

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

DESIGN

Ana G B. Miquelão GOLD SOLUÇÕES 26/08/2019 - 25/11/2019

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Ana Gabriela Benthien Miquelão

Matrícula: 16105183

Habilitação: Design

E-mail: agbmik@gmail.com

Telefone: (47)99612-3921

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: Gold Soluções em Software Financeiros LTDA;

Período Previsto: 26/08/2019 a 25/11/2019;

Período referente a este relatório: 26/08/2019 a 15/11/2019;

Supervisor/Preceptor: Vinicius Lopes Muniz;

Jornada Semanal/Horário: 30h semanais;

Assinatura da concedente (ou representante):



RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: Entender como acontece o exercício da profissão de designer, ao colocar em prática os conhecimentos adquiridos na graduação. Busca o aprimoramento de habilidades técnicas e comportamentais, valorizando o design e entregando projetos embasados.

Objeto(s) do estágio: Desenvolvimento de materiais gráficos e digitais;

Programa de atividades (PAE): Auxiliar na criação de artes para posts em redes sociais e blog. Auxiliar na criação de artes para apresentações em power point. Auxiliar na criação de folders para divulgação da empresa em eventos. Atender demandas de criação internas (cartões de visita, assinaturas de e-mail, painéis informativos, etc);

Auxiliar na realização de postagens e monitoramento de conteúdos nas redes sociais. Auxiliar na criação de campanhas de marketing. Auxiliar na criação e divulgação de eventos/webinars. Auxiliar em demandas de marketing da empresa. Auxiliar na operação de ferramentas de automação e e-mail marketing.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design: A empresa via necessidade de um aprimoramento da sua gestão de marca e em Janeiro de 2019 fez um redesign da mesma com uma agência terceirizada. A minha contratação veio no sentido de contribuir para o fortalecimento da nova marca e atender a demandas pontuais de Design. Há valorização da profissão e é dado autonomia durante processos criativos.

O que foi abordado no estágio: Planejamento e execução de peças e materiais gráficos, criação de campanhas de Marketing, como operar o software RD Station Marketing; Desenvolvimento de site (UX, UI);

Atuação na área gráfica: Desenvolvimento de artes para redes sociais, criação de impressos;

Atuação na área informatizada (mídias): Os softwares usados foram RD Station Marketing, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign e Adobe XD.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada: A empresa possui sede própria dentro do Parque Tecnológico Alfa. Um escritório completo, tive a disposição um notebook de alto desempenho e demais equipamentos necessários.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa: O Design se encontra dentro do setor de Marketing, com estreita ligação com a área Comercial.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio: Departamento de Marketing.

Data do início do estágio: 26/08/2019

Data de encerramento do estágio: 15/11/2019

Carga horária diária: 6 h;

Horário diário do estágio (entrada e saída): 12h - 18h;

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Cristiano Alves da Silva

Formação e cargo: Professor do Curso de Design do Departamento de Expressão Gráfica EGR da UFSC.

Contatos (telefone/e-mail): cralvesdesign@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | http://portal.estagios.ufsc.br | dip.prograd@contato.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2021171

O(A) Gold Soluções em Software Financeiros LTDA, CNPJ 22.379.394/0001-73, doravante denominado(a) CONCEDENTE representado(a) pelo(a) sr(a). Vinicius Lopes Muniz, a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82 representada pelo(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) Andre Luiz Sens, e o(a) estagiário(a) Ana Gabriela Benthien Miquelao, CPF 107.927.339-59, telefone (47) 9606-8828, e-mail agbmik@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob nú 16105183 no Curso de Design, mediante intermediação do(a) Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina - IEL/SC como agente de integração (AGI), na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) Art. 7º: O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e no convênio firmado entre a CONCEDENTE, a UFSC e o AGI em 27/09/2018 e vinculado à disciplina Art. 8°: EGR7198-Estágio (360h/a)
- O(A) Prof.(a) Cristiano Alves da Silva, da área a ser Art. 20. desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para Art. 9º: acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º: A jornada semanal de atividades será de 30.00 horas (com no máximo 6.00 horas diárias), a ser desenvolvida na CONCEDENTE, no(a) Comunicação e Expressão, de 26/08/2019 a 25/11/2019, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) João Henrique Medeiros (CPF 033.354.680-66)
- Art. 40. segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 1245 da seguradora Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02).
- O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente Art. 12º: As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6°: O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso

- meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- O(A) CONCEDENTE pagará mensalmente ao(à) estagiário(a): Bolsa de R\$ 1000,00 e mensalmente o auxílio transporte de R\$ 150.00.
- O(A) estagiário(a) tem direito a 7 días de recesso remunerado, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão
- Art. 10°: O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vinculo. empregatício com a CONCEDENTE, desde que observados os itens deste TCE.
- O(A) estagiàrio(a), durante a vigência do estágio, estará Art. 11º: Caberá ao(a) estagiàrio(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da CONCEDENTE, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
 - 5 vias de igual teor.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2021171

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Auxiliar na criação de artes para posts em redes sociais e blog. Auxiliar na criação de artes para apresentações em power point. Auxiliar na criação de folders para divulgação da empresa em eventos. Atender demandas de criação internas (cartões de visita, assinaturas de e-mail, painéis informativos, etc); Auxiliar na realização de postagens e monitoramento de conteúdos nas redes sociais. Auxiliar na criação de campanhas de marketing. Auxiliar na criação de eventos/webinars. Auxiliar em demandas de marketing da empresa. Auxiliar na operação de ferramentas de automação e e-mail marketing.

