



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Musa Santos
BIOLOGIA TOTAL
06/08/2019 a 07/12/2019

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Musa Santos

Matrícula: 17201371

Habilitação: Design

E-mail: musasantos@msn.com

Telefone: 48 996307693

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: Paulo Jubilut Eireli (Biologia Total)

Período Previsto: 06/08/2019 a 06/12/2019

Período referente a este relatório: 06/08/2019 a 22/11/2019

Supervisor/Preceptor: Tamiris Espíndola

Jornada Semanal/Horário: 30h semanais - das 7h às 13h

Assinatura da concedente (ou representante):

Florianópolis, SC

Cidade

18/11/2019

Data

18.3111.735/0001-00

PAULO ROBERTO JUBILUT EIRELI

Rua Jurema dos Santos, 100 - Santa Mônica - Florianópolis - SC

SANTA MÔNICA - CEP 88035-215

FLORIANÓPOLIS-SC

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: Instruir e desenvolver o estudante nas atividades e tarefas que dizem respeito à tratamento de imagens, ilustração digital e diagramação, áreas pertencentes ao Design Gráfico.

Programa de atividades (PAE): Atuar com as atividades relacionadas à área de Design Gráfico. Tratamento de imagens, manipulação de imagens e diagramação de material didático, bem como ilustrações para material didático.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design: A empresa possui uma equipe de Design que atualmente se encontra com 5 membros, sendo que duas delas são formados na área e três são estagiárias.

O que foi abordado no estágio: Foi abordado as diversas atividades ligadas ao Design Gráfico, principalmente voltada para a área de design editorial e diagramação. Contudo existiu grande desenvolvimento por parte da estagiária em outros tipos de tarefas, como tratamento de imagens, manipulação de imagens, criação de identidade visual, ilustração digital, etc.

Atuação na área gráfica: O estágio foi voltado totalmente para a área gráfica, uma vez que a empresa é uma plataforma on-line de ensino de ciências da natureza e biológicas.

Atuação na área informatizada (mídias): Não houve interação na área de mídia audiovisual, nem web. A estagiária atuou apenas no setor de peças gráficas e diagramação de material didático.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada: Um notebook Dell, bem como um monitor LG, mouse e teclado. Uma mesa de trabalho compartilhada e uma cadeira giratória com apoio para os braços.

A empresa ainda conta com área de convivência, cozinha equipada e banheiros.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa: A equipe de Design é peça fundamental para a realização do trabalho da empresa. A equipe

atende às demandas das áreas de Conteúdo Didático, Marketing, T.I. e Gestão.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio: O estágio foi realizado no núcleo de Design da

Data do início do estágio: 06/08/2019.

Data de encerramento do estágio: 06/12/2019.

Carga horária diária: 6 horas.

Horário diário do estágio (entrada e saída): 7h às 13h.

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Tamiris Espíndola

Formação e cargo: Design - Coordenadora de Design.

Contatos (telefone/e-mail): tamiris@biologiatotal.com.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograd@contato.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2018608

O(A) **Paulo Roberto Jubilut - ME**, CNPJ **18.311.735/0001-00**, doravante denominado(a) **CONCEDENTE** representado(a) pelo(a) sr(a). **Paulo Roberto Jubilut Eirelli**, a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ **83.899.526/0001-82**, representada pelo(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Andre Luiz Sens**, e o(a) estagiário(a) **Musa Santos**, CPF **086.622.199-93**, telefone **(48) 3209-9336**, e-mail **musa.historia@gmail.com**, regularmente matriculado(a) sob número **17201371** no Curso de **Design** na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e no convênio firmado entre a **CONCEDENTE** e a **UFSC em 09/10/2018** e vinculado à disciplina **EGR7192- Tratamento de Imagem I (54h/a)**
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) **Marília Matos Gonçalves**, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de **30.00 horas (com no máximo 6.00 horas diárias)**, a ser desenvolvida na **CONCEDENTE**, no(a) **Design Gráfico, de 06/08/2019 a 07/12/2019**, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) **Tamiris Espindola (CPF 050.899.799-28)**.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará seguro(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº **0000997** da seguradora **Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02)**.
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) **CONCEDENTE** pagará mensalmente ao(a) estagiário(a): **Bolsa de R\$ 800,00** e mensalmente o **auxílio transporte de R\$ 85,00**.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a **10 dias de recesso remunerado**, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a **CONCEDENTE**, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da **CONCEDENTE**, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em **5 vias de igual teor**.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2018608

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Atuar com as atividades relacionadas a área de Design Gráfico. Tratamento de imagens, manipulação de imagens e diagramação de material didático com os programas Illustrator, Photoshop e InDesign. Desenvolvimento de identidade visual para os diversos materiais produzidos pela concedente, como apostilas, mini-cursos, cursos extensivos, etc.

Local e Data:

18.311.735/0001-00 de _____
PAULO ROBERTO JUBILUT EIRELLI
Rua: Nirgerio Haase, Ed. Santa Mônica office sala 101
CEP 88038-215
Paulo Roberto Jubilut Eirelli, Representante na CONCEDENTE

Marília Matos Gonçalves - Prof(a) Orientador(a)

Musa Santos - Estagiário(a)
Marília Matos Gonçalves, Dra.
Coordenadora do Curso de Design
Andre Luiz Sens - Coord. Estágios do Curso - UFSC
CCE/UFSC
Portaria Nº 2566/2017/GR
Tamiris Espindola - Supervisor(a) no local de Estágio

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO DE ATIVIDADES:

Semana/Mês	Atividade desenvolvida
5 a 9 de agosto	Diagramação de material didático Diagramação de anotações Diagramação de material para blog Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de slides para as aulas da plataforma
12 a 16 de agosto	Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Diagramação de anotações Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de slides para as aulas da plataforma
19 a 23 de agosto	Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Diagramação de anotações Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de slides para as aulas da plataforma
26 a 30 de agosto	Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de slides para as aulas da plataforma
2 a 6 de setembro	Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Criação de Thumbnail para a plataforma virtual
9 a 13 de setembro	Diagramação de material didático Criação de Thumbnail para a plataforma virtual
16 a 20 de setembro	Diagramação de material didático Diagramação de anotações Diagramação de ebook para o marketing Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de slides para as aulas da plataforma

<p>23 a 30 de setembro</p>	<p>Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Diagramação de ebook para o marketing Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de ilustração para material didático Criação de material gráfico para as redes sociais Edição de slides para as aulas da plataforma Criação de mapa mental</p>
<p>1 a 4 de outubro</p>	<p>Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de material gráfico para as redes sociais Criação de mapa mental</p>
<p>7 a 11 de outubro</p>	<p>Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de material gráfico para as redes sociais Criação de mapa mental</p>
<p>14 a 18 de outubro</p>	<p>Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Diagramação de anotações Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de material gráfico para as redes sociais Criação de mapa mental Edição de imagens para slides dos professores</p>
<p>21 a 25 de outubro</p>	<p>Diagramação de material didático Diagramação de anotações Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de mapa mental Criação de material gráfico para as redes sociais Edição de material gráfico para slides dos professores Edição de material gráfico para apostilas</p>
<p>28 a 31 de outubro</p>	<p>Edição de material gráfico para slides dos professores Diagramação de material didático Criação de mapa mental Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de material gráfico para apostilas</p>

