhecido historiador e teórico da Arquitetura Latino-americana. A apresentação desse trabalho ao Prof. Segre em 1994 deu início a uma grande amizade e parceria que teve o edifício do MES como importante referência. Elaboramos juntos outro aplicativo de multimídia sobre o edifício, bem mais detalhado e que foi premiado em 2005 na 43ª Premiação Anual do IAB-RJ na categoria de trabalhos teóricos. Em 2013 o Prof. Segre concluiu a sua mais importante obra, o livro “Ministério da Educação e

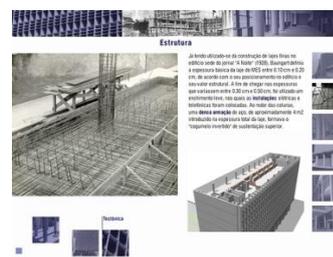
Saúde. Ícone Urbano da Modernidade Brasileira”. Roberto Segre enviou as últimas correções do livro momentos antes de sair para caminhar e falecer em um triste acidente de trânsito. Este livro, que ele me inclui como colaborador, recebeu os principais prêmios da área, como o Prêmio Jabuti (concedido excepcionalmente, já que somente autores vivos podem concorrer). Com o Prof. Segre e os pesquisadores de IC do primeiro trabalho do MES demos início ao Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital (LAURD), referência na área e responsável pela formação de muitos pesquisadores. Fui o coordenador do LAURD até a minha transferência para a Universidade Federal de Santa Catarina e parceiro do Prof. Segre em importantes trabalhos, publicados em diversas oportunidades e agraciados com alguns prêmios, como “Best Paper Award na 5th International Conference on Virtual Systems and MultiMedia (1999), e em Jornadas de Iniciação Científica e Cultural (2003, 1999 e 1997). Rodrigo Paraizo um dos primeiros integrantes do LAURD fez parte do grupo de bolsistas de IC desde que ingressou na universidade, em 1993. Fui orientador de IC durante todo o seu curso de graduação, do seu trabalho final de graduação e da sua tese de doutorado. Hoje ele é professor da FAU-UFRJ, Coordenador do LAURD, Vice-Coordenador do PROURB-UFRJ e membro do Comitê Executivo da Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital.



Havana Colonial. 1997



Rio Colonial. 1999



Ministério da Educação. 2003

Entre os trabalhos desenvolvidos com o Prof. Segre, destaco o CD-ROM Havana Colonial (Prêmio do Comitê da América Latina no III Festival Internacional de Multimídia, 6º Prix Möbius em 1997); o CD-ROM Rio Colonial ; o CD-ROM do Ministério da Educação e Saúde (43º Prêmio Anual do IAB-RJ), o website do Museu da República (Vencedor do II Concurso de Websites do Museu da República em 1998); o CD-ROM sobre o Programa Favela-Bairro (elaborado em para a Secretaria da Habitação da Prefeitura do Rio de Janeiro, distribuído entre os jornalistas

estrangeiros participantes de um importante evento de chefes de estado realizado no Rio de Janeiro em 1999); a elaboração de website e organização da premiação “Urban Heroes” para intervenções urbanas que priorizassem os menos favorecidos e mais vulneráveis (patrocínio do Prince Claus Fund da Holanda para a premiação anual da fundação e apresentado no Palácio Real de Amsterdam, com a presença da rainha holandesa na cerimônia de entrega dos prêmios em 2000).

O LAURD teve início com ênfase em pesquisas desenvolvidas com bolsistas e voluntários de Iniciação Científica. Grande quantidade de estudantes de graduação teve sua formação em pesquisas no laboratório e prosseguiram seus estudos em programas de pós-graduação. Através destes estudos iniciais, dissertações e teses foram inseridas nestas pesquisas ou abriram novas frentes para o laboratório. Duas dessas teses de integrantes do LAURD foram reconhecidas com importantes prêmios, ambas orientadas pelo Prof. Segre. Andréa Borde obteve o Prêmio Capes 2006 com o trabalho “Vazios urbanos: perspectivas contemporâneas” e Marisol Rodrigues Sosa, Menção Honrosa no Prêmio Capes 2009 com o tema “A Guanabara de Doxiadis e a Havana de Sert, Ekistics e Urban Design, novas direções na ruptura do CIAM”. Esta última tese obteve ainda o Prêmio ANPARQ 2010 de Tese, no I Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Destacamos ainda que os pesquisadores Andrea Borde, Naylor Vilas Boas, Niuxa Drago, Rodrigo Paraizo e Thiago Leitão, que integraram o LAURD, são professores concursados da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ.

A Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital

O primeiro trabalho sobre o Ministério da Educação e Saúde também foi apresentado ao Prof. Arturo Montagú da Universidad de Buenos Aires, pioneiro na área de computação gráfica, com quem manteve contato próximo por muitos anos. Em 1997 o Prof. Montagú me convidou para o *1er. Seminario Nacional de Gráfica Digital*, realizado em Buenos Aires para apresentar os primeiros resultados das pesquisas com o Prof. Segre. Neste evento foi constituída a Sociedad Ibero Americana de Gráfica Digital (SIGraDi) associada a três outras associações internacionais: a europeia *Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe* (eCAADe) a norte-americana *Association for Computer-Aided Design in Architecture* (ACADIA) e a *Computer Aided Architectural Design in Asia* (CAADRIA) que engloba ainda a Austrália e Nova Zelândia. Os congressos anuais destas quatro associações e os eventos bi-anuais da *CAAD Futures* concentram os principais pesquisadores em computação gráfica da área da Arquitetura. Sou o membro brasileiro mais antigo da SIGraDi e em 2000 organizei o 4º congresso da SIGraDi

no Rio de Janeiro, com significativa presença de pesquisadores norte-americanos, europeus e da Ásia. Este congresso também foi importante para atrair mais brasileiros para a associação e naquele ano assumi a presidência da associação até o congresso de 2003. Durante a minha presidência, integramos o principal repositório de trabalhos da área, iniciada por Bob Martens (T.U.Vienna e integrante da eCAADe), denominada *CumInCAD* (<http://papers.cumincad.org>). Também neste período, as quatro associações irmãs com a CAAD Futures criaram o *International Journal of Architectural Computing* (IJAC), do qual faço parte até hoje do Comitê Editorial e que teve o seu primeiro número publicado em 2003. O IJAC já foi classificado como A1 no Qualis Periódicos e mesmo tendo um aprimorado rigor nos seus procedimentos, hoje ele possui a classificação de B1 na área de Arquitetura e Urbanismo e Design e A2 na área de Planejamento Urbano e Regional. Em diversas oportunidades fui membro do Comitê Executivo, do Comitê Assessor e vice-presidente da associação e do comitê científico dos congressos anuais, participando de quase todos os congressos já realizados: Buenos Aires (1997), Mar del Plata (1998), Montevideo (1999), Rio de Janeiro (2000), Concepción (2001), Caracas (2002), Rosario (2003), São Leopoldo (2004), Lima (2005), Santiago (2006), São Paulo (2009), Bogotá (2010), Santa Fé (2011), Fortaleza (2012), Valparaíso (2013), Montevideo (2014), Florianópolis (2015), Buenos Aires (2016), São Carlos (2018). Só não participei dos congressos na Cidade do México (2007), Havana (2008), Concepción (2017) e do último, realizado em setembro de 2019, pela primeira vez em conjunto com a eCAADe em Portugal, no Porto. Em 2015 a UFSC sediou o 19º congresso e em 2018 recebi durante o 22º congresso o Prêmio Arturo Montagú, concedido desde o seu falecimento, como reconhecimento pela trajetória acadêmica e atividades de pesquisa realizadas na área da computação gráfica. Vinculado à SIGraDi, participei ainda dos congressos da eCAADe em Weimar (2000), Helsinki (2001), Varsóvia (2002), Graz (2003) e Delft (2013), da CAADRIA em Nova Deli (2005), Kumamoto (2006) e Nanjing (2007) e da ACADIA em Washington (2000). A SIGraDi teve ainda grande relevância na internacionalização das minhas atividades, contribuindo para a formação de redes acadêmicas internacionais, estabelecimento de intercâmbios acadêmicos com reconhecidos pesquisadores (alguns deles resultaram em pesquisas “sanduíche” de orientandos, como Rodrigo Cury Paraizo em Bruxelas, Frederico de Paula em Buenos Aires, Andressa Martinez em Glasgow e Fernando Lima em Lisboa), e também acordos com cursos e bolsas para períodos “sanduíche” de estudantes de graduação. Entre 2006 e 2007 assumi a Coordenação de Intercâmbios Internacionais da FAU/UFRJ que cresceu de forma significativa, se tornando a unidade com maior número de intercambistas da UFRJ. Chegamos a ter simultaneamente mais de 50 estudantes de graduação da FAU no exterior e quase 30 estrangeiros cursando Arquitetura e Urbanismo na UFRJ. Cabe destacar que

neste período, bem anterior ao programa “Ciência sem Fronteiras”, contávamos com limitadas bolsas de estudo.

PhD na Strathclyde University

Em 1999 recebi uma bolsa de estudos da CAPES para realizar o Doutorado com a orientação do Prof. Tom Maver, reconhecido pioneiro na área de computação gráfica e simulações tridimensionais e coordenador do Grupo ACABUS da *University of Strathclyde*. Como nessa época eu já coordenava o LAURD, com diversos trabalhos em andamento nessa área, a CAPES concordou que a pesquisa fosse realizada parcialmente na UFRJ, o que também reduzia o custo das taxas acadêmicas da universidade de destino, através de um programa denominado *Part-Time PhD*. Este programa permitia que eu permanecesse na universidade escocesa por cerca de um mês em quatro oportunidades por ano e possibilitou que eu desse prosseguimento às pesquisas do LAURD, vinculando-as às minhas pesquisas do doutoramento com modelos tridimensionais urbanos, evolução urbana, narrativas históricas e historiografia.

Antes do início do programa de PhD, escrevi um trabalho com quatro orientandos de Iniciação Científica para a *5th International Conference on Virtual Systems and MultiMedia*. Recebemos o aceite do trabalho com a notícia de sua seleção como *Best Paper Award* do congresso promovido pela *International Society on Virtual Systems and MultiMedia*. O encontro seria realizado na cidade escocesa de Dundee, pouco antes da minha viagem para Glasgow. Por se tratar de minha primeira viagem para o início do doutorado, não pude participar do evento, mas obtive apoio financeiro da UFRJ para passagens e estadias dos quatro estudantes envolvidos: Adriana Barbosa, Carlos Krykthine, Erivelton Silva e Rodrigo Paraizo. Na página inicial dos anais do evento, o organizador destacou: “*The papers from Brazilian and Indian academics were startling by their quality, aesthetic presentation and applicability. And yet, these are new names – I hope ones to watch – in the virtual systems community.*” (SUTHERLAND, 1999_Ver comprovação). Esta foi a primeira vez que os 4 estudantes de graduação saíram do país para apresentar o trabalho do laboratório e que seria publicado no ano seguinte, a convite, na reconhecida revista *IEEE Multimedia*.

As viagens para Glasgow facilitaram a divulgação do congresso que presidi, o SIGraDi'2000, e a participação em congressos europeus da área de computação gráfica. O aprofundamento nos temas de narrativa histórica e historiografia permitiram uma visão crítica e inovadora para os trabalhos que realizávamos sobre a evolução urbana, culminando no desenvolvimento de um protótipo denominado Rio-H, baseado em dois influentes autores, Walter Benjamin e Rem Koolhaas. Algumas apresentações desses estudos resultaram em convites para conferências em

eventos importantes da área como o *2º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual*, realizado em 2005 em Concepción no Chile, o *New Heritage Forum, Conference on Cultural Heritage and New Media* em 2006, Hong Kong e o *International Conference on Digital Applications in Culture Heritage*, em 2007, Taiwan. Mesmo tendo recebido apoio do CNPq e do evento, não pude comparecer neste último devido aos altos custos da viagem no início de janeiro.

O meu orientador, Prof. Tom Maver, foi um importante companheiro proporcionado pelo doutorado. Ele se aposentou antes da minha defesa, mas ainda hoje atua como pesquisador e mantemos contato, como em discussões recentes sobre o congresso conjunto realizado pelas associações irmãs eCAADe e SIGraDi no Porto.

Casa em Petrópolis



Duas casas tiveram grande importância na minha trajetória acadêmica, como experimentos de questões teóricas ou de desempenho. A primeira delas, a Casa em Petrópolis, foi construída em um terreno da minha família, na região serrana próxima à cidade do Rio de Janeiro. Ambas as casas também representaram um retorno a algumas questões estudadas no meu mestrado nos Estados Unidos relativas à percepção e à fenomenologia. Elas direcionam ainda para um aprofundamento de experimentações de construção e de projeto trabalhados nas disciplinas de

graduação, tanto na UFRJ quanto na UFSC. A Casa de Petrópolis foi elaborada a partir de uma forma bastante simples, quase um cubo, que representa a solidez e a segurança exigidas em uma casa que permanecia fechada na maior parte do tempo. Uma parede verde inclinada quebra a ortogonalidade a partir da conexão com o terreno. Ao mesmo tempo, a protege dos ventos mais frios e da visão de vizinhos, valorizando os fundos da casa que possui todas as aberturas para o lado oposto. As grandes portas metálicas encerram totalmente a casa, deixando como única entrada a porta, também metálica, do pavimento intermediário. Quando recolhidas, as portas metálicas (motorizadas) permitem que a casa se abra para o lado leste, tendo à frente uma grande piscina, utilizada como representação do mar e elemento que amplifica as dinâmicas da natureza. A casa se torna mais iluminada nos dias de sol, reflete a paisagem quando o vento está fraco, enquanto ondulações reforçam a sensação de vento forte. A casa recebeu o 1º prêmio da 46ª Premiação Anual do IAB-RJ, uma das premiações mais reconhecidas do país. Ela foi ainda selecionada para importantes exposições, como a 6ª Bienal de Arquitetura de São Paulo, a exposição “*Encore Moderne? Architecture brésilienne 1928-2005*”, em Paris e a mostra itinerante Panorama Cone Sul de Arquitetura, e também publicada em várias revistas e livros nacionais e internacionais. Além disso, a casa foi estudada em diversos cursos de Arquitetura e Urbanismo do país por estudantes que solicitavam material gráfico para modelar a casa e outras informações para fundamentar suas análises e futuros projetos acadêmicos. O projeto da casa, por exemplo, começou a ser estudado na UFSC antes que eu cogitasse me mudar para Florianópolis.

Transferência para a Universidade Federal de Santa Catarina

O período após a conclusão do doutorado e anterior à mudança para a UFSC foi bastante produtivo e diversificado. Nesta época, comecei a trabalhar com disciplinas de projeto no Laboratório de Alto Desempenho (LABADE), onde estudantes de universidades de diferentes cidades se comunicavam remotamente para desenvolver projetos em grupo. Na FAU-UFRJ essas disciplinas eram denominadas “Arquitetura e Mídia Digital” e os principais parceiros nas experiências que inauguraram esta modalidade de projetos no país foram o LAGEAR da UFMG coordenado pelo Prof. José Cabral Filho e o grupo Nomads da USP-São Carlos, coordenado pelo Prof. Marcelo Tramontano. Estes dois laboratórios, junto com o LAURD e um grupo da UFBA - coordenado pelos professores Gilberto Corso e Arivaldo Amorim - concentraram as primeiras pesquisas brasileiras na área de computação em escolas de arquitetura no Brasil. O trabalho “*Low-tech remote collaborative design studios*” que apresentei em um congresso na Índia em 2005 despertou a atenção local, por usar ferramentas acessíveis aos estudantes em

um contexto muito diferente dos adotados em universidades consagradas do hemisfério norte que exploravam ferramentas sofisticadas e de alto custo.

Nos anos de 2006 e 2007 assumi dois cargos administrativos importantes. O primeiro, de Coordenador de Intercâmbios Internacionais, junto à direção da FAU-UFRJ. O segundo, como Vice Coordenador do PROURB-UFRJ quando este programa foi avaliado com a nota 6 da CAPES. Havia certa pressão para que eu assumisse a direção da FAU ou a coordenação do PROURB, ambos no ano seguinte.

Entretanto, surgiu uma oportunidade de transferência para a UFSC na vaga da Profa. Ana Amora que possuía família morando no Rio de Janeiro e desejava mudança para a UFRJ. Essa transferência foi seriamente considerada a partir de eventos familiares relacionados à violência urbana. Sempre gostei muito da cidade do Rio de Janeiro e dos meus companheiros da FAU, mas esses fatos me levaram a decidir pela mudança para a cidade de Florianópolis iniciando uma grande renovação na minha carreira acadêmica. Decidi por uma transferência temporária para certificar que me adaptaria à nova universidade, sendo realizada a redistribuição definitiva após 3 anos. Morar na cidade de Florianópolis foi um sonho, por muito tempo. Conheci a cidade chegando pelo mar, trazendo em duas oportunidades veleiros de oceano para competições na cidade. Entretanto, não conhecia a UFSC, nem professores do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Meu primeiro contato havia sido através daqueles estudantes que solicitaram informações sobre a Casa de Petrópolis.

A UFSC e o Solar Decathlon



Solar Decathlon Europe, Madri, 2012

Um ano antes da vinda para a UFSC mantive parcerias com um grupo da *University of Nottingham*, reconhecido por seus trabalhos em edificações sustentáveis, e ministrei disciplinas de projeto com este enfoque no curso de graduação da FAU-UFRJ. Chegando em Florianópolis,

em 2008 iniciei novas parceiras com a Profa. Thêmis Fagundes, colega de Departamento, e comecei a estudar a competição acadêmica do *Solar Decathlon*, criada em 2002 pelo Departamento de Energia Norte Americano e que havia realizado sua terceira edição no ano anterior, com farto material disponível *online*. Entre 15 e 20 equipes de universidades de todo o mundo, em cada edição, são selecionadas para projetar, construir, enviar para o local da competição e operar casas mais eficientes, sustentáveis e inovadoras cuja única fonte de energia é o sol. Os principais objetivos da competição consistem em:

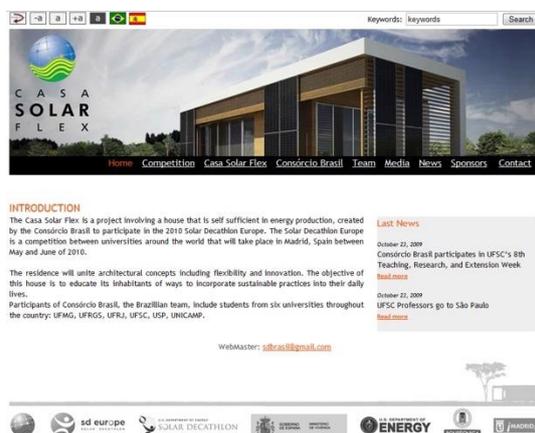
- integrar e produzir conhecimentos relativos à energia solar, construção sustentável de casas industrializadas, de alta eficiência energética, com o conforto e qualidade;
- disseminar e conscientizar o público em geral sobre aspectos ambientais relevantes como o uso responsável de fontes renováveis de energia;
- estimular a formação de profissionais e pesquisadores para trabalhar desde a concepção destas casas em um ambiente colaborativo, com a contribuição de diversas áreas relacionadas com a construção de moradias para uma sociedade mais resiliente.

A partir de conversas com o Prof. Roberto Lamberts do Laboratório de Eficiência Energética em Edificações (ECV-UFSC) decidimos começar estudos para preparar uma equipe para o Solar Decathlon 2011. A Profa. Thêmis e eu iniciamos uma disciplina de projeto de moradias em série com este objetivo, integrando ainda os grupos dos professores Ricardo Rütther, do grupo Fotovoltaica UFSC (ECV) e Fernando Ruttkay Pereira do Laboratório de Conforto Ambiental (ARQ-UFSC). Neste mesmo período, no segundo semestre de 2008, a equipe Consórcio Brasil, reunindo professores da UFSC, UFRJ, USP, UFMG, UFRGS e a Unicamp, foi formada a partir de um convite dos organizadores da primeira edição do *Solar Decathlon Europe*, em 2010. Este grupo criou um concurso nacional de projetos, que foi incorporado como o trabalho do semestre da nossa disciplina de projeto da 5ª fase (Projeto IV) que já estava pesquisando este tema. Um dos grupos dessa turma recebeu o primeiro prêmio do concurso que tinha grande parte das equipes participantes com estudantes da pós-graduação. O segundo lugar ficou com uma equipe da Unicamp e o prêmio de 3º lugar foi dividido entre outra equipe da UFSC, com alunos de final de curso e pós-graduação, e da UFRGS.