Florianopolis. 03 de felembro de 2019

adiário(a) > dente da Co do Curso de Graduação em Andre Luiz Sens - Coord. Estágios Po GHESPO OF SE

ova) no local de Estágio

26/08/2019 15:16

SeTIC - Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação

Página: 1 de 1

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO CONTENDO:

- a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);
- b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa
- c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação à carga horária do estágio.

Semana/Mês	Atividade desenvolvida	
26/08 - 30/08	Atualização da Tabela de Preços	
02/09 - 06/09	Apresentação em Slides da empresa	
09/09 - 13/09	Posts para a promoção Black Week	
16/09 - 20/09	Assinaturas de e-mail	
23/09 - 27/09	Atualização do Folder	
30/09 - 04/10	Textos para o Site e Fotos de novos colaboradores	
07/10 - 11/10	Atualização de Material Comercial	
14/10 - 18/10	Atualização de Landing Pages dentro do RD Station Marketin	
21/10 - 25/10	Planejamento das Redes Sociais	
28/10 - 01/11	Criação de Posts Padronizados	
04/11 - 08/11	Atualização da Home do Site e tela do Blog	
11/11 - 15/11	Tela de Contato, Tela Quem Somos e alternativas	

2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

a) AÇÃO 1: Atualização da Tabela de Preços

Briefing: A área comercial da empresa se utilizava apenas de materiais vindos da parceira Concil, não possuindo uma tabela de preços com a identidade visual da empresa. A antiga tabela não possuía apelo visual e os dados não estavam com uma hierarquia clara para entendimento. Faltava também informações importantes, que acabavam sendo descritas somente em contrato. Era essencial que todas as informações estivessem em apenas uma folha A4, pois o objetivo era imprimir e plastificar o material, para que os vendedores pudessem usar em campo.

Público-alvo: Os usuários do material eram os vendedores Field Sales e demais canais comerciais. Variações da tabela também foram mandadas para parceiros. O público que deveria ser atingido eram potenciais clientes, que incluem empreendedores e gestores financeiros de setores como: varejo, food service, postos de gasolina, hotelaria e e-commerce.



MENSALIDADE

PACOTE DE	GOLD CONTROLE	
RANSAÇÕES*	Tabela	15% Desconto
2.500	R\$ 398,00	R\$ 338,00
5.000	R\$ 590,00	R\$ 501,00
10.000	R\$ 876,00	R\$ 744,00
20.000	R\$ 1.416,00	R\$ 1204,00
30.000	R\$ 2.103,00	R\$ 1788,00
50.000	R\$ 2.990,00	R\$ 2.541,00
100.000	R\$ 4.781,00	R\$ 4.064,00
200.000	R\$ 8.075,00	R\$ 6.864,00

COLD GERENCIE Tobelo 15% Descento R\$ 440,00 R\$ 374,00 R\$ 790,00 R\$ 672,00 R\$ 1,168,00 R\$ 992,00 R\$ 1,888,00 R\$ 1,605,00 R\$ 2,805,00 R\$ 2,384,00 R\$ 3,987,00 R\$ 5,419,00 R\$ 6,375,00 R\$ 5,419,00 R\$ 9,563,00 R\$ 8,128,00

Tabela	15% Desconto
R\$ 482,00	R\$ 410,00
R\$ 985,00	R\$ 837,00
R\$ 1.460,00	R\$ 1.241,00
R\$ 2.360,00	R\$ 2.006,00
R\$ 3.506,00	R\$ 2.980,00
R\$ 4.984,00	R\$ 4.236,40
R\$ 7.969,00	R\$ 6.673,00
R\$ 11.132,00	R\$ 9.462,00

*Cada pacete de transações se refere a um valume de vendas mensais e dá direito a um excedente de 20% do Nº de transações do pacete contratado.

SERVIÇO ADICIONAL: RECUPERAÇÃO RETROATIVA PONTUAL

Negociações administrativas, extrajudiciais e judiciais

Pole V Problema Au-

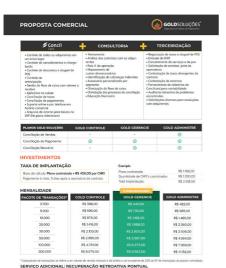
orla Contestop

Negociação administrativa

Recuperação Financeiro

Caso a Gold Soluções identifique cobranças indevidas realizará uma auditoria do problema com o objetivo de recuperar os valores cobrados indevidamente. Maiores informações na cláusula XI do contrato.

Este serviço é no êxito e será cobrado 30% de qualquer valor recuperado pela Gold Soluções anterior a data do contrato.







Este servico é na éxito e será cobrada 30% de qualquer vajor recuperado pela Gold Soluções anterior a data do contrato.

b) AÇÃO 2: Apresentação em Slides da empresa

Briefing: Realizar uma apresentação com impacto visual, demonstrando a estrutura da empresa e modelo de negócio. De forma sucinta, explicar quais os serviços, qual o tamanho do mercado, qual a estrutura comercial, quem faz parte do time e quais as metas para o próximo ano. Usar a identidade visual interna, com mais cores, tipografia mais moderna e elementos visuais mais despojados. Trabalhar com gráficos em barras e diagramas para divulgar os dados e números da empresa.

Público-alvo: Os usuários do material são os diretores da empresa, que usariam o material em reuniões com canais e parceiros do ramo financeiro. Também pode ser usado em eventos e feiras, para fortalecer a marca.





PROBLEMA

78%

Das empresas que vendem em cartão tem algum tipo de erro ou cobrança indevida

ESTABELECIMENTO Venda





Agrupamento e desconto de taxas

Pagamento

VENDAS

PREVISTO

PAGO

6.000 R\$ 5.500

R\$ 5.230

TIPOS DE ERROS

- Valores retidos
- Taxas administrativas acima do valor acordado
- Fraudes nos cancelamentos
- Cobranças de serviços não contratados como Help Service,
 Help Desk e Consulta Cheque
- Aluguel acima do valor acordado
- Chargebacks
- Antecipações não contratadas



PRODUTO

CONSULTORIA

TERCEIRIZAÇÃO B.P.O



Nossos especialistas auxiliam na gestão das vendas com cartão identificando custos desnecessários e cobranças indevidas.

Melhoria na gestão

- Otimização do fluxo de caixa
- Informações centralizadas

Foco em redução de custo

- Análise dos contratos com as adquirentes
- Identificação de cobranças indevidas
- Mapeamento de custos desnecessários

ROI (Retorno sobre investimento)

- Assessoria personalizada por segmento
- ► Raio X da operação

A Gold cuida da operação de recebíveis e libera o empresário para focar na gestão do negócio.

- 1. Entramos em contato com as adquirentes
- 2. Resolvemos as divergências encontradas
- 3. Comunicamos que tudo está resolvido

Somos o maior distribuidor do Concil Card do Brasil, software pioneiro em solução de conciliação automática, líder nacional com mais de 6 mil empresas ativas.

SERVIÇO ADICIONAL: RECUPERAÇÃO PONTUAL RETROATIVA

Negociações administrativas, extrajudiciais e judiciais

Raio X

roblema

Auditoria

Contestação

ıção administrativa traiudicial / Judicial lecuperação Financeira

VALIDAÇÃO DO MERCADO

PARCEIROS



























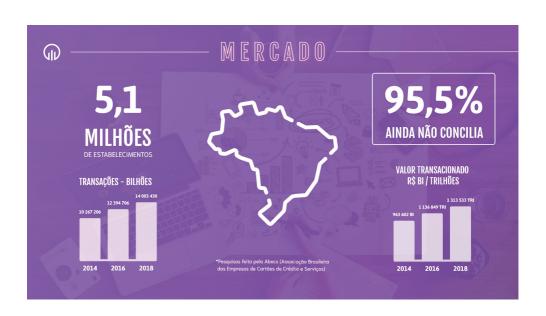








	Restaurante Biezza	Farmácia Lobato	Posto São Matheus	Livraria Santo Antônio
ECONOMIA Mensal	+R\$ 15.898,75	+ R\$ 474,29	+ R\$ 6.317,53	+ R\$ 6.489,69
ECONOMIA Anual	+ R\$ 190.785,00	+ 5.691,48	+ R\$ 75.810,36	+ R\$ 77.876,28
RECUPERAÇÃO	+ R\$ 18.115,47	+ R\$ 1.849,10	+ R\$ 33.724,37	+ R\$ 170.358,67



c) AÇÃO 3: Posts para Redes Sociais para a Campanha Black Week

Briefing: Criar posts comerciais para serem vinculados nas redes sociais da empresa, Instagram, Facebook e Linkedin. As imagens deveriam chamar atenção para a promoção "Black Week", para ajudar na finalização de contratos em aberto. Deveria ser usada a identidade corporativa da empresa. Depois de pranchas prontas, deveria ser feito um GIF para ser enviado via Whatsapp.

