



Sobre a Autora:

Lívia Bendini é uma garota que se sentiu atraída pelas artes visuais desde cedo, porém levando o desenho a sério a partir de 2016.

Com seu estilo cartunesco busca comunicar vivacidade e expressão, tendo como temas frequentes o misterioso, o estranho e o mágico. Usa como elemento característico a figura dos "Hollow Birds", pássaros completamente negros, com órbitas oculares amarelas, grandes e vazias.

Muito de sua inspiração vêm de obras literárias que instigam a busca pelo desconhecido, a construção de mundos fantásticos e o surgimento de algo novo e intrigante, ou então de mitos e lendas antigos, aplicando sua própria visão e peculiaridades.

Outro aspecto regular em suas ilustrações e esboços é a criação de personagens complexos e interessantes, que comuniquem traços de suas personalidades apenas por elementos visuais, sem usar de palavras para explicar suas singularidades. Estes fazem parte de um plano maior da artista em publicar suas histórias, ou como livros, ou como *graphic novels*.

Sobre o Projeto:

O Projeto "Janela da Arte" é uma moldura expositiva de obras artísticas culturais. Poderão ser expostas obras de arte como pinturas, poemas, artefatos decorativos, fotografias e demais formas de expressão cultural que seja possível adequar ao espaço expositivo.

A BU/UFSC tem como missão contribuir para a construção do conhecimento e o desenvolvimento da sociedade. As ações culturais são importantes práticas dentro do ambiente da Biblioteca. Por meio das exposições é possível fomentar a cultura, trazendo informações acerca de um objeto, proporcionando ao público leitor ampliar seu conhecimento, interagir, trocar ideias e informações de interesse comum.

Os desenhos são cópias dos originais e foram impressos em alta qualidade em papel couché. Seus desenhos originais foram desenvolvidos em grafite, lápis de cor e papel de alta gramatura.

Realização:

