

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA**



RELATÓRIO DE ATIVIDADES BU/UFSC: de dezembro de 2018 a dezembro de 2019



Florianópolis, 2020



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Para mais informações, acesse: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
Qualquer parte deste relatório pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Reitor

Prof. Ubaldo Cesar Balthazar, Dr.

Vice-Reitora

Profa. Alacoque Lorenzini Erdmann, Dra.

Diretor-Geral do Gabinete do Reitor

Prof. Alvaro Guilherme Rojas Lezana, Dr.

Diretora da Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC)

Bibliotecária Roberta Moraes de Bem, Dra. (CRB 14/1022)

Elaboração

Tatiana Rossi - Bibliotecária (CRB 14/1186)

Joana Carla da Matta Felício - Bibliotecária (CRB 14/1206)

Revisão geral e colaboração

Roberta Moraes de Bem - Bibliotecária (CRB 14/1022) e Diretora da BU/UFSC

Gleide Bitencourte José Ordovás - Coordenadora da Difusão da Informação e Biblioteca Central da BU/UFSC (CRB 14/1207)

Colaboração

Conselho Consultivo da BU/UFSC

Normalização

Tatiana Rossi - Bibliotecária (CRB 14/1186)

Revisão Textual

Mirna Saidy - Revisora de Textos

Contate-nos:

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Biblioteca Universitária (BU)

Campus Universitário

Acesso Trindade, Setor D

88040-900 - Florianópolis, SC

Telefone: (48) 3721-3880

Homepage: <http://portal.bu.ufsc.br/>

ERRATA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Relatório de atividades BU/UFSC**: de dezembro de 2018 a dezembro de 2019. Florianópolis, 2020. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/209106>. Acesso em: 03 de março de 2021.

| Folha | Linha | Onde se lê | Leia-se |
|---------|--|--------------------|--------------------------------|
| 18 e 19 | Toda a seção secundária 4.1 Coleção física | Verificar a seguir | Verificar a seguir em vermelho |

Onde se lê:

A coleção física da BU/UFSC é composta, atualmente, por 270.776 títulos e 897.563 exemplares, divididos em 215.227 títulos de livros, 39.724 teses e dissertações, 6.111 periódicos, 4.795 audiovisuais (VHS/CD/DVD), 657 normas técnicas e 4.262 títulos de outros materiais, tais como: folhetos, catálogos, monografias, cartazes, mapas, brinquedos, gravação de som, disquetes, obras raras, obras em braile, objetos, relatórios de pós-doutorado e capítulos de livros. Na Tabela 3, é possível verificar o quantitativo da coleção física de cada biblioteca.

Tabela 1 - Coleção física: acervo atual, distribuído por biblioteca e tipo de material

| 2019 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------------|---------------|--------------|----------------|----------------------------|--------------|-----------------|------------|------------------|--------------|----------------|----------------|
| Livros | | Teses e Dissertações | | Periódicos | | Audiovisuais (VHS, CD/DVD) | | Normas Técnicas | | Outros Materiais | | Total | |
| Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Fasc. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. |
| 140.611 | 301.008 | 37.588 | 37.944 | 4.753 | 248.803 | 3.149 | 5.391 | 503 | 544 | 3.588 | 5.445 | 190.192 | 599.135 |
| 2.981 | 14.227 | 0 | 0 | 12 | 164 | 80 | 473 | 28 | 28 | 2 | 14 | 3.103 | 14.906 |
| 2.661 | 9.555 | 0 | 0 | 6 | 300 | 26 | 107 | 0 | 0 | 8 | 8 | 2.701 | 9.970 |
| 17.445 | 31.397 | 2 | 2 | 25 | 680 | 608 | 939 | 9 | 9 | 226 | 247 | 18.315 | 33.274 |
| 10.731 | 22.695 | 2.041 | 2.044 | 443 | 25.628 | 336 | 440 | 30 | 30 | 47 | 84 | 13.628 | 50.921 |
| 6.708 | 8.469 | 1 | 1 | 2 | 3 | 14 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.725 | 8.511 |
| 2.702 | 5.516 | 3 | 3 | 139 | 22.381 | 70 | 215 | 8 | 8 | 26 | 53 | 2.948 | 28.176 |
| 15.513 | 34.425 | 87 | 90 | 287 | 10.114 | 273 | 450 | 9 | 9 | 176 | 187 | 16.345 | 45.275 |
| 9.254 | 15.193 | 1 | 1 | 350 | 65.082 | 29 | 61 | 11 | 11 | 13 | 18 | 9.658 | 80.366 |
| 3.109 | 9.891 | 1 | 1 | 64 | 2.060 | 101 | 286 | 4 | 4 | 12 | 36 | 3.291 | 12.278 |
| 3.504 | 12.146 | 0 | 0 | 30 | 1.815 | 109 | 495 | 55 | 55 | 7 | 17 | 3.705 | 14.528 |
| 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 157 | 215 | 157 | 215 |
| 215.227 | 464.530 | 39.724 | 40.086 | 6.111 | 377.030 | 4.795 | 8.895 | 657 | 698 | 4.262 | 6.324 | 270.776 | 897.563 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em situação não marcar apenas "Excluído", excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks).

Notas: 1) Os "exemplares adicionais" devem ser somados ao quantitativo de exemplares. 2) No item "Outros materiais", são acrescentados o quantitativo de folhetos, catálogos, cartazes, mapas, brinquedos, gravação de som e vídeo, músicas, obras raras, obras em braile, objetos, disquetes, *slides*, relatórios de estágio e de pós-doutorado e monografias. 3) Os artigos indexados no sistema Pergamum não são computados nessa tabela, já que são parte de um periódico. 4) Capítulos de livros geram apenas acervos.

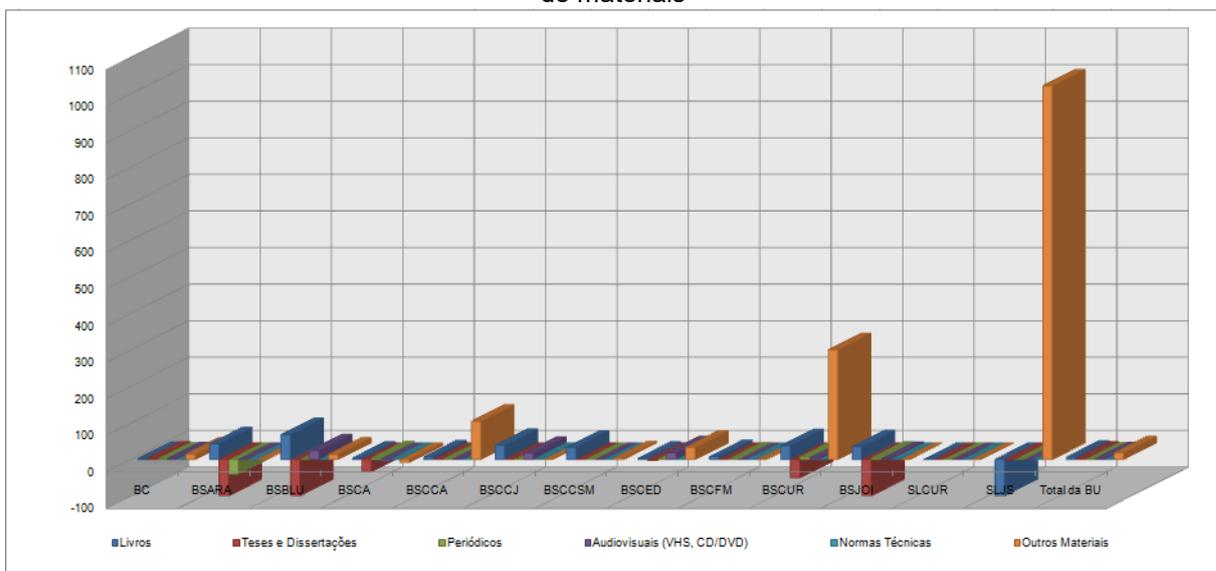
No quantitativo total dos títulos, em comparação a 2018, houve acréscimo de 6% de livros, 4% de teses e dissertações, 1% de periódicos e o mesmo percentual para os audiovisuais. As normas técnicas mantiveram o mesmo quantitativo, pois a base de dados permite que elas sejam impressas por qualquer usuário; por isso nenhum exemplar impresso

foi incluído ao catálogo da BU/UFSC. O aumento mais significativo, em termos percentuais, foi na categoria “Outros materiais” com 18%.

Como pode ser observado separadamente por biblioteca, no Gráfico 1, os maiores acréscimos de “Outros materiais” foram da SLJS (1.021%), pois passou de 14 para 157 mapas; da BSCUR (300%), porque recebeu mais 9 títulos de folhetos, mapas e objetos; e da BSCCA (104%), que passou de 23 para 47 itens de folhetos, gravação de vídeo e objetos.

É possível observar a variação negativa expressiva das teses e dissertações entre os anos de 2018 e 2019. Esse aspecto foi motivado por causa do desbaste da coleção nas bibliotecas, tendo em vista que apenas a BC é responsável por desenvolver essa coleção (a BSCCA recebeu exemplares das defesas ocorridas até 2017) (Gráfico 1).

Gráfico 1 - Variação 2018/2019 (em %) da coleção física: acervo atual, distribuído por unidade e tipos de materiais



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em situação não marcar apenas "Excluído", excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks).

Leia-se:

A coleção física da BU/UFSC é composta, atualmente, por **263.675** títulos e **897.725** exemplares, divididos em **208.671** títulos de livros, 39.724 teses e dissertações, 6.111 periódicos, 4.795 audiovisuais (VHS/CD/DVD), 657 normas técnicas e **3.717** títulos de outros materiais, tais como: folhetos, catálogos, monografias, cartazes, mapas, brinquedos, gravação de som, disquetes, obras raras, obras em braile, objetos, relatórios de pós-doutorado e capítulos de livros. Na Tabela 3, é possível verificar o quantitativo da coleção física de cada biblioteca.

Tabela 2 - Coleção física: acervo atual, distribuído por biblioteca e tipo de material

| 2019 | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------------|--------|------------|----------|----------------------------|--------|-----------------|--------|------------------|--------|---------|---------|
| Livros | | Teses e Dissertações | | Periódicos | | Audiovisuais (VHS, CD/DVD) | | Normas Técnicas | | Outros Materiais | | Total | |
| Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Fasc. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. | Nº Tít. | Nº Ex. |
| 140.015 | 301252 | 37.588 | 38.202 | 4.753 | 248.813 | 3.149 | 5.587 | 503 | 545 | 3.154 | 4.818 | 189.162 | 599.217 |
| 2.385 | 14229 | 0 | 0 | 12 | 164 | 80 | 481 | 28 | 28 | 2 | 14 | 2.507 | 14.916 |
| 2.065 | 9557 | 0 | 0 | 6 | 300 | 26 | 107 | 0 | 0 | 7 | 7 | 2.104 | 9.971 |
| 16.849 | 31414 | 2 | 2 | 25 | 680 | 608 | 963 | 9 | 9 | 185 | 208 | 17.678 | 33.276 |
| 10.135 | 22708 | 2.041 | 2.044 | 443 | 25.635 | 336 | 450 | 30 | 30 | 23 | 60 | 13.008 | 50.927 |
| 6.112 | 8470 | 1 | 1 | 2 | 3 | 14 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.129 | 8.512 |
| 2.106 | 5523 | 3 | 3 | 139 | 22.381 | 70 | 218 | 8 | 8 | 26 | 53 | 2.352 | 28.186 |
| 14.917 | 34445 | 87 | 90 | 287 | 10.115 | 273 | 462 | 9 | 9 | 131 | 139 | 15.704 | 45.260 |
| 8.658 | 15196 | 1 | 1 | 350 | 65.082 | 29 | 69 | 11 | 11 | 13 | 18 | 9.062 | 80.377 |
| 2.513 | 9895 | 1 | 1 | 64 | 2.071 | 101 | 291 | 4 | 4 | 12 | 36 | 2.695 | 12.298 |
| 2.908 | 12159 | 0 | 0 | 30 | 1.815 | 109 | 516 | 55 | 55 | 7 | 17 | 3.109 | 14.562 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 157 | 215 | 165 | 223 |
| 208.671 | 464.856 | 39.724 | 40.344 | 6.111 | 377.059 | 4.795 | 9.182 | 657 | 699 | 3.717 | 5.585 | 263.675 | 897.725 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em “Situação do acervo” e “Situação do exemplar” marcar todas as opções, exceto "Excluído", data inicial de 01/01/1900 e final de 31/12/2020) e, excluir do quantitativo de título de livro de cada biblioteca o total de títulos de e-books (Relatórios/Est-Levantamentos bibliográficos-Acervo e exemplares (144), em Área de conhecimento selecionar 999999 e depois, 9999-E-books, em Situação de acervo e exemplar não marcar apenas "Excluído", Tipo de material "Todos" e data inicial de 01/01/1900 e final de 31/12/2019).

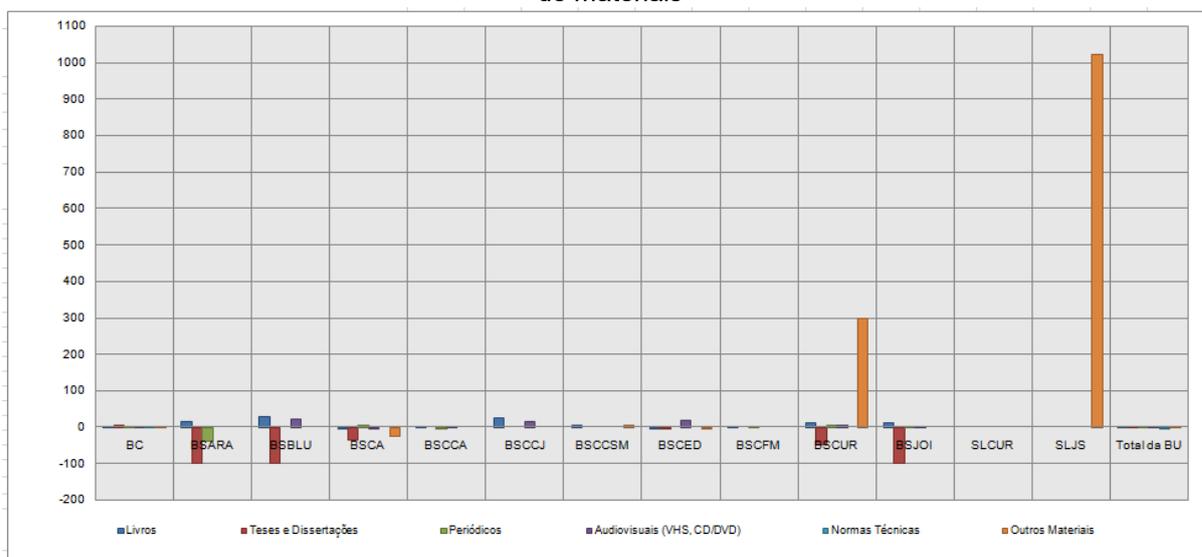
Nota: 1) Os “exemplares adicionais” devem ser somados ao quantitativo de exemplares. 2) No item “Outros Materiais” são acrescentados o quantitativo de folhetos; catálogos; cartazes; mapas; brinquedos; gravação de som; músicas; obras raras; obras em Braille; objetos; disquetes; slides; relatórios de estágio e pós-doutorado; e, monografias. 3) Gravações de vídeo, no Pergamum, estão registradas como VHS, na Tabela. 4) Os artigos indexados no Sistema Pergamum não são computados nessa tabela, já que são parte de um periódico. 5) Capítulos de livros geram apenas acervos.

No quantitativo total dos títulos, em comparação a 2018, houve acréscimo de 3% de livros e de “Outros materiais”, 4% de teses e dissertações, 1% de periódicos e o mesmo percentual para os audiovisuais. As normas técnicas mantiveram o mesmo quantitativo, pois a base de dados permite que elas sejam impressas por qualquer usuário; por isso nenhum exemplar impresso foi incluído ao catálogo da BU/UFSC.

Como pode ser observado separadamente por biblioteca, no Gráfico 1, os maiores acréscimos de “Outros materiais” foram da SLJS (1.021%), pois passou de 14 para 157 títulos de mapas e da BSCUR (300%), porque recebeu mais 9 títulos de folhetos, mapas e objetos.

É possível observar a variação negativa expressiva das teses e dissertações entre os anos de 2018 e 2019. Esse aspecto foi motivado por causa do desbaste da coleção nas bibliotecas, tendo em vista que apenas a BC é responsável por desenvolver essa coleção (a BSCCA recebeu exemplares das defesas ocorridas até 2017) (Gráfico 1).

Gráfico 2 - Variação 2018/2019 (em %) da coleção física: acervo atual, distribuído por unidade e tipos de materiais



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em “Situação do acervo” e “Situação do exemplar” marcar todas as opções, exceto "Excluído", data inicial de 01/01/1900 e final de 31/12/2020) e, excluir do quantitativo de título de livro de cada biblioteca o total de títulos de e-books (Relatórios/Est-Levantamentos bibliográficos-Acervo e exemplares (144), em Área de conhecimento selecionar 999999 e depois, 9999-E-books, em Situação de acervo e exemplar não marcar apenas "Excluído", Tipo de material “Todos” e data inicial de 01/01/1900 e final de 31/12/2019).

LISTA DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 - Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020..... | 17 |
|--|----|

LISTA DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 - Variação 2018/2019 (em %) da coleção física: acervo atual, distribuído por unidade e tipos de materiais | 23 |
| Gráfico 2 - Variação 2018/2019 (em %) do número de acessos à coleção eletrônica pelos usuários | 26 |
| Gráfico 3 - Variação 2018/2019 (em %) dos materiais adquiridos por doação, distribuídos por unidades e tipos de materiais | 29 |
| Gráfico 4 - Variação 2018/2019 (em %) do número de materiais catalogados, classificados e indexados, distribuído por unidades e tipos de materiais..... | 33 |
| Gráfico 5 - Variação 2018/2019 (em %) dos empréstimos, devoluções, renovações e consultas locais, por biblioteca..... | 38 |
| Gráfico 6 - Variação 2018/2019 (em %) do Empréstimos entre Bibliotecas da BU/UFSC..... | 42 |
| Gráfico 7 - Variação 2018/2019 (em %) das solicitações de comutação bibliográfica realizadas pela BU | 44 |
| Gráfico 8 - Variação 2018/2019 (em %) de solicitações de comutação bibliográfica realizadas por outras instituições à BU/UFSC..... | 45 |

LISTA DE QUADROS

| | |
|---|----|
| Quadro 1 - Horário de expediente por biblioteca..... | 18 |
| Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC | 56 |
| Quadro 3 - Eventos realizados na BU/UFSC | 62 |
| Quadro 4 - Acompanhamento às visitas de avaliação do MEC (reconhecimento de curso) por ordem cronológica..... | 73 |
| Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos..... | 74 |
| Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação..... | 80 |

LISTA DE TABELAS

| | |
|--|----|
| Tabela 1 - Dias de funcionamento e frequência de usuários, por biblioteca | 19 |
| Tabela 2 - Usuários potenciais | 20 |
| Tabela 3 - Coleção física: acervo atual, distribuído por biblioteca e tipo de material | 22 |
| Tabela 4 - Coleção eletrônica: acervo atual | 24 |
| Tabela 5 - Materiais adquiridos por compra, distribuídos por unidade e tipo de material | 27 |
| Tabela 6 - Materiais adquiridos por doação | 28 |
| Tabela 7 - Número de materiais descartados, distribuído por unidade e tipo de material | 30 |
| Tabela 8 - Processamento técnico: número de materiais catalogados, classificados e indexados, distribuído por unidade e tipo de material | 32 |
| Tabela 9 - Tratamento físico: etiquetagem, inclusão de dispositivos de segurança e encadernação, por unidade e variação 2018/2019 (em %)..... | 34 |
| Tabela 10 - Tratamento físico de parte das Coleções Especiais..... | 36 |
| Tabela 11 - Empréstimos, devoluções, renovações e consultas locais por unidade. | 37 |
| Tabela 12 - Número de alunos por deficiência e variação 2018/2019 (em %) | 39 |
| Tabela 13 - Quantidade de materiais adaptados e variação 2018/2019 (em %)..... | 40 |
| Tabela 14 - Empréstimos e habilitações de senhas a distância..... | 40 |
| Tabela 15 - Empréstimos entre Bibliotecas da BU/UFSC | 41 |
| Tabela 16 - Solicitações de comutação bibliográfica realizadas pela BU e atendidas por outras instituições | 43 |
| Tabela 17 - Solicitações realizadas por outras instituições e atendidas pela BU | 44 |
| Tabela 18 - Número de catalogação na fonte realizada e variação 2018/2019 (em %) | 46 |
| Tabela 19 - Registro de ISBN e variação 2018/2019 (em %)..... | 47 |
| Tabela 20 - Cursos realizados pelas unidades com média e total de participantes .. | 48 |
| Tabela 21 - Expedição de DOI e variação 2018/2019 (em %) | 51 |
| Tabela 22 - Orientação de estágio obrigatório | 54 |
| Tabela 23 - Espaços físicos disponibilizados à comunidade..... | 55 |
| Tabela 24 - Estatísticas das redes sociais | 72 |
| Tabela 25 - Orçamento executado e variação 2018/2019 (em %) | 97 |