Público-alvo: O público-alvo eram possíveis clientes, que estavam no funil do comercial, nas etapas de consideração, negociação e decisão.





PERDAS FINANCEIRAS Em suas vendas no cartão

d) AÇÃO 4: Assinaturas de e-mail

Briefing: Criar assinatura padrão para os colaboradores. A assinatura deveria conter foto, nome, cargo, setor, celular, e-mail e site. A fotografia deveria ser tirada por mim e editada no Photoshop para ficar preto e branca. Deveria estar com a identidade da empresa e aparecer a marca em evidência. Foram produzidas mais de 40 assinaturas.

Público-alvo: Quem usaria o material seriam os colaboradores da empresa, desde estagiários a diretores, de todos os setores. Quem entraria em contato com essa assinatura inclui todos os stakeholders da empresa, leads, clientes, parceiros, prestadores de serviços, canais comerciais, entre outros.











Angélica Vieira Analista | Recuperação Financeira

(48) 9.8805.8159 • (48) 3091.2424 angelica.vieira@goldsolucoes.com.br www.goldsolucoes.com.br Florianópolis | Salvador | Porto Alegre





Larissa Ponzoni Consultora Financeira | Customer Success

(55) 9.9129.9312 • (48) 3091.2424 larissa.ponzoni@goldsolucoes.com.br www.goldsolucoes.com.br Florianópolis | Salvador | Porto Alegre



e) **AÇÃO 5:** Atualização do Folder

Briefing: Em Maio eu havia criado o antigo folder e a tarefa do momento era atualizá-lo. Tive que revisar as marcas de clientes, retirando os que deram churn e colocando nomes recentes de peso. Atualizar os números da empresa. Atualizar os ícones, para padronizar o uso em relação a outras mídias. Dar mais destaque aos serviços na última página, com texto ao invés de tópicos. Retirar textos com perguntas da segunda página, para dar espaço a cases de sucesso. Usar mais laranja ao invés do amarelo em elementos de destaque.

Público-alvo: Quem mais utiliza os folders são os vendedores, que veiculam por e-mail ou levam impresso em reuniões presenciais. O público são possíveis clientes que estão no funil do comercial nas etapas de apresentação e maturação. O folder também é usado por parceiros e em eventos e feiras.





POR QUE CONCILIAR AS VENDAS COM CARTÃO?

Sabia que, em uma amostra de 5 mil clientes do ConcilCard 78% deles descobriram divergências em suas operações?

Estas empresas não tinham conhecimento destes erros antes de implantar o software, embora já tivessem algum tipo de controle, seja manual ou por TEF.



TIPOS DE COBRANÇAS INDEVIDAS



Fraudes nos cancelamentos
 Aluguel acima do valor acordado

 Outros serviços (Help Service, Help Desk e Consulta Cheque)
 Atrasos nos pagamentos

Antecipação

 Taxas administrativas Valores retidos acima do valor acordado

Th

PAGAMENTOS

CASES DE SUCESSO

	Restaurante Florianópolis, SC	Farmácia I jul, RS	Posto Urugualana, RS	Livraria Ijul, RS
ECONOMIA MENSAL	+R\$ 15.898,75	+ R\$ 474,29	+ R\$ 6.317,53	+ RS 6.489,69
ECONOMIA ANUAL	+ R\$ 190.785,00	+ 5.691,48 + R\$ 75.810,36 + R\$ 77	+ R\$ 77.876,28	
RECUPERAÇÃO	+ R\$ 18.115,47	+ R\$ 1.849,10	+ R\$ 33.724,37	+ R\$ 170.358,67

SUA EMPRESA COM TOTAL CONTROLE FINANCEIRO DAS OPERAÇÕES

ENTENDA AS ETAPAS DA CONCILIAÇÃO

No universo dos cartões, o objetivo principal da conciliação é gerir a receita e validar os valores recebidos das Adquirentes. A melhor forma de obter resultados seguras é atrovés de um processo que contempla três conciliações: Vendo, Recebimento e Bancária.







O QUE ENTREGAMOS PARA A SUA EMPRESA? Segurança e gestão financeira em meios de pagamento

03 SOLUÇÕES EM UMA ÚNICA MENSALIDADE



RECUPERAÇÃO PONTUAL RETROATIVA Negociações administrativas, extrajudiciais e judiciais





f) AÇÃO 6: Textos para o site e Fotos de novos colaboradores

Briefing: No processo de criação do novo site para a empresa uma das etapas iniciais é definir a arquitetura do site e em seguida a escrita dos textos. Com a ferramenta de Card sorting defini o mapa do site. Usando boas práticas de UX Writing, gatilhos mentais e discurso de raport desenvolvi os textos para as páginas internas.

Nessa semana tirei fotos dos novos colaboradores, tratando e fazendo novas assinaturas.

Público-alvo: O público envolve todos os stakeholders da empresa, colaboradores, leads, clientes, parceiros, prestadores de serviços, canais comerciais, entre outros.