Foi nesta época também que obtive pela primeira vez a Bolsa de Produtividade do CNPq, iniciada em março de 2009 e renovada em três outras oportunidades consecutivas. A última renovação abrange o período de 2018 a 2021.

Com duas equipes premiadas, passamos a coordenar o desenvolvimento do projeto do Consórcio Brasil no Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFSC, e no verão seguinte, os estudantes da Unicamp e UFRGS permaneceram determinado período em Florianópolis

desenvolvendo o projeto da Casa Solar Flex. Por questões de logística, decidimos construir a Casa Solar Flex no campus da USP. Nessa ocasião, um primeiro grupo de estudantes da UFSC foi para São Paulo realizar disciplinas na FAU-USP como um período de intercâmbio, enquanto a construção da casa era planejada. Obtivemos um financiamento importante da Eletrobrás, que possibilitou construir a casa e pagar bolsas de estudos para financiar o trabalho dos estudantes fora de suas universidades de origem. Nos anos de 2009 e 2010 realizei frequentes viagens para São Paulo, para participar de um *workshop* preliminar em Madri e outra para acompanhar a competição norte-americana de 2009. Infelizmente, a implementação do acordo com a Eletrobrás demorou e não conseguimos iniciar a construção da casa a tempo da competição, em setembro de 2010. Obtivemos apoio da CAPES para dois professores e oito estudantes do grupo para acompanhar a competição em Madri. Junto à Profa. Claudia Oliveira, da USP, fui acompanhar a competição e a construção das casas, apoiando outras equipes participantes.



A Casa Solar Flex, Solar Decathlon Europe, 2010

A Ekó House

Após a frustração por não conseguir levar a Casa Solar Flex para a competição em Madri de 2010, decidimos submeter uma proposta para a competição que seria realizada na mesma cidade em 2012. Atuei na competição de 2010 como Coordenador do Projeto Arquitetônico e a nova proposta foi submetida como *Faculty Advisor*. A competição exigia um novo projeto e desenvolvemos o desenho da Ekó House, adaptando peças já adquiridas para a Casa Solar Flex. Um projeto desta natureza, longo e com muitas dificuldades, exige esforço, diplomacia e organização. Nem sempre fomos bem-sucedidos e o processo foi muito difícil. Novamente fui com frequência a São Paulo, e grupos de estudantes da UFSC permaneceram por um semestre na USP, em duas oportunidades. Fui ainda para dois *workshops* preparatórios, em Barcelona, com uma estudante e o outro, com um grupo maior de estudantes e a Profa. Claudia Oliveira.

Na etapa final, anterior à competição, ainda não contávamos com todos os recursos para participar do evento. A equipe da USP conseguiu financiar o transporte da casa e eu obtive um auxílio de pouco mais de R\$326.000,00 junto à CAPES para a viagem, estadia (cerca de 40 dias) e seguros da equipe, permitindo que a nossa equipe participasse como a primeira equipe latino-americana deste importante evento e a única representante das Américas na competição de 2012. Após alguns desentendimentos sobre a administração dos recursos, decidi abrir mão da posição de *Faculty Advisor* pouco antes do início da competição, voltando a atuar como coordenador do projeto, concentrando-me na orientação dos estudantes durante as provas. A experiência em Madri foi excepcional para todos os que participaram. A equipe foi constituída por 41 integrantes, sendo 23 da UFSC (15 de alunos de graduação, 5 de mestrado, 1 de doutorado e 2 professores, a Profa. Thêmis e eu), 11 da USP (2 alunos de graduação, 5 de mestrado, 3 de doutorado e a Profa. Claudia Oliveira), 2 alunos de graduação da UFABC e 1 aluna de graduação da UNICAMP. O grupo contou ainda com a participação de 4 profissionais, sendo um deles o diretor técnico da Associação Brasileira de Automação Residencial-AURESIDE, que ofereceu apoio para a instalação do sistema de automação da casa. Os outros três integrantes foram responsáveis por apoio de serralheria e montagens de estruturas.



Ekó House: montagem, visita do embaixador brasileiro e aberta para visitação.

Embora a maior parte das atividades tenha sido realizada por alunos, com limitada experiência de construção, o resultado alcançado pode ser considerado excelente. A experiência vivenciada por este grupo de alunos dificilmente seria obtida nos programas regulares das universidades. Estávamos conscientes da nossa limitação em algumas provas, decorrentes de dificuldades na etapa de preparação, na aquisição de componentes com recursos públicos e disponibilidade de recursos financeiros. Estas dificuldades, aliadas à separação da equipe em universidades de diferentes estados e aos problemas de transporte marítimo, que não foi exigido para a maior parte das demais equipes, determinaram grandes desafios para a participação brasileira. Por estas razões, consideramos que o desempenho da equipe na competição foi melhor que o esperado. A 14ª colocação final entre as 18 casas participantes pode não ser visto como um bom resultado. Entretanto, devemos considerar que a Ekó House terminou com 670.99 pontos, menos de 16 pontos atrás da equipe chinesa, 11ª classificada. A equipe ganhou o prêmio de 3º lugar na prova de sustentabilidade, uma das mais importantes e obteve ainda a 5ª colocação nas provas de conforto e de comunicação.

Dezoito equipes representando 11 países - Alemanha, Brasil, China, Dinamarca, Espanha, França, Hungria, Itália, Japão, Portugal e Romênia - conseguiram concluir suas casas e participar da competição. É importante destacar que mais de 200 estudantes estiveram envolvidos com este projeto desde 2008, sendo a maioria deles da UFSC. Entre os estudantes que estiveram na competição em Madri, pelo menos 10 concluíram o mestrado e alguns destes já iniciaram o doutorado. Estes estudantes que participaram da competição receberam diversos prêmios em outros projetos, com um desempenho excelente após o retorno ao Brasil. A experiência adquirida representa um significativo diferencial e, por isso, o *Solar Decathlon* é reconhecido internacionalmente, por vários educadores, como uma das mais bem-sucedidas e inovadoras experiências de ensino. Existe grande interação entre todas as equipes e a importância do conceito de competição, neste caso, foi apresentada em um evento do TEDx na UFSC, associando à minhas experiências à busca da excelência através dos barcos de regata.

A Casa das Guaracemas

A segunda casa que projetei e construí, a Casa das Guaracemas, em Florianópolis, foi finalizada pouco depois da competição do *Solar Decathlon Europe*, em 2012. Vários dos experimentos pesquisados ou elaborados na Casa Solar Flex ou na Ekó House foram testados nesta residência. A casa está entre as 100 primeiras edificações brasileiras com geração solar conectada à rede elétrica. Ela possui um teto verde, com areia e vegetação semelhante às dunas da região, que recolhe a água da chuva para reuso nas bacias sanitárias, para rega das

plantas e limpeza da garagem e de resíduos recicláveis. Assim como a Casa de Petrópolis, ela se volta para uma piscina fazendo referência aos registros de memória do mar nos períodos de regatas. Neste caso, ao fundo da piscina, uma fileira de bambus garante a privacidade e destaca as dinâmicas da natureza, como o vento, chuva e sol. Em 2014, a residência foi reconhecida na premiação nacional mais importante na área da sustentabilidade, com o 1º lugar no Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura – Habitat Sustentável. Ela também foi utilizada em trabalhos acadêmicos de graduação em arquitetura.



O estágio de Pós-Doutorado no Sustainable Building Research Centre, University of Wollongong

Desde a minha chegada à UFSC até o final de 2012, grande parte da dedicação dirigiu-se ao projeto do *Solar Decathlon*. Neste período, as orientações de pós-graduação e publicações foram reduzidas, e o principal esforço foi para a obtenção de recursos para a participação, para o gerenciamento da equipe e as orientações dos estudantes da equipe. Dediquei o ano seguinte aos arquivos da Ekó House e preparação para um período de estágio de pós-doutoramento na Austrália. Dois fatores foram decisivos para a escolha da *University of Wollongong*. O Prof. Paul Copper estava concluindo a sede do *Sustainable Building Research Centre*, um dos mais inovadores e sustentáveis edifícios já construídos, e também o fato de sua equipe ter conquistado o primeiro lugar na competição do *Solar Decathlon* realizado na China em 2013.

O estágio de Pós-Doutorado em Wollongong foi relativamente breve, durando seis meses, mas muito intenso. O edifício sede do centro, recém construído, estava em implementação, estimulando grande crescimento de integrantes do grupo. Minhas atividades na Austrália se concentraram na reconstrução da casa que foi premiada em 2013 no terreno vizinho ao centro, com ênfase no sistema de automação da casa. Apoiei ainda a orientação de doutorandos do grupo, e a implantação do sistema de automação e gerenciamento dos sistemas do edifício. Um artigo em parceria com pesquisadores do centro associa as pesquisas de instrumentos de navegação de barcos da regata mais importante e com barcos extremamente caros, a *America's Cup*, com os sistemas de automação das casas do *Solar Decathlon*.



Edifício do Sustainable Building Research Centre – University of Wollongong

O período após o retorno à UFSC foi dedicado ao curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo através da Coordenação do Curso. Destaco duas questões importantes desta atividade. A primeira foi a elaboração de uma proposta para um novo currículo baseada na redução significativa da carga horária obrigatória, criação de disciplinas optativas divididas por grupos de conteúdo a partir da metade do curso e disciplinas optativas livres e atividades de extensão. Outra questão importante foi a organização do grande grupo de estudantes no exterior vinculados ao programa “Ciências sem Fronteira”, buscando reconhecer as atividades realizadas no exterior através de discussões com a Secretaria de Relações Internacionais (SINTER-UFSC) e a Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação (SETIC-UFSC). Conseguimos implementar no sistema da UFSC a inclusão nos históricos de todas as disciplinas realizadas no exterior, quando não aproveitadas em equivalências com disciplinas obrigatórias. Essas passaram a ser incluídas como disciplinas optativas, com a menção ao nome original da disciplina, sua tradução e o nome da instituição estrangeira. Estas alterações no sistema estão, agora, disponíveis para toda a UFSC. Realizamos ainda, junto à Profa. Thêmis Fagundes como vice coordenadora, diversas atividades para compartilhar e expandir as experiências dos bolsistas com os demais estudantes do curso. Neste período,

esforços também foram direcionados à organização da pós-graduação através da negociação e fundamentação para a reunião dos dois programas de pós-graduação do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e à coordenação de pesquisas do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, com o destaque para a criação do Regimento de Pesquisa do Departamento há vários anos. Este regimento organiza as horas que os docentes dedicam aos seus projetos de pesquisa baseadas na produção intelectual contabilizada de forma semelhante ao programa de pós-graduação e às agências de fomento.

O Campus da Trindade e o Laboratório de Ecologia Urbana (LEUr)

Neste documento procurei destacar alguns dos eventos que considero mais relevantes para as minhas atividades acadêmicas e que muitas vezes não são evidenciados nas métricas tradicionais. Nesse sentido, gostaria de concluir com a questão que orienta meu maior interesse atualmente e a maior parte das minhas atividades acadêmicas. Os trabalhos relacionados ao principal campus da UFSC iniciaram no ano de 2016 em parceria com o Prof. Cesar Pompêo e representam uma significativa alteração nos rumos das minhas pesquisas e, embora ainda no início, já considero como das mais relevantes da minha trajetória acadêmica. Essas pesquisas estão consolidando o Laboratório de Ecologia Urbana, que criei na UFSC e na UFRJ, onde reúno meus atuais quatro orientandos de mestrado, seis de doutorado, quatro bolsistas de iniciação científica (PIBIC e Edital Universal/ CNPq) e dois de extensão (Probolsas) e um técnico (Edital Universal/ CNPq), com a participação de outros professores que vinculam suas atividades acadêmicas ao laboratório, estabelecendo importantes parcerias.

As pesquisas anteriores nas áreas de sustentabilidade e eficiência das edificações destacaram algumas questões que não pareciam tão evidentes. Os projetos do *Solar Decathlon* corretamente mostraram a importância dos projetos transdisciplinares. Mas também deixaram clara a fragilidade da noção da sustentabilidade. De fato, se algumas universidades internacionais estão se preparando de forma mais efetiva para o desafio da integração entre as diferentes áreas do conhecimento, nenhuma das equipes participantes daquele projeto foi bem-sucedida naquele quesito. O discurso da sustentabilidade tem obtido mais êxito como estratégia de marketing do que em uma efetiva reversão dos impactos ambientais. O laboratório surge, portanto, alinhado a pesquisas recentes baseadas em projetos regenerativos, como uma proposta que vai além da noção de sustentabilidade. Um dos seus objetivos é alterar a resistência a mudanças radicada no discurso predominante de escassez e sacrifícios para a redução dos impactos ambientais. Estes pesquisadores defendem que a regeneração dos ecossistemas deve estar associada a uma mensagem otimista de impactos positivos nas

atividades humanas valorizando a conscientização e a associação entre as dinâmicas humanas e do meio ambiente. A importância dos barcos de regata é retomada de maneira mais relevante nestas pesquisas que reúnem estética e desempenho através da sensibilidade das interconexões do ser humano com as dinâmicas ambientais.

Neste sentido, o campus universitário deve ser explorado pelo seu grande potencial educativo. A mensagem que transmitimos hoje na UFSC e na grande maioria dos campi do Brasil é que os automóveis são protagonistas e que nossas atividades são dissociadas dos ecossistemas da região. A universidade e o espaço universitário poderiam desempenhar um papel de liderança em uma mudança comprovadamente necessária. Os trabalhos de valorização dos degradados cursos d'água no principal campus da UFSC constituem o principal foco do grupo. Os intercâmbios e trocas entre as pessoas deveriam ser o grande diferencial de um campus universitário, principalmente se comparamos com cursos *online* e a abundante oferta de informação na internet. Portanto, buscamos ampliar o potencial de conexão dos córregos promovendo nestas áreas a integração entre diferentes áreas de ensino e da universidade com as comunidades vizinhas.



Outro trabalho de destaque em andamento pelo grupo é uma nova participação na competição do Solar Decathlon latino-americana, desta vez, associado à Universidad Javeriana de Cali, Colômbia e ao IFSC. A competição será realizada em Cali ainda neste ano, e o projeto da equipe aborda o tema da vulnerabilidade dos moradores da costa colombiana sujeitos aos crescentes eventos de inundação. Esses novos estudos permitem a integração das experiências anteriores do Solar Decathlon com temas urbanos e ambientais em consonância às pesquisas atuais.

Algumas pesquisas retomam experiências mais antigas, como por exemplo, estudos voltados à historiografia e filosofia com minha esposa, Karine Daufenbach (ARQ-UFSC), que é da área de

Teoria e História. Somos parceiros em um trabalho ainda não publicado sobre desdobramentos filosóficos nas interseções entre as áreas de Ecologia e Arquitetura e também em trabalhos que retomam questões do meu doutorado, voltados à micro-história.

Um dos projetos de pesquisa em andamento, desenvolvido em parceria com o Laboratório de Segurança em Computação (LabSEC/INE) teve a proposta aprovada para o Edital CNPq Universal 2018 em 4º lugar na ordem de prioridades (A004). Este trabalho explora a grande base de dados armazenados pela universidade com os registros de conexões nos diferentes pontos de acesso à rede Wi-Fi da UFSC identificando dinâmicas da comunidade acadêmica no campus. Através da parametrização dos dados de modelos 3D e da sua anonimização para garantir a privacidade dos membros da comunidade acadêmica, testamos formatos de visualização destes dados para embasar decisões para a renovação do campus. Pesquisas recentes nessa área, elaboradas pelo meu orientando de doutorado Fernando Lima foram reconhecidas com a Menção Honrosa no Prêmio CAPES de Tese 2018 na Área de Arquitetura, Urbanismo e Design.



Estudo das margens dos córregos e das conexões de wi-fi com parceria do LabSEC/UFSC

Na área do ensino, temos realizado várias experiências de disciplinas oferecidas em conjunto com os professores Cesar Pompêo do Departamento de Engenharia Sanitária e Ambiental, Mauricio Petrucio, do Departamento de Ecologia e Zoologia e Karine Daufenbach, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. Um trabalho recente do grupo, que ainda não foi publicado, reflete sobre o potencial do ambiente de aprendizagem em escolas de arquitetura e urbanismo, baseado em ateliês de projeto, para a integração entre diferentes áreas do conhecimento. Estas disciplinas, oferecidas desde 2016, reúnem mestrandos e doutorandos de vários programas de pós-graduação da UFSC para discutir propostas para o campus e o futuro da universidade. Elas incorporam ainda a preocupação do Laboratório acerca da responsabilidade da universidade para promover mudanças relevantes em uma sociedade que enfrenta problemas de crescente complexidade e exigem novas relações com o meio ambiente.

I - Atividades de ensino e orientação

1. Ensino de graduação

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro

1. Estudo da Forma Arquitetônica II (6 horas semanais)
2. Computação Gráfica na Arquitetura (4 horas semanais)
3. Arquitetura e Mídia Digital I (3 horas semanais)
4. Arquitetura e Mídia Digital II (4 horas semanais)
5. Estratégias de Composição do Edifício Contemporâneo (4 horas semanais)
6. Projeto de Arquitetura da Cidade Contemporânea (4 horas semanais)

Departamento de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal de Santa Catarina

7. Projeto Arquitetônico e Programação Visual II (8 horas semanais)
8. Projeto Arquitetônico III (8 horas semanais)
9. Projeto Arquitetônico IV (8 horas semanais)
10. Projeto Arquitetônico V (8 horas semanais)
11. Projeto Arquitetônico VI (8 horas semanais)
12. Trabalho Supervisionado (2 horas semanais)
13. Ateliê Livre (3 horas semanais)
14. Projetos Arquitetônicos para o Futuro (3 horas semanais)
15. Projeto de Construção Industrial (5 horas semanais)

2. Ensino de pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Urbanismo - PROURB/UFRJ
(Semestral)

1. Atelier I - (1999.1/ 2004.1 / 2005.1)
2. Atelier II - (2004.2 / 2005.2 / 2006.2 / 2007.1)
3. Representação Gráfica Aplicada ao Urbanismo - PROURB/UFRJ (2006.1)
4. Técnicas de Representação e Comunicação em Urbanismo (1997.2 / 1998.2 / 2016. 1)
5. Ecossistemas Urbanos: Ciência Ambiental Aplicada à Arquitetura e Urbanismo (2013.2 / 2015.1 / 2017.1)
6. Seminário de Pesquisa (2018.1)

Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade -
PGAUCidade/UFSC
(Semestral)

7. Tópicos Especiais em Arquitetura da Cidade - (2008.1 / 2011.2) - 1,5 horas
8. Atelier de Arquitetura da Cidade II - (2010.2) - 3 horas
9. Atelier de Arquitetura da Cidade I - (2012.1) 3 horas

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PósARQ/UFSC
(Trimestral)

10. Projeto Integrativo: Sustentabilidade e Regeneração – (2016.2 / 2017.3 / 2019.1) - 3 horas
11. Tópicos Especiais: Cidades Sustentáveis - (2016.3 / 2018.1 / 2019.3) - 3 horas

3. Orientação de dissertação de mestrado

1. Camila Poeta Mangrich . 2019 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
2. Ricardo De Geroni . 2019 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
3. Clara e Om Spricigo Siqueira . 2019 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
4. Fábio Pedroso Dias. Relação do Campus com a cidade: A interdependência dos limites do Campus Trindade da UFSC a partir da concepção de Projetos Regenerativos. 2019.
5. Marcelo Contatto dos Santos. Aceitabilidade Social de Medidores Inteligentes: Um estudo de caso no Brasil. 2018.
6. Erica Azevedo da Costa e Mattos. Cultura Hacker, Tecnologias e Práticas de Criação e Intervenção: Interações e Confluências no Espaço Público Urbano. 2014.
7. Bruna Mayer de Souza. A Conscientização para uma Construção mais Sustentável: Ampliando a Experiência do Projeto da Ekó House. 2013.