<p>1 a 8 de novembro</p>	<p>Edição de material gráfico para slides dos professores Diagramação de material didático Criação de mapa mental Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Criação de ilustração para material didático Edição de material gráfico para apostilas</p>
<p>11 a 15 de novembro</p>	<p>Edição de material gráfico para slides dos professores Diagramação de material didático Diagramação de anotações Criação de mapa mental Criação de ilustração para material didático Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de material gráfico para apostilas</p>
<p>18 a 22 de novembro</p>	<p>Edição de material gráfico para slides dos professores Diagramação de material didático Diagramação de material para blog Criação de mapa mental Criação de Thumbnail para a plataforma virtual Edição de material gráfico para apostilas</p>

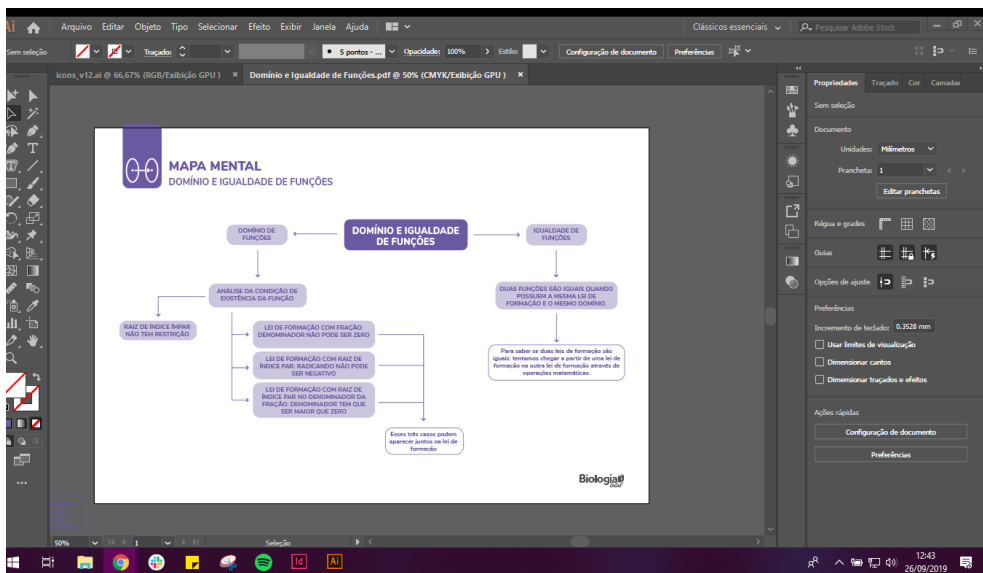
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

a) Criação de mapa mental

Mapa mental de matemática

Briefing: Criar mapa mental da sub-área Funções a partir de modelo pré-definido pelo departamento de conteúdo. Adaptar o conteúdo ao layout dos mapas mentais do Biologia Total, onde cada área tem sua cor e cada sub-área tem seu ícone.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, uma vez que esse material é exclusivo para assinantes da plataforma.



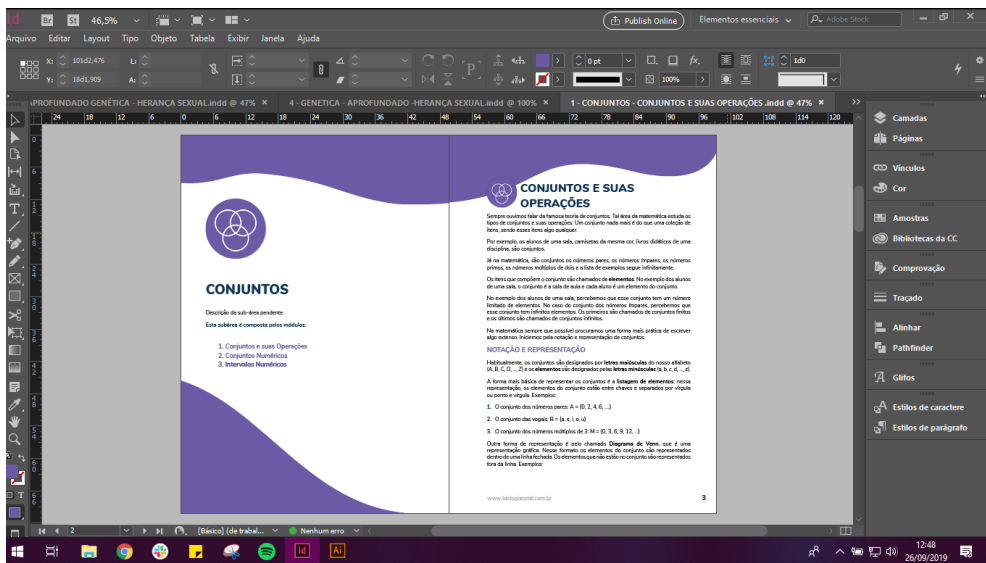
Descrição da imagem: Mapa mental da sub-área de Funções, pertencente à disciplina de matemática. Cor e ícone de acordo com a identidade da disciplina de matemática. O mapa mental serve como um material de apoio e fixação do conteúdo didático para alunos e alunas do Biologia Total.

b) Diagramação de Material Didático

Apostila de matemática

Briefing: Diagramação de material didático criado pelo departamento de conteúdo, seguindo o layout padrão de apostilas. O layout consiste em 1 coluna de texto por página, com ilustrações e imagens inseridas com o texto em contorno. Fonte Nunito Light tamanho 12 com espaçamento 14.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, em sua maioria adolescentes entre 17 e 20 anos, brasileiros da rede pública de ensino que estão estudando para o vestibular, principalmente para o curso de Medicina.



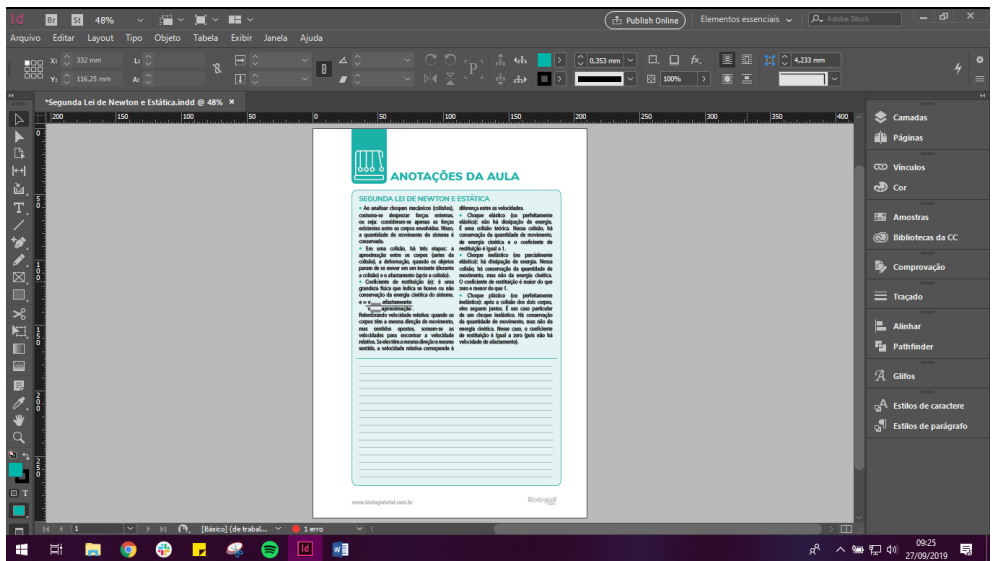
Descrição da imagem: Apostila de Conjuntos e suas Operações, pertencente à área de Matemática. Na imagem podemos observar o sumário e a primeira página da apostila. A área de Matemática ainda está em desenvolvimento, sua inauguração no Biologia Total se dará no mês de novembro. Programa utilizado para a diagramação: Adobe InDesign.