LISTA DE SIGLAS

| | |
|--------|---|
| ABNT | Associação Brasileira de Normas Técnicas |
| Acom | Acervo Catarinense de Originais Manuscritos |
| Agecom | Agência de comunicação |
| AI | Acessibilidade Informacional |
| BC | Biblioteca Central |
| BDTD | Biblioteca Digital de Teses e Dissertações |
| BSARA | Biblioteca Setorial do <i>Campus</i> de Araranguá |
| BSBLU | Biblioteca Setorial do <i>Campus</i> de Blumenau |
| BSCA | Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação |
| BSCCA | Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Agrárias |
| BSCCJ | Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Jurídicas |
| BSCCSM | Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Saúde - Medicina |
| BSCED | Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Educação |
| BSCFM | Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Físicas e Matemáticas |
| BSCUR | Biblioteca Setorial do <i>Campus</i> de Curitiba |
| BSJOI | Biblioteca Setorial do <i>Campus</i> de Joinville |
| BU | Biblioteca Universitária |
| CAE | Coordenadoria de Acessibilidade Educacional |
| Capes | Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior |
| CBBD | Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação |
| CBBU | Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias |
| CDC | Comissão de Desenvolvimento de Coleções |
| Ceor | Coleção Especial de Obras Raras |
| Cepu | Coleção Especial de Publicações da Universidade Federal de Santa Catarina |
| CER | Coleção Especial de Raridades |
| CERC | Coleção Especial de Raridades Catarinenses |
| Certi | Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras |
| CIF | Classificação Internacional de Funcionalidade |
| Cigu | Colóquio Internacional de Gestão Universitária |
| CIN | Ciência da Informação |

| | |
|-------------|--|
| Cobrape | Conferência Brasileira de Pesquisas Baseadas em Evidências |
| Coepad | Cooperativa Social de Pais, Amigos e Portadores de Deficiência |
| Coneped | Congresso Nacional de Editores de Periódicos em Educação |
| CUn | Conselho Universitário |
| DCOM | Departamento de Compras |
| DDI | Difusão da Informação |
| Decti | Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação |
| DSST | Departamento de Segurança e Saúde do Trabalho |
| Ebserh | Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares |
| EEB | Empréstimo entre Bibliotecas |
| EEB/BU/UFSC | Empréstimo entre Bibliotecas da BU/UFSC |
| EDS | EBSCO Discovery Service |
| Enancib | Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação |
| Epagri | Empresa de Pesquisa Agropecuária e Extensão Rural de Santa Catarina |
| Epamig | Empresa de Pesquisa Agropecuária de Minas Gerais |
| Fapeu | Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária |
| FEESC | Fundação de Ensino de Engenharia de Santa Catarina |
| FEISC | Fórum de Estudos em Informação, Sociedade e Ciência |
| Finep | Financiadora de Estudos e Projetos |
| HU | Hospital Universitário |
| Iapar | Instituto Agrônomo do Paraná |
| Ibict | Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia |
| Icap | Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos |
| IEEE | Instituto de Engenheiros Elétricos e Eletrônicos |
| IFBR | Índice de Funcionalidade Brasileiro |
| Ifla | International Federation of Library Associations and Institutions |
| Laborin | Laboratório para Capacitação no Uso dos Recursos Informacionais e Normalização |
| MEC | Ministério da Educação |
| Neti | Núcleo de Estudos da Terceira Idade |
| OJS | Open Journal Systems |
| PAI | Portal de Atendimento da BU |

| | |
|---------|--|
| PDI | Plano de Desenvolvimento Institucional |
| PGCin | Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação |
| PPGAU | Programa de Pós-Graduação em Administração Universitária |
| Proad | Pró-Reitoria de Administração |
| Proex | Pró-Reitoria de Extensão |
| Profor | Programa de Formação Continuada |
| RNC | Rede Nacional de Certificadores |
| SCDP | Sistema de Concessão de Diárias e Passagens |
| Sesc | Serviço Social do Comércio |
| SeTIC | Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação |
| Sief | Sistema Integrado de Espaço Físico |
| Sinpred | Seminário Internacional de Preservação Digital |
| SLCUR | Sala de Leitura de Curitibaanos |
| SLJS | Sala de Leitura José Saramago |
| TCC | Trabalho de Conclusão de Curso |
| TDAH | Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade |
| TDC | The Developer's Conference |
| Tecti | Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação |
| Udesc | Universidade do Estado de Santa Catarina |
| UFMG | Universidade Federal de Minas Gerais |
| UFRGS | Universidade Federal do Rio Grande do Sul |
| UFSC | Universidade Federal de Santa Catarina |
| VPN | Virtual Private Network |
| WHODAS | World Health Organization Disability Assessment Schedule |

SUMÁRIO

| | | |
|---------------|---|-----------|
| 1 | INTRODUÇÃO | 16 |
| 2 | FUNCIONAMENTO E FREQUÊNCIA..... | 18 |
| 3 | USUÁRIOS POTENCIAIS..... | 20 |
| 4 | COLEÇÕES | 22 |
| 4.1 | COLEÇÃO FÍSICA..... | 22 |
| 4.2 | COLEÇÃO ELETRÔNICA..... | 23 |
| 5 | DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES..... | 27 |
| 5.1 | AQUISIÇÕES POR COMPRAS..... | 27 |
| 5.2 | AQUISIÇÕES POR DOAÇÕES..... | 28 |
| 5.3 | DESCARTE | 29 |
| 6 | PROCESSAMENTO TÉCNICO E FÍSICO DO ACERVO..... | 31 |
| 6.1 | PROCESSAMENTO TÉCNICO: CATALOGAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, INDEXAÇÃO | 31 |
| 6.2 | PROCESSAMENTO FÍSICO | 33 |
| 7 | SERVIÇOS | 37 |
| 7.1 | EMPRÉSTIMOS, DEVOLUÇÕES, RENOVAÇÕES E CONSULTAS LOCAIS..... | 37 |
| 7.2 | MATERIAIS ADAPTADOS | 38 |
| 7.3 | ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA..... | 40 |
| 7.4 | EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS DA BU/UFSC | 40 |
| 7.5 | COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA..... | 42 |
| 7.5.1 | Solicitações de usuários da BU/UFSC para outras instituições | 43 |
| 7.5.2 | Atendimentos dos pedidos de outras instituições para a BU/UFSC | 44 |
| 7.6 | CATALOGAÇÃO NA FONTE | 46 |
| 7.7 | INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER..... | 46 |
| 7.8 | CAPACITAÇÃO DE USUÁRIOS | 47 |
| 7.9 | BIBLIOCENTROS..... | 50 |
| 7.10 | PORTAL DE PERIÓDICOS UFSC | 51 |
| 7.11 | REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFSC..... | 53 |
| 7.12 | ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO | 53 |
| 7.13 | ESPAÇOS PARA EVENTOS | 54 |
| 7.14 | EVENTOS | 56 |
| 7.14.1 | Eventos promovidos pela BU/UFSC | 56 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 7.14.2 | Eventos apoiados pela BU/UFSC | 62 |
| 8 | OUTRAS ATIVIDADES | 63 |
| 8.1 | BIBLIOTECA CENTRAL | 63 |
| 8.2 | BIBLIOTECA SETORIAL DO <i>CAMPUS</i> BLUMENAU (BSBLU) | 65 |
| 8.3 | BIBLIOTECA SETORIAL DO <i>CAMPUS</i> CURITIBANOS (BSCUR) | 66 |
| 8.4 | BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS (BSCCA) | 66 |
| 8.5 | BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO (BSCED) | 66 |
| 8.6 | BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE E MEDICINA (BSCCSM) | 66 |
| 8.7 | BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (BSCCJ) | 67 |
| 8.8 | BIBLIOTECA SETORIAL DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO (BSCA) | 67 |
| 8.9 | SALA DE LEITURA CURITIBANOS (SLCUR) | 68 |
| 8.10 | BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA | 69 |
| 9 | REDES SOCIAIS | 72 |
| 10 | ACOMPANHAMENTO ÀS VISITAS DE AVALIAÇÃO DO MEC | 73 |
| 11 | CAPACITAÇÃO DA EQUIPE | 74 |
| 12 | COMISSÕES DE TRABALHO | 85 |
| 12.1 | COMISSÃO DE ANÁLISE DE CONTEÚDOS DE INFORMAÇÃO | 85 |
| 12.2 | COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING | 86 |
| 12.3 | COMISSÃO DE CONCEPÇÃO DO SERVIÇO DE SUPORTE À PESQUISA E GESTÃO DE DADOS CIENTÍFICOS | 89 |
| 12.4 | COMISSÃO DE CONFIABILIDADE INFORMACIONAL E COMBATE À DESINFORMAÇÃO NO AMBIENTE DIGITAL | 89 |
| 12.5 | COMISSÃO DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES | 91 |
| 12.6 | COMISSÃO DE ESTUDOS EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO APLICADAS A BIBLIOTECAS | 91 |
| 12.7 | COMISSÃO DE GESTÃO DE PROJETOS | 91 |
| 12.8 | COMISSÃO DE GESTÃO DO CONHECIMENTO | 92 |
| 12.9 | COMISSÃO DE GESTÃO DO PORTAL | 93 |
| 12.10 | COMISSÃO DE MAPEAMENTO DE PROCESSOS | 93 |
| 12.11 | COMISSÃO PARA PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS | 94 |
| 12.12 | COMISSÃO POR UMA BU ACESSÍVEL | 95 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 12.13 | COMISSÃO TEMPORÁRIA DE GESTÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA CENTRAL..... | 95 |
| 12.14 | COMISSÃO COMUNIDADE DE PRÁTICA | 96 |
| 13 | ORÇAMENTO | 97 |
| 14 | CONSIDERAÇÕES FINAIS | 98 |
| | REFERÊNCIAS | 102 |

1 INTRODUÇÃO

A Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC) tem por missão “prestar serviços de informação à comunidade universitária para contribuir com a construção do conhecimento e o desenvolvimento da sociedade”. Preza pela ética, competência, qualidade, cooperação, inovação e comprometimento, pondo em prática sua visão, que é “ser referência na prestação de serviços de informação” (UFSC, 2020)¹.

Para o *Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020*, a BU/UFSC estabeleceu 12 objetivos, divididos em 4 áreas (Figura 1), a serem executados por todos que a compõem: Direção; Divisão de Secretaria de Planejamento e Administração; Conselho Consultivo; e Divisões: Difusão da Informação (DDI); Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação (Decti); e Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecd) - na qual estão vinculados o Repositório Institucional da UFSC e o Portal de Periódicos UFSC. Conta com 11 bibliotecas e 2 salas de leitura. Dentre as bibliotecas, estão a Biblioteca Central (BC) e 10 bibliotecas setoriais, sendo estas: Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Agrárias (BSCCA); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Educação (BSCED); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Saúde - Medicina (BSCCSM); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Físicas e Matemáticas (BSCFM); Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Jurídicas (BSCCJ); Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação (BSCA); Biblioteca Setorial do *Campus* de Araranguá (BSARA); Biblioteca Setorial do *Campus* de Blumenau (BSBLU); Biblioteca Setorial do *Campus* de Curitiba (BSCUR); Biblioteca Setorial do *Campus* de Joinville (BSJOI). Já as salas de leitura são: a Sala de Leitura de Curitiba (SLCUR) e a Sala de Leitura José Saramago (SLJS).

Tais objetivos foram desmembrados internamente em 62 projetos estratégicos e 238 ações. Para cada ação proposta, há um responsável da equipe da BU/UFSC, bem como prazo de início e fim. Além disso, consta na planilha de acompanhamento *status* da atividade, observação e apontamento, caso haja vinculação com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFSC.

¹ Ao longo deste relatório, são mencionados dados constantes no [site da BU/UFSC](#) (UFSC, 2020), também denominado Portal BU. No caso do sistema Pergamum, dados podem ser obtidos mediante solicitação de atendimento no [Portal de Atendimento da BU](#) (UFSC, 2020). Além disso, alguns *hyperlinks* foram acrescentados nas palavras para fácil localização; todos redirecionam para um ponto específico do *site* da BU/UFSC (UFSC, 2020).

Figura 1 - Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| Cliente e Sociedade | Ampliar a participação da BU na comunidade universitária | Identificar as necessidades da comunidade universitária | Consolidar o Marketing |
| Processos Internos | Melhorar a qualidade dos serviços | Fortalecer o desenvolvimento de coleções e a gestão do acervo | Aperfeiçoar a comunicação interna |
| Aprendizagem e Crescimento | Ampliar o uso de novas tecnologias | Promover o clima, a cultura organizacional e a motivação | Promover a educação continuada dos servidores |
| Recursos e Infraestrutura | Ter um número adequado de colaboradores | Melhorar a gestão dos recursos financeiros | Melhorar a gestão da infraestrutura |

Fonte: UFSC (2020).

Neste relatório, são apresentadas informações e estatísticas das atividades técnico-administrativas desenvolvidas pela BU/UFSC que constam no planejamento estratégico, dentre outras, no período compreendido entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019², sendo tratado predominantemente como ano de 2019.

² Em 2015, definiu-se alterar o período de coleta para de dezembro a novembro, a fim de facilitar a aquisição dos dados. Contudo, em 2019, percebeu-se que não houve a efetividade desejada. Dessa forma, estabeleceu-se o retorno para o ano integral. No entanto, para que o mês de dezembro de 2018 fosse contemplado, foi unificado a este relatório.

2 FUNCIONAMENTO E FREQUÊNCIA

As unidades da BU/UFSC têm horário de expediente próprio para atender às demandas dos centros de ensino da UFSC, de acordo com o quadro de técnicos administrativos. Esses horários estão listados no [site da BU/UFSC](#), em “[Horários e Endereços](#)”, e são apresentados no Quadro 1.

Quadro 1 - Horário de expediente por biblioteca

| Unidades | De segunda a sexta-feira | Sábado | Domingos e feriados |
|-----------------------------|---|--|---------------------|
| BC | Das 7h30 às 22h | Das 8h às 20h | Fechada |
| Sala de estudos individuais | Das 7h30 às 22h | Das 8h às 20h | Das 8h às 17h |
| BSARA | Das 9h às 21h | Fechada | Fechada |
| BSBLU | Das 8h às 21h | Fechada | Fechada |
| BSCA | Das 7h às 19h | Fechada (em sábados letivos, funciona das 7h30 às 12h) | Fechada |
| BSCCA | Das 7h às 19h | Fechada | Fechada |
| BSCCJ | Das 8h às 20h | Fechada | Fechada |
| BSCCSM | Das 7h às 19h | Fechada | Fechada |
| BSCED | Das 9h às 21h | Fechada | Fechada |
| BSCFM | Das 8h às 20h | Fechada | Fechada |
| BSCUR | Das 7h às 19h | Fechada | Fechada |
| BSJOI | Das 7h30 às 19h30 | Fechada | Fechada |
| SLCUR | Das 13h15 às 17h15, de segunda a quarta-feira e sexta- feira; das 15h às 19h, quinta-feira | Fechada | Fechada |
| SLJS | Das 8h às 20h30 | Fechada | Fechada |

Fonte: Biblioteca Universitária.

Com relação aos dias de funcionamento da BU/UFSC, a média, em 2019, foi de 238 dias (Tabela 1). Ressaltam-se os extremos de 289 dias da BC, devido ao atendimento nos sábados letivos, e 80 dias da SLCUR, que iniciou o funcionamento em agosto e encerrou as atividades em 10 de dezembro de 2019. É importante complementar que, aos sábados, a BC tem um fluxo médio de 1.207 usuários.

Tabela 3 - Dias de funcionamento e frequência de usuários, por biblioteca

| Unidades | 2018 | | 2019 | | Variação 2018/2019 (%) | |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------|
| | Dias de funcionamento ^[1] | Frequência diária ^[2] | Dias de funcionamento ^[1] | Frequência diária ^[2] | Dias de funcionamento | Frequência diária |
| BC | 265 | 3.877 | 289 | 3.743 | 9 | -3 |
| BSARA | 225 | - | 248 | 360 | 11 | - |
| BSBLU | 236 | 289 | 251 | - | 5 | - |
| BSCA | 240 | 140 | 255 | - | 7 | - |
| BSCCA | 237 | 371 | 257 | 312 | 9 | -16 |
| BSCCJ | 240 | - | 255 | - | 7 | - |
| BSCCSM | 214 | - | 254 | - | 19 | - |
| BSCED | 229 | 400 | 232 | - | 2 | - |
| BSCFM | 240 | 650 | 256 | - | 7 | - |
| BSCUR | 206 | - | 258 | - | 26 | - |
| BSJOI | 195 | 370 | 258 | - | 33 | - |
| SLCUR | 0 | 0 | 80 | 19 | - | - |
| SLJS | 214 | - | 205 | - | - | - |
| Média da BU | 211 | 6.097 | 238 | 4.434 | 13 | -27 |

Fonte: [1] Sistema Pergamum (Circulação de Materiais/Calendário/Agendamento - seleciona a unidade de informação, ano, mês e ação). [2] Dados fornecidos pelas respectivas unidades da BU/UFSC.

Notas: 1) Para não subestimar a média diária de usuários circulando, realizou-se o cálculo da frequência diária considerando os dias letivos (em 2019, de 205 dias, que contemplam o período de 11/3 a 13/7 e 5/8 a 6/12/2019), tendo em vista que a BU/UFSC funciona também nos períodos não letivos (férias escolares), quando o fluxo de usuários é muito menor. 2) A SLCUR iniciou o atendimento em 7/8/2019, e não houve expediente entre 10/12/2019 e 31/12/2019. 3) Algumas unidades não possuem equipamento de contagem de frequência de pessoas circulando e, por isso, não foram contabilizadas na tabela. 4) As unidades que não possuem equipamento de contagem realizam a mensuração de diversas formas: BSCA verifica o fluxo diário por meio dos atendimentos das turmas, do empréstimo e da consulta local; BSCCSM mensura por meio do empréstimo de teclado e *mouse* sem fio para uso dos computadores locais; BSCFM contabiliza o número de usuários presentes no interior da biblioteca em horários predefinidos; e a BSJOI estima contabilizando o triplo do empréstimo de chaves para utilização do armário.

Na frequência diária total, observam-se duas variáveis importantes: a diminuição de -27% em relação a 2018 e o aumento dos dias de funcionamento, com exceção da SLJS. Pontua-se a média de 13 dias a mais no funcionamento, sendo motivos prováveis dessa redução os feriados aos finais de semana, bem como a diminuição de dias não letivos no calendário da UFSC.

3 USUÁRIOS POTENCIAIS

Os usuários potenciais referem-se às pessoas que possuem algum vínculo com a UFSC, podendo ser alunos regularmente matriculados nas modalidades presencial e a distância, egressos, servidores na ativa e aposentados.

Em 2019, os usuários potenciais somaram 66.446, tendo um acréscimo de 17% em comparação a 2018, que era de 56.658. Verificou-se que o aumento expressivo de 67% ocorreu na pós-graduação (presencial, semipresencial e a distância), sendo o maior decréscimo relativo aos conveniados (correspondendo a praticamente -100%). Os alunos de graduação presencial e egressos apresentaram ampliação significativa, com 28% e 23%, respectivamente, enquanto os docentes ativos e inativos e os técnicos administrativos inativos aumentaram 7% cada. Os alunos de graduação a distância reduziram -15% e os alunos do ensino médio e fundamental, -1% (Tabela 2).