8. Danielle Scolaro. Desenho Urbano Ambiental: Orientações para a integração da cidade às áreas de preservação permanente na Sub-bacia do ribeirão Fortaleza e entorno da foz, Blumenau/SC. 2012.
9. Andressa do Carmo Martinez. Espaços livres públicos multiprogramáticos: mobilidade, mutação e interação. 2008.
10. Frederico Braida Rodrigues de Paula. Passagens em rede: a dinâmica das galerias e dos calçadões nos centros de Juiz de Fora e de Buenos Aires. 2008.
11. Erivelton Muniz da Silva. O hiperdocumento como memória do projeto urbano. 2006.

4. Orientação de tese de doutorado

1. Leonardo Sanches . 2019 (início) . PROURB/UFRJ (Em andamento)
2. Rodrigo Botelho de Hollanda Vasconcellos. 2019 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
3. Bruna Mayer de Souza Sampaio. 2017 (início) . PROURB/UFRJ (Em andamento)
4. Claudione Fernandes de Medeiros. 2017 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
5. Ludmila Cabizuca Carvalho Ferreira de Oliveira. 2016 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
6. Marila Filártiga Gebara. 2015 (Início) . PósARQ/UFSC (Em andamento)
7. Marcio Nisenbaum. Paisagens sonoras urbanas mediadas por videogame. 2018. PROURB/UFRJ
8. Fernando Tadeu de Araujo Lima. Métricas Urbanas: Sistema (para)métrico para análise e otimização de configurações urbanas. 2017. PROURB/UFRJ
9. Eduardo Horta. Compactação e Descompactação: Transformações nos terrenos e a legislação Urbanística da Cidade do Rio de Janeiro. 2016. PROURB/UFRJ
10. Rodrigo Cury Paraizo. Patrimônio virtual: representação de aspectos culturais do espaço urbano. 2009 PROURB/UFRJ

5. Supervisão de pós-doutorado

1. João Paulo Schwerz. 2018. PósARQ/UFSC – CAPES.
2. Gilson Dimenstein Koatz. 2007-2010. PROUB/UFRJ – FAPERJ.

6. Orientação de iniciação científica

1. Renato Luis Martins de Almeida. Exploração de dados digitais para a promoção de projetos regenerativos em campus universitário . 2019-2020. (Em andamento)

2. Luís Henrique Pavan. Exploração de dados digitais para a promoção de projetos regenerativos em câmpus universitário . 2019. (Em andamento)
3. Lucas Fernandes de Oliveira. Exploração de dados digitais para a promoção de projetos regenerativos em câmpus universitário . 2019-2020. (Em andamento)
4. Gabriel Machado da Rosa. Exploração de dados digitais para a promoção de projetos regenerativos em câmpus universitário . 2019-2020. (Em andamento)
5. Lucas Fernandes de Oliveira. Projeto Citylabs. 2018-2019.
6. Luís Henrique Pavan. O projeto integral através de colaborações transdisciplinares . 2017-2018.
7. Lucas Fernandes de Oliveira. O projeto integral através de colaborações transdisciplinares . 2017-2018.
8. Vinicius Mariot. O projeto integral através de colaborações transdisciplinares. 2016-2017.
9. Luise da Silva Mesquita. Projeto para uma sociedade mais sustentável. 2015-2016.
10. Thiago Stefen Vieira. Projeto para uma sociedade mais sustentável. 2015-2016.
11. Felipe Ferraz de Miranda. Projeto para uma sociedade mais sustentável. 2013-2015.
12. Maria Eduarda dos Santos Lima. Projeto para sociedade mais sustentável. 2015.
13. Daniel Spillere Andrade. Casa Integral: rede de inovações para sociedade mais sustentável. 2012-2013.
14. Thiago de Mello Brito. Casa Integral: rede de inovações para sociedade mais sustentável. 2012-2013.
15. Bruno Wiethorn Rinaldi. Casa Integral: rede de inovações para sociedade mais sustentável. 2012-2013.
16. Rovy Ferreira. Ekó House para o Solar Decathlon 2012. 2011.
17. David Sadowski. Ekó House para o Solar Decathlon Europe 2012. 2011.
18. Vinicius Sordi Libardoni. Projeto Solar Decathlon: integração através de uma casa solar. 2009-2010.
19. Felipe Cemin Finger. Projeto Solar Decathlon: integração através de uma casa solar. 2010-2012.
20. Filipe Lima Botelho. Pesquisa e representação da história de Florianópolis através de modelos 3D e banco de dados. 2008-2011.
21. Caique Gabriel Schatzmann. Pesquisa e representação da história de Florianópolis através de modelos 3D e banco de dados. 2008.

22. Renata Zisman Bolliger. A computação gráfica digital como instrumento de interpretação da centralidade urbana do Rio de Janeiro: análise da evolução dos espaços públicos no século XX. 2006.
23. Rosely Chefer de Siqueira. A computação gráfica digital como instrumento de interpretação da centralidade urbana do Rio de Janeiro: análise da evolução dos espaços públicos no século XX. 2006.
24. Ivonesio Ramos da Silva Junior. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 2000.
25. Luciano Torres de Souza. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1999.
26. Maria Branca Rabelo de Moraes. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1999.
27. Gil Louzano Peixoto de Alencar. Evolução dos Sistemas Simbólicos da Cidade Latino-Americana. 1998.
28. Erivelton Muniz da Silva. Evolução dos Sistemas Simbólicos da Cidade Latino-Americana. 1997.
29. Cristiane Egger. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1994.
30. Paulo Renato Ramos Dias. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1994.
31. Mauricio Vidal Andrade. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1994.
32. Carolina Cavalher Wambier. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1993.
33. Rodrigo Cury Paraizo. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1993.
34. Fernando de Barros Gabriel. Computação gráfica como instrumento para análise de obras arquitetônicas. 1993.

7. Orientação de bolsista de extensão

1. Gabriela Peglow Harthmann. Team Minga: Solar Decathlon Latin America & Caribbean 2019. 2019.
2. Rodrigo Cruz Moraes. Team Minga: Solar Decathlon Latin America & Caribbean 2019. 2019.

3. Renato Luis Almeida. Os cursos d'água como infraestrutura verde no campus da Trindade. 2018.
4. Maísa Deghaidi Jordão. Os cursos d'água como infraestrutura verde no campus da Trindade. 2018.
5. Fellipe Coelho. Os cursos d'água como infraestrutura verde no campus da Trindade. 2017.
6. Júlia Thomé de Oliveira. Os cursos d'água como infraestrutura verde no campus da Trindade. 2017.

8. Orientação de trabalho final de graduação

1. Jeani Silva. Sistema de áreas verdes às margens do Rio Camboriú. UFSC. Início: 2018. (Em Andamento)
2. Luís Henrique Pavan. Edifício multi-uso de suporte para o Hospital Universitário. Início: 2018 (Em Andamento)
3. Renata Fávero Martins. Parque Amanhecer: Uma rota de fuga diante das armadilhas psicológicas da urbanização. 2019. UFSC.
4. Tainara Regina Besen. Penitenciária feminina na Grande Florianópolis. 2018. UFSC
5. Carolina Prudente da Silva. Cemitério na Grande Florianópolis. 2018. UFSC
6. Sandra Sanon. Habitação de Interesse Social no Haiti. 2018. UFSC
7. Fellipe Coelho. Mobilidade e espaços livres no aterro do Centro de Florianópolis. 2017. UFSC
8. Luise da Silva Mesquita. Habitação de Interesse Social em Uruguaiana, RS. 2016. UFSC
9. Ana Luiza Tomasi. Centro de integração para idosos. 2014. UFSC
10. Eduardo Piovesan. Estações para conexões continentais. 2014. UFSC
11. Yuri Assis Pinto. Ouvindo o Cerrado: Centro de pesquisa ambiental em Jataí, Goiás. 2014. UFSC
12. Camila Martins Concer. Centro de Apoio a Mulheres com Câncer. 2013. UFSC
13. Khiusha Kiener Uaila. Habitação social em Maputo. 2013. UFSC
14. Cassiano Donato de Souza. Escola Técnica na Penitenciária. 2013. UFSC
15. Filipe Lima Botelho. Ensaio urbano para o recondicionamento dos rios em Florianópolis. 2012. UFSC
16. Estefânia Rodrigues Ferreira. Sistema construtivo em blocos de gesso reciclado: Fazendo do problema da gestão de resíduos da construção civil uma solução para o déficit habitacional do Brasil. 2011. UFSC
17. Camila Puel Broering. Eco Vila em Urubici. 2011. UFSC
18. Cecília Adami Tanaka. Revitalização da Vila Italiana de Rodeio. 2011. UFSC

19. Daniela Schrickte Stoll. Público e privado: proposta híbrida na Lagoa da Conceição. 2010. UFSC
20. Naina Porto de Matos Caixeta. SESC em Florianópolis. 2010. UFSC
21. Cristiane Silveira da Silva. Centro cultural em Palhoça. 2010. UFSC
22. Caroline Schlindwein. Espaço Cultural. Requalificação de área central em Brusque/SC. 2010. UFSC
23. Bruna Gallo Teixeira. Uma centralidade para o Córrego Grande. 2010. UFSC
24. Marcio Thomasi da Silva. Acesso ao mar para o centro de Florianópolis. 2010. UFSC
25. Roberta da Silveira Ghizoni. Çonteção e cotidiano o limiar da loucura. 2009. UFSC
26. Gabriela Kammer do Amaral. Espaço público: Uma costura urbana, Uma leitura da cidade. 2009. UFSC
27. Graziela Boger Roveda. O espaço dos mortos na cidade contemporânea. 2009. UFSC
28. Graziella Vanzan Dibo de Almeida. Um espaço público no Centro do Rio: uma questão de dialética. 2006. UFRJ
29. Ludmila Souza Rodrigues. Estação Uruguaiana. 2006. UFRJ
30. Débora Gomes Marques. Flexibilidade e Entretenimento. 2006. UFRJ
31. Rossana Beck. Espaço Integração. 2006. UFRJ
32. Andressa Carmo Pena Martinez. Habitando um canivete Suíço. 2005. UFRJ
33. Karla Maturana. Acadian Memorial. 2005. UFRJ
34. Carolina Baltar. Memorial Clarice Lispector. 2005. UFRJ
35. Ricardo Marinho de Mattos . Eco Jardim Botânico . 2005 . UFRJ
36. João Marcelo Schiew. Espaço Cênico Itinerante - Teatro Circo. 2004. UFRJ
37. Diego Rocha Ataíde. Lofts - Residencial com Serviços. 2004. UFRJ
38. Suzana Ferreira de Faro. Escola de Arquitetura. 2004. UFRJ
39. Erivelton Muniz da Silva. Avenida Central / Avenida Rio Branco. 2000. UFRJ
40. Rodrigo Cury Paraizo. CMC2000 escola de 5a a 8a série. 1999. UFRJ

9. Ex-orientandos de pós-graduação

Andressa Carmo Pena Martinez (<http://lattes.cnpq.br/0706933574414645>)

Orientação: Graduação (2000-2005) / Mestrado: (2006-2008)

Sanduíche: University of Strathclyde (Mestrado)

Prêmios: Menção Honrosa - Prêmio Arquiteto de Amanhã IAB/RJ, IAB/RJ (trabalho de graduação)

Atividade Atual: Universidade Federal de Viçosa (Professor do Departamento de Arquitetura e Urbanismo) / Pós Doutorado na School of Architecture / Georgia Institute of Technology, EUA

Bruna Mayer de Souza (<http://lattes.cnpq.br/3681512705762973>)

Orientação: Mestrado (2011-2013) Doutorado (2017-)
Sanduíche: 2019- Doutorado (Washington University in St Louis)
Prêmios: Solar Decathlon Europe 2012 (3º lugar na prova de Sustentabilidade)
Atividade Atual: Doutoranda no PROURB/UFRJ

Danielle Scolaro (<http://lattes.cnpq.br/0727313064502794>)

Orientação: Mestrado (2010-2012)
Atividade Atual: Arquiteta do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Blumenau

Eduardo Horta (<http://lattes.cnpq.br/7293713882033574>)

Orientação: Doutorado (2012-2016)
Atividade Atual: Professor Adjunto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Erica Azevedo da Costa e Mattos (<http://lattes.cnpq.br/9602095254859868>)

Orientação: Mestrado: (2012-2014)
Atividade Atual: Professor Assistente da Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais

Erivelton Muniz da Silva (<http://lattes.cnpq.br/4498683802378929>)

Orientação: Mestrado (2006-2008)
Prêmios: 45a. Premiação Anual do IAB/RJ (CD-ROM MES); Best Paper Award (Virtual Systems and Multimedia Society), II Prêmio de Websites do Museu da República, Prêmio Möbius
Atividade Atual: Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

Fábio Pedroso Dias (<http://lattes.cnpq.br/3356061116450605>)

Orientação: Mestrado: (2017/2019)
Atividade Atual: Candidato ao curso de doutorado

Fernando Tadeu de Araujo Lima (<http://lattes.cnpq.br/3786870040934764>)

Orientação: Doutorado (2013-2017)
Sanduíche: Universidade de Lisboa (Doutorado)
Prêmios: Menção Honrosa - Prêmio CAPES de Tese
Atividade Atual: Professor Adjunto da Universidade Federal de Juiz de Fora / Vice-diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Frederico Braid Rodrigues de Paula (<http://lattes.cnpq.br/5018338717420441>)

Orientação: Mestrado (2006-2008)
Prêmios: Publicação da tese de mestrado (Passagens em rede: a dinâmica das galerias comerciais e dos calçadões nos centros de Juiz de Fora e de Buenos Aires. Funalfa, 2011)
Sanduíche: Universidad de Belgrano (Mestrado)
Atividade Atual: Professor Adjunto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Juiz de Fora

Marcelo Contatto dos Santos (<http://lattes.cnpq.br/2562717270714429>)

Orientação: Mestrado (2015-2018)
Atividade Atual: Arquiteto do Departamento de Obras e Engenharia do Instituto Federal de Santa Catarina

Marcio Nisenbaum (<http://lattes.cnpq.br/8699641811473535>)

Orientação: Doutorado (2014-2018)

Atividade Atual: Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Rodrigo Cury Paraizo (<http://lattes.cnpq.br/4123700143485891>)

Orientação: Graduação (1994-1999) / Doutorado (2005-2009)

Sanduíche: Hogeschool voor Wetenschap und Kunst - Sint Lucas (Doutorado)

Prêmios: 45a. Premiação Anual do IAB/RJ (CD-ROM MES); Best Paper Award (Virtual Systems and Multimedia Society), II Prêmio de Websites do Museu da República, Prêmio Möbius

Atividade Atual: Professor Adjunto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro / Vice-coordenador do Programa de Pós-Graduação em Urbanismo (PROURB/UFRJ)

II - Atividades de produção intelectual

1. Artigos completos publicados em periódicos

1. LIMA, F. T. A.; MONTENEGRO, N.; PARAÍZO, R. C.; KÓS, J. R. Citymetrics: sistema (para)métrico para análise e otimização de configurações urbanas | Citymetrics: A (para)metric system for the analysis and optimization of urban configurations. OCULUM ENSAIOS, v. 16, p. 409-427, 2019. <http://dx.doi.org/10.24220/2318-0919v16n2a4163>.
2. MANGRICH, C. P.; PAVAN, L.H.; GOMES, F.; OLIVEIRA, L.; KOS, J.; MARTINA, J. E. Campus regenerative design supported by university Wi-Fi connections. International Journal of Architectural Computing, v. 17, p. 206-219, 2019. <http://dx.doi.org/10.1177/1478077119849682>.
3. MIYAMOTO, J.; KOS, J. R. Especificidades dos projetos sustentáveis, em arquitetura e urbanismo. ARQ.URB, v. 22, p. 80-92, 2018. <http://www.usjt.br/arq.urb/numero-22/5-james-shoiti.pdf>.
4. KOS, J. R.; SANTOS, M. C.; MIYAMOTO, J. Nature as an extended interface to home automation systems. Energy Procedia, v. 121, p. 71-78, 2017. <http://dx.doi.org/10.1016/j.egypro.2017.07.481>.
5. MESQUITA, L.; KOS, J. R. Towards more resilient and energy efficient social housing in Brazil. Energy Procedia, v. 121, p. 65-70, 2017. <http://dx.doi.org/10.1016/j.egypro.2017.07.480>
6. NISENBAUM, MARCIO; KOS, J. R. O desafio do conceito de performance no campo da sustentabilidade e do design computacional. Gestão & Tecnologia de Projetos, v. 12, p. 77-91, 2017. <http://dx.doi.org/10.11606/gtp.v12i3.134314>.
7. KOS, J. R.; GEBARA, M. F.; POMPEO, C. A.; PAVAN, L. H. Proyecto regenerativo del campus: aprendiendo a través de las dinámicas de la naturaleza y la universidad. Arquitecturas del Sur, v. 35, p. 30-41, 2017. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/2915>.
8. LIMA, F.; KOS, J. R.; PARAÍZO, R. C. Algorithmic approach toward Transit-Oriented Development neighborhoods: (Para)metric tools for evaluating and proposing rapid transit-based districts. International Journal of Architectural Computing, v. 14, p. 131-146, 2016. <http://dx.doi.org/10.1177/1478077116638925>.
9. MATTOS, E.; FAGUNDES, D.; KOS, J. R. Hackerspaces: Espaços Colaborativos de Criação e Aprendizagem. VIRUS, v. 10, p. 1, 2015. <http://www.nomads.usp.br/virus/virus10/?sec=4&item=6&lang=pt>.

10. KOS, J. R.; SOUZA, B. M. Educating home users through a solar house: The Ekó House experience. *Energy and Buildings*, v. 83, p. 181-185, 2014.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.enbuild.2014.03.080>.
11. KOS, J. R.; FAGUNDES, T. Sistemas mais sustentáveis para a automação e informação residencial. *Virus*, v. 1, p. 5, 2011.
<http://www.nomads.usp.br/virus/virus05/?sec=4&item=5&lang=en>.
12. BARKI, J.; KOS, J. R.; VILAS BOAS, N. B. O edifício do Ministério da Educação e Saúde (1936-1945): museu vivo da arte moderna brasileira (1). *Arquitextos* (São Paulo), v. 069, p. 01, 2006. <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/06.069/376>.
13. KOS, J. R. 3D models of urban icons: tracing Benjamin and Koolhaas. *International Journal of Architectural Computing*, v. 1, n.3, p. 293-312, 2003.
<http://dx.doi.org/10.1260/147807703322987066>.
14. KOS, J. R.; BARBOSA, A. S.; KRYKTHINE, Carlos; SILVA, Erivelton Muniz da; PARAIZO, Rodrigo Cury. The city that doesn't exist: multimedia reconstruction of Latin American cities. *IEEE Multimedia*, Los Alamitos, CA, v. 7, n.2, p. 56-60, 2000.
<http://dx.doi.org/10.1109/93.848430>.
15. MIYAMOTO, J.; KOS, J. R. A Nova Sede do Instituto dos Arquitetos do Brasil. *Revista Módulo*, Rio de Janeiro, n.98, p. 66-74, 1988.
16. RIO, V.; FERREIRA, Carlos Eduardo Nunes; KOS, J. R.; MIYAMOTO, J. Nascimento e Apogeu do Shopping Center. *Revista Módulo*, Rio de Janeiro, n.94, p. 34-47, 1987.
17. MIYAMOTO, J.; KOS, J. R.; FERREIRA, Carlos Eduardo Nunes. Para Onde Vão Nossas Cidades: II Seminário de Desenho Urbano. *Revista Módulo*, Rio de Janeiro, n.92, p. 80-81, 1987.

2. Livro (organização)

1. KOS, J. R.; BORDE, A. P.; BARROS, D. R. Construindo (n)o Espaço Digital: Anais do IV Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital. 1. ed. Rio de Janeiro: PROURB- Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, 2000. v. 1. 407p.

3. Capítulos de livros publicados

1. LIMA, F. T. A.; MONTENEGRO, N.; PARAIZO, R. C.; KOS, J. R. CityMetrics: A (para)metric system for analysis and optimization of urban configurations. In: Fernando Lima; Marcos Borges; Carlos Frederico Ribeiro Costa. (Org.). *Digital Techniques applied to Design Process*. 1ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2019, v. 1, p. 127-143.

2. KOS, JOSE R.; FAGUNDES, T. Ensaios sobre a Ekó House em Paraty. In: Raquel Tardin. (Org.). Análise, ordenação e projeto da paisagem: uma abordagem sistêmica. 1ed.Rio de Janeiro: PROURB, 2018, v. 1, p. 309-341.
3. LIMA, FERNANDO; MONTENEGRO, NUNO; Paraizo, Rodrigo; KOS, Jose. Urbanmetrics: An Algorithmic-(Para)Metric Methodology for Analysis and Optimization of Urban Configurations. Lecture Notes in Geoinformation and Cartography. 1ed.Hershey, PA: Springer International Publishing, 2017, v. 1, p. 47-64. http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-57819-4_3.
4. LIMA, Fernando T.; KÓS, JOSÉ RIPPER; PARAIZO, Rodrigo Cury . Algorithms-Aided Sustainable Urban Design:. In: Giuseppe Amoroso. (Org.). Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. 1ed.Hershey, PA: IGI Global, 2016, v. 1, p. 875-897. <http://dx.doi.org/10.4018/978-1-5225-0029-2.ch035>.
5. MIYAMOTO, J.; SALEIRO FILHO, M.; BARKI, J.; KOS, J. R. Arquiteturas do Mar da Terra e do Ar: Como tratar as situações complexas e de aspectos invisíveis nas Favelas Cariocas. In: AEAULP. (Org.). Arquiteturas do Mar da Terra e do Ar: Arquitetura e Urbanismo na Geografia e na Cultura. 1ed.Lisboa: AEAULP, 2014, v. 1, p. 64-71.
6. KÓS, J. R.; FAGUNDES, T.; SOUZA, B. M. Ekó House: experiências em rede de aprendizagem, inovação e colaboração. In: Diana Rodriguez Barros; María Elena Tosello; David Moreno Sperling. (Org.). Didáctica proyectual y entornos postdigitales : prácticas y reflexiones en escuelas latinoamericanas de arquitectura y diseño. 1ed.Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2013, v. 1, p. 315-328.
7. KÓS, J. R.; ANTONIO, F. Ekó House: Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade de São Paulo. In: Sergio Vega Sánchez; Javier Serra María Tomé. (Org.). Solar Decathlon Europe 2012: Improving Energy Efficient Buildings. 1ed.Madri: Imprenta Kadmos, 2013, v. 1, p. 189-198.
8. PARAIZO, R. C.; KOS, J. R. Heritage, Place and Interactivity: Rethinking Space Representation as Interface Design. In: Georgios Styliaras, Dimitrios Koukopoulos, Fotis Lazarinis. (Org.). Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments. 1ed.Hershey / New York: Information Science Reference (IGI Global), 2011, v. 1, p. 188-206.
9. KOS, J. R. Experiencing the City Through a Historical Digital System. In: Yehuda Kalay; Thomas Kvan; Janice Affleck. (Org.). New Heritage: New Media and Cultural Heritage. 1ed.Londres: Routledge, 2008, p. 132-152.
10. KOS, J. R.; MACHADO, D. B. P. Workshop at Rio de Janeiro: Centrality and sustainability in the city issues on architecture and urbanism. In: Yves Schoonjans; William Lievens; Fernando

- Pérez. (Org.). Workshops on sustainability and heritage: architecture and urban culture in Latin America and Europe = talleres sobre sustentabilidad y patrimonio: arquitectura y culturas urbanas en Latino América y Europa. 1ed.Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2008, v. 1, p. 50-141.
- 11.PARAIZO, R. C.; KOS, J. R. Urban heritage representations in hyperdocuments. In: Fiona Cameron; Sarah Kenderdine. (Org.). Theorizing Digital Cultural Heritage. 1ed.Cambridge, MA: The MIT Press, 2007, v. 1, p. 417-436.
 - 12.KOS, J. R.; VILAS BOAS, N. B. Modelando la evolución urbana de la ciudad de Río de Janeiro: La experiencia del Laboratorio de Análisis Urbano y Representación Digital. In: Diana Rodríguez Barros. (Org.). URBAMEDIA: base de datos urbanos de áreas centrales, casos de ciudades argentinas y latinoamericanas. Buenos Aires: FADU/UBA, 2007, p. 101-112.
 - 13.KOS, J. R.; PARAÍZO, R. C. El modelo de La Habana: Aproximaciones a la modelización urbana. In: Diana Rodríguez Barros. (Org.). URBAMEDIA: base de datos urbanos de áreas centrales, casos de ciudades argentinas y latinoamericanas. Buenos Aires: FADU/UBA, 2007, v. , p. 113-122.
 - 14.ARAÚJO, T.C.M.; KOS, J. R.; ROSSI, G. Arquitetura e Mídia Digital II: um estudo comparativo. In: Cristiane Rose Duarte; Paulo Afonso Rheingantz; Giselle Azevedo; Lais Bronstein. (Org.). O lugar do projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio da Janeiro: Contra Capa Livraria, 2007, v. 1, p. 260-276.
 - 15.KOS, J. R.; CABRAL FILHO, J. S.; SANTOS, E. M.; TRAMONTANO, M.; ARAÚJO, T. C. M. Ateliês colaborativos de projeto low-tech à distância. In: Diana Rodríguez Barros. (Org.). Experiencia digital: usos practicas y estrategias en talleres de arquitectura y diseño en entornos vituales. Mar del Plata: Editorial de la Universidad de Mar del Plata, 2006, p. 163-172.
 - 16.SEGRE, R.; KÓS, J. R.; BARKI, J.; BORDE, A. O Ministério da Educação e Saúde (1935-1945): um ícone da renovação arquitetônica e urbanística do Rio de Janeiro. In: Luiz Manoel Gazzaneo. (Org.). A República no Brasil 1889-2003: Ideário e Realizações. 1ed. Rio de Janeiro: Papel Virtual Editora, 2003, ISBN:85-7493-436-4.
 - 17.SEGRE, R.; KÓS, J. R.; BARKI, J.; BORDE, A. Mutações, fluxos e metáforas de um ícone urbano: o Ministério de Educação e Saúde no Rio de Janeiro (1935-1945). In: Denise Barcellos Pinheiro Machado; Margareth da Silva Pereira; Rachel Coutinho Marques da Silva. (Org.). Urbanismo em Questão. 1ed.Rio de Janeiro: PROURB, 2003, p. 173-192.
 - 18.MACHADO, D. B. P.; KOS, J. R. Desafios do urbanismo contemporâneo: Considerações sobre a representação digital nas pesquisas urbanas. In: Denise Barcellos Pinheiro Machado;

Margareth da Silva Pereira; Rachel Coutinho Marques da Silva. (Org.). Urbanismo em questão. 1ed.Rio de Janeiro: Editora PROURB, 2003, p. 295-299.

19. KOS, J. R. Propostas para um novo formato de currículo para a FAU/UFRJ. In: Luciana Andrade; Laís Bronstein; Jacques Sillos. (Org.). Arquitetura e ensino: reflexões para uma reforma curricular. 1ed.Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2003, v. 1, p. 120-125.

4. Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. DAUFENBACH, K.; KOS, J. R. Bruno Zevi, Brazil, Brasília: Historiographical Constructions in the Post-War World. In: FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE of the EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK, 2018, Tallin. PROCEEDINGS of the FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE of the EUROPEAN ARCHITECTURAL HISTORY NETWORK. Tallin: Estonian Academy of Arts, 2018. p. 508-514.
2. NISENBAUM, MARCIO; VILAS BOAS, NAYLOR; RIPPER KÓS, JOSÉ . Urban digital simulators as knowledge catalysts: a case study on the soundscape of Rio de Janeiro city center. In: XXII CONGRESSO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE IBEROAMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL, 2018, São Carlos. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. v. 5. p. 841-848. <http://dx.doi.org/10.5151/sigradi2018-1426>.
3. KOS, J. R.; FILARTIGA, M. Projeto regenerativo para campus universitário. In: V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador. Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios. Salvador: FAUFBA, 2018. v. 4. p. 8270-8282.
4. NISENBAUM, M.; KÓS, J. R.; BOAS, N. V. Paisagens Sonoras Digitais: metodologia de representação dos sons urbanos por meio de motor de jogo. In: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2017, Concepción. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v. 3. p. 664-672. <http://dx.doi.org/10.5151/sigradi2017-102>.
5. OLIVEIRA, L. C.; KÓS, J. R. Modelos BIM como estratégia de valorização profissional BIM models as a professional valorization strategy. In: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2017, Concepción. Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v. 3. p. 410-415. <http://dx.doi.org/10.5151/sigradi2017-065>.
6. DAUFENBACH, K.; KOS, JOSE R. O edifício como micronarrativa. In: 11º SEMINÁRIO NACIONAL DO DOCOMOMO BRASIL, 2016, Recife. Anais do 11º Seminário Nacional do DOCOMOMO Brasil. Recife: DOCOMOMO_BR, 2016. p. 1-12.

7. LIMA, F.; KOS, J. R.; MONTENEGRO, N. Otimização multi-objetivo e Desenvolvimento Orientado pelo Transporte: algoritmos evolutivos em estratégias de planejamento urbano. In: XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2016, Buenos Aires. Blucher Design Proceedings, 2016. v. 3. p. 601-608. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2016-426>.
8. Lima, Fernando T.; MONTENEGRO, NUNO; BEIRAO, J. N.; KOS, J. R. Computational Approach for the Assessment of Transit Oriented Development Principles: A multivariate optimization method for urban planning. In: 34th eCAADe Conference: Complexity & Simplicity, 2016, Oulu. Proceedings of the 34th eCAADe Conference. Oulu: eCAADe (Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe) and Oulu School of, 2016. v. 2. p. 31-40. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/ecaade2016_032.
9. MIYAMOTO, J.; KOS, J. R. Ecologia urbana: um debate. In: IV Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2016, Porto Alegre. Anais do IV ENANPARQ, Estado da Arte. Porto Alegre: PROPARG/UFRGS, 2016. v. 1. p. 1-10.
10. LIMA, FERNANDO; PARAÍZO, RODRIGO CURY; KOS, J. R. Abordagens generativas em planejamento urbano: experimentos de otimização para princípios de Transit Oriented Development. In: Anais do XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015, 2015. v. 2. p. 649-656. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2015-110142>.
11. NISENBAUM, MARCIO; KÓS, JOSÉ RIPPER. O estudo da Acústica Urbana através de Processos Digitais: Novas abordagens para uma elaboração metodológica. In: Anais do XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v. 2. p. 378-383. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2015-80239>.
12. SILVA, DIEGO FAGUNDES DA; MATTOS, ERICA AZEVEDO DA COSTA; KOS, J. R. Interface Entre-Labs: Uma Experiência Dialógica entre Laboratórios Experimentais de Mídia e Tecnologia. In: Anais do XIX Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital 2015. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v. 2. p. 719-723. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2015-110259>.
13. LIMA, F.; KOS, J. R.; PARAÍZO, R. C. Algorithmic Approach for Transit Oriented Development: Computational Optimization in Sustainable Cities Proposals. In: 31º Passive and Low Energy Architecture - PLEA Conference, 2015, Bolonha. PLEA 2015 - Architecture in (R)evolution. Bolonha: Building Green Futures, 2015.
14. MIYAMOTO, J.; BARKI, J.; KOS, JOSE R. Favelas no Rio de Janeiro. In: 3o. CIHEL- Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono, 2015, São Paulo: FAU/USP, 2015. v. 1. p. 196-212.

15. MIYAMOTO, J.; ROCHA-PEIXOTO, G.; KOS, JOSE R. E havia o que mostrar?. In: VII Projetar, 2015, Natal. Anais do Projetar - 2015. Natal: UFRN, 2015. v. 1.
16. MATTOS, E.; FAGUNDES, D.; KÓS, J. R. Design studios associated with hackerspaces: Stimulating students? collaboration, creativity and transdisciplinarity. In: Creative Adjacencies Conference, 2014, Ghent. Creative Adjacencies - New Challenges for Architecture, Design and Urbanism (proceedings of the conference). Ghent, Santiago: publishers Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de C, 2014. v. 1. p. 546-555.
17. KOS, JOSE R.; MIYAMOTO, J.; MIRANDA, F. Sistemas de automação residencial construindo hábitos sustentáveis nos moradores. In: Proceedings of the XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2014, Montevideu. Sigradi 2014: Design in Freedom. Montevideu: UdelaR, 2014. v. 1. p. 565-569. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2014-0117>.
18. LIMA, F.; KÓS, J. R. Pensamento algorítmico, parametrização e urbanismo sustentável: uma avaliação de parâmetros para estratégias de projeto urbano inteligente. In: Proceedings of the XVIII Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics SIGraDi: Design in Freedom, 2014, Montevideo. v. 1. p. 360-362. <http://dx.doi.org/10.5151/despro-sigradi2014-0072>.
19. MIYAMOTO, J.; BARKI, J.; KOS, J. R. Rio de Janeiro's waterfront: Will it be good?. In: 50th International Society of City and Regional Planners Congress, 2014, Gdynia: International Society of City and Regional Planners, 2014. v. 1. p. 1-9.
20. KOS, J. R.; FIORENTINI, M.; COOPER, P.; MIRANDA, F. Tuning Houses through Building Management Systems. In: 30th International Passive and Low Energy Architecture Conference, 2014, Ahmedabad. Sustainable Habitat for Developing Societies: Choosing the way forward. Ahmedabad: CEPT University Press, 2014. v. 1. p. 337-344.
21. KOS, J. R.; ANGELONI, G.; BRITO, T. M. Connecting Dwellers to Building Performance and Weather Data through Sustainable Automation Systems. In: 31st eCAADe Conference, 2013, Delft: TUDelft, 2013. v. 1. p. 157-165. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/ecaade2013_072.
22. MATTOS, E.; FAGUNDES, D.; KÓS, JOSÉ RIPPER. Tecnologias interativas e processos de criação: experiências de aprendizagem transdisciplinares associadas a um hackerspace. In: XVII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, Sigradi, 2013, Valparaiso: Editorial Universidad Técnica Federico Santa María, 2013. v. 1. p. 572-576. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2013_195.

23. MATTOS, E.; FAGUNDES, D.; KOS, J. R. Novas Práticas em Arte e Arquitetura: Processos Criativos e Tecnologias Interativas para um Campo Expandido. In: Anais do VI PROJETAR: o projeto como instrumento para a materialização da arquitetura: ensino, pesquisa e prática. Salvador: FAUFBA, 2013. v. 1.
24. FAGUNDES, D.; MATTOS, E.; KOS, J. R. Prospecção Projetual para o Desenvolvimento de um Urbanismo Ecológico: Florianópolis e o Caso do Rio Vermelho. In: VI PROJETAR: o projeto como instrumento para a materialização da arquitetura: ensino, pesquisa e prática, 2013, Salvador: FAUFBA, 2013. v. 1.
25. Horta, Eduardo; KÓS, JOSÉ RIPPER. Experiências urbanas nas sobrelojas de Copacabana. In: VI PROJETAR: o projeto como instrumento para a materialização da arquitetura: ensino, pesquisa e prática, 2013, Salvador: FAUFBA, 2013. v. 1.
26. SCHAFER, K. L.; SCOLARO, D.; KOS, J. R. Proposta Urbanístico-Arquitetônica do Campeche (Florianópolis/SC). In: Anais e Textos Completos do II Seminário Nacional sobre Áreas de Preservação Permanente em Meio Urbano: Abordagens, conflitos e perspectivas nas cidades brasileiras. Natal: ANPUR / UFRN, 2012. v. 1.
27. KOS, J. R.; BOTELHO, F. L. O modelo 3D da Ilha de Santa Catarina: mapeamento tridimensional de dados urbanos. In: XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2011, Santa Fé: Universidad Nacional del Litoral, 2011. v. 1. p. 574-577.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2011_408.
28. Souza, B. M.; KOS, J. R. A Ekó House e a multiplicação de experiências acadêmicas transdisciplinares. In: XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2011, Santa Fé: Universidad Nacional del Litoral, 2011. v. 1. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2011_313.
29. KOS, J. R.; FAGUNDES, T. Tecnologias para integração e colaboração: o projeto da casa solar brasileira. In: XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2010, Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010. v. 1. p. 268-271. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2010_268.
30. Sérgio Lopes Júnior; FAGUNDES, T.; KOS, J. R. Mapas conceituais e o projeto colaborativo para arquitetura sustentável: ensaios para habitação de interesse social no Brasil. In: XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2010, Bogotá: Ediciones Uniandes, 2010. v. 1. p. 88-91. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2010_88.
31. Daniel Mayer; KOS, J. R.; Ricardo José Rabelo; Carlos Barros Montez. Implantação de automação residencial em Habitações Sustentáveis de Alto Desempenho: a Casa Solar Flex

- e a gestão de informações. In: I Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, 2010, Rio de Janeiro. Anais do I Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Rio de Janeiro: PROURB, 2010.
- 32.KOS, J. R. Solar Decathlon: uma relevante alternativa para o ensino e a pesquisa. In: I Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, 2010, Rio de Janeiro. Anais do I Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Rio de Janeiro: PROURB, 2010.
- 33.KOS, J. R.; FAGUNDES, T.; REIS, A.; BOTELHO, F. L. Modelo urbano 3D como instrumento de integração de pesquisas acadêmicas [3D city model as a tool for connecting academic research. In: XIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi 2009, 2009, São Paulo. SIGRADI - anais. São Paulo: Sigradi/Mackenzie, 2009. v. 1. p. 210-212. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2009_1006.
- 34.KOS, J. R.; FAGUNDES, T.; ISHIDA, A. A participação brasileira no Solar Decathlon Europe. In: IV PROJETAR, 2009, São Paulo. IV PROJETAR: Projeto como investigação: ensino, pesquisa e prática. São Paulo: Editora Alter Market, 2009. v. 1.
- 35.KOS, J. R.; SEGRE, Roberto; SILVA, E. M. DA; ROSENBUSCH, M. L.; ALCANTARA, N. Transfiguraciones urbanas y arquitectónicas de la Avenida Rio Branco en Rio de Janeiro y de la Avenida de Mayo en el siglo XX. In: XII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2008, Havana. Gráfica Digital e Informática Aplicada: Cooperación, Integración y Desarrollo. Havana: Editora CUJAE, 2008. v. 1. p. 440-444.
- 36.KOS, J. R.; FAGUNDES, T. Reduzindo diferenças e fronteiras através de novas tecnologias e metodologias de ensino de projeto na América Latina. In: XII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, 2008, Havana, Cuba. Gráfica Digital e Informática Aplicada: Cooperación, Integración y Desarrollo. Havana: Editora CUJAE, 2008. v. 1.
- 37.KOS, J. R. Why modeling the city in the past?. In: Internacional Conference on Digital Applications in Cultural Heritage, 2007, Tainan. The Proceedings of the Internacional Conference on Digital Applications in Cultural Heritage. Tainan: ArchiData Publishing, 2007. p. 531-546.
- 38.KOS, J. R. History and 3D City Models: an analysis of digital representation of the city evolution. In: 12nd Conference on Computer Aided Architectural Design and Research in Asia, 2007, Nanjing. Digitization and Globalization: CAADRIA 2007. Nanjing: Southeast University, 2007. p. 569-576. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/ecaade2013_072.