c) Diagramação de Anotações

Anotação de Física

Briefing: Diagramação de material didático criado pelo departamento de conteúdo, seguindo o layout padrão de apostilas, com cor respectiva à área de Física e ícone respectivo à sub-área de Dinâmica.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, em sua maioria adolescentes entre 17 e 20 anos, brasileiros da rede pública de ensino que estão estudando para o vestibular, principalmente para o curso de Medicina.



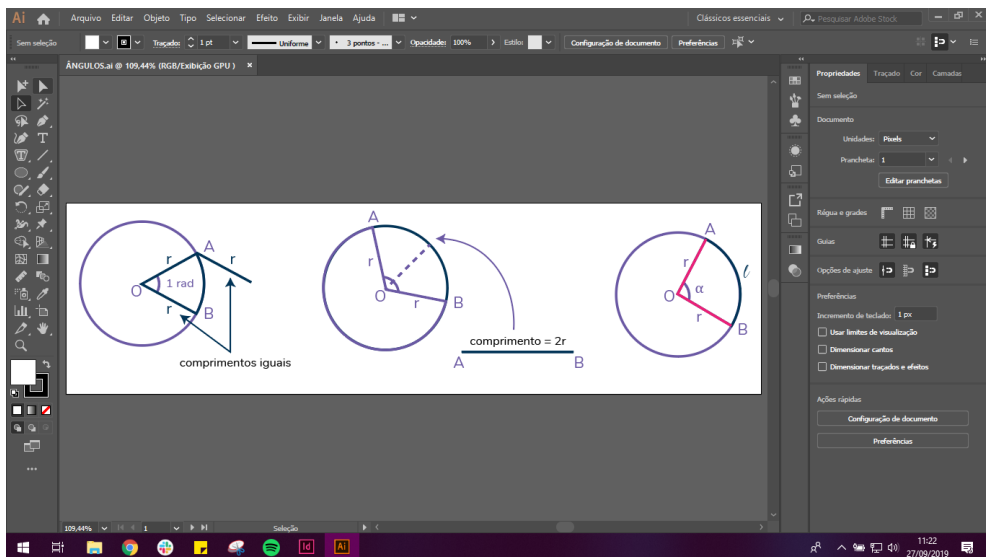
Anotação de Física. Programa utilizado para a diagramação: Adobe InDesign.

d) Criação de ilustração para Material Didático

Ilustração para apostila de matemática.

Briefing: Criar ilustrações a partir de modelo pré-definido pelo departamento de conteúdo didático para a apostila de Ângulos.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, tendo em vista que esse material é exclusivo para assinantes.

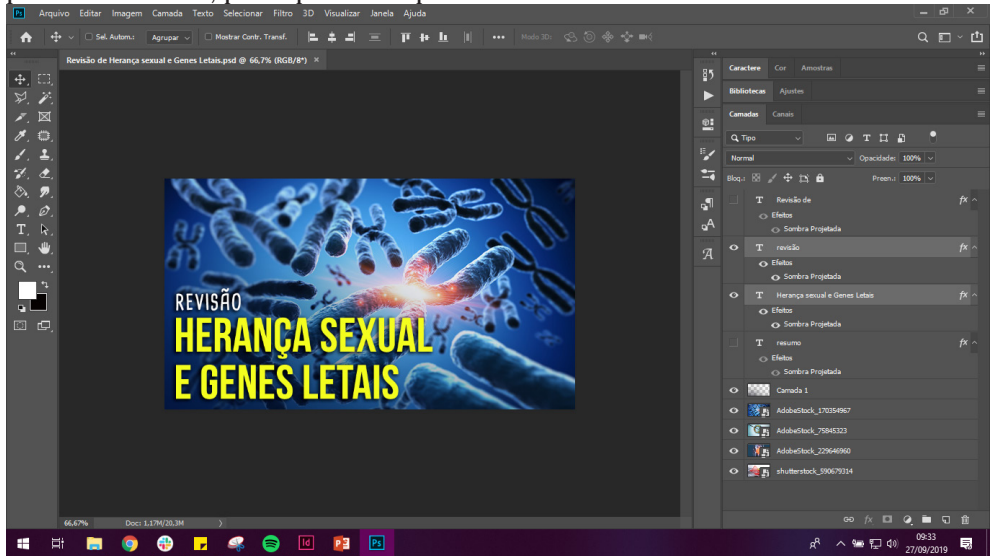


Ilustrações vetoriais criadas no programa Adobe Illustrator para a apostila de Ângulos, pertencente à disciplina de Matemática.

e) Criação de Thumbnail para Vídeo-aula

Briefing: Criar thumbnail respeitando o layout padrão do Biologia Total. Sugestão de imagem definida pelo departamento de conteúdo, bem como o título da thumb.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, em sua maioria adolescentes entre 17 e 20 anos, brasileiros da rede pública de ensino que estão estudando para o vestibular, principalmente para o curso de Medicina.



Thumbnail criada no Photoshop para a vídeo-aula de Revisão: Herança Sexual e Genes Letais.

f) Material Gráfico para Redes Sociais

Post do Instagram

Briefing: Criar um post para instagram. O post é um meme de Física.

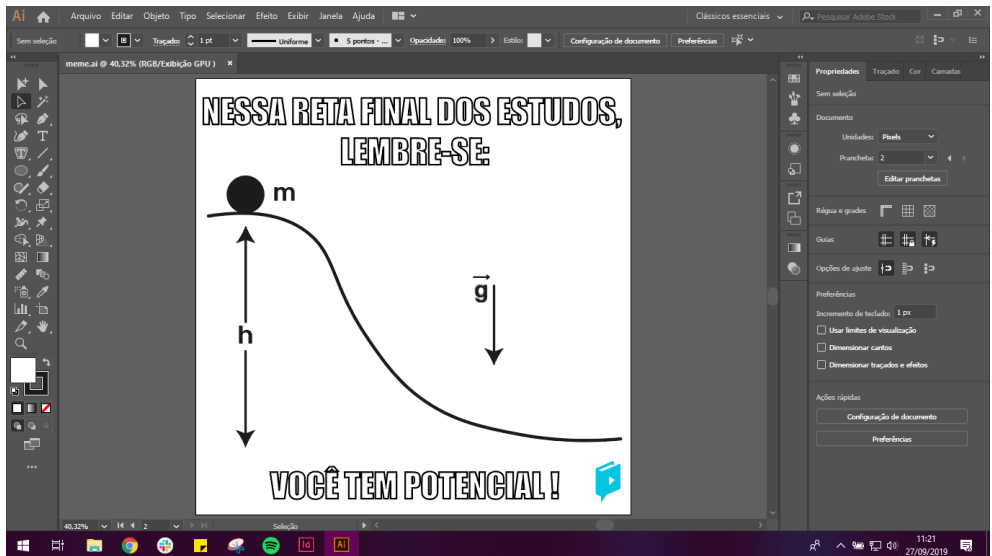
Frase inicial: “Nessa reta final, lembre-se:”

Imagem de Física sugerida pelo departamento de conteúdo didático.

Frase final: “você tem potencial!”

Livrinho do BT.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física e memes que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram,



Meme de Física criado no Adobe Illustrator.

g) Material Gráfico para Redes Sociais

Dica de estudo de Física

Briefing: Criar um post para o Instagram a partir das especificidades estipuladas pelo departamento de Conteúdo Didático. Solicitação: “Gostaria de uma imagem como a que eu montei, podem fazer mais bonitinha se der hahaha. Tem diversos desses espectros eletromagnéticos no adobe (electromagnetic spectrum). A imagem que eu usei como base foi essa que é bem simples: https://imagine.gsfc.nasa.gov/Images/science/EM_spectrum_compare_level2_lg.jpg”

A ideia é ser uma dica de estudo.
O formato é para o instagram.”

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física e memes que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



Dica de estudo de Física para post no Instagram criado no Adobe Illustrator.

h) Material Gráfico para Redes Sociais

Top Assuntos ENEM de Física

Briefing: Criar um post para o Instagram a partir das especificidades estipuladas pelo departamento de Conteúdo Didático. Solicitação: “Esse post será um carrossel composto de uma capa e 3 imagens. A capa seria uma imagem relacionada a física (sugestão: https://stock.adobe.com/br/images/atomic-structure-futuristic-concept-on-the-topic-of-nanotechnology-in-science-the-nucleus-of-an-atom-surrounded-by-electrons-on-a-technological-background/191306165?prev_url=detail) com a frase “Quais são os tópicos de FÍSICA que mais caem no ENEM?” e uma seta pra direita. A segunda imagem tem como título “Eletrodinâmica” e possui 3 tópicos (os assuntos que mais caem dentro dessa área):

- Potência Elétrica
- Análise de Circuitos
- 1ª Lei de Ohm

Sugestão de imagem para o fundo: https://stock.adobe.com/br/images/results-of-current-consumption-in-the-physics-laboratory/90892471?prev_url=detail

A terceira imagem tem como título: “Ondulatória” e possui 3 tópicos:

- Equação Fundamental da Ondulatória
- Interferência de Ondas
- Análise de Gráficos

Sugestão de imagem para o fundo: <https://www.shutterstock.com/pt/image-photo/top-view-closeup-blue-water-rings-1111512254?src=6pNHxWF-qNAFDtJdjCGhFA-1-67> (imagem já utilizada anteriormente)

A quarta e última imagem tem como título: “Dinâmica” e possui 3 tópicos:

- Atrito
- Conservação de Energia Mecânica
- 2ª Lei de Newton

Sugestão de imagem para o fundo: https://stock.adobe.com/br/images/motocross-rider-creates-a-large-cloud-of-dust-and-debris/209762160?prev_url=detail

A ideia é ser uma dica de estudo.

O formato é para o instagram.”

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física e memes que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram,

TOP assuntos FÍSICA no ENEM



→

ELETRODINÂMICA



- Potência Elétrica
- Análise de Circuitos
- 1ª Lei de Ohm

ONDULATÓRIA



- Equação Fundamental da Ondulatória
- Interferência de Ondas
- Análise de Gráficos

DINÂMICA



- Atrito
- Conservação de Energia Mecânica
- 2ª Lei de Newton

Carrossel para post no Instagram. Peças desenvolvidas no programa Adobe Illustrator.

i) Material Gráfico para Redes Sociais

Dica de Filme

Briefing: Criar um post para instagram a partir do layout padrão do Biologia Total. O post é uma dica de filme. Solicitação: “Dica de filme: Apollo 13 - Do Desastre ao Triunfo. 1995. Drama”

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física e memes que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram,



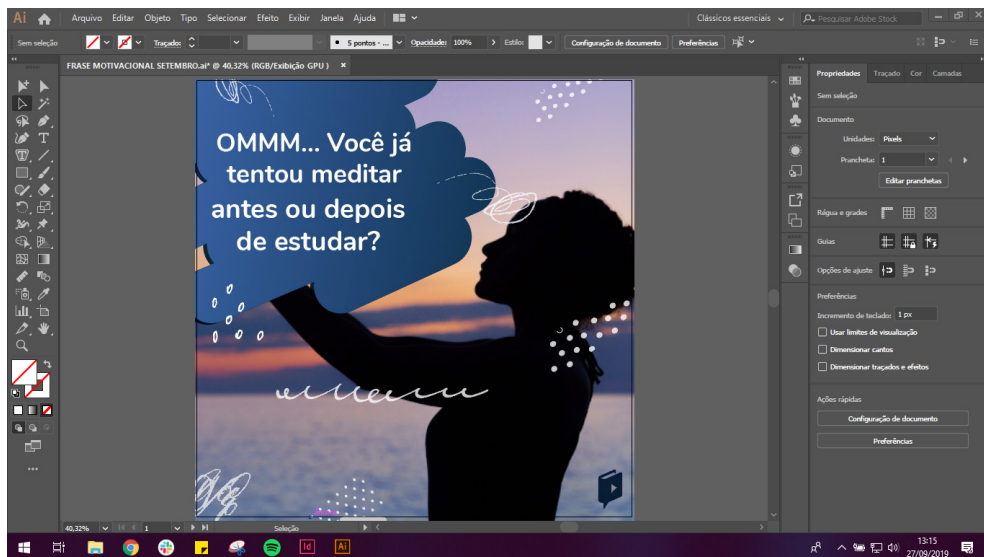
Dica de filme para post no Instagram. Peça desenvolvida no programa Adobe Illustrator.

j) Material Gráfico para Redes Sociais

Frase Motivacional

Briefing: Criar um post para instagram a partir do layout padrão do Biologia Total. O post é uma frase motivacional com uma imagem ao fundo. Solicitação: “OMMM... Você já tentou meditar antes ou depois dos estudos?”