Tabela 4 - Usuários potenciais

| Tipos de usuários | Quantidade 2018 | Quantidade 2019 | Varição 2018/2019 (%) |
|--|-----------------|-----------------|-----------------------|
| Alunos de graduação presencial | 28.695 | 36.650 | 28 |
| Alunos de graduação a distância | 1.238 | 1.056 | -15 |
| Alunos de pós-graduação presencial e a distância | 7.522 | 12.577 | 67 |
| Alunos do ensino médio e fundamental | 933 | 922 | -1 |
| Conveniados | 4.601 | 11 | -100 |
| Egressos | 4.187 | 5.170 | 23 |
| Servidores docentes ativos | 2.502 | 2.679 | 7 |
| Servidores docentes inativos | 1.625 | 1.736 | 7 |
| Servidores técnico-administrativos ativos | 3.167 | 3.301 | 4 |
| Servidores técnico-administrativos inativos | 2.188 | 2.344 | 7 |
| Total da BU | 56.658 | 66.446 | 17 |

Fonte: Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação (SeTIC)/Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdi).

Notas: 1) Alunos de graduação e pós-graduação que tiveram pelo menos uma matrícula em disciplina em 2019 e do Colégio de Aplicação com matrícula ativa em 2019. 2) Egressos e conveniados foram emitidos pela estatística do sistema Pergamum (Usuários/Por categoria e unidade (151) situação normal na instituição e unidade). 3) Conveniados foram suspensos para formalização de contratos.

Vale ressaltar que os conveniados foram suspensos a partir de 30 de novembro de 2019 até que sejam formalizados os contratos com seus atuais dirigentes. Essa medida foi tomada visando à preservação do bem público com relação à adimplência dos usuários. Até 31 de dezembro de 2019, apenas a

Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (Ebserh), que administra o Hospital Universitário (HU) Professor Polydoro Ernani de São Thiago, firmou o contrato de convênio com a BU/UFSC.

4 COLEÇÕES

As coleções físicas e eletrônicas da BU/UFSC estão contempladas nas seções a seguir.

NOTA: VERIFICAR ERRATA REFERENTE A SEÇÃO 4.1 COMPLETA (FOLHAS 2-6).

4.1 COLEÇÃO FÍSICA

A coleção física da BU/UFSC é composta, atualmente, por 270.776 títulos e 897.563 exemplares, divididos em 215.227 títulos de livros, 39.724 teses e dissertações, 6.111 periódicos, 4.795 audiovisuais (VHS/CD/DVD), 657 normas técnicas e 4.262 títulos de outros materiais, tais como: folhetos, catálogos, monografias, cartazes, mapas, brinquedos, gravação de som, disquetes, obras raras, obras em braile, objetos, relatórios de pós-doutorado e capítulos de livros. Na Tabela 3, é possível verificar o quantitativo da coleção física de cada biblioteca.

Tabela 5 - Coleção física: acervo atual, distribuído por biblioteca e tipo de material

| Unidade | Livros | | Teses e dissertações | | Periódicos | | Audiovisuais (VHS, CD/DVD) | | Normas técnicas | | Outros materiais | | Total | |
|--------------------|----------------|----------------|----------------------|---------------|--------------|----------------|----------------------------|--------------|-----------------|------------|------------------|--------------|----------------|----------------|
| | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº fasc. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. |
| BC | 140.611 | 301.008 | 37.588 | 37.944 | 4.753 | 248.803 | 3.149 | 5.391 | 503 | 544 | 3.588 | 5.445 | 190.192 | 599.135 |
| BSARA | 2.981 | 14.227 | 0 | 0 | 12 | 164 | 80 | 473 | 28 | 28 | 2 | 14 | 3.103 | 14.906 |
| BSBLU | 2.661 | 9.555 | 0 | 0 | 6 | 300 | 26 | 107 | 0 | 0 | 8 | 8 | 2.701 | 9.970 |
| BSCA | 17.445 | 31.397 | 2 | 2 | 25 | 680 | 608 | 939 | 9 | 9 | 226 | 247 | 18.315 | 33.274 |
| BSCCA | 10.731 | 22.695 | 2.041 | 2.044 | 443 | 25.628 | 336 | 440 | 30 | 30 | 47 | 84 | 13.628 | 50.921 |
| BSCCJ | 6.708 | 8.469 | 1 | 1 | 2 | 3 | 14 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.725 | 8.511 |
| BSCCSM | 2.702 | 5.516 | 3 | 3 | 139 | 22.381 | 70 | 215 | 8 | 8 | 26 | 53 | 2.948 | 28.176 |
| BSCED | 15.513 | 34.425 | 87 | 90 | 287 | 10.114 | 273 | 450 | 9 | 9 | 176 | 187 | 16.345 | 45.275 |
| BSCFM | 9.254 | 15.193 | 1 | 1 | 350 | 65.082 | 29 | 61 | 11 | 11 | 13 | 18 | 9.658 | 80.366 |
| BSCUR | 3.109 | 9.891 | 1 | 1 | 64 | 2.060 | 101 | 286 | 4 | 4 | 12 | 36 | 3.291 | 12.278 |
| BSJOI | 3.504 | 12.146 | 0 | 0 | 30 | 1.815 | 109 | 495 | 55 | 55 | 7 | 17 | 3.705 | 14.528 |
| SLCUR | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 157 | 215 | 157 | 215 |
| Total da BU | 215.227 | 464.530 | 39.724 | 40.086 | 6.111 | 377.030 | 4.795 | 8.895 | 657 | 698 | 4.262 | 6.324 | 270.776 | 897.563 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em situação não marcar apenas "Excluído", excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks).

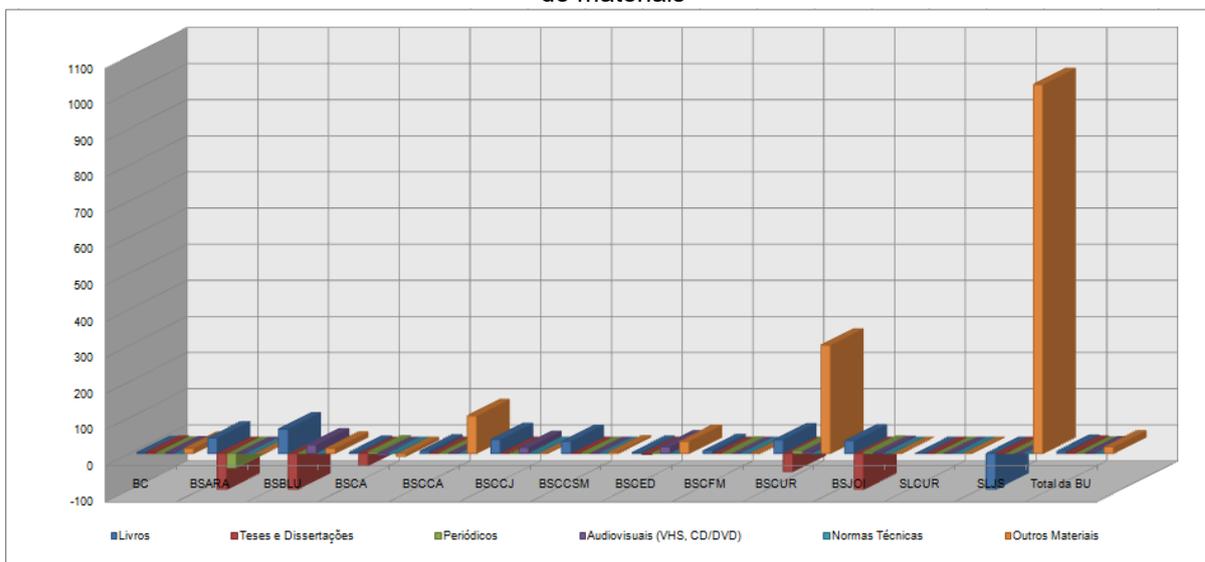
Notas: 1) Os "exemplares adicionais" devem ser somados ao quantitativo de exemplares. 2) No item "Outros materiais", são acrescentados o quantitativo de folhetos, catálogos, cartazes, mapas, brinquedos, gravação de som e vídeo, músicas, obras raras, obras em braile, objetos, disquetes, slides, relatórios de estágio e de pós-doutorado e monografias. 3) Os artigos indexados no sistema Pergamum não são computados nessa tabela, já que são parte de um periódico. 4) Capítulos de livros geram apenas acervos.

No quantitativo total dos títulos, em comparação a 2018, houve acréscimo de 6% de livros, 4% de teses e dissertações, 1% de periódicos e o mesmo percentual para os audiovisuais. As normas técnicas mantiveram o mesmo quantitativo, pois a base de dados permite que elas sejam impressas por qualquer usuário; por isso nenhum exemplar impresso foi incluído ao catálogo da BU/UFSC. O aumento mais significativo, em termos percentuais, foi na categoria “Outros materiais” com 18%.

Como pode ser observado separadamente por biblioteca, no Gráfico 1, os maiores acréscimos de “Outros materiais” foram da SLJS (1.021%), pois passou de 14 para 157 mapas; da BSCUR (300%), porque recebeu mais 9 títulos de folhetos, mapas e objetos; e da BSCCA (104%), que passou de 23 para 47 itens de folhetos, gravação de vídeo e objetos.

É possível observar a variação negativa expressiva das teses e dissertações entre os anos de 2018 e 2019. Esse aspecto foi motivado por causa do desbaste da coleção nas bibliotecas, tendo em vista que apenas a BC é responsável por desenvolver essa coleção (a BSCCA recebeu exemplares das defesas ocorridas até 2017) (Gráfico 1).

Gráfico 3 - Variação 2018/2019 (em %) da coleção física: acervo atual, distribuído por unidade e tipos de materiais



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Geral do acervo (18) em situação não marcar apenas "Excluído", excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks).

4.2 COLEÇÃO ELETRÔNICA

A BU/UFSC possui uma coleção eletrônica que permite aos usuários o acesso à informação 24 horas por dia e sete dias da semana. Algumas dessas

coleções são geridas pela BU/UFSC e possuem acesso livre, como o [Portal de Periódicos UFSC](#) e o [Repositório Institucional da UFSC](#). Outras são coleções adquiridas pela BU/UFSC e são de acesso restrito aos usuários, com vínculo com a UFSC e, por isso, necessitam de autenticação para acesso doméstico, por exemplo, do Virtual Private Network (VPN), ou conforme orientado no [site da BU/UFSC](#).

Na Tabela 4, constam as informações referentes aos dados das coleções eletrônicas, tipos de conteúdos que apresentam, tipos de contratos e seus respectivos números de registros, quantitativo de acessos e de *downloads*.

Ressalta-se que o tipo de contrato “Aquisição perpétua” significa conteúdo adquirido definitivamente para o acervo da BU/UFSC; “Assinatura anual (licença)” são aquisições por um período específico; e “Não se aplica” refere-se a conteúdo da própria UFSC.

Tabela 6 - Coleção eletrônica: acervo atual

(continua)

| Nome | Tipo de conteúdo | Tipo de contrato | 2019 | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|--------------|------------------------|---------------|
| | | | Nº registros | Nº consultas (acessos) | Nº downloads |
| Portal de Periódicos UFSC | Periódicos | Não se aplica | 1.423 | 6.219.765 | 3.086.421 |
| Repositório Institucional da UFSC | Comunidades e coleções do RI, incluindo a comunidade da BU: audiovisuais, eventos (BU), livros (BU), manuscritos, materiais iconográficos, Memória BU, Portal de Periódicos UFSC, produção técnico-científica BU, Repositório Institucional da UFSC (documentos), teses e dissertações, trabalhos apresentados em congressos, TCCs de cursos de especialização, TCCs de graduação | Não se aplica | 120.483 | 6.321.967 | Não se aplica |
| Springer | Livros em língua inglesa | Aquisição perpétua | 25.755 | 220.345 | 200.538 |
| Atheneu | Livros em língua portuguesa | Aquisição perpétua | 95 | 738 | 146 |
| Zahar | Livros em língua portuguesa | Aquisição perpétua | 136 | 738 | 200 |
| IEEE | Livros em língua inglesa | Aquisição perpétua | 775 | 35.023 | 1.259 |
| e-BOOK Collection (EBSCOhost) | Livros em língua inglesa | Aquisição perpétua | 32 | 171.757 | 42 |

Tabela 4 - Coleção eletrônica: acervo atual

| | | | | | (conclusão) |
|--------------------------------|---|----------------------------------|---------------|--------|-------------|
| ABNT: Coleção Eletrônica | Normas técnicas ABNT-NBR-ISO, ABNT-NBR-IEC, ABNT-NBR-NM- ISO, ABNT-NM | Assinatura anual (licença) | 9.821 | 29.849 | 42.973 |
| Wiley Online Library | Livros em língua inglesa | Aquisição perpétua | 376 | 9.250 | 2.954 |
| Dissertation and Theses | Teses e dissertações do mundo | Assinatura anual (licença) | 1,2 milhão | 6.425 | 4.157 |

Fonte: Editores e seus representantes, Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa, Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdi).

Notas: 1) Além de relatórios gerados nas bases de dados pela própria BU/UFSC, também foram obtidas informações diretamente com os editores, por isso algumas coleções podem apresentar variação na quantidade de registros. 2) Durante 2018 e 2019, fez-se inventário e recatologação da coleção eletrônica de livros adquiridos por aquisição perpétua. 3) Na Springer, o número de acessos foi feito por estimativa usando os relatórios *counter* contando o número de *downloads* e acessos negados, pois a empresa não repassou em tempo hábil. 4) Foi considerada, para o número de acesso da Atheneu e Zahar, a quantidade de acessos à plataforma; e como permitem a visualização do conteúdo em tela, também são acrescidos ao número de downloads. 5) Instituto de Engenheiros Elétricos e Eletrônicos (IEEE) não repassou as informações relativas ao mês de dezembro de 2019. 6) As consultas ao EBSCOhost contabilizam consultas ao e-BOOK Collection e ao EDS, ambos da empresa EBSCO. 7) A ABNT repassava os acessos apenas do usuário "ufsc-java"; como o relatório foi emitido diretamente no sistema pela BU/UFSC, não há diferenciação entre os usuários e contemplou outros usuários, como do DPAE. 8) A Wiley Online Library considera para número de consultas (acessos) todas as pesquisas da plataforma, independentemente do tipo de conteúdo.

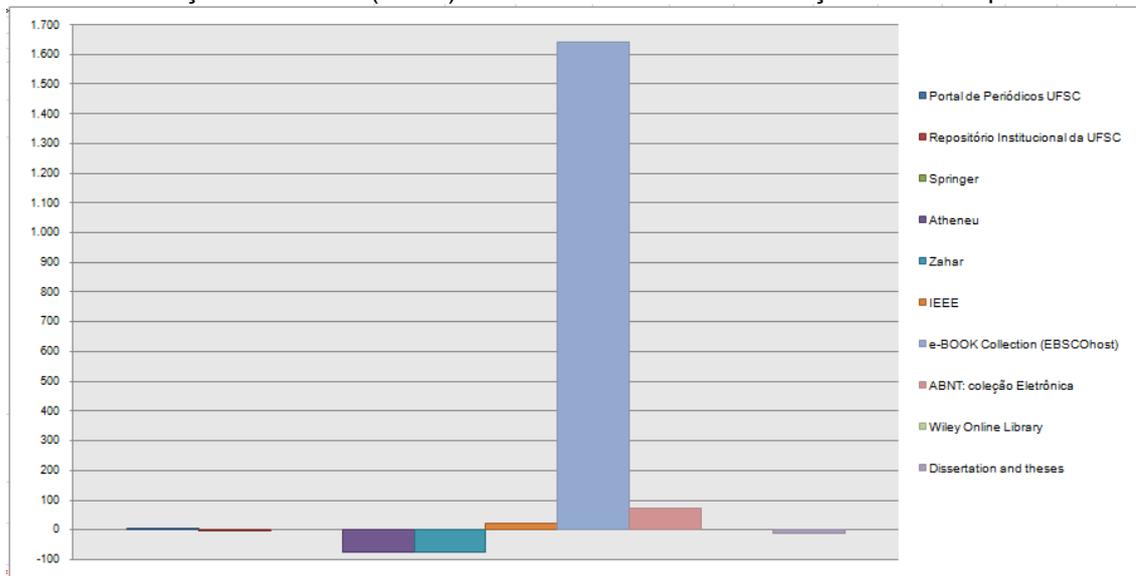
No Gráfico 2, verifica-se a variação entre 2018 e 2019 com relação ao número de acessos pelos usuários à coleção eletrônica. Houve crescimento do e-BOOK Collection (1642%), da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) (72%), IEEE (11%) e do Portal de Periódicos UFSC (2%). Por outro lado, percebe-se o decréscimo da Atheneu e Zahar (ambas -77%), Dissertation and Theses (-11%) e do Repositório Institucional da UFSC (-6%). A Springer e a Wiley Online Library não foram contabilizadas por terem alterado a forma de verificação dos acessos.

Como explanado em nota da Tabela 4, observa-se um forte crescimento nos acessos do e-BOOK Collection diretamente relacionado ao serviço de descoberta EDS (busca integrada) contratado pela BU/UFSC no final de 2018 e que pertence ao mesmo fornecedor. Da mesma forma que a ABNT: coleção eletrônica que passou a somar os acessos de outros *logins* realizados na UFSC para o mesmo contrato. Já a diminuição expressiva da Atheneu e da Zahar provavelmente ocorreu pelo tempo em que elas foram retiradas do sistema Pergamum para recatologação.

A ferramenta de Busca Integrada (Ebsco Discovery Service – EDS) não é uma base de dados, porém ela potencializa o uso dos recursos (tanto adquiridos por assinatura ou compra perpétua quanto os de acesso gratuito), considerando que essa ferramenta disponibiliza o acesso a diferentes recursos por meio de uma única

interface. Durante o período compreendido pelo relatório, foram 90.766 acessos por intermédio do EDS.

Gráfico 4 - Variação 2018/2019 (em %) do número de acessos à coleção eletrônica pelos usuários



Fonte: Editores e seus representantes, Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdí).

Outras fontes de informação são disponibilizadas para os usuários da BU/UFSC, as quais estão listadas nas [Bases de Dados](#) no [site da BU/UFSC](#). Para algumas delas, o acesso é realizado por autenticação, como o Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)³, conhecido como Portal Capes, e o UpToDate, acessível apenas nos computadores do Hospital Universitário. Outras são de acesso livre, como parte do conteúdo do Portal Capes, da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD), do Portal Catarina: Biblioteca Digital da Literatura Catarinense, dentre outros.

³ Em 2018, a comunidade da UFSC contabilizou 3.027.563 acessos ao Portal de Periódicos da Capes. Dados retirados do Sistema de Informações Georreferenciadas Capes (GeoCapes), disponível em: <https://geocapes.capes.gov.br/geocapes/>. O número de acessos em 2019 não estava disponível até o fechamento deste relatório.

5 DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

As aquisições de materiais para compor o acervo da BU/UFSC são realizadas por meio de compras e doações, as quais serão detalhadas a seguir.

5.1 AQUISIÇÕES POR COMPRAS

As aquisições por compras realizadas pela BU/UFSC, entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019, foram decorrentes de licitações e contratos firmados em 2018. Foram recebidos nesse período 1.848 títulos e 6.381 exemplares de livros, 13 títulos e 61 exemplares de audiovisuais, 7 itens e 47 exemplares de outros materiais (Tabela 5).

Com relação aos periódicos, não houve aquisição, pois, desde 2018, enfrentavam-se dificuldades para reunir e elaborar a documentação exigida para o processo de compra nessa modalidade; e, em abril de 2019, foi publicada a Portaria Ministerial nº 179/2019, suspendendo a aquisição de jornais e revistas impressas (BRASIL, 2019).

Tabela 7 - Materiais adquiridos por compra, distribuídos por unidade e tipo de material

| Unidade | Livros | | Periódicos | | Audiovisuais (CD/DVD) | | Outros materiais | |
|--------------------|--------------|--------------|---|--|-----------------------|-----------|------------------|-----------|
| | Nº tit. | Nº ex. | Renovações de assinaturas de periódicos | Assinaturas novas de periódicos ² | Nº tit. | Nº ex. | Nº tit. | Nº ex. |
| BC | 832 | 2324 | 0 | 0 | 3 | 6 | 4 | 43 |
| BSARA | 157 | 1076 | 0 | 0 | 3 | 18 | 0 | 0 |
| BSBLU | 287 | 1442 | 0 | 0 | 4 | 32 | 0 | 0 |
| BSCA | 203 | 453 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| BSCCA | 40 | 163 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCJ | 74 | 127 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 27 | 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCED | 57 | 176 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCFM | 44 | 239 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCUR | 70 | 208 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| BSJOI | 57 | 87 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 1.848 | 6.381 | 0 | 0 | 13 | 61 | 7 | 47 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Dados de aquisição/Área do conhecimento (25) modo de aquisição Compra).