A Gold Soluções

Nascemos para eliminar as preocupações financeiras de empresários e gestores no controle dos cartões. Portanto, entregamos segurança e transparência na gestão dos meios de pagamento.

Hoje nosso time de especialistas simplifica a rotina financeira dos nossos clientes utilizando inteligência, tecnologia e terceirização de processos.

A Gold Soluções é a fintech com a solução mais completa de gestão em meios de pagamento, sendo pioneira em consultoria e assessoria de recebíveis em cartão através da conciliação automática.





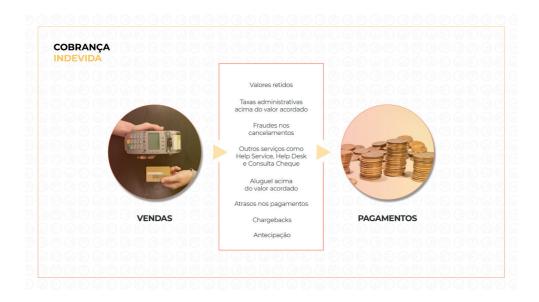




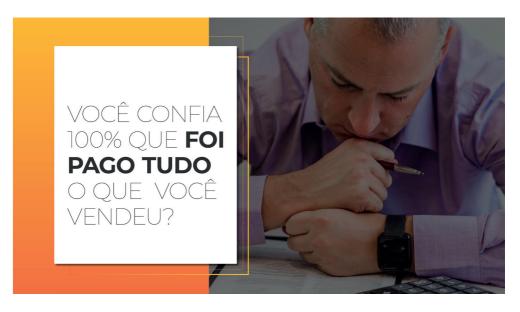
g) AÇÃO 7: Atualização de material comercial

Briefing: Corrigir erros de ortografia nas apresentações, como raio-x ao invés de "raio x". Atualizar números e textos iniciais de posicionamento da empresa. Organizar a ordem e incluir slides novos, adaptando as necessidades da nova vendedora.

Público-alvo: Os usuários do material eram são os vendedores Inside Sales e demais canais comerciais. O público são possíveis clientes que estão no funil do comercial nas etapas de apresentação e maturação.







h) AÇÃO 8: Atualização de Landing Pages dentro do RD Station Marketing

Briefing: Rodamos um fluxo de nutrição com foco em uma persona previamente construída e paramos para analisar os resultados. Constatamos que o lead scoring não estava bom, pois a segmentação de clientes não estava sendo efetiva. Analisamos a nossa persona e ICP novamente e coube a mim atualizar todas as landing pages, para que ficasse mais assertiva a geração de oportunidades.

Público-alvo: Essa tarefa se direciona ao time de marketing e comercial, pois serve para analisarmos o nosso funil de Inbound Marketing.

Score Score

Critérios	Peso
faturamento	35%
cargo	20%
necessidade	15%
confiança nas operadoras	5%
segmento	25%

Lead Análisado		
Critério	Pontuação	
faturamento	5	
cargo	10	
necessidade	4	
confiança nas operadoras	5	
segmento	1	

	confiança		
•	Você acredita que podem ter erros nos pagam		
	Resposta	Pontuação	
	Acredito, pois já tive erros	10	
	Desconfio, mas nunca encontrei erro	8	
	Não sei dizer	6	
	Confio nas operadoras de cartão	1	

Resposta	Pontuação
supermercado	10
rede de lojas	10
posto	10
grande varejista	10
ecommerce	10
bares e restaurantes	10
farmacia	8
hotelaria	8
padaria	5
prestação de serviço	3
lojista	1

Cargo		
Resposta	Pontuação	
Proprietário	8	
Diretor Financeiro	10	
Gerente Financeiro	10	
Gerente de TI	10	
Contador	8	
Assistente Financeiro/Administr	8	
Caixa	1	
Outro	4	

faturamento		
Pontuação		
10		
10		
10		
10		
5		
1		

Quão importante é melhorar o seu controle dos	
Resposta	Pontuação
Extremamente importante	10
Muito importante	9
Importante	8
Pouco importante	6
Indiferente	2



Motivações

- A fidelização dos clientes
 - Ter a sua marca reconhecida na sociedade (lembrança de marca)
- Foco na experiência dos clientes Have Fun and Make Money
- · Ganhar muito dinheiro

Objetivos

Zéca não espera que as coisas acontecam, ele vai lá e faz. Sempre tem um plano B para tudo e procura sempre melhorar o atendimento e o ambiente de trabalho para seus colaboradores. Está sempre inovando e testando novas formas

- Ter uma franquia
- Ter uma gestão tão organizada que ele possa se dar ao luxo de não trabalhar se
- Deixar seu negócio mais previsível
- Aumentar margem de lucro
 Diminuir custos fixos

- Controle financeiro é feito pelo ERP e acessando portais.
 Já teve problemas com adquirentes.
- As vezes precisa fazer antecipação porque tem problemas de fluxo de caixa. Alto custo com máquinas de cartão e difícil gestão das máquinas.
- Gasta muito tempo resolvendo problemas de POS. Taxas muito altas dos vouchers.