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física e memes que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram,



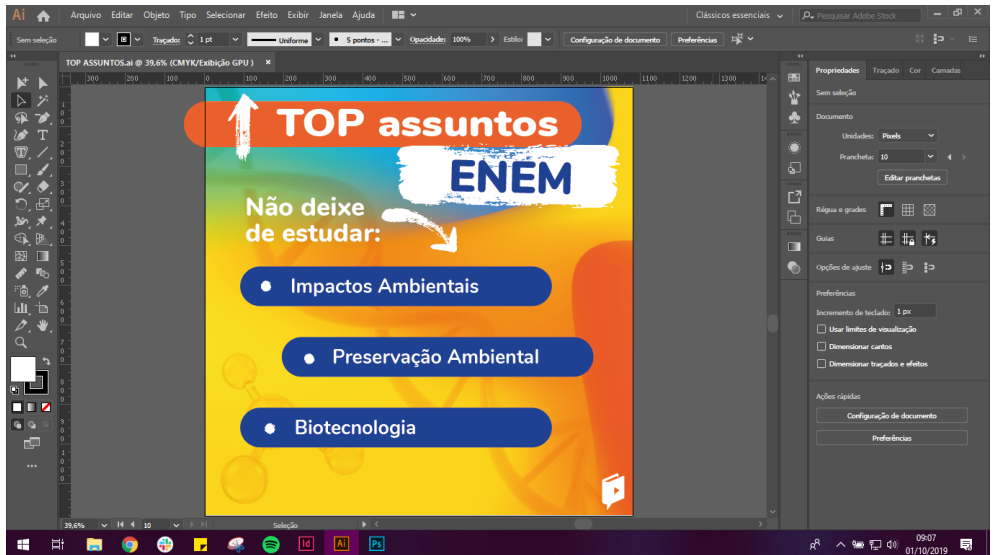
Frase motivacional para post no Instagram. Peça desenvolvida no programa Adobe Illustrator.

k) Material Gráfico para Redes Sociais

TOP assuntos ENEM de Biologia

Briefing: Criar um post para instagram a partir do layout padrão do Biologia Total. O post é referente aos TOP assuntos do ENEM que são: Impactos Ambientais, Preservação Ambiental e Biotecnologia.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Biologia e ENEM que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



TOP assuntos ENEM para post no Instagram. Peça desenvolvida no programa Adobe Illustrator.

D) Material Gráfico para Redes Sociais

Stories do Instagram

Briefing: Criar um post carrossel para instagram a partir do layout padrão do Biologia Total. O post é referente à Dica de Estudo de Biologia, sobre o **Aedes aegypti**.

Solicitação: Uma breve história do *Aedes aegypti*

https://stock.adobe.com/br/images/macro-of-a-mosquito-on-water/168569187?asset_id=168569187

- O mosquito não é nativo do Brasil. Devido grandes navegações no séc XVI, o mosquito do Egito chegou em todo mundo - <https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2007/06/navio-negreiro.jpg>

- “Aedes” em latim significa “odioso”...por motivos óbvios. <https://stock.adobe.com/br/images/aedes-mosquito-have-noticeable-white-and-black-on-their-body-and-legs/95739335>

- O Brasil erradicou o *A. aegypti* em 1955. Porém ele foi acidentalmente reintroduzido novamente em 1967. <https://stock.adobe.com/br/images/black-culex-mosquito/89344358>

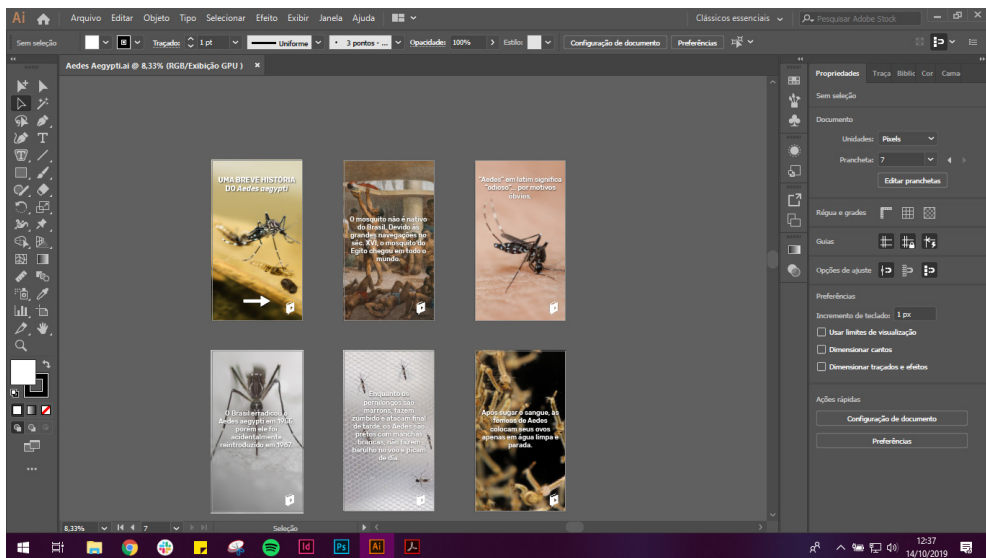
- Enquanto os pernilongos são marrons, fazem zumbido e atacam final da tarde, os *Aedes* são pretos com manchas brancas, não fazem barulho no voo e picam de dia. <https://stock.adobe.com/br/images/aedes-aegypti-mosquito-close-up-a-mosquito/125810436>

- Após sugar o sangue, as fêmeas de *Aedes* colocam seus ovos apenas em água limpa e parada. https://stock.adobe.com/br/images/mosquito-s-larva-in-water/64095071?prev_url=detail

- Atualmente ele está em todos os estados do país e responsável pela transmissão de 5 doenças mortais. <https://stock.adobe.com/br/images/dengue-virus-in-blood-vessel-with-red-blood-cells-a-model-of-virus-is-built-using-data-of-macromolecular-structure-furnished-by-protein-data-bank-pdb-3j27/94776007>

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos

ligados à Biologia e que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



Dica de Estudo de Biologia para stories no Instagram. Peça desenvolvida no programa Adobe Illustrator.

m) Material Gráfico para Redes Sociais

Dica de estudo de Física (Carrossel)

Briefing: Criar um post para o Instagram a partir das especificidades estipuladas pelo departamento de Conteúdo Didático. Solicitação: Aqui teremos um carrossel.

A capa seria essa imagem: https://stock.adobe.com/br/images/human-anatomy-drawing-old-canvas/103628799?prev_url=detail e teria a frase: “Alavancas e o Corpo Humano” e uma seta pra direita.

As três imagens a seguir seriam tiradas dessa imagem do shutter, que já utilizamos anteriormente:

<https://www.shutterstock.com/pt/image-vector/classes-lever-infographic-diagram-showing-parts-677232583?src=-x8925f-2VxN8s7MNXZGJw-1-0>

Cada coluna dessa imagem do shutter vai virar uma das imagens do carrossel (não precisa colocar a última linha de imagens.. tesoura...carrinho e pinça...)

Algumas traduções que vão ter em todas as imagens:

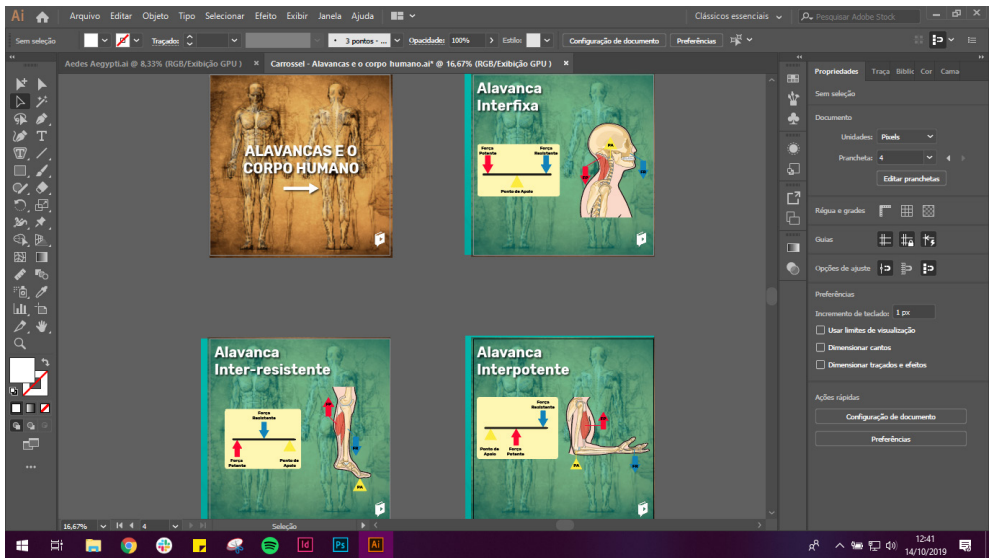
- Fulcrum: Ponto de apoio
- Load: Força resistente
- Effort: Força potente
- F: PA
- L: FR
- E: FP

A primeira imagem tem como título: Alavanca interfixa.

A segunda imagem tem como título: Alavanca inter-resistente.

A terceira imagem tem como título: Alavanca interpotente.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Física que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



Dica de estudo de Física para post no Instagram criado no Adobe Illustrator.

n) Material Gráfico para Redes Sociais

Curiosidade de Física (Carrossel)

Briefing: Criar um post para o Instagram a partir das especificidades estipuladas pelo departamento de Conteúdo Didático. Solicitação: Aqui teremos de novo um carrossel:

A capa seria com essa imagem: https://stock.adobe.com/br/images/abstract-blue-and-red-futuristic-sci-fi-plasma-circular-form-3d-illustration-of-shining-energy-force-field-light-strokes-waving-on-a-ring-motion-path-for-logo-or-text-4k-ultra-hd/242163541?prev_url=detail e teria no centro (dentro da elipse) escrito “As 4 forças fundamentais da natureza” e uma seta para a direita (indicando que eles podem passar pro lado)

A primeira imagem seria uma mistura dessas duas imagens:-https://stock.adobe.com/br/images/magnet-attracting-chrome-balls-on-black-background-business-leadership-concept/239755612?prev_url=detail

-https://stock.adobe.com/br/images/magic-plasma-lamp-by-nikola-tesla-close-up/250306269?prev_url=detail

Título: Força eletromagnética

Frase: Responsável por todos os fenômenos elétricos e magnéticos.

A segunda imagem seria: https://stock.adobe.com/br/images/earth-and-moon-space-view/134148189?prev_url=detail

Título: Força gravitacional

Frase: Atrai mutuamente corpos que possuem massa.

A terceira imagem seria: <https://stock.adobe.com/br/images/atomic-nucleus/51771674> (se desse pra deixar o fundo negro pra manter o padrão no carrossel inteiro seria legal)Título: Força nuclear forte

Frase: Mantém prótons e nêutrons unidos nos núcleos atômicos.

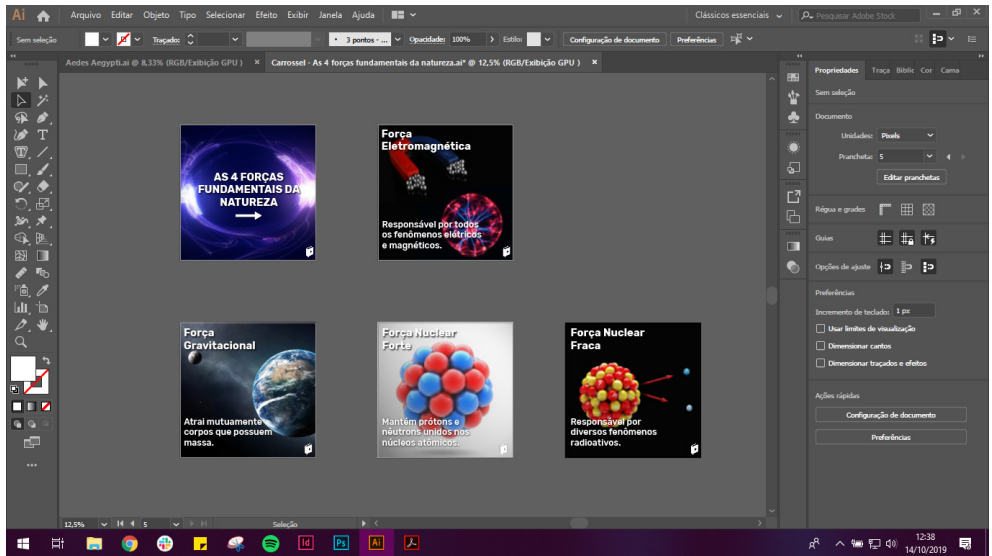
A quarta imagem seria: https://stock.adobe.com/br/images/beta-plus-decay/59675550?prev_url=detail (sem os títulos e com o fundo negro se possível)

Título: Força nuclear fraca

Frase: Responsável por diversos fenômenos radioativos.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos

ligados à Física que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



Curiosidade de Física para post no Instagram criado no Adobe Illustrator.

o) Material Gráfico para Redes Sociais

Dica de estudo de Química

Briefing: Criar um post carrossel para o intagram. Solicitação: <https://stock.adobe.com/br/images/toast-sandwich-with-cheese-isolated-on-white/196243096>

EQUAÇÃO QUÍMICA DO SANDUÍCHE

(imagem 1)

Aqui, os reagentes estão nas proporções estequiométricas perfeitas. Mas e se...

...Tivermos um excesso de pão?

(imagem 2)

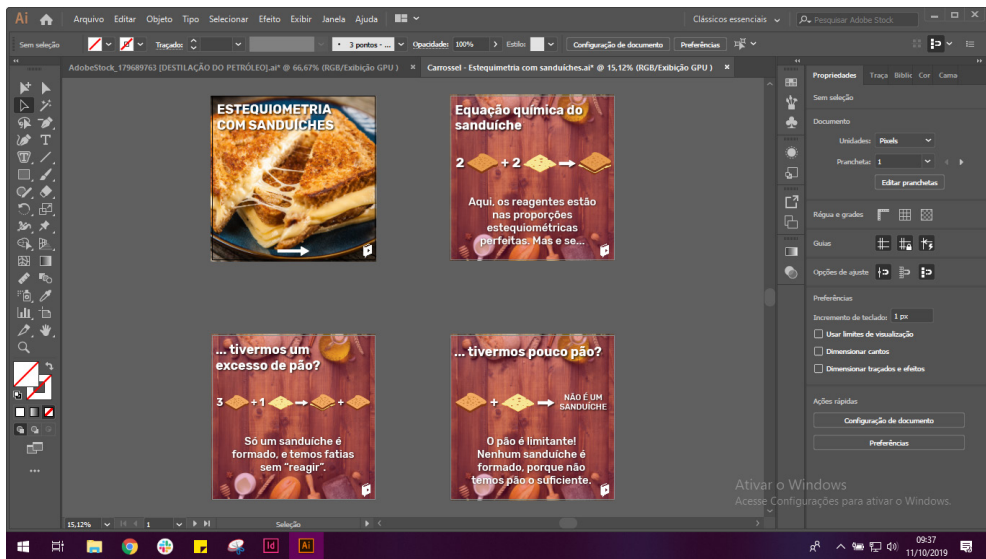
Só um sanduíche é formado, e temos fatias sem “reagir”...

...Tivermos pouco pão?

(imagem 3)

O pão é limitante! Nenhum sanduíche é formado, porque não temos pão suficiente.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, bem como potenciais alunos e alunas do Biologia Total, assim como vestibulandos, interessados por conteúdos ligados à Química que seguem a rede social do BT no Instagram ou que possuam conta no Instagram.



Dica de Estudo de Química para post carrossel no Instagram, criada no Adobe Illustrator.

p) Edição de material gráfico para slides de aulas

Monitoria de Química

Briefing: Criar uma ilustração em tamanho 1920x1080 px que contenha três jarras. Na primeira jarra terá apenas refresco em pó e a frase: dissolução do refresco em pó. Na segunda jarra terá uma solução e a legenda: solução muito concentrada. Na terceira jarra terá mais líquido e a legenda: solução menos concentrada. Escrever: Dissolução do refresco em pó entre a primeira e segunda jarra e diluição: acrescenta-se mais água, entre a segunda e terceira jarra.

Público-alvo: Alunos e alunas matriculados na plataforma Biologia Total, pois o material é destinado ao slide da monitoria de química, disponível apenas para assinantes.

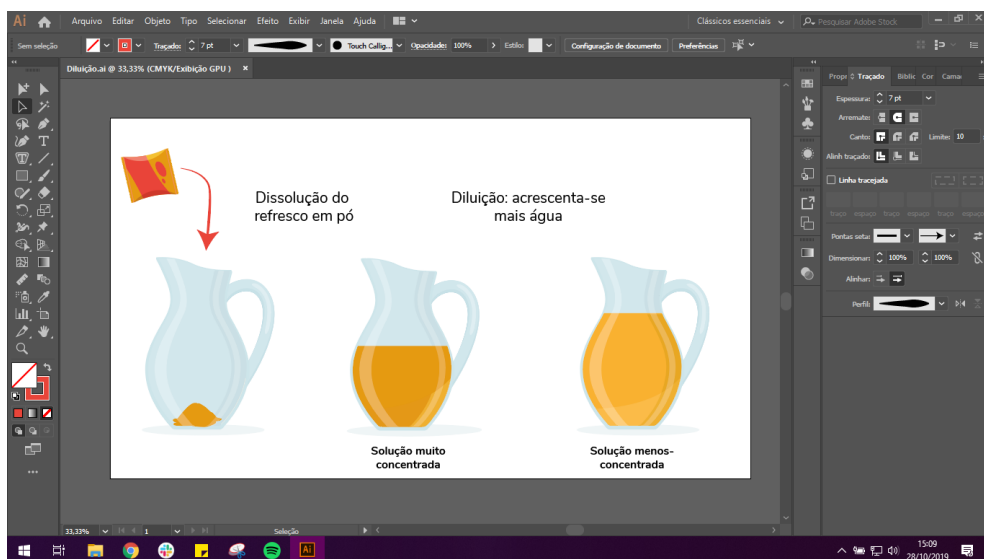


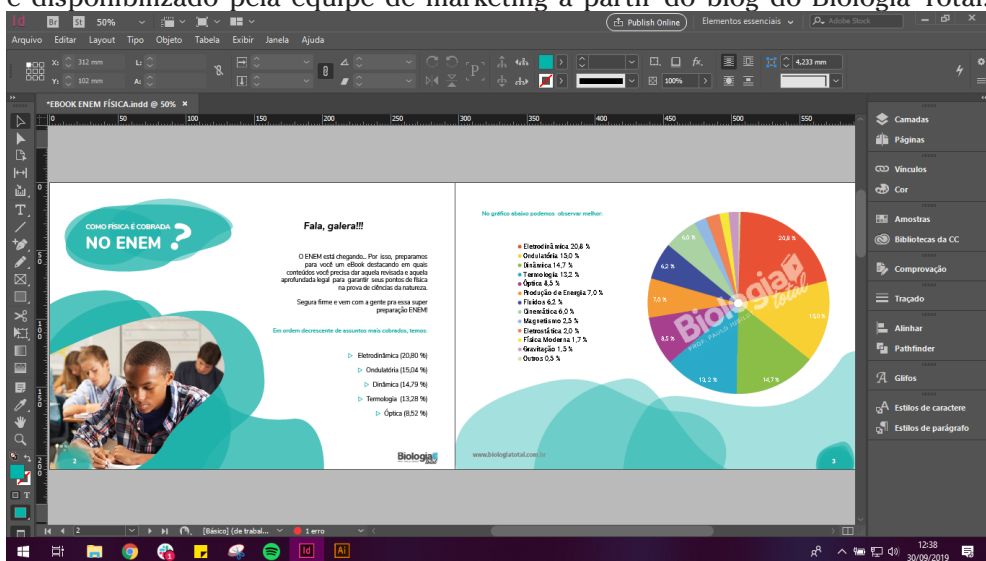
Ilustração criada no Adobe Illustrator para o slide de monitoria de química.

q) Diagramação de Ebook para o marketing

Como Física é cobrada no Enem?

Briefing: Diagramar o ebook a partir do layout padrão do BT. Texto criado pela equipe de conteúdo didático.

Público-alvo: Potenciais alunos e alunas do Biologia Total, bem como jovens que acompanham nosso blog e redes sociais uma vez que este material é gratuito e disponibilizado pela equipe de marketing a partir do blog do Biologia Total.



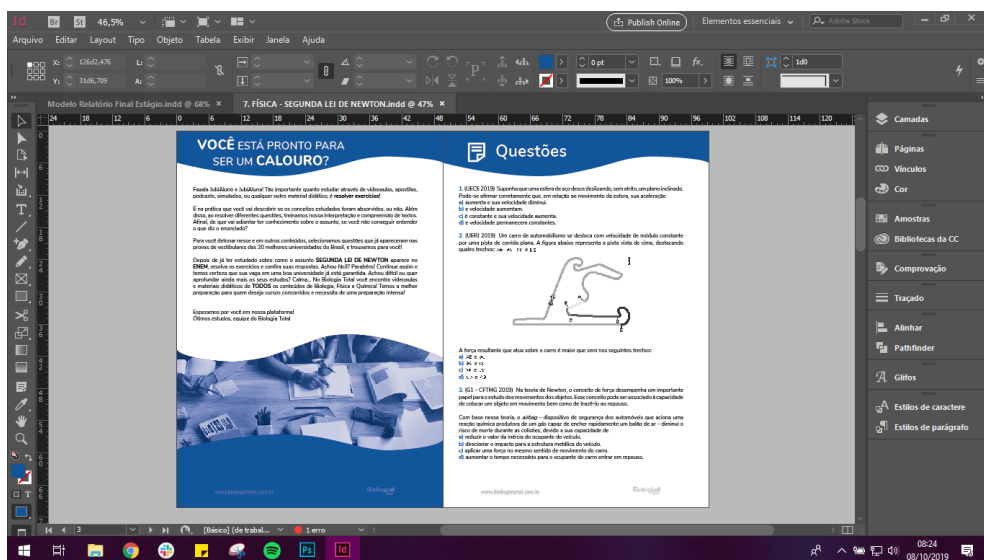
Ebook criado e diagramado no programa Adobe InDesign.

r) Diagramação de material para blog

Ebook de Física

Briefing: Diagramar ebook para o blog a partir do layout padrão do BT. São dez questões de exercícios e o gabarito. As questões são criadas pela equipe de conteúdo didática e repassadas em documento word para a equipe de Design.