Notas: 1) As aquisições por compra recebidas em 2019 decorreram dos contratos de 2018 (383/2018, 482/2018 e 549/2018). 2) A aquisição de periódicos impressos (jornais e revistas) foi suspensa pela Portaria Ministerial nº 179, de 22/4/2019 (BRASIL, 2019). 3) "Outros materiais" referem-se a computadores e acessórios para computadores.

Os livros tiveram um aumento de 2.578% em comparação às aquisições por compras realizadas pela BU/UFSC em 2018. Com o recebimento dos livros em 2019, decorrente dos contratos de 2018, a aquisição desse tipo de material passou de um total de 69 títulos e 92 exemplares para 1.848 títulos e 6.381 exemplares.

5.2 AQUISIÇÕES POR DOAÇÕES

As aquisições por doações recebidas pela BU/UFSC, entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019, foram de: 3.507 títulos e 4.554 exemplares de livros; 158 títulos e 1.626 fascículos de periódicos; 1.626 títulos e exemplares de teses e dissertações; 37 títulos e 42 exemplares de audiovisuais; 50 itens e 89 exemplares de outros materiais (Tabela 6).

Tabela 8 - Materiais adquiridos por doação

| Unidade | Livros | | Periódicos | Teses e dissertações | | Audiovisuais (CD/DVD) | | Outros materiais | |
|--------------------|--------------|--------------|------------|----------------------|--------------|-----------------------|-----------|------------------|-----------|
| | Nº tí. | Nº ex. | | Nº tí. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. |
| BC | 1.314 | 1.982 | 131 | 1.626 | 1.626 | 26 | 30 | 25 | 55 |
| BSARA | 155 | 175 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSBLU | 226 | 250 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| BSCA | 182 | 218 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 12 | 12 |
| BSCCA | 79 | 96 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| BSCCJ | 1.000 | 1.142 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 67 | 113 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCED | 60 | 70 | 8 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| BSCFM | 18 | 33 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCUR | 201 | 257 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 9 | 16 |
| BSJOI | 205 | 218 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| Total da BU | 3.507 | 4.554 | 158 | 1.626 | 1.626 | 37 | 42 | 50 | 89 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Dados de aquisição/Área do conhecimento (25) com modo de aquisição Doação e Permuta).

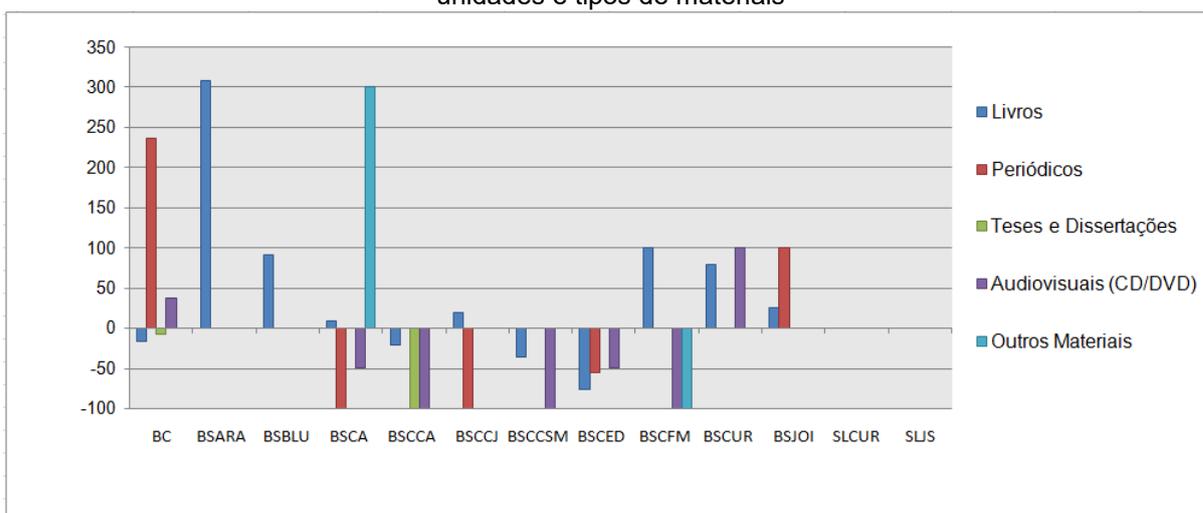
Nota: O item "Outros materiais" refere-se a normas técnicas, obras em braile, obras raras, objetos e brinquedos.

Embora alguns periódicos tenham sido cadastrados como aquisição por permuta, ressalta-se que essa modalidade não é mais praticada há alguns anos. O que passou a vigorar foram doações entre as instituições.

A quantidade de teses e dissertações impressas apresentou uma queda (11%) tendo em vista que, a partir de 1º de agosto de 2019, esses materiais passaram a ser depositados exclusivamente em meio digital, via [Portal de](#)

[Atendimento Institucional da BU/UFSC](#), os quais posteriormente são incorporados ao [Repositório Institucional da UFSC](#). Os audiovisuais tiveram um decréscimo de -14%, e os livros se mantiveram praticamente na mesma quantidade doada em 2018 (3.493). Os periódicos contabilizaram um aumento de 139% (de 66 títulos para 158 títulos), e os outros materiais de 72% (de 29 itens para 50 itens) (Gráfico 3).

Gráfico 5 - Variação 2018/2019 (em %) dos materiais adquiridos por doação, distribuídos por unidades e tipos de materiais



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Dados de aquisição/Área do conhecimento (25) com modo de aquisição Doação e Permuta).

5.3 DESCARTE

A seleção, a aquisição (compra ou doação) e o desbaste (remanejamento ou descarte) são processos de desenvolvimento de coleção descritos na [Política de Desenvolvimento de Coleções](#) da BU/UFSC. O remanejamento é o redirecionamento do material para outro local dentro da própria biblioteca ou transferência em longo prazo para outra biblioteca do sistema, como forma de otimização de recursos. Já o descarte é realizado especialmente pelas más condições dos materiais, sendo doados para outras instituições ou enviados para reciclagem, no caso de condições físicas irreversíveis.

Para este relatório, não são mensurados os processos de remanejamento, que são feitos frequentemente para minimizar os custos com compras e para preservar o acervo circulante. Nos dados de descarte apresentados, são contabilizados também os casos de extravio do exemplar, tanto os que são informados pelo usuário quanto os que são detectados por meio do processo de

inventário do acervo, já que, em ambas as situações, o exemplar é identificado no sistema Pergamum como “Excluído”.

A maior parte das unidades justificou a exclusão dos exemplares no sistema Pergamum devido às condições físicas irrecuperáveis ou ao extravio pelo usuário, sendo que o quantitativo dos materiais descartados pode ser conferido na Tabela 7.

Ressalta-se que, no período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019, deu-se a continuidade no descarte do acervo retrospectivo de teses e dissertações de servidores, defendidas em outras instituições, que foram digitalizadas pela BC.

A BSCA fez uma grande reorganização e avaliação do acervo nesse período, por isso apresenta um número significativo de materiais descartados, principalmente por causa das condições físicas irrecuperáveis, especialmente livros, audiovisuais, mapas (outros materiais). Os brinquedos do Labrinca/Brinquedoteca do CA, constantes no item “Outros materiais”, na tabela, foram excluídos devido à desvinculação desta localização da BSCA.

A BSCED concluiu o inventário do acervo depois de muitos anos sem realizar esse procedimento. Por isso, registrou 99,61% de exemplares excluídos no período.

Tabela 9 - Número de materiais descartados, distribuído por unidade e tipo de material

| Unidade | Livros | | Periódicos | | Teses e dissertações | | Audiovisuais (CD/DVD) | | Outros materiais | |
|--------------------|--------------|--------------|------------|-----------|----------------------|------------|-----------------------|-----------|------------------|------------|
| | Nº tí.t. | Nº ex. | Nº tí.t. | Nº fasc. | Nº tí.t. | Nº ex. | Nº tí.t. | Nº ex. | Nº tí.t. | Nº ex. |
| BC | 148 | 160 | 2 | 89 | 270 | 276 | 0 | 0 | 13 | 14 |
| BSARA | 4 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSBLU | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCA | 1.222 | 1.609 | 1 | 1 | 1 | 1 | 43 | 47 | 80 | 92 |
| BSCCA | 13 | 13 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCJ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCED | 768 | 931 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 9 | 0 | 0 |
| BSCFM | 4 | 4 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| BSCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSJOI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 2.166 | 2.728 | 5 | 92 | 273 | 279 | 51 | 57 | 94 | 107 |

Fonte: Sistema Pergamum (Relatórios/Conferência de materiais/Material por situação - situação exemplar (102). Selecionar situação: excluído e opção: histórico, considerando a situação atual do exemplar).

Notas: 1) No item “Outros materiais”, constam o quantitativo de brinquedos, objetos, obras raras e mapas. 2) Os exemplares da BSCA foram excluídos por estarem em condições físicas irrecuperáveis, após uma grande reorganização e análise do acervo e pela desvinculação da Labrinca/Brinquedoteca. 3) Os exemplares da BSCED foram excluídos em função de realização de inventário de acervo em que os exemplares não foram localizados.

6 PROCESSAMENTO TÉCNICO E FÍSICO DO ACERVO

Grande parte do processamento técnico e físico do acervo da BU/UFSC é centralizada na Decti, contudo as setoriais também realizam alguns procedimentos específicos, tais como: inclusão de exemplares que já se encontram cadastrados no acervo, etiquetagem, carimbagem, colocação de fitilhos/RFiD e pequenos reparos/encadernação.

6.1 PROCESSAMENTO TÉCNICO: CATALOGAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, INDEXAÇÃO

Foram catalogados, classificados e indexados no sistema Pergamum pela BU/UFSC, entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019, 7.334 títulos de livros, 1.590 de teses e dissertações, 56 de audiovisuais, 222 itens de outros materiais (mapas, brinquedos, gravação de som, obras raras, obras em braile, objetos e capítulos de livros), além de 136 títulos de periódicos que foram revisados (Tabela 8).

A indexação de artigos de periódicos praticamente não está sendo realizada na BU/UFSC, porque se priorizaram a catalogação, a classificação e a indexação dos outros materiais. A BSCCA mantém, desde 2016, a indexação dos fascículos de periódicos da Empresa de Pesquisa Agropecuária e Extensão Rural de Santa Catarina (Epagri), Empresa de Pesquisa Agropecuária de Minas Gerais (Epamig) e Instituto Agrônomo do Paraná (Iapar) pela necessidade de identificação dos artigos que são publicados em fascículos individuais, tendo ajuda nos anos anteriores da BSCUR.

Tabela 10 - Processamento técnico: número de materiais catalogados, classificados e indexados, distribuído por unidade e tipo de material

| Unidade | Livros | | Teses e dissertações | | Periódicos | | Artigos | Audiovisuais (CD e DVD) | | Outros materiais | |
|--------------------|--------------|---------------|----------------------|--------------|------------|------------|-----------|-------------------------|-----------|------------------|------------|
| | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº fasc. | Nº tí. | Nº tí. | Nº ex. | Nº tí. | Nº ex. |
| BC | 3.502 | 5.792 | 1.590 | 1.589 | 98 | 684 | 1 | 40 | 52 | 59 | 73 |
| BSARA | 316 | 1.248 | 0 | 0 | 1 | 7 | 0 | 3 | 18 | 1 | 6 |
| BSBLU | 468 | 1.483 | 0 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| BSCA | 643 | 966 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 | 13 |
| BSCCA | 186 | 332 | 0 | 0 | 17 | 120 | 71 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| BSCCJ | 1.283 | 1.499 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 97 | 210 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCED | 181 | 302 | 0 | 0 | 4 | 14 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| BSCFM | 73 | 284 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCUR | 285 | 479 | 0 | 0 | 11 | 84 | 0 | 4 | 10 | 5 | 14 |
| BSJOI | 300 | 342 | 0 | 0 | 3 | 6 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 142 | 198 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 7.334 | 12.937 | 1.590 | 1.589 | 136 | 921 | 72 | 56 | 89 | 222 | 308 |

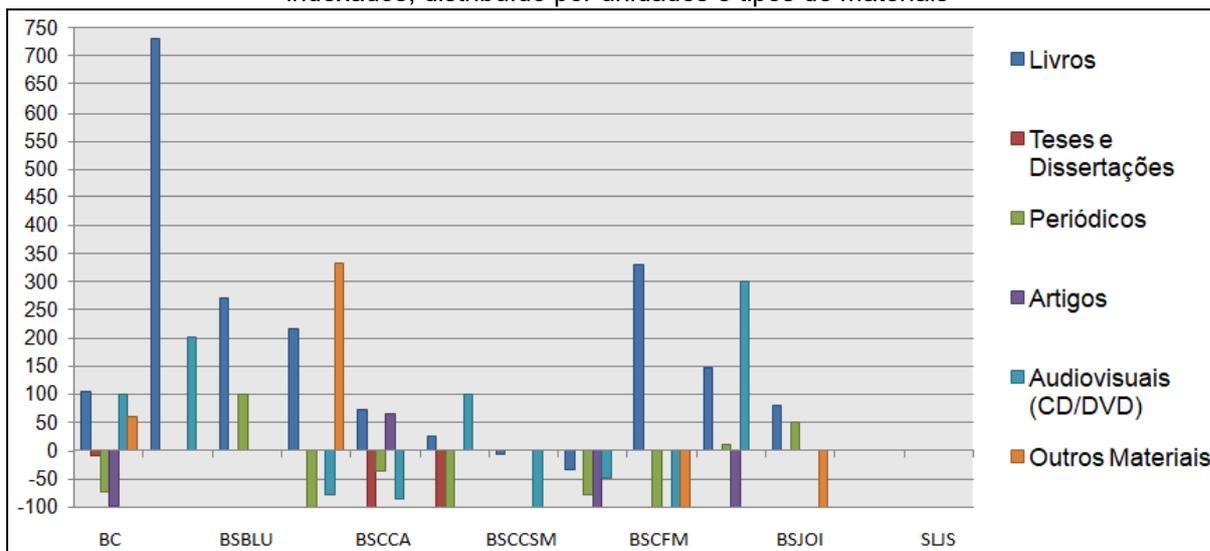
Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Acervo e exemplares (144), agrupar por área de conhecimento, para catalogação e indexação e Relatórios, excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks/Levantamentos bibliográficos/Classificação (59) para artigos).

Notas: 1) No item "Outros materiais", foram acrescentados o quantitativo de brinquedos, gravação de som e vídeo, obras raras, obras em braile, mapas, normas, capítulo de livros e objetos. 2) Capítulos de livros geram apenas acervos.

O quantitativo de materiais processados é maior que a quantidade de materiais adquiridos por compras (1.868 títulos) e doações (5.378 títulos), no período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019. Isso ocorreu por causa da inclusão de materiais doados nos anos anteriores, além da inclusão de capítulos de livros, demandados pela Acessibilidade Informacional (AI), bem como dos artigos que fazem parte dos periódicos cadastrados no acervo.

Com exceção dos livros, dos audiovisuais e dos outros materiais que tiveram acréscimo, constatou-se que os artigos, os periódicos e as teses e dissertações tiveram uma queda em comparação a 2018 (Gráfico 4).

Gráfico 6 - Variação 2018/2019 (em %) do número de materiais catalogados, classificados e indexados, distribuído por unidades e tipos de materiais



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Levantamentos bibliográficos/Acervo e exemplares (144), agrupar por área de conhecimento, para catalogação e indexação e Relatórios, excluir do quantitativo o material 9999-Ebooks/Levantamentos bibliográficos/Classificação (59) para artigos).

6.2 PROCESSAMENTO FÍSICO

Em 2019, foram incluídos mais de 15 mil novas etiquetas e dispositivos de segurança. Isso se deve ao processamento físico, que inclui etiqueta com identificação do material (autor, título, setor de localização e número de chamada), carimbos de identificação e dispositivos de segurança em todos os materiais adquiridos e processados tecnicamente.

Além disso, também são realizados procedimentos de reetiquetagem. Foram mais de 8 mil substituições de etiquetas, que normalmente são realizadas pela inviabilização de leitura das informações, por terem se soltado do material, devido ao ajuste de informações do processamento técnico ou à necessidade de reencadernação, a qual contabilizou 1.625 exemplares em 2019.

A atividade de encadernação, além da substituição de etiquetas, igualmente exige novas carimbagens no material devido ao refilamento e à inclusão de dispositivos de segurança quando o material é totalmente desencadernado.

Na Tabela 9 consta o número de etiquetas novas, de colocação de dispositivos de segurança, de substituições de etiquetas e de encadernações em 2019 (dezembro de 2018 a dezembro de 2019), com o comparativo de variação percentual em relação a 2018.

Tabela 11 - Tratamento físico: etiquetagem, inclusão de dispositivos de segurança e encadernação, por unidade e variação 2018/2019 (em %)

| Unidade | 2019 | | | Variação anual 2018/2019 (%) | | |
|--------------------|--|---------------------------|--------------|--|---------------------------|--------------|
| | Etiquetas novas e colocação de dispositivos de segurança | Substituição de etiquetas | Encadernação | Etiquetas novas e colocação de dispositivos de segurança | Substituição de etiquetas | Encadernação |
| BC | 8.051 | 6.518 | 998 | 13 | 136 | -11 |
| BSARA | 1.258 | 68 | 116 | 1.013 | 100 | 93 |
| BSBLU | 1.485 | 0 | 13 | 968 | -100 | -24 |
| BSCA | 937 | 350 | 176 | 262 | -26 | 7 |
| BSCCA | 446 | 57 | 106 | 27 | 100 | -43 |
| BSCCJ | 1.498 | 976 | 4 | 19 | 96 | -69 |
| BSCCSM | 208 | 121 | 37 | -12 | 908 | -51 |
| BSCED | 312 | 0 | 70 | -40 | 0 | -14 |
| BSCFM | 282 | 150 | 66 | 276 | 100 | 27 |
| BSCUR | 577 | 193 | 9 | 176 | 100 | -40 |
| BSJOI | 348 | 55 | 30 | 86 | -17 | 15 |
| SLCUR | 198 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | -100 | 0 |
| Total da BU | 15.600 | 8.488 | 1.625 | 49 | 115 | -10 |

Fonte: 1) Sistema Pergamum: Etiquetas novas e colocação de fitilhos (sistema Pergamum (Estatísticas/Dados de aquisição/Área do conhecimento (25) selecionar compra e doação, exceto para CD/DVD, e permuta só para periódico), substituição de etiquetas (Conferência de materiais - Material por situação - Situação exemplar (102). Situação: Preparo físico. Opção: histórico. Dados de cadastro: de 1º/12/2018 a 31/12/2019, remover do total a quantidade adquirida por compra). Encadernação (Conferência de materiais - Material por situação - Situação exemplar (102). Situação: Restauração interna. Opção: histórico). Dados de cadastro: de 1º/12/2018 a 31/12/2019).

Notas: 1) Os dados estão estimados, pois muitas unidades realizam este controle internamente, de forma específica. 2) Algumas unidades não alteram a situação do exemplar quando realizam a reetiquetagem, não sendo possível emitir os dados pelo sistema; nesse caso, algumas realizam o controle interno, e os dados foram fornecidos pelas respectivas unidades.

Pode-se observar um aumento na inclusão de novas etiquetas e na colocação de dispositivos de segurança em várias unidades. Esse crescimento foi decorrente da quantidade de entrada de materiais adquiridos. Pontua-se uma diminuição apenas na BSCED (-40%) e na BSCCSM (-12%).

Com relação à substituição de etiquetas, houve um aumento considerável (136%) da BC, devido às encadernações, às reetiquetagens e aos ajustes do processamento técnico, especialmente na área de direito, tendo em vista a revisão de todo o acervo da BSCCJ, que também apresentou um aumento considerável de substituição de etiquetas (908%). Outra biblioteca com acréscimo na substituição de etiquetas foi a BSCCSM (96%); isso se deve às encadernações realizadas no final de 2018.

Algumas unidades, após receberem capacitação para encadernação de livros, passaram a realizar essa atividade internamente, ampliando o quantitativo de materiais encadernados ao longo do ano, como é o caso da BSARA (93%). Embora a BSCCA e a BSCED também realizem o processo internamente, em 2019 acabaram executando um número menor de encadernações (-43% e -14%, respectivamente), pois desenvolveram outras atividades prioritárias.

Observa-se a grande redução na atividade de encadernação da BSCCSM (-51%), porque boa parte de seus livros foi restaurada no final de 2018, registrados no último relatório. A BSCCJ e a BSCUR também apresentaram diminuição, mas, embora em termos relativos o percentual seja significativo, em valores nominais a redução se deu de 13 para 4 (-69%) e de 15 para 9 exemplares encadernados (-40%), respectivamente. As demais unidades se mantiveram praticamente com o mesmo quantitativo de 2018.

No caso de uma parte das Coleções Especiais, o processo se dá de maneira um pouco diferenciada, pois visam à conservação do material da forma como o recebemos, procurando preservar e dar visibilidade à sua história. Isso ocorre na Coleção Especial de Obras Raras (Ceor), na Coleção Especial de Raridades (CER), na Coleção Especial de Raridades Catarinenses (CERC), na Coleção Especial de Publicação da Universidade Federal de Santa Catarina (Cepu), em manuscritos, fotografias, microfilmes e negativos. O tratamento físico realizado inclui quarentena, higienização, digitalização (teses e dissertações), produção de invólucro e guarda da coleção em ambiente com acesso restrito (Tabela 10).

No período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019, essas atividades contaram com colaboração de duas estagiárias de biblioteconomia, duas de arquivologia e um bolsista do curso de museologia. Além disso, em janeiro de 2019, servidores da BU/UFSC auxiliaram na produção de invólucros, orientados pela bibliotecária do setor.

Em maio de 2019, o setor recebeu em seu quadro uma servidora técnica em restauração. Após a reorganização das coleções e higienização da sala de Obras Raras/CEPU, o ambiente para o tratamento físico foi rearranjado em salas distintas, sendo: quarentena e higienização na Sala Antonieta de Barros; digitalização na Sala Anita Garibaldi; produção de invólucros no ambiente de circulação da BC; e guarda na Sala de Obras Raras/Cepu.

Tabela 12 - Tratamento físico de parte das Coleções Especiais

| Tipo de material | Quarentena | Higienização | Digitalização | Invólucro |
|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| Fotografia | - | 32 | - | 32 |
| Livro | 3 | 208 | - | 208 |
| Manuscrito | - | 394 | - | 12 |
| Microfilme | - | 20 | - | 20 |
| Negativo | - | 158 | - | 2 |
| Periódico | - | 194 | - | 194 |
| Tese e dissertação | - | 238 | 238 | - |
| Total | 3 | 1244 | 238 | 468 |

Fonte: Biblioteca Central/Coleções Especiais.

Diante desse quantitativo (Tabela 10), receberam higienização e inclusão de invólucro 193 materiais da CERC e 54 da Ceor. Todas as teses e dissertações digitalizadas passaram antes pelo processo de higienização. Os livros que foram mantidos em quarentena pertenciam a Ceor.

7 SERVIÇOS

A BU/UFSC oferta diversos serviços, e alguns deles são apresentados e analisados nas próximas seções.

7.1 EMPRÉSTIMOS, DEVOLUÇÕES, RENOVAÇÕES E CONSULTAS LOCAIS

Em 2019, a BU/UFSC realizou 237.026 [empréstimos domiciliares](#) e 240.949 devoluções de materiais nos balcões de atendimento e nas máquinas de autoatendimento, que estão disponíveis na maior parte das unidades (Tabela 11). As renovações, que podem ser realizadas 24 horas por dia e sete dias por semana, por meio do [site da BU/UFSC](#), somaram 642.987 vezes.

As consultas locais referem-se aos materiais que, embora não emprestados, foram consultados nas unidades. Infelizmente, pela grande demanda de outras atividades, bem como pelo volume de materiais consultados, não é possível para a maior parte das unidades realizarem essa contabilização. Além disso, mesmo nas unidades que procedem à coleta desses dados, estes podem não refletir exatamente o que foi consultado, já que alguns usuários recolocam o material na estante, especialmente os denominados “didáticos” na BSCCSM. Em 2019, foi realizada a coleta de 38.376 materiais utilizados na BU/UFSC.

Tabela 13 - Empréstimos, devoluções, renovações e consultas locais por unidade

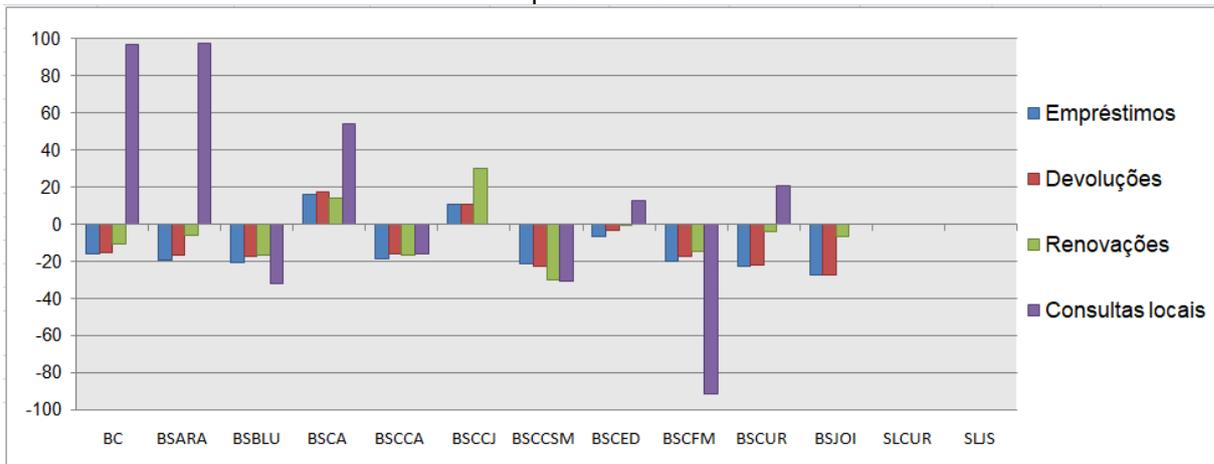
| Unidade | Empréstimos | | Devoluções | | Renovações | | Consultas locais | |
|--------------------|-------------|----------------|------------|----------------|--------------|----------------|------------------|---------------|
| | Diário | Anual | Diária | Anual | Diária | Anual | Diária | Anual |
| BC | 468 | 135.830 | 475 | 137.749 | 1.093 | 399.005 | 8 | 2.307 |
| BSARA | 47 | 11.797 | 49 | 12.209 | 101 | 36.783 | 9 | 2.312 |
| BSBLU | 33 | 8.205 | 35 | 8.683 | 73 | 26.815 | 20 | 4.944 |
| BSCA | 101 | 25.748 | 101 | 25.909 | 22 | 7.891 | 67 | 17.204 |
| BSCCA | 50 | 12.901 | 52 | 13.458 | 82 | 29.935 | 28 | 7.267 |
| BSCCJ | 12 | 3.043 | 12 | 3.084 | 23 | 8.557 | - | - |
| BSCCSM | 15 | 3.760 | 14 | 3.679 | 40 | 14.490 | 8 | 2.134 |
| BSCED | 33 | 7.613 | 33 | 7.681 | 59 | 21.700 | 5 | 1.251 |
| BSCFM | 28 | 7.195 | 30 | 7.652 | 100 | 36.516 | 1 | 209 |
| BSCUR | 30 | 7.806 | 28 | 7.161 | 46 | 16.687 | 3 | 748 |
| BSJOI | 50 | 13.100 | 52 | 13.437 | 122 | 44.573 | - | - |
| SLCUR | - | 28 | - | 247 | - | 35 | - | - |
| SLJS | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Total da BU | 867 | 237.026 | 881 | 240.949 | 1.762 | 642.987 | 161 | 38.376 |

Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Circulação de Materiais/Geral (12) para empréstimo, devolução e renovação e Estatísticas/Consultas/Consulta Geral (250) para consultas locais).

Notas: 1) O número diário de empréstimos e devoluções refere-se à média obtida pela divisão do número de empréstimos e devoluções anual pelos dias de funcionamento das respectivas unidades. 2) Nos dados referentes ao serviço de empréstimo/devolução, estão computados os empréstimos provenientes dos serviços de Empréstimo entre Bibliotecas da BU/UFSC (EEB interno), bem como os provenientes do serviço de Ensino a Distância (EaD). 3) Para as renovações, a divisão foi realizada pelos 365 dias do ano, já que este procedimento pode ser efetuado pela internet, independentemente de a biblioteca estar ou não aberta. 4) Algumas unidades não fazem o controle dos materiais que são consultados no local; no caso da BC, realiza-se apenas a contabilização dos fascículos de periódicos.

Apresenta-se no Gráfico 5 a variação (%) entre os anos de 2018 e 2019, sendo que se observa aumento de empréstimo e devolução na BSCA e na BSCCJ. Também se verifica aumento das renovações na BSCA (14%) e na BSCCJ (30%), bem como aumento da consulta local na BC e na BSARA (97% cada uma delas). Por outro lado, a BSCFM apresentou um decréscimo de -92%, como mencionado anteriormente, por causa da demanda de outras atividades e do volume de materiais consultados, o que impossibilita a realização dessa contabilização.

Gráfico 7 - Variação 2018/2019 (em %) de empréstimos, devoluções, renovações e consultas locais, por biblioteca



Fonte: Sistema Pergamum (Estatísticas/Circulação de Materiais/Geral (12) para empréstimo, devolução e renovação e Estatísticas/Consultas/Consulta Geral (250) para consultas locais).

7.2 MATERIAIS ADAPTADOS

No prédio da Biblioteca Central, vinculado à Difusão da Informação, funciona a [Acessibilidade Informacional](#) (AI), que atende às demandas informacionais das pessoas com deficiência, em especial, a visual, encaminhadas pela Coordenadoria de Acessibilidade Educacional (CAE), de toda a comunidade universitária da UFSC.

Observa-se na Tabela 12 o aumento de 60% de usuários com deficiência. Diante desse levantamento, constatou-se o crescimento nas deficiências auditiva (150%), física (133%), dislexia/Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade

(TDAH) (100%) e visual (50%). O único usuário com síndrome de Irlen não está mais vinculado à UFSC, e os demais se mantiveram na mesma variação.

Tabela 14 - Número de alunos por deficiência e variação 2018/2019 (em %)

| Tipo de deficiência | Nº alunos 2018 | Nº alunos 2019 | Varição 2018/2019 (%) |
|--|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| Deficiência visual (baixa visão ou cegueira) | 14 | 21 | 50 |
| Deficiência auditiva | 2 | 5 | 150 |
| Deficiência física | 3 | 7 | 133 |
| Deficiência intelectual e autismo | 1 | 1 | 0 |
| Deficiência visual e surdez profunda (surdocegueira) | 1 | 1 | 0 |
| Paralisia cerebral | 1 | 1 | 0 |
| Dislexia e TDAH | 2 | 4 | 100 |
| Síndrome de Irlen | 1 | 0 | -100 |
| Total | 25 | 40 | 60 |

Fonte: Difusão da Informação (DDI)/ Acessibilidade Informacional (AI).

Nota: Tipo de deficiência conforme descrição da Coordenadoria de Acessibilidade da UFSC.

A AI realiza encaminhamento e empréstimo de equipamentos específicos (computadores com *softwares* de leitura, lupas, máquina de escrever em braile, *scanner*, entre outros) e disponibiliza material bibliográfico (adaptação e disponibilização de conteúdos específicos, além do acervo braile e audiolivros). Também oferta os serviços de: orientação aos usuários no uso adequado das fontes de informação e recursos tecnológicos; disponibilização de computador e *scanner* com *software* acessível; audiodescrição e ledor; e assessoramento em acessibilidade informacional para a comunidade acadêmica.

A atividade que mais demanda dedicação e tempo do setor é a adaptação de materiais, em que são realizados: o recebimento ou a busca do material solicitado; o escaneamento, no caso de material impresso; a adaptação do material para que o *software* ledor proceda à leitura, e o usuário compreenda seu conteúdo na íntegra, incluindo a identificação do início e final da página, das imagens, das fórmulas contidas, entre outros. Houve aumento de 14% no total de páginas adaptadas, entre os anos de 2018 e 2019, e decréscimo da produção dos documentos em braile, porque a impressora é muito antiga, com tecnologia ultrapassada, e está praticamente sem uso (Tabela 13).

Tabela 15 - Quantidade de materiais adaptados e variação 2018/2019 (em %)

| Descrição | 2018 | Total de páginas 2018 | 2019 | Total de páginas 2019 | Varição anual 2018/2019 (%) |
|---|------------|-----------------------|------------|-----------------------|-----------------------------|
| Livros completos | 26 | 19.403 | 68 | 22.043 | 14 |
| Partes de documentos (artigos, capítulos, leis) | 613 | | 411 | | |
| Documentos em braile | 36 | 463 | 21 | 21 | -95 |
| Total | 675 | 19.866 | 500 | 22.064 | 11 |

Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Acessibilidade Informacional (AI).

Nota: A impressora está em desuso por apresentar tecnologia ultrapassada.

7.3 ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Estão à disposição de todos os alunos os serviços prestados pela BU/UFSC. Os alunos da Educação a Distância (EaD) que residem próximo a uma unidade podem ser atendidos presencialmente. Aqueles que preferem ser atendidos na modalidade a distância ou estão impossibilitados de se deslocar até uma das unidades, podem contatar a BU/UFSC pelo serviço de [EaD da BU/UFSC](#).

A UFSC reduziu a quantidade de cursos EaD, mas os serviços específicos para esse público se mantêm ativos, embora apresentem redução: empréstimo de materiais para 2 usuários (-67% a menos que em 2018); habilitação de senha para uso da BU/UFSC para 6 usuários (decréscimo de -50% em comparação a 2018). Em 2019, foi feita a contabilização da emissão de Declaração de Nada Consta especificamente para esse público: 11 declarações no período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019 (Tabela 14).

Tabela 16 - Empréstimos e habilitações de senhas a distância

| Descrição | 2018 | 2019 | Varição anual 2018/2019 (em %) |
|------------------------------|------|------|--------------------------------|
| Nº empréstimos | 6 | 2 | -67 |
| Nº habilitações de senhas | 12 | 6 | -50 |
| Nº Declaração de Nada Consta | - | 11 | - |

Fonte: Biblioteca Central/Circulação e Recuperação da Informação.

Nota: Em 2018, não foi contabilizada separadamente a quantidade de emissão de Declaração de Nada Consta para a modalidade EaD.

7.4 EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS DA BU/UFSC

As unidades da BU/UFSC de *campi* de outras cidades podem compartilhar o acervo por meio do Empréstimo entre Bibliotecas (EEB). Os usuários realizam a

solicitação diretamente no sistema Pergamum, indicando a biblioteca da UFSC que desejam retirar o material.

A biblioteca da BU/UFSC que possui o material recebe as solicitações e as analisa. Algumas solicitações dos usuários não podem ser atendidas e têm o atendimento negado com a devida justificativa se estiverem em desacordo com o [regulamento de EEB/BU/UFSC](#) ou por alguma impossibilidade de encaminhamento do material. Ocorre também a situação de as solicitações serem atendidas, contudo os usuários não retiram o material na biblioteca de destino (Tabela 15).

As salas de leitura não realizam atendimento de EEB/BU/UFSC, porque não possuem acervo para empréstimo. Pode-se observar que a BC é a biblioteca que mais atende às solicitações de usuários, provavelmente pelo seu acervo amplo e diversificado. Os usuários da BSARA são os que mais solicitam EEB/BU/UFSC, e esta também é a unidade com maior número de ocorrência de materiais que não efetivaram o empréstimo solicitado via EEB/BU/UFSC. Infelizmente, quase 30% (387 exemplares) dos materiais solicitados, no total das unidades, não foram retirados pelos solicitantes.

Tabela 17 - Empréstimos entre Bibliotecas da BU/UFSC

| Unidade | Atendimentos ^[1] | Atendimentos negados ^[2] | Solicitações ^[3] | Solicitações desprezadas ^[4] |
|--------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| BC | 646 | 86 | 324 | 60 |
| BSARA | 169 | 103 | 356 | 178 |
| BSBLU | 102 | 71 | 259 | 106 |
| BSCA | 48 | 3 | 3 | 1 |
| BSCCA | 18 | 5 | 12 | 1 |
| BSCCJ | 2 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 43 | 12 | 0 | 0 |
| BSCED | 74 | 2 | 9 | 1 |
| BSCFM | 21 | 6 | 24 | 2 |
| BSCUR | 86 | 6 | 77 | 34 |
| BSJOI | 201 | 27 | 228 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 11 | 4 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 1.410 | 321 | 1.303 | 387 |

Fonte: Biblioteca Central/Empréstimo e Bibliotecas Setoriais.

[1] Obtido no Pergamum em: Relatórios > Estatísticas > Circulação de materiais > Malote (258) > Unidade de informação: selecionar a biblioteca a ser analisada > Agrupado por > Por Unidade de Origem: gera dados em que a biblioteca a ser analisada foi a origem da solicitação.

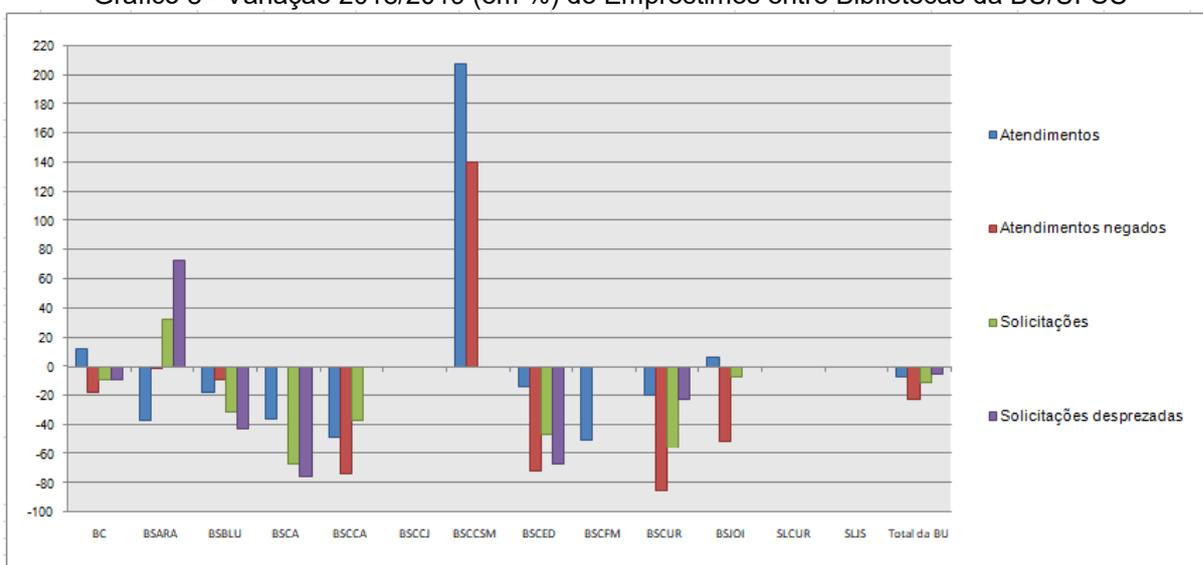
[2] Obtido no Pergamum em: Circulação de materiais > Serviços > Pesquisa > Tipo de serviço > Unidade de informação: selecionar a biblioteca a ser analisada > Situação: selecionar "Não atendido" - Ao final da página encontra-se o número de registros com a situação "não atendido".

[3] Obtido no Pergamum em: Relatórios > Estatísticas > Circulação de materiais > Malote (258) > Unidade de informação: selecionar a biblioteca a ser analisada > Agrupado por > Por Unidade de Destino: gera dados em que a biblioteca a ser analisada foi o destino da solicitação.

[4] Obtido no Pergamum em: Relatórios > Estatísticas > Circulação de materiais > Malote (258) > Unidade de informação: selecionar a biblioteca a ser analisada > Agrupado por > Por Unidade de Destino: gera dados em que a biblioteca a ser analisada foi o destino da solicitação - Diminuindo o número de “Usuários Atendidos” do número “Total entregue”.

Percebe-se, visualizando o Gráfico 6, que, no geral, houve diminuição dos atendimentos (-7%), atendimentos negados (-23%), solicitações (-11%) e solicitações desprezadas (-5%) do EEB/BU/UFSC. A BSCCSM apresentou a variação mais expressiva, de 207% de atendimentos e 140% de atendimentos negados. Já a BSCUR teve grande redução dos atendimentos negados (-85%), e a BSCA das solicitações desprezadas (-75%).