O "Empreendedor Boêmio"

otimizar seu processo e melhorar sua gestão.

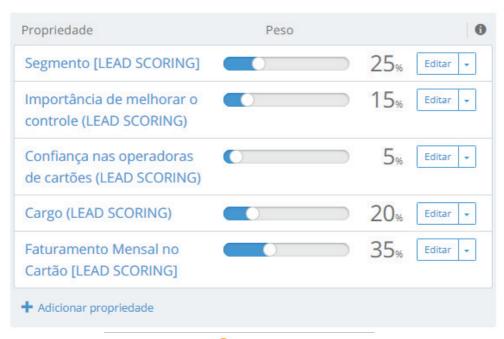
- - "Alguns clientes reclamam de cobrança duplicadas e o reembolso fica por minha conta." Margem de lucro é muito baixa. Às vezes não consegue ver pra onde seu dinheiro va
 - · Tem pouco tempo pra pensar o negócio dele.

Zéca

35 anos, graduado em administração pela PUC-CAMP Proprietário de 3 restaurantes Solteiro porque valoriza a liberdade. Gosta de viajar.

Faturamento médio mensal: 400 Mil

"Quero gerenciar minhas vendas e recebimentos pela palma da mão."

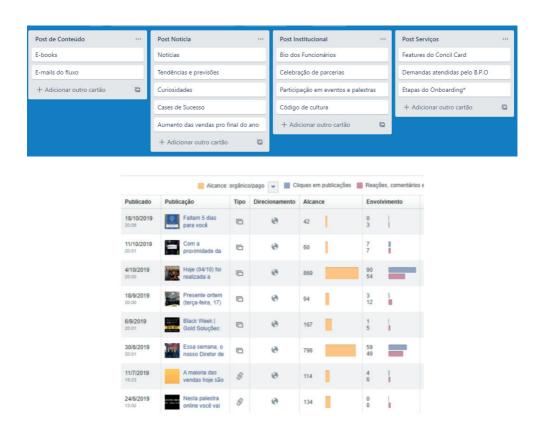




i) AÇÃO 9: Planejamento das Redes Sociais

Briefing: Diante da necessidade de construir uma marca forte com posicionamento claro de mercado foi pedido para que eu executasse um planejamento das redes sociais. Em um primeiro momento, analisei os resultados dos posts existentes, em números de curtidas, compartilhamento, alcance e demais métricas. Em um segundo momento com os insights da análise defini editorias para as redes e utilizando a ferramenta Trello levantei ideias do que poderia ser feito em cada uma. Fiz uma apresentação em slides organizando o meu pensamento para as ideias serem validadas pelos diretores da empresa.

Público-alvo: O público do meu planejamento eram os diretores, que precisavam entender qual a visão do setor e as ações para os próximos meses.



j) AÇÃO 10: Criação de Posts Padronizados

Briefing: Depois da estratégia definida avancei para a criação de padrão de posts, como forma de criar uma identidade para os feeds. O objetivo era ter quatro tipos de posts bem distintos e foram usadas principalmente as cores para diferenciação. Dois com degradê e fotos coloridas, um com foto preto e branco e o último com fundo laranja chapado. As linhas foram usadas como elementos visuais para equilibrar a composição.

Público-alvo: O público envolve todos os stakeholders da empresa, colaboradores, leads, clientes, parceiros, prestadores de serviços, canais comerciais, entre outros. Como forma de construir autoridade os dois principais grupos são os leads e os clientes.







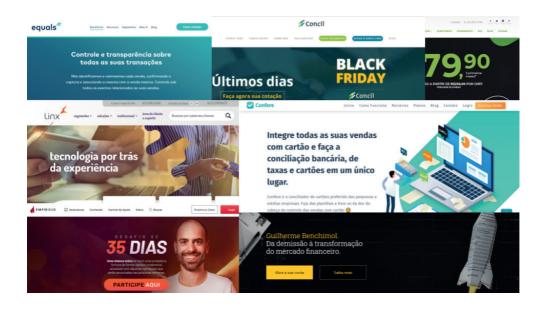




k) AÇÃO 11: Home do Site e tela do Blog

Briefing: Em conjunto com a agência Exxacta irei construir as telas do site da empresa. Comecei com o layout da home e do blog. Depois de ter os textos e a arquitetura pronta, iniciei construindo os wireframes. Em seguida, fui refinando as ideias ao adicionar cores, imagens, ícones e tipografia. O processo criativo envolveu análise de similares e concorrentes, assim como de grandes players do mercado financeiro. Também criei painéis visuais e usei outros materiais já criados pela empresa como forma de manter a consistência de comunicação.