Público-alvo: Potenciais alunos e alunas do Biologia Total, bem como jovens que acompanham nosso blog e redes sociais uma vez que este material é gratuito e disponibilizado pela equipe de marketing a partir do blog do Biologia Total.



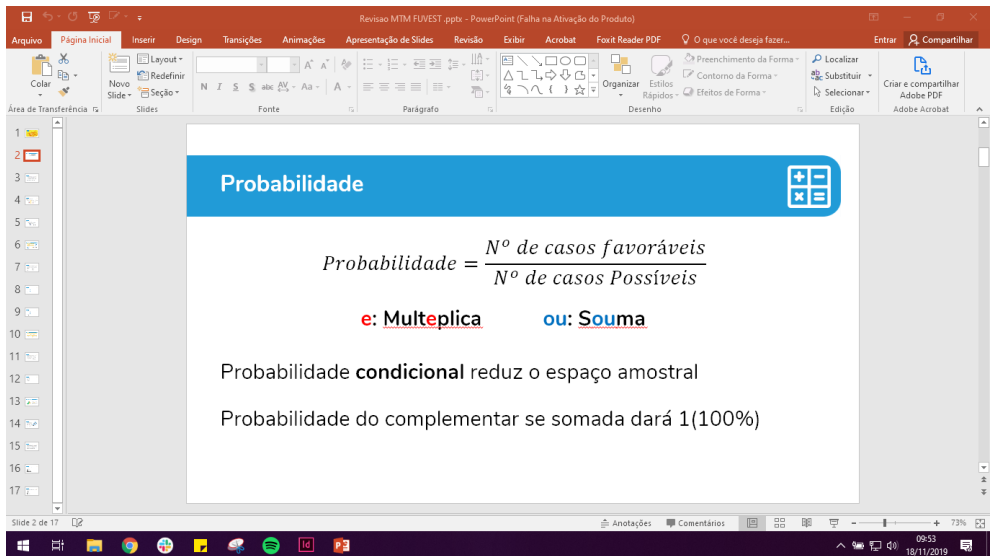
Ebook criado e diagramado no programa Adobe InDesign.

s) Edição de material gráfico para slides dos professores

Slides da monitoria de Matemática

Briefing: Editar os slides da monitoria de matemática no layout padrão do Biologia Total.

Público-alvo: Alunos e alunas do Biologia Total, uma vez que esse material é destinado para assinantes da plataforma.



Slide da monitoria de matemática feito no programa Office Power Point.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

O estágio foi realizado de maneira plenamente satisfatória. A empresa cumpriu com todos os requisitos pré-estipulados no contrato, não deixando nenhuma pendência. O ambiente de trabalho é agradável e confortável e os equipamentos para a realização do trabalho também são satisfatórios.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

O ponto positivo foi o crescimento profissional durante esses meses de estágio, bem como a criação de novas amizades, o ambiente corporativo e a postura em empresa. Não vejo pontos negativos em relação à concedente.

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

As abordagens, métodos e técnicas utilizadas no estágio no que diz respeito ao meu aprendizado foram além do que me foi ensinado na universidade, levando em consideração que entrei neste estágio relativamente no início do curso e que muitas das coisas, principalmente no que diz respeito à diagramação foram aprendidas diretamente aqui na concedente.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

Vejo que este estágio contribuiu muito para minha formação uma vez que me trouxe uma experiência de trabalho em um ambiente corporativo, bem como o de trabalho em equipe e os processos que envolvem trabalhar em uma empresa voltada para a educação. Saio daqui uma profissional mais preparada para o mercado de trabalho do que antes.

3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Os conhecimentos adquiridos no curso que foram diretamente utilizados são os que dizem respeito à edição de imagens e ilustração, com auxílio dos programas Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Quando comecei o estágio ainda não havia realizado o projeto de editorial, tendo em vista que a maior parte do trabalho que realizo no estágio é referente à diagramação e design editorial.

3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

Atribuo nota 8 uma vez que, do que me foi ensinado está sendo realmente importante contudo ainda existem coisas referentes à branding, criação de identidade visual de cursos e materiais, que é atribuído à outra equipe de Design e que só tenho acesso periférico, bem como Design UX e de web.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4

Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: Paulo Roberto Jubilut Eireli (Biologia Total)
 Estagiário: Musa Santos
 Área do Estágio: Design Gráfico
 Período de realização do estágio: Julho à Dezembro
 Supervisor de Estágio: Tamiris Valda Espíndola
 Contato do Supervisor de Estágio (fone/e-mail): (48) 99126-4222 / tamiris@biologiatotal.com.br

1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
7. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: Musa desempenha suas tarefas com agilidade, sempre se demonstrando pró-ativa. Possui ótima conduta profissional, bom relacionamento com os demais, cumpre de forma exemplar seus horários e normas da empresa. Tem dominado melhor as ferramentas de trabalho, demonstrando evolução no processo criativo e de criação. Busca sempre trazer novas ideias, e soluções para as problemáticas da empresa.

Florianópolis, SC _____ 18/11/2019 _____
 Cidade _____ Data _____

18.3111.735/0004-00
 PAULO ROBERTO JUBILUT EIRELI
 Responsável pelo Estágio na Santa Catarina/UFSC/CEAD/DEP
 SANTA MÔNICA, DEP 18203-215
 FLORIANÓPOLIS-SC

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: Musa Santos

Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Marília Matos Gonçalves

E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: marilinhamt@gmail.com

Data da entrega do Relatório para a avaliação: 22/11/2019

Para a auxiliar a avaliação

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

1. Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

2. Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

3. Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

4. Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: De acordo com as informações apresentadas, as atividades relatadas vem de encontro com o programado no cronograma.

Recebeu excelente avaliação por parte do supervisor no local de ensino (Sr Paulo Eirele).

Observo o não cumprimento do requisito de número de páginas mínimo (50 páginas)

Florianópolis, 22/11/2019
Cidade Data



Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório

Marília Matos Gonçalves, DCC
Coordenadora do Curso de
Design de Comunicação Gráfica
Portaria nº 584/2017/GR



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Musa Santos
BIOLOGIA TOTAL
06/08/2019 a 07/12/2019