39. Corona Martinez, Alfonso; Vigo, L.; KOS, J. R.; MACHADO, Denise Barcellos Pinheiro . Archinet-MetaUniversidad: Proyecto Alfa em Fase3: la Integración transversal. In: XI Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2007, Cidade do México. La Comunicación en la Comunidad Visual: Sigradi07. Cidade do México: SIGraDi, 2007. p. 131-134.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2007_af70.
40. KOS, J. R.; BARKI, José . Visualizing architectural theory: a case-study on digital representation. In: 11th Conference on Computer Aided Architectural Design and Research in Asia, 2006, Kumamoto. Proceedings of the 11th Conference on Computer Aided Architectural Design and Research in Asia. Kumamoto: CAADRIA / Kumamoto University, 2006. v. 1. p. 405-412. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/caadria2006_405.
41. KOS, J. R. Digital media contributions for the city history representation. In: Conference on Cultural Heritage & New Media, 2006, Hong Kong. New heritage: beyond verisimilitude - Conference on Cultural Heritage & New Media. Hong Kong: The Faculty of Architecture, The University of Hong Kong, 2006. v. 1. p. 115-134.
42. KOS, J. R.; MACHADO, D. B. P. A cidade que nunca existiu: modelos 3D da história da cidade. In: X Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2006, Santiago. X Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital. Santiago: Universidad de Chile, 2006. p. 381-385.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2006_p260d.
43. MACHADO, D. B. P.; KOS, J. R. Pesquisa Científica e Desenvolvimento Tecnológico para a Educação. In: La Nueva Política Nacional de Innovacion para la Competitividad y sus Desafios para el Diseño, la Arquitectura, la Construcción, el Urbanismo y la Geografía. Universidad de Chile: Santiago, 2006. p. 56-58.
44. KOS, J. R.; Araújo, T.C.M.; Cabral, J.; mascarenhas, E.; Tramontano, M. Low-tech remote collaborative design studios. In: 10th Computer Aided Architectural Design and Research in Asia, 2005, Nova Delhi. Digital Opportunities: Education, Processes, Innovation - CAADRIA Conference Proceedings, 2005. v. 2. p. 415-425. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/caadria2005_b_6a_a.
45. SEGRE, Roberto; BARKI, J.; KOS, J. R.; VILAS BOAS, N. B. O edifício do Ministério da Educação e Saúde (1936-1945): Transgredindo a Monumentalidade. In: 6o Seminário DOCOMOMO Brasil, 2005, Niterói. Anais do 6o Seminário DOCOMOMO Brasil, 2005. v. 1. <http://docomomo.org.br/old/seminarios/6%20seminario/trabalhos.htm>.
46. SEGRE, Roberto; BARKI, J.; KOS, J. R.; VILAS BOAS, N. B. El Ministerio de Educación y Salud (1936-1945): Integración, Interacción y Síntesis en la Dialéctica del Proyecto y Equipo de Trabajo. In: PROJETAR 2005 - II Seminário sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de

- Arquitetura: Rebatimentos, Práticas, Interfaces, 2005, Rio de Janeiro. PROJETAR 2005 - II Seminário sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura: Rebatimentos, Práticas, Interfaces, 2005. v. 1. p. 0-0.
47. KOS, J. R. Rio-H: Historical 3D models in a web-based system. In: 2do Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, 2005, Concepción. Libro de Ponencias 2do Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual, 2005. v. 1. p. 9-16.
48. KOS, J. R.; BARKI, J. Entre o texto e o hipertexto: um estudo de caso na teoria da arquitetura. In: IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2005, Lima. Visión y Visualización: IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2005. v. 1. p. 788-792.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2005_788.
49. SOUZA, T.L.; KOS, J. R. O panorama-multimídia: ferramenta para o desenvolvimento na disciplina de projeto. In: IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2005, Lima. Visión y Visualización: IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2005. v. 1. p. 760-764.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2005_760.
50. ARAÚJO, Thereza Cristina Malveira de; ROSSI, Angela Maria Gabriela; KOS, J. R. Pluralismo, Educação e Arquitetura. In: VII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004, São Leopoldo. O sentido e o universo digital: VII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital. São Leopoldo: UNISINOS, 2004. v. 1. p. 437-438.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2004_437.
51. KOS, J. R. A organização do "Habitar a Cidade": o exame de um exercício de projeto colaborativo. In: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004, São Leopoldo, RS. O Sentido e o Universo Digital: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004. v. 1. p. 442-443. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2004_442.
52. BARBOSA, Adriana Simeone; SEGRE, Roberto; KOS, J. R. O processo de desenvolvimento da ferramenta Cidade Interativa. In: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004, São Leopoldo. O Sentido e o Universo Digital: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004. v. 1. p. 349-352. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2004_349.
53. SOUZA, T.L.; BRITO, N.D.; KOS, J. R. O panorama digital interativo no estudo da arquitetura. In: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004, São Leopoldo. O Sentido e o Universo Digital: VIII Congreso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2004. v. 1. p. 117-119.
http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2004_117.

54. KOS, J. R. Rio-H: the city history revealed through a web-based system. In: 11th International Planning History Conference, 2004, Barcelona. 11th International Planning History Conference, 2004. v. 1. p. 1-12. http://www-etsav.upc.es/personals/iph2004/pdf/185_p.pdf.
55. KOS, J. R. 3D models as a base for historical narrative experiments. In: 21st conference on education in computer aided architectural design in Europe, 2003, Graz. Digital design: proceedings of the 21st conference on education in computer aided architectural design in Europe, 2003. v. 1. p. 387-395. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/ecaade03_387_139_kos.
56. KOS, J. R. Modelos 3D e banco de dados: investigação de narrativas históricas. In: SIGraDi 2003 - 7th Iberoamerican Congress of Digital Graphics], 2003, Rosario. SIGraDi 2003 - [Proceedings of the 7th Iberoamerican Congress of Digital Graphics], 2003. v. 1. p. 363-366. http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/sigradi2003_127.
57. KOS, J. R. Investigação digital dos projetos do MESP: a busca dos vestígios do modernismo brasileiro. In: VI Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2002, Caracas. Anales VI Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2002. v. 1. p. 10-15. <http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/e997>.
58. KOS, J. R. The Digital Historical Researcher. In: 20th Education in Computer Aided Architectural Design in Europe Conference - eCAADe2002, 2002, Varsóvia. Connecting the Real and the Virtual - design e-ducation [20th eCAADe Conference Proceedings], 2002. v. 1. p. 502-510. <http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/76d6>.
59. MONTAGÚ, A.; KOS, J. R.; BARROS, D. R.; STIPECH, A.; ALVARADO, R. G. Developments in Latin America: a Field Report. In: 19th Congerence on Education in Computer Aided Architectural Design in Europe, 2001, Helsinki, Finlândia. Architectural Information Management. Espoo: Otamedia Oy, 2001. v. 1. p. 202-206. <http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/2d5c>.
60. KOS, J. R. Modeling the City History. In: 19th Conference on Computer Aided Architectural Design in Europe, 2001, Helsinki, Finlândia. Architectural Information Management. Espoo: Otamedia Oy, 2001. v. 1. p. 436-441. <http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/d00c>.
61. KOS, J. R. Ícones Urbanos: A Cidade Revelada Através de Modelos 3D. In: V Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, 2001, Concepción. V Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital: Libro de Ponencias. Concepción: Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2001. v. 1. p. 19-21. <http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/11be>.
62. BARKI, José; KOS, J. R.; SEGRE, Roberto . Ícones Arquitetônicos da Democracia: A Nova Monumentalidade. In: IX Encontro Nacional da ANPUR, Ética, Planejamento e Construção

- Democrática do Espaço., 2001, Rio de Janeiro. Anais do IX Encontro Nacional da ANPUR, Ética, Planejamento e Construção Democrática do Espaço. Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ, 2001. v. 2. p. 753-766.
63. KOS, J. R. Do código binário ao espaço digital. In: IV Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital, 2000, Rio de Janeiro. Construindo (n)o espaço digital: Anais do IV Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, 2000. v. 1. p. 4-6.
64. KOS, J. R. Architectural hypermedia based on 3D models. In: 18th Conference of Education in Computer Aided Architectural Design in Europe, 2000, Weimar. Promise and Reality. Weimar: eCAADe / Bauhaus-Universität Weimar, 2000. v. 1. p. 221-224.
<http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/2683>.
65. KOS, J. R. Arquitetura e hiperdocumento: informação modelando o espaço. In: III Seminário Ibero-Americano de Gráfica Digital - SIGraDi, 1999, Montevideu. SIGRADI; III Congreso Iberoamericano de Grafica Digital: Libro de Ponencias. Montevideu, 1999. v. 1. p. 501-506.
<http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/paper/65b4>.
66. KOS, J. R.; BARBOSA, Adriana Simeone; KRYKTHINE, Carlos; SILVA, Erivelton Muniz da; PARAIZO, Rodrigo Cury . The city that doesn't exist: hypermedia reconstruction of Latin American cities. In: VSMM 99, 1999, Dundee. Milestones for the New Virtual Millennium, 1999. v. 1. p. 1-16.
67. KOS, J. R. Multimídia interativa: um novo paradigma de documentação do edifício e da cidade. In: II Seminário Ibero-Americano de Gráfica Digital, 1998, Mar del Plata. II Seminário Ibero-Americano de Gráfica Digital, 1998. v. 1. p. 316-323.
68. SEGRE, Roberto; KOS, J. R. Evolução das Estruturas Simbólicas na Cidade Latino-Americana: uma Análise em Multimídia de Havana e do Rio de Janeiro. In: IV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 1996, Rio de Janeiro. Anais do IV Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, 1996. v. 1. p. 621-625.
69. KOS, J. R.; SEGRE, Roberto . Evolución de las estructuras simbólicas en la ciudad latinoamericana: un análisis en Multimedia de La Habana y Río de Janeiro. In: 1er. Seminario Nacional de Gráfica Digital, 1997, Buenos Aires. 1er. Seminario Nacional de Gráfica Digital. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1997. v. 1. p. 125-131.
70. FERREIRA, Carlos Eduardo Nunes; KOS, J. R. Multimedia as a New Form of Architectural Representation: A Critical Analysis of The Ministry of Education Building (Palacio Gustavo Capanema - RJ). In: First Symposium Multimedia for Architecture and Urbanism, 1994, São

Paulo. First Symposium Multimedia for Architecture and Urbanism. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1994. v. 1. p. 105-107.

71. KOS, J. R.; FERREIRA, Carlos Eduardo Nunes . A Implantação da Computação Gráfica nas Faculdades de Arquitetura. In: II Simpósio de Computação Gráfica em Arquitetura, Engenharia & Áreas Afins, 1993, Salvador. Anais do II Simpósio de Computação Gráfica em Arquitetura, Engenharia & Áreas Afins. Salvador: LCAD / FAUFBA, 1993. v. 1. p. 133-136.

5. Outras produções bibliográficas

Editorial de periódicos

1. KOS, J. R.; CARDOSO, D. Editorial: form[in]formation. International Journal of Architectural Computing, v. 11, p. iii-vi, 2013. <http://dx.doi.org/10.1260/1478-0771.11.2.iii>.
2. KOS, J.R.; ALVARADO, R.G.; CELANI, C. Editorial. International Journal of Architectural Computing, v. 6, p. 3-5, 2008. <http://dx.doi.org/10.1260/147807708785960094>.
3. ANGULO, A.; KOS, J.R.; VELASCO, G. V. The Challenge and Promise of Multidisciplinary Discourse. International Journal of Architectural Computing, v. 4, p. 3-4, 2006. <http://dx.doi.org/10.1260/147807706778658847>.
4. BERMÚDEZ, J.; KÓS, J.R. Editorial. International Journal of Architectural Computing, v. 3, p. 263-264, 2005. <http://dx.doi.org/10.1260/147807705775377357>.
5. BERMÚDEZ, J.; KÓS, J.R. Editorial. International Journal of Architectural Computing, v. 2, p. 295-297, 2004. <http://dx.doi.org/10.1260/1478077043505379>.

Entrevista em periódico

6. MIYAMOTO, J. S. José Kós: Entrevista. Revista Prumo, v.3. p. 08-13. 2019.

Prefácio

7. KOS, J. R. Prefácio. In: Frederico Braidá. Passagens em rede: a dinâmica das galerias comerciais e dos calçadões nos centros de Juiz de Fora e de Buenos Aires. Juiz de Fora: Funalfa, 2011.

Verbetes

8. KOS, J. R. CAD (Computer Aided Design). In: F. Lima, F. Braidá, J. Fonseca e V. Morais (Org.) 101 conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. 1. ed. São Paulo: ProBooks, 2016. v. 1. p. 42-43.
9. KOS, J. R. Projeto colaborativo. In: F. Lima, F. Braidá, J. Fonseca e V. Morais (Org.) 101 conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. 1. ed. São Paulo: ProBooks, 2016. v. 1. P. 158-159.
10. KOS, J. R. Projeto digital. In: F. Lima, F. Braidá, J. Fonseca e V. Morais (Org.) 101 conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. 1. ed. São Paulo: ProBooks, 2016. v. 1. p. 160-161.

6. Obras arquitetônicas

Casa das Guaracemas . 2012

1o lugar no Prêmio Saint-Gobain - Habitat Sustentável - Categoria Edificações. 2014.

1. Trabalhos acadêmicos ou estudos de caso sobre a Casa das Guaracemas
2. Revista Digital AECweb . 2014 . https://www.aecweb.com.br/cont/m/rev/residencia-reune-solucoes-ecologicas-e-recebe-premio-habitat-sustentavel_9094_10_20.
3. Entrevista para a jornalista Simone Bobsin do programa de televisão Missão Casa da TVCOM (16/5/2016) . 2016 . <http://wp.clicrbs.com.br/missaocasa/2016/05/16/casa-das-guaracemas-do-arquiteto-jose-ripper-kos-no-missao-casa-de-hoje/?topo=77>

Casa em Petrópolis . 2004

1o lugar na Categoria de Obras Construídas na XLII Premiação Anual do IAB/RJ - 2004.

4. Trabalhos acadêmicos ou estudos de caso sobre a Casa Petrópolis
5. CASAMICA. 2008 (Modernismo Carioca) . 2008
6. 1000x Architecture of the Americas (ISBN: 978-3938780565). 2008
7. Diseño Interior: Interiorismo, Arquitectura y Diseño. 2008.
8. International Houses Atlas. Weltatlas zeitgenössischer Wohnhäuser (ISBN: 978-3939998051). (Publicação de projeto arquitetônico - Petropolis House) . 2007
9. Residential Designs for the 21st Century: An International Collection (ISBN: 978-1554073368). 2007
10. Archivos de Arquitectura Antillana, 028 (ISSN 1028-3072). 2007
11. Diseñart Magazine, no. 10. 2006
12. Arquitetura & Construção, Ano 22 No 7. 2006
13. Casas Brasileiras / Brazilian Houses (ISBN: 85-88721-31-7). 2006
14. Catálogo da VI Bienal Internacional de Arquitetura (ISBN: 85-85298-25-1). 2005
15. Ainda Moderno? Arquitetura Contemporânea Brasileira (ISBN: 85-85298-25-1). 2005
16. Revista Projeto-Design - 303. 2005
17. Brasil: Jovens Arquitetos (ISBN: 85-88721-19-8). 2004
18. Entrevista para o programa de televisão +D da GNT 2006

III - Atividades de extensão

1. Solar Decathlon

O Solar Decathlon é uma competição acadêmica criada pelo Departamento de Energia Norte Americano em 2002, para incentivar as universidades a investirem em pesquisas na área de energia solar para residências. Cerca de 20 equipes de universidades de todo o mundo são selecionadas para projetar, construir, enviar para o local da competição e operar as casas mais eficientes, sustentáveis e inovadoras cuja única fonte de energia é o sol. A competição é dividida em 10 provas e as casas são abertas à visita do público.

Casa Solar Flex . 2010

Primeiro projeto realizado através do Consórcio Brasil integrado pela UFSC, UFRJ, UFRGS, UFMG, USP e UNICAMP para participar do Solar Decathlon Europe 2010, em Madri. O projeto foi apoiado pela Eletrobras, mas a demora para a implementação deste apoio impediu a participação da equipe na competição.

1. Projeto de Extensão - Casa Solar Flex . 2009
2. Seleção de publicações da divulgação do projeto da Casa Solar Flex . 2010
3. Press Clipping . 2010
4. Versão do Project Manual - elaborado para a organização do evento . 2010

Ekó House . 2012

Proposta submetida ao evento tendo a UFSC e a USP como instituições coordenadoras, com apoio da UFRJ e UNICAMP. A Ekó House foi construída no campus da USP e levada em contêineres para Madri. O Team Brasil foi a primeira equipe latino-americana a participar do evento, contou com mais de 30 integrantes na competição e recebeu o prêmio de 3º lugar na prova de Sustentabilidade.

5. Projeto de Extensão - Ekó House . 2011
6. Documentos - Ekó House . 2010-2012
7. Seleção de publicações da divulgação do projeto da Ekó House . 2010
8. Relatório de participação no Solar Decathlon Europe 2012
9. Project Manual - Ekó House . 2012
10. Project Drawings - Ekó House . 2012
11. Jury Brief Reports - Ekó House . 2012

1.3-Team Minga . 2019

Esse projeto é uma colaboração entre Pontificia Universidad Javeriana, UFSC e IFSC para a participação no II Solar Decathlon Latin American & Caribbean, em 2019, que será realizado em

Cali, Colômbia. A PUJC foi a vice-campeã da primeira edição do SDLAC e a casa está sendo construída em seu campus. Quatro estudantes de arquitetura e uma de engenharia civil da UFSC estão se preparando para ir à Cali com mais um integrante do IFSC nos meses de novembro e dezembro deste ano. Em 2018, fui com 3 estudantes da UFSC para trabalhar no desenvolvimento do projeto com a equipe colombiana.

12. Projeto de Extensão - Team Minga . 2018

13. Project Manual - Team Minga . 2019

14. Relatório - Team Minga . 2019

2. Multimídia

2.1-Ministério da Educação e Saúde . 2004

CD-ROM elaborado com grande número de bolsistas de IC e coordenado pelos professores professores Roberto Segre, José Ripper Kós, José Barki, Andréa Borde, Naylor Vilas Boas e Paulo Vidal. O CD apresenta uma análise detalhada do prédio, o estudo dos projetos iniciais, assim como a descoberta de fontes iconográficas inéditas e os estudos sobre as consequências arquitetônicas e urbanísticas do MES, no Brasil e no mundo, e obteve Prêmio na 43ª Premiação Anual IAB/RJ, em 2005.

2.2-Urban Heroes . 2000

Website desenvolvido sob a partir do convite da fundação holandesa Prince Claus Fund para o prêmio anual da fundação selecionado a partir de intervenções urbanas, por iniciativa de promotores públicos, políticos, arquitetos, urbanistas, artistas, os Heróis Urbanos, que contribuíssem de forma relevante para as populações mais vulneráveis dos países em desenvolvimento. Selecionamos 10 candidatos e participaram da cerimônia de premiação no Palácio Real em Amsterdam, Roberto Segre, José Kós, Rodrigo Cury e Niuxa Drago.

2.3-Rio Colonial . 1999

CD-ROM que apresenta uma pesquisa sobre a evolução dos centros históricos do Rio de Janeiro, com uma análise das transformações das estruturas urbanas e dos relacionamentos entre espaços públicos e monumentos, com a utilização de modelos 3D. O CD oferece uma história da morfologia urbana e o relacionamento cidade e arquitetura com uma interpretação dinâmica e não linear da histórica da cidade.