Gráfico 8 - Variação 2018/2019 (em %) do Empréstimos entre Bibliotecas da BU/UFSC



Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Bibliotecas Setoriais.

7.5 COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

É possível obter conteúdos que não estejam disponíveis na BU/UFSC por meio de [comutação bibliográfica](#) (Comut) com outras instituições. A BU realiza esse serviço por meio dos sistemas Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia/Comut (Ibict/Comut), Pergamum/Indexação Compartilhada de Artigos de Periódicos (Pergamum/Icap) e contratos de [Empréstimos entre Bibliotecas \(EEB\)](#) com instituições conveniadas.

7.5.1 Solicitações de usuários da BU/UFSC para outras instituições

As solicitações que a BU/UFSC formalizou com outras instituições e os pedidos atendidos, de acordo com cada modalidade de comutação, constam na Tabela 16. Pode-se observar que as solicitações têm sido realizadas via Comut e EEB. No caso de Comut, apenas a BC e a BSCCA realizaram solicitações, sendo que a maior parte dos documentos solicitados é *online* e foi encaminhada para os usuários por *e-mail*. Já os materiais emprestados fisicamente por EEB foram solicitados exclusivamente pela Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e consultados dentro da BC.

O não atendimento de algumas solicitações deve-se a diversos fatores. Dentre eles, destacam-se: não ter convênio com a biblioteca; biblioteca não enviar para fora do seu Estado; documento estar indisponível; documento ter sido extraviado.

Tabela 18 - Solicitações de comutação bibliográfica realizadas pela BU e atendidas por outras instituições

| Unidade | Comut | | Icap | | EEB | | Outros | |
|--------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. |
| BC | 124 | 102 | 0 | 0 | 56 | 34 | 0 | 0 |
| BSARA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSBLU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCA | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCJ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCCSM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCED | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCFM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCUR | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSJOI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 131 | 106 | 0 | 0 | 56 | 34 | 0 | 0 |

Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Bibliotecas Setoriais.

Em 2019, houve um acréscimo de 82% nas solicitações de Comut, em comparação a 2018, e de 33% nas solicitações de EEB. No caso de outras modalidades, houve decréscimo de -100%, já que, em 2018, houve uma solicitação e em 2019, nenhuma. O Icap se manteve sem solicitação (Gráfico 7).

Tabela 17 - Solicitações realizadas por outras instituições e atendidas pela BU
(conclusão)

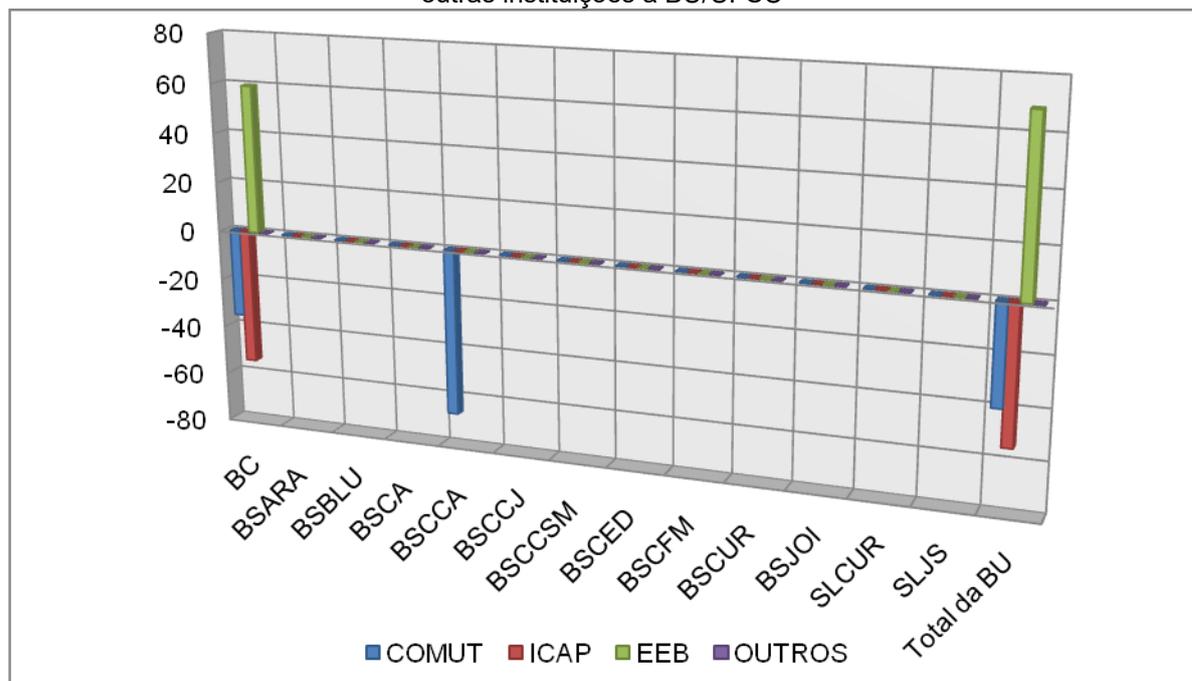
| Unidade | Comut | | Icap | | EEB | | Outros | |
|--------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------------|
| | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. | Nº de solicit. | Nº de solicit. atend. |
| BSCFM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| BSJOI | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SLCUR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SLJS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total da BU | 76 | 60 | 11 | 11 | 54 | 42 | 0 | 0 |

Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Bibliotecas Setoriais.

Houve acréscimo de 69% nas solicitações de EEB de outras instituições para a BU/UFSC e diminuição de -40% de Comut e -54% do Icap. Outras solicitações de comutação bibliográfica de outras instituições para a BU/UFSC mantiveram-se zeradas (Gráfico 8).

A queda de pedidos via Comut de outras instituições para a BU/UFSC em grande parte foi motivada pela suspensão do serviço pelo IbiCT durante alguns meses no primeiro semestre de 2019.

Gráfico 10 - Variação 2018/2019 (em %) de solicitações de comutação bibliográfica realizadas por outras instituições à BU/UFSC



Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Bibliotecas Setoriais.

7.6 CATALOGAÇÃO NA FONTE

A [catalogação na fonte](#) é realizada pela equipe da Representação da Informação da Decti. Esse serviço se dá pela elaboração da ficha catalográfica para materiais editados pela Editora da UFSC; pelos centros, departamentos, coordenadorias e núcleos de estudo da UFSC; e periódicos (impressos e recursos eletrônicos) da UFSC. Em 2019, houve um acréscimo de 61% na elaboração dessas fichas catalográficas, conforme pode ser observado na Tabela 18, a seguir.

Tabela 20 - Número de catalogação na fonte realizada e variação 2018/2019 (em %)

| Descrição | 2018 | 2019 | Variação anual 2018/2019 (%) |
|-------------------|------------|------------|---------------------------------|
| Livros/Periódicos | 117 | 188 | 61 |
| Total | 117 | 188 | 61 |

Fonte: Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação (Decti) e Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação (BSCA).

Para as fichas catalográficas a serem incluídas nas monografias, dissertações e teses, há a disponibilização de um sistema automático denominado [Ficha de Identificação da Obra](#).

7.7 INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER

Desde 2016, por meio da Portaria nº 1401/2016/GR, de 17 de junho de 2016, a BU/UFSC é a administradora principal da UFSC junto à Agência Brasileira do [International Standard Book Number](#) (ISBN). Por isso, a BU tem autorização para consultar, solicitar e gerir informações relativas aos prefixos editoriais vinculados ao CNPJ da UFSC.

O serviço de solicitação do ISBN visa registrar junto à Biblioteca Nacional as publicações da UFSC. O ISBN é um sistema que identifica numericamente os livros segundo o título, o autor, o país e a editora, individualizando-os inclusive por edição.

Na Tabela 19 constam os registros de ISBN realizados para todos os prefixos da UFSC, sendo que, em 2019, houve um acréscimo de 30% das solicitações em comparação a 2018.

Tabela 21 - Registro de ISBN e variação 2018/2019 (em %)

| Descrição | 2018 | 2019 | Varição anual 2018/2019 (%) |
|--------------------|------|------|-----------------------------|
| Nº ISBN registrado | 86 | 112 | 30 |

Fonte: Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa.

7.8 CAPACITAÇÃO DE USUÁRIOS

A BU/UFSC promove ações de competência em informação que visam apresentar as bibliotecas e seus recursos, munir os usuários a utilizarem as fontes de informação para suas pesquisas e aplicarem as normas de documentação em seus trabalhos técnico-científicos, por meio do Programa de Capacitação do Usuário da Biblioteca Universitária.

Além das capacitações, a BU/UFSC oferece atendimentos individualizados voltados para as necessidades específicas dos usuários. Esses atendimentos, em geral, funcionam com hora marcada. No [site da BU/UFSC](#), estão dispostos os materiais instrucionais e de apoio, além da agenda para os [cursos](#) separados por data, módulo, ministrante e biblioteca promotora.

Em 2019, foram realizadas 931 atividades, que incluíram cursos, atendimento individual especializado, visita orientada e técnica. Um acréscimo de 10% em comparação a 2018 (Tabela 20). Vale ressaltar que:

- a) foram contabilizados os atendimentos para o acervo de Coleções Especiais de acesso restrito. Esse atendimento é diferenciado, porque requer que o servidor pegue o material e o disponibilize em ambiente próprio para o usuário, com os equipamentos de proteção individual, necessários para o manuseio do material;
- b) o curso Aquisição de Material Bibliográfico foi unificado a outros módulos e está sendo ministrado em parceria com o Programa de Formação Continuada (Profor/UFSC), com a denominação Suporte ao Ensino e Pesquisa: Biblioteca Universitária para os Docentes da UFSC;
- c) na BC, o curso Recursos do Portal da BU é unificado e contabilizado ao módulo Visita Orientada;
- d) o curso Citação e Referência voltou a ser ministrado devido às alterações da *ABNT NBR 6023 - Informação e documentação - Referências - Elaboração*;

- e) sete cursos foram ministrados totalmente a distância;
- f) para o curso Bases de Dados por Área do Conhecimento, houve a colaboração de pessoas externas;
- g) o curso Normalização de Trabalho Acadêmico: Formato A5 não foi oferecido devido às mudanças de padrão na entrega de teses e dissertações da UFSC;
- h) não foi contabilizado o atendimento individual especializado para indexação de periódicos do Portal de Periódicos UFSC;
- i) o atendimento individual contabilizado pela BC se refere apenas aos atendimentos para elaboração de estratégias de busca e execução de buscas em bases de dados, tendo em vista a elaboração de revisão sistemática ofertada pela Competência em Informação e Suporte à Pesquisa, embora sejam realizados diversos outros tipos de atendimentos individualizados, inclusive nas bibliotecas setoriais, tais como: auxílio na busca no sistema Pergamum e bases de dados, normalização de trabalho acadêmico, cadastro *wireless* e VPN, dentre outros.

Tabela 22 - Cursos realizados pelas unidades com média e total de participantes

(continua)

| Descrição | Unidade promotora | Nº de capacitações | Média de participantes | Total de participantes |
|--|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| | | (A) | (B) | (A*B) |
| Artigo Científico | BC | 2 | 16 | 31 |
| | BSCCSM | 6 | 30 | 180 |
| Busca em Bases de Dados por Área do Conhecimento | BC | 6 | 16 | 96 |
| | BSBLU | 1 | 1 | 1 |
| | BSCCA | 1 | 10 | 10 |
| | BSCCSM | 17 | 36 | 612 |
| | BSCUR | 2 | 16 | 32 |
| | BSJOI | 3 | 20 | 60 |
| | SLCUR | 1 | 12 | 12 |
| Atendimento Individual Especializado | BC | 135 | 1 | 135 |
| | BSARA | 72 | 1,5 | 108 |
| | BSBLU | 1 | 1 | 1 |
| | BSCCSM | 187 | 1 | 187 |
| | BSCFM | 47 | 1 | 47 |
| | BSCUR | 8 | 1 | 8 |
| | BSJOI | 50 | 1 | 50 |
| SLCUR | 4 | 1 | 4 | |
| Atendimento Individual para Consulta Local do Acervo de Coleções Especiais | BC | 86 | 1 | 86 |

Tabela 20 - Cursos realizados pelas unidades com média e total de participantes

(continuação)

| Descrição | Unidade promotora | Nº de capacitações | Média de participantes | Total de participantes |
|--|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| | | (A) | (B) | (A*B) |
| Citação e Referência | BC | 25 | 27 | 680 |
| | BSCCA | 2 | 10 | 20 |
| | BSCCSM | 4 | 30 | 120 |
| | BSCUR | 1 | 15 | 15 |
| Fontes de Informação <i>Online</i> - Nível Avançado | BC | 10 | 14 | 144 |
| Fontes de Informação <i>Online</i> - Nível Básico | BC | 20 | 26 | 511 |
| | BSARA | 3 | 20 | 60 |
| | BSCCA | 3 | 15 | 45 |
| | BSCED | 1 | 25 | 25 |
| | BSCUR | 3 | 1 | 3 |
| Gerenciadores Bibliográficos | BC | 35 | 23 | 818 |
| | BSCCA | 1 | 20 | 20 |
| | BSCCSM | 1 | 35 | 35 |
| Normalização do Trabalho Acadêmico - ABNT | BC | 19 | 23 | 433 |
| | BSARA | 5 | 15 | 75 |
| | BSBLU | 1 | 1 | 1 |
| | BSCCA | 1 | 10 | 10 |
| | BCCSM | 2 | 2 | 4 |
| | BSCUR | 0 | 0 | 0 |
| Portal Capes | BC | 39 | 18 | 868 |
| | BSARA | 2 | 25 | 50 |
| | BSCCSM | 1 | 33 | 33 |
| Recursos do Portal da BU | BSARA | 1 | 10 | 10 |
| | BSBLU | 4 | 30 | 120 |
| | BSCCSM | 1 | 4 | 4 |
| | BSCUR | 3 | 1 | 3 |
| | BSJOI | 5 | 20 | 100 |
| | SLCUR | 1 | 21 | 21 |
| | BC | 65 | 25 | 1.625 |
| Visita Orientada | BSARA | 6 | 35 | 210 |
| | BSBLU | 0 | 0 | 0 |
| | BSCA | 3 | 20 | 60 |
| | BSCCA | 6 | 40 | 240 |
| | BSCCJ | 3 | 20 | 60 |
| | BSCED | 2 | 25 | 50 |
| | BSCFM | 2 | 17 | 34 |
| | BSJOI | 0 | 0 | 0 |
| Outras - Critérios de Confiabilidade Informacional: como Identificar a Desinformação no Ambiente Digital | BC | 1 | 25 | 25 |
| Outras - Ferramenta EDS | BC | 1 | 18 | 0 |
| Outras - Oficina de Open Journal Systems (OJS) | BU | 1 | 15 | 15 |
| Outras - Uso do Repositório Institucional da UFSC | BU | 13 | 1,5 | 20 |

Tabela 20 - Cursos realizados pelas unidades com média e total de participantes
(conclusão)

| Descrição | Unidade promotora | Nº de capacitações | Média de participantes | Total de participantes |
|--|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| | | (A) | (B) | (A*B) |
| Outras - Suporte ao Ensino e Pesquisa: Biblioteca Universitária para os Docentes da UFSC | BU | 1 | 12 | 12 |
| Outras - Visita Técnica | BC | 8 | 17 | 138 |
| | Total | 935 | 9 | 8.395 |

Fonte: Bibliotecas Setoriais, Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa, Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (TecdI)/Portal de Periódicos UFSC e Repositório Institucional da UFSC.

As visitas técnicas se deram: nas Coleções Especiais; no Portal de Periódicos UFSC; na Seleção e Aquisição; e na BC em sua totalidade.

Vale ressaltar que o registro manual para controle do atendimento individual para consulta local ao acervo de Coleções Especiais foi iniciado em julho de 2019. Por meio dele, verificou-se que a maior parte dos pesquisadores que consultam o acervo não são vinculados à UFSC, sendo de órgãos de regulação governamental, escritores, historiadores, advogados, estudiosos, entre outros. Os usuários da UFSC que utilizam o acervo são principalmente alunos da área de Ciências Humanas e Línguas.

7.9 BIBLIOCENTROS

O [BiblioCentros](#) é um serviço formado por uma comissão instituída em 6 de março de 2017, pela [Portaria nº 468/2017/GR](#), e atualmente composta pelos membros da [Portaria nº 2050/2019/GR](#), de 11 de setembro de 2019. Tem por objetivo atuar na promoção dos serviços da BU/UFSC, nos centros de ensino e nos cursos EaD, visando ampliar a participação da BU/UFSC no atendimento às demandas de informação da comunidade universitária.

Os representantes desse serviço reúnem-se mensalmente. Das ações realizadas por essa comissão, destacam-se:

- a) reunião com o representante da Comissão de Desenvolvimento de Coleções (CDC) dos centros que possuem poucos pedidos de compra;
- b) articulações para agendamento de visitas orientadas e capacitações;
- c) participação da semana de recepção integrada aos calouros de alguns centros, com fala especial sobre a biblioteca;

- d) divulgação, por *e-mail*, da *trial* de bases de dados e outras novidades da BU;
- e) divulgação do EDS;
- f) encontro com professores e estudantes de pós-graduação em centros de ensino para a divulgação e demonstração do serviço de descoberta EDS (busca integrada) e de serviços da BU;
- g) divulgação sobre os novos procedimentos para a entrega dos trabalhos de conclusão de curso em nível de mestrado e doutorado, exclusivamente no formato eletrônico;
- h) solicitação de elaboração e divulgação de fluxograma sobre o processo de compra de livros;
- i) planejamento e formatação do curso Biblioteca Universitária: Introdução ao Universo da Pesquisa, a ser ofertado via plataforma Moodle (em andamento).

7.10 PORTAL DE PERIÓDICOS UFSC

O [Portal de Periódicos UFSC](#), vinculado à Tecdi/BU/UFSC, possui como objetivo promover o acesso, a visibilidade, a segurança e o suporte aos editores dos 45 periódicos científicos do Portal. Em 5 de maio de 2019, o Portal completou 11 anos, sendo coordenado pela BU/UFSC há 10 anos.

Utiliza o Open Journal Systems (OJS), para editoração, e o Digital Object Identifier (DOI), traduzido para o português como Identificação de Documentos Eletrônicos, para identificação dos artigos do Portal de Periódicos UFSC. Em 2019, foram atribuídos 1.423 DOIs, 16% a menos que em 2018 (Tabela 21). Contudo, ressalta-se que toda a demanda foi suprida.

Tabela 23 - Expedição de DOI e variação 2018/2019 (em %)

| Descrição | 2018 | 2019 | Varição anual 2018/2019 (%) |
|-----------------|-------|-------|-----------------------------|
| Nº DOI expedido | 1.691 | 1.423 | -16 |

Fonte: Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdi)/Portal de Periódicos UFSC.

O Portal de Periódicos UFSC presta ainda os seguintes serviços:

- a) atendimento presencial, *online* e por telefone;

- b) capacitação das equipes editoriais;
- c) hospedagem de periódicos e assessoria na migração dos dados;
- d) orientação sobre questões de ética editorial e de publicação;
- e) assessoria acerca dos critérios e procedimentos de indexação em bases de dados nacionais e internacionais;
- f) análise personalizada das necessidades do periódico, visando à qualidade e sustentabilidade;
- g) assessoria no processo editorial e na utilização do OJS;
- h) revisão estrutural de novas edições, com a conferência técnica e correção gramatical dos metadados;
- i) divulgação científica dos periódicos hospedados;
- j) disponibilização de relatórios, métricas e estatísticas;
- k) realização de parcerias e consultorias com instituições congêneres para intercâmbio científico e tecnológico.

Entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019, o Portal de Periódicos UFSC obteve 6.219.765 acessos em sua página na internet e 3.086.421 *downloads* de artigos científicos. Foram publicados 1.423 artigos e atribuída a mesma quantidade de DOIs. O Portal conta atualmente com 89.482 cadastros de usuários; foram 16.470 cadastros novos nesse período. A equipe do Portal atendeu a 629 chamados via [Portal de Atendimento Institucional](#) (PAI), o qual congrega várias trocas de mensagens.

Em 2019, a revista *Qorpus* solicitou hospedagem ao Portal de Periódicos UFSC, mas esta foi indeferida. Não houve migração ou descontinuidade de periódicos no período. Os *templates* de todas as revistas do Portal foram modernizados e adequados aos padrões internacionais de publicação científica, sendo que, dentre os critérios adotados, estão: a obrigação da inclusão da data do recebimento do artigo e do aceite para publicação, o uso de Licença Creative Commons, a manifestação de conflito de interesses, entre outros.