Público-alvo: O público envolve todos os stakeholders da empresa, colaboradores, leads, clientes, parceiros, prestadores de serviços, canais comerciais, entre outros.





ARTIGOS VÍDEOS FERRAMENTAS





78% das empresas que vendem no cartão estão perdendo dinheiro

Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa maquininho e cartões, veja os benefícios para o seu negócio e para o seu cliente. Itaú aposta em serviço com QR Code que dispe_{ls}a...



LER MAIS



Entenda o que muda na sua operação com o lançamento do app Iti

Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa maquininhi e cartões, veja os benefícios para o seu negócio e para o seu cliente. Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa...



Por Anthony Amaral 14 de Novembro, 2019

LER MAIS



Como inovar no atendimento ao cliente no setor de Food Service

Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa maquininho o cartõos, voja os bonofícios para o sou nogócio o para o seu cliente. Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa...



LER MAIS



Como a automação de processos tem transformado o setor financeiro

Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa maquininha e cartões, veja os benefícios para o seu negócio e para o seu cliente. Itaú aposta em serviço com QR Code que dispensa...



LER MAIS

Pesquisar

Assine nossa newsletter para conteúdos transformadores

Facebook

(O) f Linkedin in

Posts Populares

Instagram

Continuidade: questão chave no momento de decisão

78% das empresas que vendem no cartão estão perdendo dinheiro

Entenda o que muda na sua operação com o lançamento do app Iti

Emissão de DIRF: como prestar contas para a Receita

Continuidade: questão chave no momento de decisão

Ferramentas

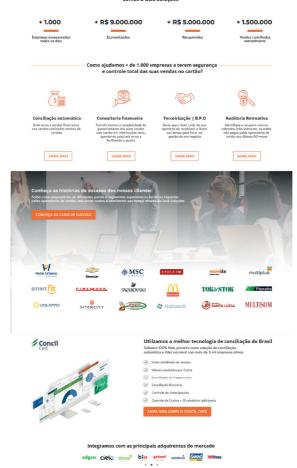


Vídeos





Somos a Gold Soluções



I) AÇÃO 12: Tela de Contato, Wireframe Quem Somos e Alternativas

Briefing: Continuando o processo de desenvolvimento do site parti para as telas de contato e quem somos. A tela de contato precisava conter um formulário e deixar em evidência todas as formas de entrar em contato conosco. A tela de quem somos precisava ter impacto visual e mostrar todo o nosso time. Ambas as telas foram construídas utilizando o software Adobe XD. Depois fui buscar alternativas de imagem para os sliders da home.

Público-alvo: O público envolve todos os stakeholders da empresa, colaboradores, leads, clientes, parceiros, prestadores de serviços, canais comerciais, entre outros.



Rua José Carlos Daux, 600 • João Paulo Parque Tecnológico Alfa • Espaço Growth

Módulo 10 • 3o. andar • Florianópolis, SC

Porto Alegre, RS • Salvador, BA



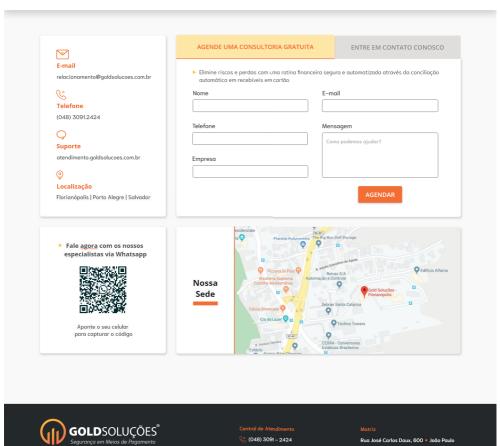
Soluções Gold

• Universidade Gold

Contato

Clientes

Parceiros



🧶 (048) 3091 - 2424

• Trabalhe conosco

Política de privacidade

2019 Gold Soluções. Todos os direitos reservados.

• Por que conciliar

• Quem somos

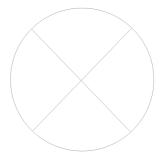


A Gold Soluções

Nascemos para eliminar as preocupações financeiras de empresários e gestores no controle dos cartões. Portanto, entregamos segurança e transparência na gestão dos meios de pagamento.

Hoje nosso time de especialistas simplifica a rotina financeira dos nossos clientes utilizando inteligência, tecnologia e terceirização de processos.

▶ ▶ A Gold Soluções é a <u>fintech com a solução mais completa</u> de gestão em meios de pagamento, sendo pioneira em consultoria e assessoria de recebíveis em cartão através da conciliação automática.









RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Sim. Foi satisfatória pela ganho de conhecimento, pela experiência prática e toda a vivência empresarial. Tive oportunidade de aprender com outros colaboradores, tive contato com clientes e construi projetos que foram aplicados no dia a dia da empresa. Fico muito contente com os resultados obtidos. E grata pela experiência. Desenvolvi tanto soft skills, como inteligência emocional quanto habilidades técnicas de conceituação e uso de software.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO? Os pontos positivos são a autonomia e liberdade criativa, o apoio dos demais colaboradores e a estrutura firme que a empresa apresenta. Tinha a disposição ferramentas ótimas de trabalho, como por exemplo, o RD Station Marketing. Também tive flexibilidade em relação aos meus compromissos acadêmicos e apoio em projetos pessoais. De ponto negativo só tenho a pontuar a falta de um time maior dedicado ao setor, o que agregaria mais troca de conhecimento e colaboração. Há previsão de ter um novo colaborador para o setor em breve

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Foram coerentes com o curso sim. Todo o meu conhecimento adquirido nos anos de graduação se mostrou uma ótima base para trabalhar. Consegui aplicar o meu conhecimento em metodologia e várias boas práticas aprendidas dentro do curso como: usabilidade, modelo mental, leiturabilidade e legibilidade, minimalismo, entre outros. Uma divergência que se destacou é a questão de tempo, que normalmente no mercado temos menos tempo para execução de tarefas, com uma etapa de pesquisa e validação menor do que nos trabalhos executados dentro da sala de aula. Outra divergência é a ênfase dada ao marketing. Na disciplina na faculdade tive conhecimentos do marketing tradicional, dos quatro Ps do marketing. Já no estágio a exigência de marketing se dá no digital.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO? O estágio foi essencial na minha formação, pela vivência prática. Por entender como um Designer deve se portar em uma organização, quais competências e habilidades são requeridas. Ganhei velocidade em softwares, com um refinamento da minha técnica. Melhorei a minha habilidade interpessoal e de comunicação, ao realizar apresentações para a diretoria da empresa.

- **3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?** Foram usadas as metodologias do projeto 5 e do 6, assim como conceitos das matérias de Marketing, Gestão do Design e Fotografia com uso recorrente. Em menor escala temos as matérias iniciais sendo resgatadas como teoria da cor, composição, teoria da forma e criatividade. Em relação aos conhecimentos teóricos-práticos aprendidos posso destacar a minha atuação extracurricular na Uipi, empresa júnior de Design da UFSC. Lá eu aprendi sobre organização, estruturação de setor, gestão do tempo, como conduzir reuniões e mediar momentos construtivos.
- **3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?** Conhecimentos de Marketing Digital como já mencionado e também uma prática de escrita e redação de textos, que muitas vezes se faz necessário como apoio a peças gráficas, na interpretação de imagens.
- **3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?** Valor 10. O estágio foi essencial para o meu aperfeiçoamento pessoal e profissional, com destaque para a área de Design Gráfico.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4



Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Comunicação e Expressão Departamento de Expressão Gráfica Curso de Design



Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empre	esa (Con	ce	der	ite					
Nome da Empresa Concedente: (1019 604 4965 GM 60F)	Wa	nes	3	FI	NA	We	cci	10	5	_
Estagiário: BNO GOBRIELO BENTHIEN MIQUELO										
Área do Estágio: DESIGN & NONNETING.										
Período de realização do estágio: 30h Sauga 4.5.										
Supervisor de Estágio: VINICIUS MUNIZ										
Contatodo Supervisor de Estágio (fone/e-mail): VINICIUS MUN	īz	(55	5)	98	12	4 -	- 7	85	53
1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações indepedentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										×
. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvi- nento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
s. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										×
. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduta a ircunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca e alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comuni- ação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de refas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Discplina e responsabilidade: comprometimento com horários, azos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicita- s ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Média	1	2	3	4	5	6	7	8		
utras Considerações: - CXCCLENTE COTAGIAZIA										5
CHONI DNO POLIS 18/11/19 ade Data	1	A	1.	4	/			1		



Universidade Federal de Santa Catarina Centro de Comunicação e Expressão Departamento de Expressão Gráfica Curso de Design



Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: estra gabriela Benthien Miguelão										
Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Cristiano Alics										
-mail do Prof. Orientador/Avaliador: or alles design @ gr	nail	Con		_		_				
Data da entraga do Relatório para a avaliação: $\frac{26}{26}$										
Para a auxiliar a avaliação Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respe documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) por modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. http://estagiodesign.paginas.ufsc.br	ito aos o e encor	uesi trar	tos	pad		s de	ste			
Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
 Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos. 	. 1	2	3	4	5	6	7	8	9, X	10
 Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos. 	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
 Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos. 	oe 1	2	3	4	5	6	7	8 X	9	10
5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana pa a avaliação.	a 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Média		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dutras Considerações:										
Florianosollo Cidade	27/	11	19							
	'									
Assinatura do Prof. Orientador de Estág	io Obrie	atór	io							



RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

DESIGN

Ana G B. Miquelão GOLD SOLUÇÕES 26/08/2019 - 25/11/2019