2.4-Favela Bairro . 1999

CD-ROM e website apresentando uma análise interativa sobre o Programa Favela-Bairro, elaborado para a Secretaria da Habitação da Prefeitura do Rio de Janeiro. O trabalho, financiado pela Prefeitura do Rio de Janeiro, foi preparado para ser distribuído aos jornalistas estrangeiros

participantes de um importante evento de chefes de estado realizado no Rio de Janeiro. O trabalho apresenta intervenções em 15 favelas e foi coordenado por Roberto Segre e José Kós.

2.5-Palácio do Catete . 1998

Website para o Museu da República produzido como uma aula virtual sobre o Palácio do Catete com uma análise detalhada do prédio em 3D, tanto na sua organização espacial, formal e volumétrica quanto na sua história e a sua integração na paisagem urbana. O trabalho recebeu o primeiro prêmio de um concurso organizado pelo Museu.

2.6-Havana Colonial . 1997

CD-ROM que apresenta de forma original uma leitura e interpretação do desenvolvimento da cidade de Havana no período como colônia. O trabalho deu início ao Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital, e obteve, em 1997, um dos três primeiros prêmios do Prêmio Möbius Brasil e em seguida apresentado no concurso internacional patrocinado pela UNESCO em Paris. A equipe de bolsistas deu origem ao grupo que realizou o trabalho sobre o Rio de Janeiro.

2.7-Palácio Gustavo Capanema

Primeiro trabalho nessa área realizado em parceria com Carlos Eduardo Nunes Ferreira e bolsistas de IC da FAU-UFRJ. O trabalho foi apresentado em diversas oportunidades, sendo um dos pioneiros na área de arquitetura. Ele recebeu a Menção Honrosa no Prix Möbius, Comitê da América Latina, Prix Möbius, em 1995.

3. O Campus da UFSC e seus cursos d'água

Vertente de extensão de pesquisas na área de projeto regenerativo, buscando a adequação do campus à legislação ambiental, transformando o campus em um exemplo positivo de relacionamento com o meio ambiente. Estas propostas articulam questões relacionadas à mobilidade, redução de riscos de enchentes, recuperação da qualidade da água e das margens dos córregos e vitalidade dos espaços do campus.

1. Projeto de extensão - Os cursos d'água como infraestrutura verde no campus da Trindade . 2017
2. Catálogo de extensão da UFSC - 2018
3. Apresentação de propostas e recursos para implementação no campus . 2019

4. Exposições

Participante

1. Panorama Conesul de Arquitetura - Núcleo Brasileiro. 2006

2. Encore moderne? Architecture brésilienne 1928-2005 . Palais de la Porte Dorée, Paris, França . 2005

3. 6ª Bienal de Arquitetura de São Paulo. São Paulo. 2005

Organizador

1. Exposição Arquitetura Moderna na América Latina. UFSC. 2015

IV - Coordenação de projetos e liderança de grupos de pesquisa

1. Projetos de pesquisa

1-Exploração de dados digitais para a promoção de projetos regenerativos em campus universitário (2019)

Financiamento: CNPq (Edital Universal e PIBIC)

A fragmentação dos espaços de pesquisa e aprendizagem do campus universitário e seu impacto ambiental são os principais fatores responsáveis pelas intervenções recentes mais significativas em campus universitário. Esta pesquisa busca avaliar oportunidades de associação das dinâmicas da comunidade acadêmica da Universidade Federal de Santa Catarina e dos bairros vizinhos com as dinâmicas naturais, especialmente das áreas próximas aos córregos dentro do campus, através de projetos regenerativos. A pesquisa por instrumentos para esta avaliação, especialmente através das conexões de wi-fi realizadas em centenas de roteadores espalhados pelo campus, com registros de mais de dez anos, é o principal objetivo deste projeto de pesquisa. Estes dados brutos possuem grande complexidade e envolvem riscos que devem ser avaliados com cuidado, como por exemplo, a qualidade destes dados, a privacidade e segurança dos usuários que realizam estas conexões, vazamento de dados, etc. Para avaliar a qualidade dos dados, propomos realizar monitoramentos alternativos através de câmeras digitais e drones e uma colaboração com o Laboratório de Segurança em Computação (LABSEC/UFSC) permitirá buscar algoritmos de pesquisa para garantir o anonimato dos dados coletados. Estratégias para o futuro da universidade serão propostas a partir da análise deste conjunto de dados, informações e pesquisas. Este é um subprojeto da pesquisa “Projeto regenerativo e a construção de um impacto ambiental positivo” e sua proposta para o Edital Universal foi aprovada em 4º lugar no ranking de prioridades do edital para a área.

2-Projeto regenerativo e a construção de um impacto ambiental positivo (2019)

Financiamento: CNPq (Produtividade em pesquisa)

O futuro das relações entre a sociedade e o meio ambiente exige mudanças estruturais urgentes e a Universidade possui papel decisivo nesta questão. O projeto de pesquisa trata essa temática de forma integrada, estudando de que maneira o espaço físico urbano pode estar associado de forma positiva às dinâmicas dos ecossistemas, buscando através de um debate transdisciplinar, romper com os limites entre as diferentes disciplinas e áreas do conhecimento. A pesquisa explora conceitos de projeto regenerativos a partir dos quais a saúde dos ecossistemas e das atividades humanas que dele fazem parte são mutuamente restauradas. O futuro do campus universitário é o principal objeto de estudo que será abordado especialmente em pesquisas no campus da Universidade Federal de Santa Catarina. Questões relativas à sua vulnerabilidade ambiental, riscos de enchentes, possibilidade de tratamento e apropriação das suas margens serão investigadas de forma abrangente incorporando pesquisas das mais variadas áreas do conhecimento. Estas questões devem direcionar o planejamento do crescimento dos campi das principais universidades e abrem a oportunidade de confrontar relevantes trabalhos acadêmicos sobre o campus universitário em todo o mundo que direcionam especialmente para a transdisciplinaridade e as relações universidade/cidade, mas ainda não possuem um enfoque regenerativo.

3-CITYLABS: Cidades Sustentáveis e Projetos Regenerativos (2016)

Financiamento: Programa Erasmus+ da Comunidade Européia.

Além da UFSC, participam do projeto outras 11 universidades latino-americanas, de seis países diferentes e 5 universidades, de 5 diferentes países europeus. O objetivo do projeto é desenvolver metodologias inovadoras partindo do método de aprendizagem baseada em problemas (PBL- Problem Based Learning), visando ainda a qualidade de propostas transdisciplinares para projetos de urbanismo sustentável. Cada uma das 12 universidades latino-americanas. Na Universidade Federal de Santa Catarina, aditaremos propostas transdisciplinares de ensino, pesquisa e extensão para explorar a proposta iniciais de Aprendizagem Baseada em Problemas. A proposta abordará rios urbanos e está diretamente relacionada ao Projeto da Coordenadoria de Gestão Ambiental “Recuperação da Qualidade da Água dos Córregos do Campus Reitor João David Ferreira Lima”.

4-O projeto integral através de colaborações transdisciplinares (2015)

Financiamento: CNPq (Produtividade em pesquisa)

A formação de grande parte dos profissionais que atuam nas diferentes etapas dos processos de planejamento é realizada pelas universidades, que possuem uma estrutura igualmente fragmentada e altamente especializada. Este projeto de pesquisa parte do princípio de que iniciativas bem estruturadas realizadas na universidade, tanto na formação acadêmica quanto no desenvolvimento de pesquisas, possuem um potencial multiplicador, podendo acelerar alterações mais relevantes na produção do nosso espaço físico. Diversos autores desafiam as formas como a questão da sustentabilidade é apropriada pela indústria, e também pela sociedade em geral. Uma das questões constantes nestas considerações é a necessidade de equipes transdisciplinares, trabalhando de forma colaborativa desde as fases iniciais do projeto. O tema do projeto integral é extremamente amplo. A nossa experiência do *Solar Decathlon* e possíveis propostas para eventos futuros são o ponto de partida para este projeto de pesquisa que pretende reunir e estimular atuações em diferentes áreas que se retroalimentam.

5-Projeto para uma sociedade mais sustentável (2013)

O estudo de projetos urbanos e arquitetônicos mais sustentáveis é focado através de metodologias de integração entre diferentes áreas do conhecimento. As pesquisas buscarão ainda reduzir a separação entre os campos da arquitetura, paisagismo, desenho urbano e planejamento, para responder à amplitude e diversidade dos problemas da cidade contemporânea. A transdisciplinaridade durante todas as etapas do projeto, é uma condição necessária e ainda um grande desafio na atual estrutura universitária e profissional, para o desenvolvimento de projetos mais sustentáveis. As pesquisas se relacionam à integração de novas tecnologias para o desenvolvimento de projetos, especialmente as digitais; projetos que integram diferentes áreas do conhecimento; energias alternativas; estratégias bio-climáticas; eficiência energética; entre outros. Estas pesquisas serão baseadas ainda no desdobramento e avaliação do projeto brasileiro para o *Solar Decathlon Europe 2012* buscando formas de integrar estas pesquisas no ensino de graduação e pós-graduação.

6-Casa Integral: rede de inovações para uma sociedade mais sustentável (2011)

Financiamento: CNPq (Produtividade em pesquisa)

As discussões por uma sociedade mais sustentável mostram a necessidade de reorientar pesquisas acadêmicas, voltadas primordialmente para uma especialização segmentada, na direção da integração destas especialidades e seu alto grau de desenvolvimento tecnológico, a partir de uma abordagem holística, sistêmica e processual. As questões ambientais inseridas através destas discussões evidenciam a necessidade de uma filosofia de trabalho multidisciplinar a qual ainda não estamos acostumados, especialmente na área da construção civil. O projeto da casa integral reúne questões intangíveis do nosso modo de morar com a eficiência de todos os seus sistemas e a integração com a natureza e seus ciclos. Neste sentido, pretendemos inserir o

desenvolvimento deste projeto de pesquisa na Universidade Federal de Santa Catarina em uma proposta de universidade alinhada com as principais instituições internacionais e compromissada com pesquisas transdisciplinares que possam orientar um crescimento sustentável do país.

7-Solar Decathlon: integração através de uma casa solar (2009)

Coordenado pelo Prof. Fernando Oscar Ruttkay Pereira, substituído pela Profa. Thêmis da Cruz Fagundes

Financiado pela Eletrobras, CNPq, CAPES, etc.

No segundo semestre de 2008, seis universidades brasileiras, UFMG, UFRGS, UFRJ, UFSC, Unicamp e USP, se uniram para dar origem ao Consórcio BRASIL. Este grupo viabilizou a formação da primeira equipe do hemisfério sul a participar, em 2010, no reconhecido evento internacional Solar Decathlon. Este trabalho está permitindo também a integração com a indústria, organizações direcionadas à sustentabilidade, diferentes instituições públicas e áreas do governo e a universidade. O impacto do trabalho pode ser muito grande não apenas para produção de conhecimento e inovação tecnológica no âmbito acadêmico, mas na implementação de novas políticas públicas de construção habitacional e educação ambiental, especialmente para um país com uma enorme demanda por moradias associada a uma indústria que possui grande dificuldade de evolução. Mesmo com uma prática de pesquisa colaborativa em alguns dos laboratórios da UFSC mais reconhecidos nestas áreas, estes trabalhos ainda possuem um impacto relativamente reduzido na integração entre diferentes áreas do ensino da UFSC e até mesmo na maior parte das pesquisas realizadas. Através destes projetos buscamos fomentar a integração entre professores, estudantes de pós-graduação de diferentes programas e estudantes de graduação de diferentes cursos oferecidos pela UFSC.

8-Pesquisa e representação da história da cidade de Florianópolis através de modelos 3D e bancos de dados (2008)

Financiamento: CNPq (Produtividade em pesquisa)

Este projeto de pesquisa pretende estudar alternativas para a representação da história da cidade através do estudo sobre formas de narrativa utilizadas pelos historiadores e análises de trabalhos que trouxeram uma contribuição para o estudo da história da cidade utilizando meios tradicionais, como os trabalhos de Walter Benjamin (1999) e Rem Koolhaas (1978) sobre a história da cultura parisiense e nova-iorquina, respectivamente, e meios digitais como os desenvolvidos para a cidade de Glasgow pelo grupo de pesquisa ABACUS. O desenvolvimento de um modelo 3D histórico é extremamente rico, por possibilitar o envolvimento de diversos pesquisadores que trabalham sobre a história das duas cidades e também os que pesquisam formas de representá-la através de mídias digitais. Por isso, o desenvolvimento paralelo deste sistema em dois programas de pós-graduação poderá ter uma grande importância para reunir um grupo grande de professores e seus pesquisadores, ampliando o âmbito do intercâmbio entre as duas instituições.

9-A computação gráfica digital como instrumento de interpretação da centralidade urbana do Rio de Janeiro: análise da evolução dos espaços públicos no século XX. (2005)

Financiamento: CNPq

Estudar a evolução, transformação, significação e usos dos espaços públicos observados atualmente, na cidade do Rio de Janeiro, ao longo do século XX. Análise das transformações urbanísticas, espaciais, arquitetônicas e sociais acontecidas no tempo, enfatizando o relacionamento entre as funções, o marco construído e as variações dos significados simbólicos, com o objetivo de criar um embasamento conceptual e teórico que possa subsidiar futuras intervenções na cidade.

10-Rio-H: representação da história da cidade através de banco de dados e modelos 3D digitais (2002)

Financiamento: CAPES (Bolsa de Doutorado)

Este projeto de pesquisa pretende investigar a utilização da Tecnologia da Informação, particularmente modelos tridimensionais, para a pesquisa da história da cidade. No início deste estudo poucas iniciativas aplicavam efetivamente estas ferramentas para a comunicação de pesquisas sobre a história da cidade. Um dos objetivos da pesquisa é desenvolver um sistema interativo baseado na Internet e em banco de dados e modelos 3D através de uma nova forma de analisar e representar a evolução urbana.

11-A gráfica digital como instrumento para a análise urbana (2001)

Financiamento: CNPq e UFRJ

O projeto investiga a utilização de recursos da Tecnologia da Informação para a análise de projetos e obras urbanas. O grupo de pesquisa pretende investigar novas possibilidades abertas por estas novas tecnologias para a representação urbana através da avaliação e desenvolvimento de ferramentas digitais. A partir do desenvolvimento de projetos interativos, são explorados diversos recursos como modelagem tridimensional, panoramas QuickTime VR, bancos de dados, animações e vídeos digitais, etc...

12-Ícones Urbanos e Arquitetônicos do Rio de Janeiro: Contribuição aos Sistemas Simbólicos da Cidade do Rio de Janeiro (1999)

Financiamento: CNPq e UFRJ

O Projeto de Pesquisa tem como objetivo principal o estudo da contribuição aos sistemas simbólicos hegemônicos no século XX dos elementos arquitetônicos e urbanos, que representam o valor social e cultural das funções dominantes de uma cidade, selecionando-os a partir dos diversos períodos históricos do Rio de Janeiro, tendo como marco o conjunto de planos urbanos propostos para a cidade. A pesquisa é desenvolvida através do desenvolvimento de hiperdocumentos armazenados em CD-ROMs ou disponibilizados na Internet.

13-A computação gráfica como instrumento para a análise de obras arquitetônicas (1993)

Financiamento: CNPq e UFRJ

O objetivo desta pesquisa é formas específicas de representação de obras arquitetônicas em um computador. O edifício sede do MES, o Palácio Gustavo Capanema, foi utilizado como estudo de caso e instrumento para a pesquisa. Modelos tridimensionais revelam novas possibilidades às alternativas tradicionais baseadas em textos e imagens impressos. Este trabalho também explora o hipertexto e alternativas para diretas transposições de métodos tradicionais de representação para o computador, buscando explorar o potencial de modelos 3D interativos.

2. Associações de pesquisa

Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANPARQ

<http://anparq.org.br>

1. Diretor na 1ª Gestão (2007-2009) . <http://anparq.org.br/Diretorias.php>

Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi

<http://www.sigradi.org>

2. 1997 . Membro Fundador
3. 2000-2003 . Presidente
4. 2003-2004 . Membro do Comitê Executivo
5. 2006-2009 . Membro do Comitê Executivo
6. 2012-2014 . Membro do Comitê Executivo
7. 2004-2005 . Membro do Comitê Assessor
8. 2011-2012 . Membro do Comitê Assessor
9. 2015-2017 . Membro do Comitê Assessor

3. Grupos de pesquisa do CNPq

1. Laboratório de Ecologia Urbana - UFSC . Criador e Líder
2. Laboratório de Ecologia Urbana - UFRJ . Criador e Líder (Em processo de transferência de liderança)
3. Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital . Participante (Criador, ex-líder)

4. Coordenação de laboratórios

1. Laboratório de Ecologia Urbana LEUr/UFSC . Coordenação a partir de 2017
(<http://leur.ufsc.br>)
2. Laboratório de Análise Urbana e Representação Digital - LAURD/PROURB . Coordenação de 1996 a 2007 (<http://www.laurd.prourb.fau.ufrj.br>)
3. Laboratório em tecnologias emergentes, inovação e projeto ARQ/UFSC. Coordenação de 2013 a 2016
4. Laboratório de Alto Desempenho – LABADE- FAU/UFRJ . Coordenação de 2004 a 2007

V - Coordenação de cursos ou programas de pós-graduação

1. 2014-2016 . Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina
2. 2006-2007 . Vice Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro

VI - Participação em bancas de concursos, de mestrado ou de doutorado

1. Concurso público

1. Concurso para Professor Assistente. UFSC, Edital 154DDP2015. 2016.
2. Concurso para Professor Adjunto - UFMG, Edital 493/2014. 2015.
3. Concurso para Professor Auxiliar. UFOP. Edital PROAD 07/2013/UFOP . 2013
4. Concurso para Professor Assistente - UFFS. Edital 01/UFSC-UFFS/2009. 2010.
5. Concurso para Professor Adjunto UFMG. Portaria 043/09-SEC/EA. 2009
6. Concurso para Professor Adjunto - UFMG. 2008.
7. Membro do Comitê de Busca para o cargo de Diretor do CenPRA/MCT. 2007.