A equipe do Portal de Periódicos UFSC auxiliou a revista *Encontros Bibli* em sua reformulação. A partir de abril de 2019, tornou-se a primeira revista do Portal a utilizar o sistema de publicação de fluxo contínuo e com o modelo de publicação ampliada (estendida), que permite a publicação dos dados brutos junto com o artigo.

7.11 REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DA UFSC

O [Repositório Institucional da UFSC](#) (RI), também vinculado à Tecdi/BU/UFSC, tem por objetivos: contribuir para o aumento da visibilidade da produção científica da UFSC; preservar a memória intelectual da Universidade; reunir em um único local virtual e de forma permanente a produção científica e institucional; disponibilizar o livre acesso aos conteúdos digitais; e ampliar e facilitar o acesso à produção científica de uma forma geral.

O RI possui como missão: armazenar, preservar, divulgar e oferecer acesso à produção científica e institucional da UFSC. É uma iniciativa de acesso aberto e gratuito. Possui como licença padrão a CC BY-NC 3.0 BR.

Em 2019, foram mais de mil atendimentos ao público interno e externo referente ao RI. Foi feita a [reestruturação de suas comunidades](#) visando dar destaque aos principais acervos e melhorar a usabilidade do RI. Foram criados tutoriais para melhoria da padronização dos procedimentos para inclusão de arquivos e metadados, além de tutoriais referentes às principais demandas de uso (acesso, inclusão de documento, inclusão/alteração de metadado, alteração e exclusão de arquivo). Também foi criada e publicada uma página sobre licença padrão do RI (CC-BY-NC-BR), implementada desde sua criação, em 2012, que explica como funciona e como outras comunidades poderão utilizá-la.

Neste período, foram publicadas a [Portaria Normativa nº 195/2019/GR](#), de 9 de maio de 2019, que dispõe sobre a administração geral e a estrutura do RI, e a [Resolução Normativa nº 126/2019/CUn](#), de 28 de maio de 2019, que torna obrigatório o depósito dos TCCs de graduação no RI. Com isso, foi criada uma página para os TCCs, foram divulgados os novos procedimentos em diversas mídias da UFSC e atualizados os tutoriais de submissão e revisão dos TCCs.

7.12 ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

A BU/UFSC proporciona a oportunidade do desenvolvimento do [estágio](#) obrigatório nas unidades do sistema. Normalmente, esses estágios são realizados em Florianópolis, devido aos dois cursos de biblioteconomia na cidade. Em 2019, os bibliotecários supervisionaram 17 alunos do curso de biblioteconomia e 1 do curso

de arquivologia, como pode ser observado na Tabela 22; representando um crescimento de 35% em relação a 2018.

Os estagiários que desenvolvem o estágio obrigatório no prédio da BC têm a oportunidade de realizar um rodízio agendado de algumas horas da carga horária total em outros setores e departamentos.

Tabela 24 - Orientação de estágio obrigatório

| Unidade/ Departamento | Setor | Nº estagiários |
|----------------------------------|--|-----------------------|
| BC | Circulação e Recuperação da Informação | 7 |
| | Coleções Especiais | 3 |
| BSARA | | 0 |
| BSBLU | | 0 |
| BSCA | | 0 |
| BSCCA | | 0 |
| BSCCJ | | 2 |
| BSCCSM | | 0 |
| BSCED | | 1 |
| BSCFM | | 0 |
| BSCUR | | 0 |
| BSJOI | | 0 |
| SLCUR | | 0 |
| SLJS | | 0 |
| Decti | Representação da Informação | 2 |
| DDI | Competência em Informação e Suporte à Pesquisa | 2 |
| Tecdi | Portal de Periódicos UFSC | 1 |
| Total da BU | | 18 |

Fonte: Bibliotecas do Sistema, Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação (Decti), Difusão da Informação (DDI)/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdi)/Portal de Periódicos UFSC.

Nota: O setor Coleções Especiais da Biblioteca Central recebeu um estagiário do estágio obrigatório do curso de arquivologia; todos os demais foram do curso de biblioteconomia.

7.13 ESPAÇOS PARA EVENTOS

A BU/UFSC, além da difusão da informação e construção do conhecimento, promove também cultura e arte, em especial a BC, que disponibiliza vários [espaços para realização de eventos](#) e atividades de cunho acadêmico, técnico-científico e cultural (Tabela 23), sob a administração das Coleções Especiais, da Competência em Informação e Suporte à Pesquisa. Além disso, em 2019, foram disponibilizados o Laboratório de Aprendizagem BU/CIN e o Laboratório para Capacitação no Uso dos Recursos Informacionais e Normalização II (Laborin II), ambos sob a administração da Divisão de Secretaria de Planejamento e Administração da BU/UFSC.

O Laboratório de Aprendizagem era um espaço em que se mantinha o acervo do Armazém da Referência. Para viabilizá-lo, foi elaborado o Projeto de Extensão nº 2016.3943. A coleção foi analisada, desbastada com alguns descartes e transferida para estantes em madeira localizadas no início da coleção do Armazém. Esse projeto contou com a ajuda de bolsista e das professoras do Departamento de Ciência da Informação (CIN), especialmente da professora Camila Monteiro de Barros, e da bibliotecária da BU/UFSC Tatiana Rossi. Em agosto de 2019, o laboratório foi finalmente disponibilizado para utilização, principalmente para aulas do curso de biblioteconomia e arquivologia, além de oficinas e projetos da BU/UFSC.

O Laborin II foi equipado por meio de parceria com o curso de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PGCin/UFSC), o qual doou 30 *notebooks*, mesas grandes e cadeiras, as quais foram reutilizadas em outro espaço; foram disponibilizadas pela BC mesas adequadas para o laboratório. Este foi liberado, em setembro de 2019, para uso compartilhado entre a BU/UFSC e o citado programa.

O espaço cultural da BC anteriormente era contabilizado de forma genérica, contemplando o *hall* de entrada e os espaços da circulação. Em 2019, foram criados os espaços específicos no Sistema Integrado de Espaço Físico (Sief/UFSC), podendo ter agendamentos e contabilização de forma distinta. A equipe vem trabalhando na política de uso dos espaços e elaborando edital para seleção de projetos de mostras e exposições de curta duração para a Galeria de Exposições Hall Principal.

Tabela 25 - Espaços físicos disponibilizados à comunidade

| Espaços | Nº reservas 2018 | Nº reservas 2019 | Varição anual 2018/2019 (%) |
|--|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Espaço Expositivo Salão Circulação | - | 5 | - |
| Circulação Periódicos | - | 4 | - |
| Coleções Especiais Acervo Externo | - | 2 | - |
| Galeria de Exposições Hall Principal | 3 | 11 | 267 |
| Hall Auditório | - | 3 | - |
| Auditório Elke Hering | 212 | 265 | 25 |
| Sala de Projeção Harry Laus | 135 | 220 | 63 |
| Sala de Projeção Henrique da Silva Fontes | 87 | 169 | 94 |
| Laboratório para Capacitação no Uso dos Recursos Informacionais e Normalização (Laborin) | 164 | 245 | 49 |
| Laboratório para Capacitação no Uso dos Recursos Informacionais e Normalização II (Laborin II) | 0 | 131 | - |
| Laboratório de Aprendizagem BU/CIN | 0 | 102 | - |
| Total | 598 | 1135 | 90 |

Fonte: Biblioteca Central/Coleções Especiais, Difusão da Informação/Competência em Informação e Suporte à Pesquisa e Secretaria de Planejamento e Administração.

Notas: 1) Não foram contabilizadas as reservas realizadas pela biblioteca, destinadas às atividades de manutenção dos espaços, à garantia dos espaços e as realizadas em função de feriados e dias não letivos. 2) O Laboratório para Capacitação no Uso dos Recursos Informacionais e Normalização II (Laborin II) foi criado em setembro de 2019, e o Laboratório de Aprendizagem BU/CIN em agosto de 2019; por isso os dados foram coletados a partir dessa data. 3) O espaço cultural foi desmembrado em cinco localizações: Hall Auditório, Galeria de Exposições Hall Principal, Espaço Expositivo Salão Circulação, Circulação Periódicos e Coleções Especiais Acervo Externo.

Para o próximo relatório, serão avaliados os novos espaços criados. Em comparação a 2018, houve um aumento de 90% na reserva de todos os espaços, sendo: 267% no espaço cultural Galeria de Exposições Hall Principal; 94% na Sala de Projeção Henrique da Silva Fontes; 63% na Sala de Projeção Harry Laus; 49% no Laborin I; e 25% no Auditório Elke Hering.

7.14 EVENTOS

A BU/UFSC promove eventos, em que organiza e efetiva as ações, e também apoia outros, por meio de infraestrutura e divulgação.

7.14.1 Eventos promovidos pela BU/UFSC

Em 2019, intensificaram-se os eventos de difusão cultural promovidos pela BU/UFSC à comunidade universitária, conforme pode ser observado na Tabela 23 sobre a reserva dos espaços físicos e eventos descritos no Quadro 2.

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(continua)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|--|-------------------|--|----------------------|---------|
| 1 | <i>Integração dos Servidores da BU</i> | Encontro | 1º Encontro Anual com a participação de todos os servidores da BU/UFSC | BC | dez./18 |
| 2 | <i>Galeria da Direção</i> | Exposição | Inauguração do espaço de divulgação de fotografias das diretoras | BC | dez./18 |
| 3 | <i>A Batalha de Papel</i> | Exposição | Exposição com 40 gravuras sobre a Guerra do Paraguai, doadas por professor da UFSC | BC | jan./19 |
| 4 | <i>Cascaes: a Origem do Museu</i> | Exposição | Exposição comemorativa dos 20 anos do Museu do Brinquedo da Ilha de Santa Catarina | BC | fev./19 |
| 5 | <i>Dia do Bibliotecário</i> | Exibição de Filme | Comemoração e exibição de vídeo comemorativo | BC | mar./19 |
| 6 | <i>Ilha dos Cachorros</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | mar./19 |

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(continuação)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|---|----------------------|--|----------------------|-------------------|
| 7 | <i>Exposição de Protótipos</i> | Exposição | Protótipos das equipes UFSC de Eficiência Energética - e3 e UFSC Baja SAE | BC | mar./19 |
| 8 | <i>Game Books</i> | Exposição | Recepção aos Calouros 2019/1, com exposição de jogos de tabuleiro e divulgação de projeto de encontros de jogadores | BC | mar./19 |
| 9 | <i>Laboratório de Paleontologia do Departamento de Geologia da UFSC</i> | Exposição | Recepção aos Calouros 2019/1 em parceria com o Laboratório de Paleontologia da UFSC | BC | mar./19 |
| 10 | <i>A Construção dos Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC</i> | Lançamento de Livro | Comemoração ao Dia do Bibliotecário com lançamento do livro e fala dos autores | BC | mar./19 |
| 11 | <i>Mulheres na Literatura</i> | Promoção de acervo | Recepção aos Calouros 2019/1, com seleção de materiais do acervo | BC | mar./19 |
| 12 | <i>Com Amor, Van Gogh</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | abr./19 |
| 13 | <i>Valsa com Bashir</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | abr./19 |
| 14 | Oficina de leitura crítica: Interpretando Clássicos no Contexto da Infosfera | Oficina | 1ª Edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional; ocorreu nas terças-feiras | BC | abr./19 a jun./19 |
| 15 | <i>Até que a Sbornia nos Separe</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | maio/19 |
| 16 | <i>Mary e Max: uma Amizade Diferente</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | maio/19 |
| 17 | <i>Perfect Blue</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | maio/19 |
| 18 | <i>Vivência em Agricultura Familiar: Petrolândia, março de 2018</i> | Exposição | Exposição fotográfica da vivência que alunos do CCA realizaram na cidade de Petrolândia | BSCCA | maio/19 |
| 19 | <i>Biblioteca da Dança</i> | Instalação Artística | Instalação coreográfica | BC | maio/19 |
| 20 | <i>Contaçon Biblioterapêutica</i> | Ações culturais | A ação visou estimular a criatividade e a imaginação da criança através da contaçon de história e expressão dos desenhos dos alunos. Duas contações foram realizadas para turmas do 1º e do 3º ano do ensino fundamental do CA, em parceria com o curso de biblioteconomia UFSC na disciplina Biblioterapia - CIN5032, ministrada pela professora Clarice Fortkamp Caldin. | BSCA | jun./19 |
| 21 | <i>Exposição Painei Interativo da Semana do Meio ambiente</i> | Exposição | Instalação de cartaz interativo sobre meio ambiente e distribuição de mudas de plantas | BC | jun./19 |

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(continuação)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|--|----------------------|---|----------------------|-------------------|
| 22 | <i>Exposição do Concurso Fotográfico da Biblioteca Universitária</i> | Exposição permanente | Exposição de fotografias premiadas do II Concurso as quais foram afixadas na parede da escada próximo à Direção da BU/UFSC | BC | jun./19 |
| 23 | <i>Promoção da Copa Feminina</i> | Ações culturais | Ações realizadas em prol do esporte, relacionando conteúdos informativos de direitos e valorização da mulher na sociedade. Exposição <i>Mulheres em Campo</i> , Bolão da Copa, mural informativo e desenhos temáticos para colorir. | BSCA | jun./19 e jul./19 |
| 24 | <i>Janela da Arte: Desenhos de Ana Elize</i> | Exposição | Inauguração de projeto de extensão que tem por objetivo promover a troca de ideias, informações e de interesses, em moldura expositiva, na perspectiva de contribuir para a formação plena de cidadãos, por meio da cultura e do conhecimento. Nesta edição foram expostos os desenhos de autoria de Ana Elize. | BC | jul./19 |
| 25 | <i>O Livro que Marcou a sua Vida</i> | Exposição | Recepção aos Calouros 2019/2, com painel interativo para que os usuários descrevessem os livros de mais impacto em suas vidas; os títulos foram encaminhados como sugestão de compra para o acervo da biblioteca. | BC | jul./19 |
| 26 | <i>Selos e Cartões Postais</i> | Exposição | Comemoração dos cinco anos do Projeto Colecionismo na Biblioteca com abertura da XII Edição, em parceria com a Associação Filatélica de Santa Catarina | BC | jul./19 |
| 27 | <i>Vivência Agricultura Familiar</i> | Exposição | Exposição fotográfica da vivência que alunos do CCA realizaram na cidade de Petrolândia | BC | jul./19 |
| 28 | <i>Grave</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | ago./19 |
| 29 | <i>Irreversível</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | ago./19 |
| 30 | <i>As Linhas do Corpo</i> | Exposição | Exposição de bordados desenvolvida com a parceria do grupo de bordadeiras da Ilha de Santa Catarina | BC | ago./19 |
| 31 | Oficina de leitura crítica: Leitura, Conhecimento e Certeza | Oficina | 1º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Elisa Delfini Corrêa e José Claudio Matos | BC | ago./19 |
| 32 | Oficina Filatélica | Oficina | Recepção aos Calouros 2019/2 em parceria com a Associação Filatélica de Santa Catarina, associada ao Projeto Colecionismo, com o objetivo de ensinar como conservar coleções de selos e cartões postais. | BC | ago./19 |

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(continuação)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|---|-------------------|---|----------------------|---------|
| 33 | <i>Caché</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | set./19 |
| 34 | <i>Dançando no Escuro</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | set./19 |
| 35 | <i>Colorindo Floripa: Roteiro Cultural</i> | Exposição | Exposição interativa de arteterapia com imagens do livro de autoria de Joel Pacheco | BC | set./19 |
| 36 | <i>Janela da Arte: Desenhos de Nicole Rezende Santos dos Reis</i> | Exposição | Projeto de extensão que tem por objetivo promover a troca de ideias, informações e de interesses, em moldura expositiva, na perspectiva de contribuir para a formação plena de cidadãos, por meio da cultura e do conhecimento. Nessa edição foram expostos os desenhos de autoria de Nicole Rezende Santos dos Reis. | BC | set./19 |
| 37 | <i>Quadrinhos</i> | Exposição | Promoção do acervo de quadrinhos da <i>Turma da Mônica Jovem</i> | BSCA | set./19 |
| 38 | Oficina de leitura crítica: Leitura e o Enriquecimento da Vida | Oficina | 3º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Elizete Vitorino e Leandro Cisneros | BC | set./19 |
| 39 | Oficina de leitura crítica: Tipos de Texto e Formação do Leitor | Oficina | 2º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Marcio Markendorf e Maria Bernadete Alves | BC | set./19 |
| 40 | <i>Projeto Setembro do Bem-Estar na UFSC</i> | Oficina | Em alusão ao setembro amarelo, uma terapeuta holística conduziu meditação e explicou os principais benefícios da prática para a saúde mental. | BSCUR | set./19 |
| 41 | <i>Cascaes Documentarista</i> | Exibição de Filme | <i>Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)</i> - foi realizada exibição de filme e debate com a presença do diretor e documentarista José Mamigonian e da professora Aline Carmes Krüger | BC | out./19 |
| 42 | <i>Mãe!</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | out./19 |
| 43 | <i>Tom na Fazenda</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | out./19 |
| 44 | <i>Capas Degradadas</i> | Exposição | <i>Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)</i> - a equipe de Coleções Especiais escreveu poesia e realizou exposição de capas degradadas oriundas do Tratamento Físico da Decti | BC | out./19 |
| 45 | <i>Rendeiras do Rio Vermelho</i> | Exposição | Comemoração do Dia Municipal das Rendeiras de Bilro com exposição de fotografias realizadas por projeto de valorização de cultura e direitos humanos da UFSC | BC | out./19 |

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(continuação)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|---|----------------------|---|----------------------|-------------------|
| 46 | <i>Lojinha BU</i> | Exposição permanente | Produtos personalizados pela Coepad, expostos em estante expositiva na BU/UFSC e à venda no Centro de Eventos da UFSC | BC | out./19 |
| 47 | <i>Memória Documental da BU - Alteração Projeto Expográfico</i> | Exposição permanente | Projeto expográfico em que a equipe de Coleções Especiais realizou pesquisa histórica sobre o acervo da Memória Documental da BU, realocou o mobiliário, alterando o projeto expográfico. | BC | out./19 |
| 48 | <i>Peças Cerâmica Catarinense</i> | Exposição permanente | Projeto expográfico em que a equipe de Coleções Especiais realizou pesquisa histórica sobre peças cerâmicas que foram reunidas por antigos servidores da BU, realocou as peças, criou legendas e texto explicativo. | BC | out./19 |
| 49 | Oficina Bordado Livre na Biblioteca | Oficina | <i>Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)</i> - foi realizada a oficina relacionada à exposição do grupo de bordadeiras no Hall Principal da Biblioteca Central com o objetivo de arteterapia | BC | out./19 |
| 50 | Oficina de leitura crítica | Oficina | 4º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Wesley de Oliveira e Ricardo Chagas | BC | out./19 |
| 51 | <i>Os 100 Livros que Mudaram o Mundo</i> | Promoção de acervo | Foi realizado o levantamento de lista de livros e recuperados no acervo com o objetivo de promover o acervo da Biblioteca Central. | BC | out./19 |
| 52 | <i>Semana Nacional do Livro e da Biblioteca na BSCA</i> | Ações culturais | Atividades desenvolvidas: Decoração da biblioteca; Arteterapia - pintura coletiva de mandalas; Mural interativo - <i>O que você está lendo agora?</i> ; Exposições temáticas - <i>LivroFlix</i> e <i>Hall da Fama</i> ; Intervenções literárias - <i>Leia-me e Cadê o Saci?</i> ; Oficina de Origami Dobraduras da Imaginação, oferecida por professor convidado; Leitor do Ano 2019 - homenagem aos usuários da BSCA (alunos, TAEs e docentes); <i>Fizemos Arte na Biblioteca</i> - exposição artística das mandalas produzidas pelos alunos em 2018; <i>Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis</i> - sessões de curta-metragem para a comunidade do CA | BSCA | out./19 e nov./19 |

Quadro 2 - Eventos promovidos pela BU/UFSC

(conclusão)

| Nº | Nome | Tipo | Descrição | Biblioteca Promotora | Mês/Ano |
|----|--|----------------------|---|----------------------|---------|
| 53 | <i>Sarau Amazônico</i> | Evento | Música, poesia e apresentação de dança típica da região, chamada de carimbó | BSCUR | nov./19 |
| 54 | <i>Parasita</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | nov./19 |
| 55 | <i>Relatos Selvagens</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo | BC | nov./19 |
| 56 | <i>III Concurso Fotográfico da Biblioteca Universitária</i> | Exposição | Exposição e premiação das fotos do <i>III Concurso</i> lançado na SNLB | BC | nov./19 |
| 57 | <i>Dia da Consciência Negra - 20/11</i> | Exposição | Exposição de livros que contam a história, a cultura e a literatura afro-brasileiras. Pequenas bonecas Abayomis compuseram a exposição. | BSCA | nov./19 |
| 58 | Oficina de leitura crítica: Leitura e Mídia Digital | Oficina | 5º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Rafaella Machado e Evandro Duarte | BC | nov./19 |
| 59 | Oficina de leitura crítica: O Futuro da Leitura | Oficina | 6º Encontro da 2ª edição da oficina de leitura da Comissão de Confiabilidade Informacional com a participação de Ana Cláudia Perpétuo e Barbara Florez | BC | nov./19 |
| 60 | <i>Midsommar</i> | Exibição de Filme | Exibição comentada de filme pelo Projeto Cinema Mundo. | BC | dez./19 |
| 61 | <i>Janela da Arte: Desenhos de Lívia Bendini</i> | Exposição | Projeto de extensão que tem por objetivo promover a troca de ideias, informações e de interesses, em moldura expositiva, na perspectiva de contribuir para a formação plena de cidadãos, por meio da cultura e do conhecimento. Nessa edição, foram expostos os desenhos de autoria de Lívia Bendini. | BC | dez./19 |
| 62 | <i>Vivência em Agricultura Familiar: Chapadão do Lageado, Agosto de 2018</i> | Exposição | Exposição fotográfica da vivência que os alunos do CCA realizaram nas fazendas em Santa Catarina. | BSCCA | dez./19 |
| 63 | <i>Fortalezas da Ilha de Santa Catarina</i> | Exposição itinerante | Exposição em parceria com a Coordenadoria das Fortalezas em comemoração aos 60 anos de gestão da UFSC. | BC | dez./19 |
| 64 | Lançamento dos livros: <i>Poemas para Encantar: crianças escritoras; Os Lindos Poemas; e Nossos Poemas</i> | Lançamento de livro | Lançamento de três livros escritos pelos alunos das turmas de 2º ano do ensino fundamental do CA. As fichas catalográficas foram elaboradas pela BSCA. A biblioteca foi decorada, e no evento aconteceram a leitura de trechos das histórias e a sessão de autógrafos. | BSCA | dez./19 |
| 65 | <i>Fortalezas SC</i> | Promoção de acervo | Em decorrência da exposição que comemorou os 60 anos de gestão da UFSC sobre as Fortalezas, foi realizado o levantamento de lista de livros e recuperados no acervo com o objetivo de promover o acervo da Biblioteca Central. | BC | dez./19 |

Fonte: Biblioteca Universitária (2019).