2. Dissertações de mestrado

1. KOS, J. R.; SABOYA, R. T.; MIYAMOTO, J. S. Participação em banca de Fábio Pedroso Dias. Relação do Campus com a cidade: A interdependência dos limites do Campus Trindade da UFSC a partir da concepção de Projetos Regenerativos. 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. MARTINA, J., WESTPHALL, C. M., RENSO, C., KOS, J. R. Participação em banca de Fernanda Oliveira Gomes. Privacy Preserving on Semantic Trajectories: Application on Wi-Fi Connections of a University Campus. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. KOS, J. R.; WESTPHAL, F. S.; RODRIGUES, R. N. Participação em banca de Marcelo Contatto dos Santos. Aceitabilidade Social de Medidores Inteligentes: Um estudo de caso no Brasil. 2018. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina.
4. WESTPHAL, F. S.; SCALCO, V. A.; KÓS, J. R.; CUNHA, E. G.; PEDRINI, A. Participação em banca de Marina Dal Zot Von Meusel. A simulação computacional de desempenho integrada às etapas iniciais do processo de projeto. 2016. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina.
5. KOS, J. R.; MIYAMOTO, J.; COSTA, L. M. S. Participação em banca de Paula Barbosa Gruppi Coelho Henriques. Diretrizes de intervenção paisagística para área da mina de Águas Claras, Belo Horizonte, MG, no período pós-mineração. 2016. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

6. PEREIRA, F. R.; MIZGIER, M. O.; KOS, J. R.; DUARTE, D. H. S.; BOGO, A. J. Participação em banca de Silvana Maria Silva Silvestre. Avaliação do potencial fotovoltaico de geração de energia elétrica na envoltória de edificações residenciais inseridas no contexto urbano. 2015. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. FAGUNDES, T. C.; KÓS, J. R.; PERES, L. F. B.; WIESE, R. S. Participação em banca de Paul Gerhard Beyer Ehrat. Incentivos para a Produção de Habitação de Interesse Social: um Olhar sobre o Plano Diretor de Florianópolis. 2015. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
8. RÜTHER, R.; PINHO, J. T.; LAMBERTS, R.; KOS, J. R. Participação em banca de Andriago Filippo. Avaliação do desempenho de geradores solares fotovoltaicos conectados à rede elétrica no Brasil. 2015. Dissertação (Mestrado em Engenharia Civil) - Universidade Federal de Santa Catarina.
9. RÜTHER, R.; KOS, J. R.; PINHO, J. T.; GOMEZ, L. A. Participação em banca de Alice Bittencourt. Metodologia para o Gerenciamento do Balanço da Geração Fotovoltaica de Energia Elétrica Integrada à Edificação e Veículos Elétricos em Rede Inteligente. 2014. Dissertação (Mestrado em Engenharia Civil) - Universidade Federal de Santa Catarina.
10. KOS, J. R.; CABRAL FILHO, J. S.; PARIS, A. J. F.; TEIXEIRA, L. E. F. Participação em banca de Erica Azevedo da Costa e Mattos. Cultura Hacker, Tecnologias e Práticas de Criação e Intervenção: Interações e Confluências no Espaço Público Urbano. 2014. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
11. RÜTHER, R.; ZILLES, R.; ABREU, S. L.; KOS, J. R.; GOMEZ, L. A. Participação em banca de Lucas Nascimento. A Avaliação de Longo Prazo de um Sistema Fotovoltaico Integrado à Edificação Urbana e Conectado à Rede Elétrica Pública. 2013. Dissertação (Mestrado em Engenharia Civil) - Universidade Federal de Santa Catarina.
12. RÜTHER, R.; PINHO, J. T.; LAMBERTS, R.; KOS, J. R. Participação em banca de Alexandre Montenegro. Avaliação do retorno do investimento em sistemas fotovoltaicos integrados a residências unifamiliares urbanas no Brasil. 2013. Dissertação (Mestrado em Engenharia Civil) - Universidade Federal de Santa Catarina.
13. KOS, J. R.; FAGUNDES, T. C.; LAMBERTS, R.; DISCHINGER, M.; SIERVI, E. M. C. Participação em banca de Bruna Mayer de Souza. A Conscientização para uma Construção mais Sustentável: Ampliando a Experiência do Projeto da Ekó House. 2013. Dissertação

- (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
14. KOS, J. R.; FAGUNDES, T. C.; PERES, L. F. B.; NOLL, J. F. Participação em banca de Danielle Scolaro. Desenho Urbano Ambiental: Orientações para a integração da cidade às áreas de preservação permanente na Sub-bacia do ribeirão Fortaleza e entorno da foz, Blumenau/SC. 2012. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
 15. FAGUNDES, T.; YUNES, G. S.; KOS, J. R.; ALMEIDA, M. M.; Participação em banca de Taciana Medeiros Bonetti. Discutindo a Gestão Urbana de Áreas Costeiras: O Caso do Farol de Santa Marta/Laguna-SC. 2011. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
 16. FAGUNDES, T.; KOS, J. R.; RAMOS, E.; CABRAL FILHO, J. S. Participação em banca de Sérgio Lopes Júnior. Arquitetura na Sociedade da Informação: Explorando Redes de Cooperação no Atelier de Projeto. 2011. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
 17. RABELO, R. J.; MONTEZ, C. B.; FARINES, J. M.; KOS, J. R.; LAMBERTS, R. Participação em banca de Daniel Mayer. Uma Metodologia para Implantação de Automação Residencial em Habitações Sustentáveis de Alto Desempenho. 2011. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Automação e Sistemas) - Universidade Federal de Santa Catarina.
 18. SALGADO, M. S.; RHEINGANTZ, P. A.; KOS, J. R.; ARAÚJO, T.C.M. Participação em banca de Kathia Corrêa. Sistemas Colaborativos na Gestão de Projetos. 2010. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
 19. CAVALAZZI, R. L.; LOBO, M. S.; KOS, J. R. Participação em banca de Carol Albuquerque Braga. "Aplicação Digital para reconhecimento da paisagem: A paisagem da Praça da República de Belém como caso-referência". 2009. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
 20. AMORA, A. M. G.; SANTOS, C. S.; VILAS BOAS, N. B.; KOS, J. R. Participação em banca de Rogério Penna Quintanilha. Uma Cidade contemporânea para 3 milhões de habitantes: apresentação e análise da Cidade Ideal Corbusiana. 2008. Dissertação (Mestrado em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade) - Universidade Federal de Santa Catarina.
 21. KOS, J. R.; BARKI, J.; OLIVEIRA, B. Participação em banca de Andressa do Carmo Martinez. Espaços livres públicos multiprogramáticos: mobilidade, mutação e interação. 2008. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

22. KOS, J. R.; SEGRE, R.; ABDALLA, J. G. A. Participação em banca de Frederico Braid Rodrigues de Paula. Passagens em rede: a dinâmica das galerias e dos calçadões nos centros de Juiz de Fora e de Buenos Aires. 2008. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
23. SEGRE, R.; KOS, J. R.; SOUZA, M. J. N. Participação em banca de Frederico Mazzotti. Vias urbanas-Vidas Humanas. A Rua 1o. de Março no Rio de Janeiro. 2007. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
24. CABRAL FILHO, J. S.; KOS, J. R.; MALARD, M. L.; Participação em banca de Paulo Waisberg. Autoria e colaboração criativa no projeto de arquitetura. 2007. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais.
25. KOS, J. R. Participação em banca de Claudia Veloso. A imagem fílmica e poética urbana: recortes/leituras e trajetos de Win Wenders. 2006. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
26. KOS, J. R.; BARKI, J.; OLIVEIRA, B. Erivelton Muniz da Silva. O Hiperdocumento como Memória do Projeto Urbano. 2005. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
27. KOS, J. R. Participação em banca de Bruno Massara Rocha. Homem-Espaço-Tecnologia: novas materialidades arquitetônicas. 2005. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Minas Gerais.
28. KOS, J. R. Participação em banca de Adriana Sansão Fontes. A nova forma da Esplanada de Santo Antônio. O Projeto Urbano na área central do Rio de Janeiro no século XXI. 2004. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
29. KOS, J. R. Participação em banca de Maria Lucia Pecly. Arpoador uma paisagem oculta na cidade. 2004. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Urbanismo.

3. Teses de doutorado

1. PARAIZO, R. C.; KOS, J. R.; MACHADO, D. P.; BARKI, J.; EGLER, T. C. Participação em banca de Fabiana Mabel Azevedo de Oliveira. O lugar na educação e a educação no lugar- uma proposta de alfabetização urbana com as TICs. 2019. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. KOS, J. R.; BOAS, N. V.; PARAIZO, R. C.; BARKI, J.; NIEMEYER, M. L. Participação em banca de Marcio Nisenbaum. Paisagens sonoras urbanas mediadas por videogame. 2018. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

3. CABRAL FILHO, J. S.; KOS, J. R.; CELANI, G.; SWEETING, B.; ABREU, S. C. Participação em banca de Mateus de Sousa van Stralen. Dynamic architectural systems: parametric design and digital fabrication towards conversational customisation. 2017. Tese (Doutorado em Arquitetura) - Universidade Federal de Minas Gerais.
4. FRUTOS, C. B.; AGUILERA, M. A. E.; MUNOS, J. F.; KOS, JOSE R.; CHIVELET, N. M. Participação em banca de Joára Cronemberger Ribeiro Silva. Integración de sistemas fotovoltaicos en edificios de oficinas en bajas latitudes: estudio del balance energético aplicado a Brasil. 2016. Tese (Doutorado em Escuela Técnica Superior de Arquitectura) - Universidad Politécnica de Madrid.
5. COSTA, L. M. S.; KOS, J. R.; MACHADO, D. B. P.; MELLO, J. B.; CABRAL FILHO, J. S. Participação em banca de Yuri Queiroz Abreu Torres. Cadarços urbanos: narrativa cartográfica da paisagem das corridas. 2016. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
6. KOS, J. R.; BARKI, J.; BENETTI, P. B.; LEITÃO, G.; MOREIRA, P. L. Participação em banca de Eduardo Horta. Compactação e descompactação: Transformações nos térreos e a legislação Urbanística da Cidade do Rio de Janeiro. 2016. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
7. PRATSCHKE, A.; RHEINGANTZ, P. A.; LARA, F. L.; KOS, J. R.; ALVES, M. R. A. Participação em banca de Maria Cecília Pereira Tavares. Formação em arquitetura e urbanismo para o século XXI: uma revisão necessária. 2015. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade de São Paulo, São Carlos.
8. RÜTHER, PINHO, J. T.; R.; PEDRINI, A.; LAMBERTS, R.; WESTPHAL, F. S.; KOS, J. R. Participação em banca de Ísis Portolan dos Santos. Proposta de Ferramenta de Apoio à Decisão em Projetos de Integração Fotovoltaica à Arquitetura. 2013. Tese (Doutorado em Engenharia Civil) - Universidade Federal de Santa Catarina.
9. BARKI, J.; PARAÍZO, R. C.; KOS, J. R.; OLIVEIRA, B. S.; ROCHA-PEIXOTO, G. Participação em banca de Andressa Carmo Pena Martinez. Entre máscaras e peles: a fachada-simulacro na cidade contemporânea. 2013. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
10. KOS, J. R.; CAVALLAZZI, R. L.; SPITZ, R.; PEIXOTO, G. R.; MACHADO, D. B. M.; FAGUNDES, T. C. Participação em banca de Rodrigo Cury Paraizo. Patrimônio Virtual: representação de aspectos culturais do espaço urbano. 2009. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

11. SEGRE, R.; KOS, J. R.; VAZ, L. F.; AZEVEDO, M. S.; PASSARO, A. Participação em banca de Naylor Barbosa Vilas Boas. A Esplanada do Castelo: Fragmentos de uma História Urbana. 2007. Tese (Doutorado em Urbanismo) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
12. ROSSI, A. M. G; KOS, J. R.; RIBEIRO, O. L.; ARTEIRO, G. Participação em banca de Tereza Cristina Malveira de Araujo. Projetos colaborativos: experiências interculturais na formação do arquiteto. 2007. Tese (Doutorado em Arquitetura) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

4. Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Participação em banca de Máisa Deghaidi Jordão, Conectando memórias, construindo o futuro: um novo olhar para o espaço público. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. Participação em banca de Isabela de Carvalho Figueiró, Centro Social: equipamentos de acolhimento voltados à população em situação de rua no centro de Florianópolis. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. Participação em banca de Rodrigo Acosta de Souza, Espaço C - Um polo de economia criativa em Florianópolis . 2019. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
4. Participação em banca de Valeria Alvarenga Vepo, Reorganização e Qualificação Urbana no Bairro Carianos, Florianópolis. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
5. Participação em banca de Vinicius Stahelin Amandio, Sistema de Reciclagem de Resíduos da Construção Civil para Área Conurbada de Florianópolis,. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
6. Participação em banca de Maria Luísa Fernandes Silveira, A arte do encontro, um estudo a respeito da identidade desde a América Latina à Lagoa da Conceição . 2018. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. Participação em banca de Laira Cristina Ribas, Entre bairro e cidade: nó intermodal em Barreiros. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
8. Participação em banca de Maria Paula Reschke, Habitação rural: a permanência no campo e a atuação arquitetônica-urbanística . 2018. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.

9. Participação em banca de Bruno Jordão de Miranda, Entre montanhas e rios: Um sistema de áreas verdes e Estratégias de mobilidade para a valorização da identidade paisagística e a vida comunitária de Nova Friburgo - RJ . 2018. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina
10. Participação em banca de Yuri Rodrigues de Medeiros Wagner, Anti_Dispositivos . 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
11. Participação em banca de Fernanda Reis da Silva, Projeto de Vida - Nova forma dos idosos viverem a cidade . 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
12. Participação em banca de Ana Paula de Abreu Konescki. Plano de assentamento e projeto de módulos arquitetônicos de interesse social com caráter temporário para cidade de Itajaí. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
13. Participação em banca de Camila Barbosa de Amorim. Narrativas de rua: construções hipertextuais e sensoriais no centro de Florianópolis. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
14. Participação em banca de Larissa Silva de Aguiar. Arquitetura Emergencial / Um estudo na cidade de Blumenau. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
15. Participação em banca de Camila Wiggers de Andrade. Conexões Artísticas: repensando os (espaços) vazios do CEART. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
16. Participação em banca de Gabriela Hall Banki. Studio 29 Centro de Movimento - A dança como ferramenta de inclusão. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
17. Participação em banca de Bianca Nascimento Becel Gonçalves. Hospital Veterinário - UFSC Curitiba. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
18. Participação em banca de Maria Estela Roth. Novas conexões na cidade fragmentada, em Palhoça, SC. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.

19. Participação em banca de Mariana Colin Stelzner. Moinho Joinville: força motriz para a reapropriação do território. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
20. Participação em banca de Romullo B. Fontenelle. Cidades Imateriais: o espaço enquanto fazer. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
21. Participação em banca de Paula Franchi Macedo. Cidade-Colcha: bagagens afetivas em Florianópolis. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
22. Participação em banca de Larissa Dutra Lopes. Espaço criativo do Estreito. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
23. Participação em banca de Lis Moreira Cavalcante. Um lugar para a interdisciplinaridade: a UFSC no sul da ilha. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
24. Participação em banca de Renata Gabriela Paza. Nova centralidade em Brusque/SC. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
25. Participação em banca de Talita Michelleti H. Silva. A ferrovia como percurso criativo em Joinville. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
26. Participação em banca de Anne Beatrice Daros Zanatta. Mercado Público. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
27. Participação em banca de Leticia Ferrari dos Santos. Corpo e Espaço - Diretrizes Femininas em um Conjunto Habitacional. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
28. Participação em banca de Beatriz de Souza Lopes. Mercado de pulgas na Av. Hercílio Luz. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
29. Participação em banca de Marília Tavares Delgado. Moradia Universitária. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
30. Participação em banca de Thiago Hiroshi Arasaki. Proposta de Apartamentos Econômicos para Estudantes. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.

31. Participação em banca de Urbanização de Periferia em Área com difícil drenagem. Thiago Montenegro Goes. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
32. Participação em banca de Geruza Vieira. Requalificação da Av. JK. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
33. Participação em banca de Maria Luiza Tremel de Farias. Escola no Córrego Grande. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
34. Participação em banca de Fernanda Simon Cardoso. Rede de Hospedagem - um novo ritmo para o turismo em Florianópolis. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina
35. Participação em banca de Annelise Castells. Cinema. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
36. Participação em banca de Juliana Yukiro C. Cruz. Moradia Sustentável no sistema plataforma em madeira: um estudo de implantação em Florianópolis. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
37. Participação em banca de Marcos Guerreiro. Entrando no eixo. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
38. Participação em banca de Cristiane Comin. Parque Linear do Rio Cachoeira: a Centralidade do Sistema de Parques de Joinville/SC; 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
39. Participação em banca de Raquel Fernandes. Parque Urbano e Espaço de Exposições na Área Central de Joinville. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
40. Participação em banca de Bernardo Mesquita. Novo CDS para a UFSC. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
41. Participação em banca de Erica Mattos. Caminho Híbrido sobre Recursos Intangíveis do Espaço. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
42. Participação em banca de Silvia Gondo. Biblioteca e Museu no Antigo Terminal Rodoviário de Maringá/PR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.

43. Participação em banca de Juliana Diehl. Bacia do Itacorubi: Mobilidade Pública. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
44. Participação em banca de Juliana Ourique. Uma nova sede para o NETI. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
45. Participação em banca de Jeque Luis Arlindo Lopes. Museu Vivo da Cultura de Moçambique. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
46. Participação em banca de Camila Prevé. Mercado Público e Prédio de Leituras. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
47. Participação em banca de Marianne Costa. A Permanência Familiar como Essência. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
48. Participação em banca de Elisa Tonelli. Espaço de Expressão. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
49. Participação em banca de Tanira M. Menezes. Posto-parque: a nova Cultura de Saúde. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
50. Participação em banca de Gabryella Soeth. Centro de Treinamentos com Animais/ Terapias Alternativas. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
51. Participação em banca de Fernando Hayashi. Habitação de Interesse Social em Jaraguá do Sul. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
52. Participação em banca de Vanessa L. Batista. Palhoça: Projeto Urbano p/ Valorização da Dimensão Social da Cidade. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina
53. Participação em banca de Igor Secches. Parque Dias Novos. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal de Santa Catarina.
54. Participação em banca de Isabel Clark Ribeiro. Centro de Alto Rendimento de Esportes de Neve. 2007. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

55. Participação em banca de Rejane Fernandes de Oliveira. Sala Sinfônica Nacional - OSN. 2007. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
56. Participação em banca de Fagner das Neves de Oliveira. O Planeta Lilás – Centro de atividades para crianças e adolescentes. 2005. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
57. Participação em banca de Aline de Alvarenga Macedo Braga. Nova Creche em Realengo: um ambiente integrador de educação infantil. 2005. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
58. Participação em banca de Catia Araujo de Carvalho. A Arquitetura como Elo de Integração: Uma Nova Proposta para o Antigo Instituto de Educação do RJ. 2005. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
59. Participação em banca de Lucas Filipecki Martins. Exchange, Expose, Reflect. 2003. Trabalho Final de Graduação. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
60. Bancas no Curso de Arquitetura da Universidade Estácio de Sá, sem registros de nomes. 1999.
61. Bancas na Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sem registros de nomes. 1995.
62. Bancas na Faculdade de Arquitetura e urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sem registros de nomes. 1992.

5. Outros

1. Jurado do Concurso de Projetos de Estudantes Latino-Americanos "Pensar la vivienda, vivir la ciudad" - ONU HABITAT e Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño da Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. 2016.
2. Membro da Comissão Julgadora do Prêmio ANPARQ 2010 - Pôster. 2010.
3. Avaliação de painéis no 20º Seminário de Iniciação Científica . UFSC . 2010.
4. Membro da Comissão de Seleção do Prix Möbius-1996. Casa da Ciência, Rio de Janeiro, 1996.

VII - Eventos de pesquisa, ensino ou extensão

1. Organização de eventos

Congressos

1. IV Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2000 - Rio de Janeiro (2000)

Outros eventos

2. Coordenação do Workshop Climathon-Rio. Studio X, Rio de Janeiro. 2015.
3. VII Reunião do (consórcio BRASIL para o Solar Decathlon Europe. Departamento de Matemática, UFSC. 2009.
4. Organização do Workshop Alfa Rio de Janeiro - Centrality and Sustainability in the City: issues on Architecture and Urbanism (PROURB/UFRJ - Brasil / Sint Lucas Architectuur - Bélgica / Universidad de Sevilla - Espanha / TU Eindhoven - Holanda / University of Strathclyde - Reino Unido / Universidad de Belgrano - Argentina / Superior Politécnico "José Antonio Echeverría" - Cuba / Universidad Católica de Chile- Chile). Rio de Janeiro. 2007.
5. Membro do Comitê Organizador Internacional do II Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital, SIGraDi'1998, Mar del Plata, Argentina, 1998.

2. Organizador de Sessão Temática

1. Association of Collegiate Schools of Architecture International Conference - 2016 ACSA topic session "Technology: Habits of Craft, Here, There & Everywhere" co-chairs com Maria Paz Gutierrez (U. C. Berkeley) - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2016.
2. IV Enanparq - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Coordenador com James Miyamoto (UFRJ) da Sessão Temática: Ecologia Urbana: O Custo das Decisões Ambientais - Faculdade de Arquitetura UFRGS, 2016.
3. I Enanparq - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Coordenador da Sessão Temática: Solar Decathlon: o desafio do projeto colaborativo e transdisciplinar, Rio de Janeiro. 2010.
4. IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. Coordenador da Mesa Redonda: A inserção das tecnologias da informação nas faculdades de arquitetura, urbanismo e arte. Lima, Peru. 2005.
5. Congresso Brasileiro Arquitetos. Coordenador da Mesa Redonda: Tecnologia da Infomação, Rio de Janeiro. 2003

6. IV Seminário História da Cidade e do Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Urbanismo - Coordenador da Sessão Temática: Movimento Moderno e Arquitetura da Cidade II. Rio de Janeiro, 1996.

3. Moderador de Sessão

1. Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2013
2. Congresso da Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi'2012
3. Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi'2009
4. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference – ACADIA'2006. 2006
5. Conference on Cultural Heritage & New Media. 2006
6. Seminário Internacional: Urbanismo 10 anos - percursos e perspectivas. 2004
7. 18th Conference on Education in Computer Aided Architectural Design in Europe. eCAADe'2000

4. Participação em Mesa Redonda

1. Association of Collegiate Schools of Architecture International Conference - 2016 ACSA 2016. Topic co-chairs Panel - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago,
2. Mesa Redonda: Os desafios da publicação científica. PósARQ – UFSC, Florianópolis.
3. IV PROJETAR 2009. Mesa Redonda: Investigação em Projeto_2009_Mesa Projetar 2009
4. La Nueva Política Nacional de Innovación para la Competitividad y sus Desafíos para el Diseño, la Arquitectura, la Construcción, el Urbanismo y la Geografía. Universidad de Chile: Santiago, 2006
5. 1º Seminário de Ensino de Arquitetura e Urbanismo da FAU/UFRJ. 2002
6. Semana FAU. Painel: A pesquisa em Arquitetura e Urbanismo e sua Aplicação. 1998.

VIII - Apresentação, a convite, de palestras ou cursos em eventos acadêmicos

1. Apresentações como conferencista ou palestrante convidado

Internacional

1. Te2: TRANSelement.Brazil's Eko House: Social and Cultural Aspects of Sustainability. Washington, EUA. 2012
2. International Conference on Digital Applications in Cultural Heritage 2007 (DACH 2007). Tainan City, Taiwan. 2007. (Viagem cancelada devido aos valores de passagens no início do ano)
3. New Heritage Forum, Conference on Cultural Heritage and New Media. Palestrante
Convidado: "Digital media contributions for the city history representation". Hong Kong. 2006.
4. 2º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual. Conferência Inaugural: "Rio-H: Historical 3D models in a web-based system". Concepción, Chile. 2005.
5. III Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. Conferência: "Arquitetura e hiperdocumento: informação modelando o espaço". Montevideo, Uruguai. 1999.
6. II Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. "Multimídia interativa: um novo paradigma de documentação do edifício e da cidade". Conferência: Mar del Plata, Argentina. 1998.
7. Primer Seminario Nacional y Latinoamericano de Gráfica Digital. Conferência: "Evolución de las Estructuras Simbólicas de las Ciudades Latinoamericanas", Buenos Aires, Argentina. 1997.
8. 6 Prix Möbius Intemational Multimédia - Sciences, Culturas, Education. Palestrante
Convidado: "Havana Colonial Systèmes Symbotiques des villes latino-américaines". Paris, França. 1997.

Nacional

9. Seminário Ordenação Sistêmica da Paisagem. Ensaios sobre a Ekó House em Paraty . Paraty, RJ.
- 10.I Fórum de Construções Sustentáveis de Blumenau - Fundação Municipal do Meio Ambiente (FAEMA). 2019 . Blumenau, SC.
- 11.Fórum Megatendências - Minascon 2016. Automação residencial e sustentabilidade. 2016. Belo Horizonte, MG.
- 12.I Encontro de Tecnologias Digitais em Arquitetura. Informação, sustentabilidade e sistemas de automação residencial. 2016. Rio de Janeiro, RJ.
- 13.Aula Magna, Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC "Ekó Hose: formação para construções mais sustentáveis". 2013

14. XX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e IX International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design - GRAPHICA 2011
15. Expo Arquitetura Sustentável. Estudo de Caso: Prêmio Casa Saint Gobain. 2015. São Paulo, SP.
16. TEDxUFSC - Sem saber que era impossível... 2013 . Florianópolis, SC.
<http://2013.tedx.ufsc.br>
17. FAU 65 anos: [re]conexão e futuro. Ensino de Arquitetura e Urbanismo e Agenda da Arquitetura do século XXI. 2010. Rio de Janeiro, RJ.
18. II Simpósio Internacional de Sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo. Casa Solar Flex: integração de projetos para uma residência de alto desempenho. 2010.
19. Seminário Mineiro: a Inovação e seus Impactos sobre a pesquisa e a extensão. Ciência, tecnologia e inovação: arquitetura e urbanismo. Belo Horizonte, MG.
20. VI Seminário de Propriedade Intelectual como Fator de Inteligência Competitiva (PIFIC): Ambiente e Sustentabilidade na Construção Civil - Inovações que fazem a diferença. A Casa Solar. 2010. Curitiba, PR.
21. XIII Fecon - Feira e Congresso Internacional de Engenharia e Arquitetura. A representação na história das cidades: Uma proposta de um banco de dados digital e interativo. 2008. Teresina, PI.

2. Cursos

1. PhD Workshop. SIGraDi'2015. Florianópolis. 2015.
2. Workshop Espaços Residuais no Complexo do Alemão, Rio de Janeiro. PROURB/UFRJ e Studio X. Rio de Janeiro. 2013.
3. PhD Workshop. SIGraDi'2013. Florianópolis. Valparaíso, Chile. 2013
4. Taller Eficiencia energética en edificios y simulación energética. Escuela de Arquitectura da Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile. 2013.
5. Penser l'urbanisme au Xxe siècle - Théories, pratiques, méthodes. Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, Paris, França. 2004.
6. Taller La Representación Multimedia de la Ciudad: La Habana/Río de Janeiro. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. 1999.

IX – Premiações

1. Prêmio

1. Prêmio Trajetória Acadêmica Arturo Montagú, Sociedad Ibero-Americana de Gráfica Digital. 2018
2. 1o lugar no Prêmio Habitat Sustentável - Categoria Edificações (projeto Casa das Guaracemas), Saint-Gobain. 2014.
3. Prêmio Anual do IAB-RJ com o CD-ROM "Work in Progress da Arquitetura Moderna Brasileira: Ministério da Educação e Saúde, 1936-1945", Instituto de Arquitetos do Brasil-RJ. 2005
4. Prêmio na Categoria de Obras Construídas na XLII Premiação Anual do IAB/RJ - 2004, Instituto de Arquitetos do Brasil - RJ. 2004.
5. Prêmio Best Paper Award na 5th International Conference on Virtual Systems and MultiMedia, International Society on Virtual Systems and MultiMedia. 1999.
6. Vencedor do II Concurso de Websites do Museu da República, Museu da República, Rio de Janeiro. 1998.
7. Menção Honrosa como coordenador de equipe no concurso de projetos ArquiteturaLight, Light / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - UFRJ. 1998.
8. Prêmio do Comitê da América Latina no III Festival Internacional de Multimídia - 6o Prix Möbius, Comitê da América Latina, Prix Möbius, Rio de Janeiro. 1997.
9. Menção Honrosa do Comitê da América Latina no I Festival Internacional de Multimídia - 4o Prix Möbius, Comitê da América Latina, Prix Möbius, Rio de Janeiro.
<http://www.pr2.ufrj.br/noticia/2044>. 1995
10. Menção Honrosa na Premiação Anual do Instituto dos Arquitetos do Brasil, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro. 1989.

2. Orientador de trabalho premiado

1. Prêmio CAPES de Tese - Edição 2018 - Menção Honrosa / Orientador, CAPES. 2018.
2. Citylab Student Competition - Sustainable Development Goals - Menção / Professor Orientador, University of Antwerp / Universidad del Rosario. 2018.
3. 3º lugar - Sustentabilidade - Solar Decathlon Europe 2012, como orientador da equipe Team Brasil / Ekó House, Solar Decathlon Europe / Universidad Politecnica de Madrid. 2012.

4. VII Bienal José Miguel Aroztegui: Concurso Estudantil Ibero-Americano de Arquitetura Bioclimática - Orientador 3o. lugar, ENCAC / ELACAC.
(<http://bienalaroztegui.arq.ufsc.br/trabalhos-premiados/>) . 2011.
5. Concurso de Projetos do Consórcio Brasil para o Solar Decathlon Europe - Orientador da equipe vencedora, Consórcio Brasil (UFMG, UFRGS, UFRJ, UFSC, Unicamp e USP). 2008.
6. Concurso Nacional de Idéias Arquitetônicas para Participação no Solar Decathlon Europe – Consórcio Brasil - Co-orientador da equipe em 3o lugar, Consórcio Brasil (UFMG, UFRGS, UFRJ, UFSC, Unicamp e USP). 2008.
7. "Premiação Arquiteto do Amanhã " - Prêmio como Orientador do trabalho "Memorial à Clarice", autoria de Carolina de Magalhães Lins Baltar, Instituto de Arquitetos do Brasil - RJ. 2006.
8. "Premiação Arquiteto do Amanhã" - Menção Honrosa como orientador do trabalho "Habitando um canivete Suíço" da aluna Andressa Carmo Pena Martinez, Instituto de Arquitetos do Brasil - RJ. 2005.
9. Trabalho selecionado para a 2ª Etapa, representando a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo na XXV Jornada de Iniciação Científica da UFRJ, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2003.
10. Menção Honrosa na XXI Jornada de Iniciação Científica, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1999.
11. Menção de Incentivo na XIX Jornada de Iniciação Científica, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1997.

3. Prêmio como colaborador

Livro "Ministério da Educação e Saúde, ícone urbano da modernidade". Autor: Roberto Segre

1. 2014 - Prêmio Jabuti 2014. (1o lugar, In Memorian). Câmara Brasileira do Livro.
<https://www.premiojabuti.com.br/premiados-por-edicao/premiacao/?ano=2014>
2. 2014 - Prêmio Anparq 2014. Associação Nacional de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo.
<http://anparq.org.br/Premiacao-ANPARQ-2014.pdf>
3. 2014 - CICA Special Prize of the Jury. Comité International de Critiques d'Architecture (CICA).
4. 2013 - 51a Premiação Anual do IAB-RJ. Categoria: Produção Teórica. Instituto dos Arquitetos do Brasil / Rio de Janeiro.

X - Participação em atividades editoriais e de arbitragem

1. Editor de periódicos

Os editoriais também foram incluídos na lista de Atividades de produção intelectual / 5.Outras Publicações.

1. KOS, J. R.; CARDOSO, D. International Journal of Architectural Computing, v. 11, issue 2, 2013 <http://dx.doi.org/10.1260/1478-0771.11.2.iii>.
2. KOS, J.R.; ALVARADO, R.G.; CELANI, C. Editorial. International Journal of Architectural Computing, v. 6, issue 3, 2008. <http://dx.doi.org/10.1260/147807708785960094>.
3. ANGULO, A.; KOS, J.R.; VELASCO, G. V. International Journal of Architectural Computing, v. 4, issue 3, 2006. <http://dx.doi.org/10.1260/147807706778658847>.
4. BERMÚDEZ, J.; KÓS, J.R. International Journal of Architectural Computing, v. 3, issue 3, 2005. <http://dx.doi.org/10.1260/147807705775377357>.
5. BERMÚDEZ, J.; KÓS, J.R. International Journal of Architectural Computing, v. 2, issue 3, 2004. <http://dx.doi.org/10.1260/1478077043505379>.

2. Membro de comitê editorial

1. International Journal of Architectural Computing (1478-0771): desde 2003
2. Arquitecturas del Sur (0716-2677): desde 2005
3. arquitetura revista (1808-5741): desde 2005
4. Prumo (2446-7340): desde 2015

3. Revisor de periódicos

1. Design Studies (Qualis: A1 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
2. Energy and Buildings (Qualis: A1 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
3. Journal of Environmental Management (Qualis: A1 / Planejamento Urbano e Regional / Demografia)
4. Studies in Higher Education (Qualis: A1 / Administração Pública e de Empresas, Ciências Contábeis e Turismo)
5. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Elsevier . sem registro Qualis)
6. Sustainability (Basel) (Qualis: A2 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
7. International Journal of Architectural Computing (Qualis: B1 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
8. Gestão & Tecnologia de Projetos (Qualis: B1 / Arquitetura, Urbanismo e Design)

9. Arqitetura revista (UNISINOS) (Qualis: B2 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
10. Arquitecturas del Sur (Qualis: B2 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
11. Revista VIRUS (Qualis: B2 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
12. Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Mackenzie Online) (Qualis: B2 / Arquitetura, Urbanismo e Design)
13. Arquisur Revista (Qualis: B5 / Arquitetura, Urbanismo e Design)

4. Membro de comitê editorial de congressos

1. Comitê Editorial dos Anais: "Visión y Visualización: IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital". 2005.
2. Comitê Editorial dos Anais: "O sentido e o universo digital: VIII Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital". 2004
3. Comitê Editorial dos Anais: "V Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital". 2001

5. Membro de comitê científico ou avaliador de congressos

1. 37th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe'2019) & XXIII Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGraDi'2019) . Porto
2. XXII Congreso Ibero Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2018
3. V Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2018
4. XXI Congreso Ibero Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2017
5. 35th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2017
6. IREE 2017 Improving Residential Energy Efficiency International Conference . 2016
7. XX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital. 2016.
8. 34th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2016
9. XIX Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital. 2015
10. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference . Computational Ecologies: Design in the Anthropocene . ACADIA 2015
11. 33rd Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2015
12. 32nd Education in Computer Aided Design in Europe Conference - eCAADe'2014

13. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference - 2014 ACADIA Conference . 2014
14. Passive and Low Energy Architecture Conference- PLEA'2014 . 2014
15. Congreso da Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi'2014
16. III Seminário Internacional sobre Documentação do Patrimônio Arquitetônico com o Uso de Tecnologias Digitais. ArqDoc 2014
17. Congreso da Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi'2013
18. 31st Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2013
19. Congreso da Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital - SIGraDi'2012
20. 30th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2012
21. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference – ACADIA'2012
22. 29th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2011
23. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference – ACADIA'2011
24. Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi'2010
25. I Seminário nacional sobre a documentação do patrimônio arquitetônico com o uso de tecnologias digitais. 2010
26. I Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2010
27. 28th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2010
28. Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi'2009
29. 27th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2009
30. Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2009
31. 26th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2008
32. Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2008
33. Congreso Ibero Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2007
34. 25th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2007
35. Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2007

36. Congreso Ibero Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2006
37. 24th Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2006
38. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference – ACADIA'2006. 2006
39. V Encontro Regional de Expressão Gráfica. 2006
40. Design Computing and Cognition'2006
41. Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2006. 2005
42. 8th International Conference on Design & Decision Support Systems in Architecture & Urban Planning. 2005
43. Digital Architecture & Construction 2006. 2005
44. 23rd Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2005
45. CAAD Futures 2005 Conference. 2005
46. 2º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual. 2005
47. Tenth Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2005. 2004
48. 22nd Conference of the Association for Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe'2004
49. 7th International Conference on Design & Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning. 2004
50. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference – ACADIA'2004
51. Connecting- Crossroads of Digital Discourse: Association for Computer Aided Design in Association for Computer Aided Design in Architecture Conference - ACADIA'2003
52. VII Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi'2003
53. 21st Conference of Education in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe 2003
54. CAAD Futures 2003 Conference. 2003
55. 9th Computer Aided Architectural Design Research in Asia Conference - CAADRIA'2004. 2003
56. VI Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital - SIGraDi'2002
57. 20th Conference of Education in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe 2002
58. World heritage in the digital age: UNESCO World Heritage Convention 2002, Alexandria, Beijing, Dakar, Cidade do México, Paris and Strasbourg, 2002. 2002

59. 19th Conference on Education in Computer Aided Architectural Design in Europe.
eCAADe'2001
60. V Congresso Ibero-Americano de Gráfica Digital - SIGraDi'2001
61. Eternity, Infinity and Virtuality in Architecture. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference - ACADIA'2000
62. Media and Design Process. Association for Computer Aided Design in Architecture Conference - ACADIA'1999
63. III Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital. SIGraDi'1999
64. II Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital. SIGraDi'1998

6. Outros

1. Comissão de Seleção e Acompanhamento do PIBIC 2019/2020 - Centro Tecnológico. 2019.
2. Parecer para proposta de criação de programa de pós-graduação (área de Engenharias I) na Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo. UNICAMP . 2018.
3. Comissão de Seleção e Acompanhamento do PIBIC 2018/2019 - Centro Tecnológico. 2018.
4. Comissão de Seleção e Acompanhamento do PIBIC 2017/2018 - Centro Tecnológico. 2017.
5. Comissão de Seleção e Acompanhamento do PIBIC 2012/2013 - Centro Tecnológico. 2012.
6. Comissão de Seleção e Acompanhamento do PIBIC 2011/2012 - Centro Tecnológico. 2011.

XI - Órgãos de fomento à pesquisa, ao ensino ou à extensão

1. Avaliador / Assessor para agências de fomento

1. Research Foundation – Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO) .
Bélgica
2. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile
3. The Leverhulme Trust . Reino Unido
4. Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ (FAPERJ)
5. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)
6. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
7. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)
8. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (FONCyT)

XII - Exercício de cargos administrativos, de representação ou de comissões

1. Banca de Comissão de Seleção do Processo Seletivo 2019, nível Mestrado, do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo/PósArq, da Universidade Federal de Santa Catarina. 2019
2. Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2019-2021
3. Comissão de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2019-2021
4. Coordenador de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2018-2020
5. Membro do Colegiado do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2018-2020
6. Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo. 2017-2019
7. Comissão de Acompanhamento, Orientação e Avaliação do Estágio Probatório do Professor Eduardo Westphal (presidente). 2016
8. Coordenador de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2016-2018
9. Comitê de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2015-2017
10. Comissão para acompanhar e avaliar a reestruturação e o fortalecimento da pós-graduação stricto sensu em Arquitetura da Universidade Federal de Santa Catarina. 2014
11. Comissão de Acompanhamento, Orientação e Avaliação do Estágio Probatório do Professor Samuel Steiner dos Santos (membro). 2013
12. Coordenador de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2013-2015
13. Colegiado Delegado do Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade - PGAU-Cidade, do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2013-2014
14. Comitê Gestor para coordenar e fiscalizar a implantação do Parque Viva a Ciência. 2012
15. Comissão de elaboração do Regimento de Pesquisa do Departamento de Arquitetura e Urbanismo. 2010-2011
16. Banca de Seleção do Processo Seletivo 2011, para ingresso de alunos no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade/PGAU-Cidade da Universidade Federal de Santa Catarina. 2010
17. Coordenador de Intercâmbios Internacionais da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2006-2007

XIII - Outros

1. Formação

1. 2014 . Estágio Pós-Doutoral, Sustainable Building Research Centre / University of Wollongong, Austrália
2. 1999-2003 . PhD, Department of Architecture and Building Science, University of Strathclyde, Glasgow, Reino Unido
3. 1990-1991 . Mestrado em Arquitetura, School of Architecture, Tulane University, Nova Orleans, Estados Unidos
4. 1982-1987 . Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro

2. Participação em missão de trabalho

1. Visita técnica à Pontificia Universidad Javeriana de Cali com mais 3 estudantes do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC como parte da Equipe Minga para o Solar Decathlon Latin America & Caribbean. Cali. 2018
2. Reunião dos coordenadores do projeto Citylabs, na universidad de Rosario, Bogotá. 2018
3. Aalto University . Vice-President (Campus Development) . Helsinki, Finlândia. 2018
4. Citylabs Technical Workshop o Problem Based Learning, Universidad de Lima, Peru. 2016
5. Citylabs Inception Meeting, Antuépia, Bélgica. 2016
6. Final Workshop do Solar Decathlon Europe 2012, Madrid. 2011
7. Solar Decathlon Europe 2012 - First Workshop, Barcelona. 2011
8. Acompanhamento do Solar Decathlon Europe 2010, Madrid. 2009
9. Workshop Preparatório do Solar Decathlon Europe 2010, Madrid. 2009
10. Acompanhamento do Solar Decathlon 2009, Washington, EUA. 2009
11. Reunião da Diretoria da ANPARQ, USP-São Carlos. 2010
12. Alfa Project . Sint-Lucas Architectuur . Bruxelas e Gent. 1999