7.14.2 Eventos apoiados pela BU/UFSC

Alguns eventos recebem apoio e são divulgados pela BU/UFSC, uma vez que são realizados utilizando-se da infraestrutura da BC, sem, contudo, contar com outras participações diretamente da BU/UFSC (Quadro 3).

Quadro 3 - Eventos realizados na BU/UFSC

| Nome | Descrição |
|---|---|
| <i>165 Anos da Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina</i> | Exposição da Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina |
| <i>1º Simpósio Acadêmico Bombeiro Militar</i> | Perícia em incêndio e explosão |
| <i>94º Encontro do Círculo de Leitura de Florianópolis</i> | Abordou o tema <i>Descobrimto e Leitura da Epopeia Brasileira</i> , com a participação de Artêmio Zanon |
| <i>95º Encontro do Círculo de Leitura de Florianópolis</i> | Abordou o tema <i>Vozes Emergentes na Literatura e no Cinema</i> , com a presença de José Geraldo Couto |
| <i>A Ilha do Medo</i> | Exibição do filme pelo Projeto Neurociência, Cinema e Literatura |
| <i>Eu Vi o Diabo</i> | Exibição de filme no <i>Festival Fora da Razão</i> |
| <i>Festival de Cinema Fora da Lei</i> | Exibição de filme pelo Projeto Fora do Circuito: Cinema sem Fronteiras |
| <i>Instinto</i> | Exibição do filme pelo Projeto Neurociência, Cinema e Literatura |
| <i>Museu do Brinquedo</i> | Alteração do projeto expográfico para o térreo da BC |
| <i>Protótipo Veicular</i> | Exposição do protótipo veicular da Equipe UFSC de Eficiência Energética (e3) |
| <i>The Wall – Pink Floyd</i> | Exibição do filme pelo Projeto Neurociência, Cinema e Literatura |
| <i>Um Homem entre Gigantes</i> | Exibição do filme pelo Projeto Neurociência, Cinema e Literatura |

Fonte: Biblioteca Universitária (2019).

8 OUTRAS ATIVIDADES

A seguir, são descritas algumas atividades pontuais desenvolvidas na BU/UFSC. Essas atividades foram separadas por unidade do sistema e, ao final, da BU/UFSC em sua totalidade, conforme informações encaminhadas pelas bibliotecas e também divulgadas no boletim interno da BU/UFSC ([Quais são as novas?](#)).

8.1 BIBLIOTECA CENTRAL

Das diversas ações realizadas durante o período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019, destacam-se:

- a) visita orientada, promovida pela BSCA e realizada em parceria com a BC, de duas turmas dos anos iniciais do ensino fundamental do CA, incluindo os espaços e serviços da AI e da Decti;
- b) incorporação de 25 suportes de *notebook* para o Biblioteca das Coisas;
- c) revitalização do piso térreo com: disponibilização de mesas com tabuleiros de jogos para a comunidade; instalação de TV; disponibilização de fotos emolduradas do concurso fotográfico próximo à escada; inauguração (agosto) de ambiente de estudo localizado ao lado da copa e com acesso pelo jardim interno Jardim Arilton Tomaz Silvano, na Biblioteca Central da UFSC (com uso prioritário para pessoas com deficiência, podendo haver conversas entre os pares e sons em nível baixo, como dos *softwares* leitores); criação do Projeto Janela da Arte, que consiste em uma moldura expositiva de obras artísticas culturais na qual poderão ser expostas obras de arte, como pinturas, poemas, artefatos decorativos, fotografias e demais formas de expressão cultural; inclusão da exposição permanente do Museu do Brinquedo; readequação dos pufes (redução da quantidade e transferência para o piso térreo da BC);
- d) retorno do escâner planetário, que estava em manutenção, para utilização dos usuários;
- e) atualização da [Política de Uso dos Espaços para Eventos da BC](#), com permissão de entrada de bolsas e similares às pessoas com mais de 60 anos, com deficiência e participantes de eventos; informação da não disponibilização de técnicos para assessoria dos eventos e da não

permissão de acesso ou permanência nos espaços fora do horário reservado;

- f) contratação temporária de empresa terceirizada para reposição de materiais nas estantes, acumulados da devolução no período de férias;
- g) auxílio provisório para movimentação dos materiais dentro da BC e entre setoriais da Trindade, pelo carregador do Grupo Adservi Washington Luis Cordeiro;
- h) limpeza de parte do acervo com a publicação de vídeo sobre o [processo de conservação e preservação do acervo da BU/UFSC](#);
- i) inventário do acervo da Referência;
- j) sinalização de parte do acervo da Referência para disponibilização de empréstimo domiciliar;
- k) sinalização das estantes com “bolso” de acrílico e no padrão de identificação;
- l) revitalização do balcão de Empréstimos com decoração de mandalas, resultado do Projeto Arteterapia;
- m) reorganização da “casa do Papai Noel” (depósito de decorações e similares);
- n) inventário e higienização das obras de arte da BC com registro fotográfico, medições dos quadros e identificação. Posteriormente, será realizada a solicitação de patrimônio. O trabalho foi desenvolvido pelo bolsista do curso de museologia, Pedro Henrique Wolter, sob a coordenação da bibliotecária Joana Carla de Souza Matta Felício;
- o) continuação do inventário da Coleção Especial de Raridades Catarinenses (CERC), sendo 193 materiais higienizados e acondicionados nesse período;
- p) inventário de periódicos e ajuste entre as coleções: 54 materiais bibliográficos, 158 negativos de vidro e 32 fotografias higienizadas e acondicionadas;
- q) tratamento, digitalização e inserção, no Repositório Institucional da UFSC, dos 12 anos de manuscritos da Colônia Blumenau do Acervo Catarinense de Originais Manuscritos (Acom), um total de 394 itens que estão sendo trabalhados em conjunto com o projeto de extensão da professora Aline Carmes Krüger e uma bolsista;

- r) seleção, reorganização e higienização de 20 microfilmes;
- s) tratamento e acondicionamento de uma parte das fotografias;
- t) digitalização de 238 teses e dissertações externas à UFSC com a manutenção da versão digital no acervo;
- u) realização de testes com câmara de fumigação, em que 3 livros que estavam contaminados ficaram 40 dias vedados em compartimento com solução de álcool e óleo de melaleuca;
- v) elaboração do Projeto Acervo Audiovisual Acessível na Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC), com o objetivo de possibilitar a inclusão social das pessoas com deficiência pela aquisição de acervo audiovisual acessível e pela disponibilização de espaço para a exibição dos filmes. A aquisição por compra foi inviabilizada devido às produtoras não comercializarem produções cinematográficas acessíveis. Contudo, foram identificadas algumas instituições/projetos que realizavam audiodescrição e autorizada por elas a integração de 417 filmes no acervo da BU/UFSC, os quais deverão ser catalogados posteriormente para acesso dos usuários mediante autenticação por matrícula e senha;
- w) inclusão de espaço para cartazes e recados no auditório da BC;
- x) disponibilização da vitrine de exposição da Memória da Biblioteca próximo às Obras Raras;
- y) exposição do boneco Franklin Joaquim Cascaes, que integra a exposição *Cascaes: a Origem do Museu*, instalada na BC em homenagem aos 20 anos de existência do Museu do Brinquedo da Ilha de Santa Catarina;
- z) redefinição de local para consulta ao acervo de acesso restrito das Coleções Especiais (Ceor, CER, CERC e Cepu).

8.2 BIBLIOTECA SETORIAL DO CAMPUS BLUMENAU (BSBLU)

A BSBLU foi reformada e disponibilizou estações de estudos individuais para os usuários em fevereiro de 2019.

8.3 BIBLIOTECA SETORIAL DO CAMPUS CURITIBANOS (BSCUR)

A BSCUR doou dois quebra-cabeças: um com o tema de cachorrinhos que, após a montagem, foi disponibilizado para a Clínica Veterinária Escola, do curso de medicina veterinária, e outro com o tema de fazenda, doado para o curso de agronomia.

A biblioteca fez a seleção da doação de livros do médico Davi de Melo para a futura biblioteca de medicina, com o auxílio do professor de medicina Vladimir Araújo. E, com a finalidade de construir um espaço dentro do cotidiano da UFSC para o compartilhamento artístico e a celebração da vida, a BSCUR promoveu a primeira edição do *Musicando na Universidade*, com a apresentação da aluna de agronomia Franciele Souza.

8.4 BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS (BSCCA)

A BSCCA realizou a sinalização das estantes, em fevereiro de 2019, com “bolso” de acrílico e no padrão de identificação.

8.5 BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO (BSCED)

A BSCED realizou o Bom-Dia Biblioteca, em 8 de março de 2019, no qual apresentou os resultados obtidos no decorrer de 2018 e o inventário realizado em janeiro de 2019.

8.6 BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE E MEDICINA (BSCCSM)

A BSCCSM montou um cantinho da leitura, realizou o inventário de livros e instalou dois extintores no interior da biblioteca, sendo um de água e outro de gás carbônico (CO₂). Em parceria com a Seção de Informática do CCS, implementou o serviço *Desktop* Gerenciado nos computadores, vinculando o idUFSC e garantindo acesso exclusivo, privacidade de arquivos e redução de problemas gerados pela instalação de *softwares* piratas.

8.7 BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS (BSCCJ)

A BSCCJ remanejou o acervo, realizou a sinalização das estantes e criou um novo espaço para leitura em março de 2019. Em abril, iniciou o projeto de digitalização dos TCCs do curso de direito, do período de 1995 a 2011, com auxílio de estagiário do curso de biblioteconomia e de bolsista do curso de letras. A partir de 5 de dezembro de 2019, passou a oferecer o serviço de autoatendimento para empréstimos, mediante a instalação de um computador especificamente para esse serviço.

8.8 BIBLIOTECA SETORIAL DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO (BSCA)

Das ações desenvolvidas pela equipe da BSCA, em 2019, destacam-se:

- a) análise do acervo de audiovisuais (CD e DVD) e realização de etiquetagem padronizada;
- b) análise do acervo de mapas e realização de etiquetagem padronizada;
- c) análise e leitura de estante do acervo de livros da área geral e troca de etiquetas (em andamento);
- d) estudo e criação de uma categorização temática do acervo infantil orientada ao atendimento de características inerentes a esse público, em substituição ao uso das cores que organiza a coleção por quantidade de texto (em desenvolvimento);
- e) estudo e atualização do texto da seção da Biblioteca no Regimento Interno do Colégio de Aplicação (em andamento);
- f) criação de um espaço dedicado ao Armazém e aos periódicos;
- g) estudo e planejamento, por meio do software SketchUp, de um novo layout para o espaço geral da Biblioteca, a fim de oferecer um espaço dinâmico e adequado aos usuários, além disso buscou-se melhorar o fluxo de atividades de atendimento e técnicas. O projeto abordou a disposição das estantes, ordenação do acervo, localização de mesas e cadeiras, balcão de empréstimo, hall, mural interativo/informativo;
- h) criação de um letreiro tridimensional formando a palavra LEIA e projetado com o recurso de anamorfose espacial, processo que prevê a distorção da forma do objeto de um produto de *design* resultado de um estudo feito

na disciplina de Perspectiva em Design da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc). O letreiro foi exposto na BSCA buscando integrar-se ao ambiente, de modo a despertar a atenção dos usuários para a mensagem de incentivo à leitura por meio da forma inusitada e ilusão de ótica;

- i) finalização e disponibilização para uso do espaço multiuso Camaleão, com 22 cadeiras com prancheta, 1 televisão e 1 aparelho de DVD, para o uso de roda de conversa, aula, reforço escolar, oficinas, reuniões, entre outros, e também para a guarda de materiais da inclusão e do COAMAR.

Outras ações foram desenvolvidas em conjunto com a Decti, como a conclusão do processamento técnico e físico de gibis (quadrinhos) e da coleção COAMAR para disponibilizar para empréstimo. Essa coleção atende aos estudantes com deficiência, transtorno do espectro do autismo e altas habilidades/superdotação do Colégio de Aplicação.

Um grupo de alunos da segunda fase do curso de biblioteconomia da Udesc foi orientado pela BSCA para o desenvolvimento de dois projetos finais de semestre, entre setembro e novembro de 2019. A partir disso, foi criado um *podcast* com a descrição física da BSCA destinado a deficientes visuais para a disciplina de Sistemas e Métodos. Também foram realizados no período do estudo: uma proposta de organograma e um funcionograma local, um desenho manual do *layout* da BSCA e quatro fluxogramas sobre gestão, coleção e serviços.

Por solicitação da BSCA, o Departamento de Segurança e Saúde do Trabalho (DSST/UFSC) fez um relatório sobre a avaliação do ambiente de trabalho da BSCA. O relatório descrito no Registro de Comunicação de Risco nº 025 e no Relatório de Segurança nº 025/DSST/DAS/PRODEGESP revela e reforça a necessidade de adequações e melhorias estruturais na biblioteca em prol da segurança.

8.9 SALA DE LEITURA CURITIBANOS (SLCUR)

A SLCUR realizou atividades de arteterapia, quebra-cabeças, jogos de xadrez, dama e gamão. Também realizou a troca de livros, em parceria com o Serviço Social do Comércio (Sesc), como parte da acolhida aos calouros de 2019/2 e com o objetivo de atrair mais acadêmicos para o ambiente de estudos.

A bibliotecária Luciane Brígida concedeu entrevista para a Rádio Coroados de Curitiba para falar sobre as atividades de troca-troca de livros em parceria com o Sesc e com a Biblioteca Comunitária Nilson Thomé. Essas atividades foram desenvolvidas por meio dos recursos oriundos da Lei de Incentivo à Cultura para atender aos alunos do curso de medicina, no *Campus* Curitiba.

8.10 BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

Dentre as ações realizadas pela BU/UFSC, destacam-se:

- a) realização do II Encontro de Integração dos Servidores em 14 de dezembro de 2018;
- b) reunião para elaboração do *Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020* em fevereiro de 2019;
- c) criação da Comissão Por uma BU Acessível, para discutir questões referentes às temáticas relacionadas à pessoa com deficiência e acessibilidade, e da Comissão Gestão do Acervo da Biblioteca Central, para estabelecer critérios e diretrizes para a gestão do acervo da BC e operacionalizar as ações necessárias junto à equipe da Circulação e Recuperação da Informação da BC;
- d) utilização do Rocket.Chat como ferramenta de trabalho para comunicação com servidores da UFSC e grupos de trabalho;
- e) disponibilização de *notebooks* para servidores no prédio da BC, podendo ser utilizados pelo período de três horas com possibilidade de renovação;
- f) desenvolvimento, pela AI e Circulação e Recuperação da Informação, do Projeto Libras na BU, que compreende a produção de vídeos informativos, em Libras, para os usuários surdos, e da oficina de Libras para servidores e estagiários da BU/UFSC;
- g) disponibilização de modelo para apresentação de *slides* a partir da nova identidade visual;
- h) atualização das [Diretrizes de atendimento ao usuário](#) pela Comissão de Gestão do Conhecimento;
- i) redefinição da política de memória dos registros fotográficos da BU/UFSC, bem como seleção periódica e indexação, na Memória Documental da BU no RI, dos registros salvos em Pastas UFSC “FotosdaBU”; isso, porque o

Gallery da BU foi desativado em 2019, tendo em vista a falta de suporte técnico;

- j) criação da seção *Por uma BU Acessível* no *Quais são as novas?* a partir de agosto de 2019;
- k) desmembramento da página [Eventos BU](#) em Realizados pela BU e Apoiados pela BU;
- l) reestruturação por instituição e atualização da página de [Redes Cooperativas](#), no [site da BU/UFSC](#);
- m) recebimento, pela Direção da BU/UFSC, na BC, de um grupo de bibliotecários de outras instituições, por meio do Programa de Imersão, iniciativa da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias (CBBU), ação coordenada pela bibliotecária Sigrid Karin Weiss, servidora da BU/UFSC;
- n) entrevista para o SBT sobre a relação da universidade com a sociedade;
- o) início das postagens *Sextou* no Instagram em 25 de janeiro de 2019;
- p) lançamento do livro [A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC](#) no dia da homenagem ao Dia do Bibliotecário, em 12 de março de 2019, e encaminhamento de 66 exemplares para as universidades federais do Brasil;
- q) recebimento de doação da Secretaria de Educação a Distância, especialmente das áreas de economia, direito, contabilidade e linguística;
- r) disponibilização, pela Seleção e Aquisição, no [site da BU/UFSC](#), em [Procedimentos para doação](#), de uma lista de sugestões de títulos para doação baseadas em títulos não disponíveis para compra;
- s) confecção de carimbos com o ex-libris da BU/UFSC para dar identidade visual e artística para os materiais do acervo;
- t) inclusão de placas de sinalização orientando sobre o nível de ruído permitido no ambiente;
- u) alteração do recebimento de teses e dissertações exclusivamente *online*, a partir de 1º de agosto de 2019;
- v) obrigatoriedade de depósito do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) da graduação no Repositório Institucional da UFSC, por autodepósito ou

pela submissão pela coordenação do curso, de acordo com a [Resolução Normativa nº 126/2019/CUn](#), de 28 de maio de 2019;

- w) reestruturação do Repositório Institucional da UFSC para ampliar a visibilidade do acervo de trabalhos acadêmicos em 18 de fevereiro de 2019;
- x) atualização do [Regulamento de Uso dos Espaços Físicos da BU/UFSC](#) com desmembramento do *Regulamento de Empréstimos da BU/UFSC*;
- y) liberação do Laboratório de Aprendizagem BU/CIN, em julho de 2019, para utilização a partir do segundo semestre de 2019;
- z) disponibilização do *template* LATEX para teses e dissertações pela Competência em Informação e Suporte à Pesquisa, programado e cedido pelo usuário Alisson Furlani;
- aa) inauguração da Grife da BU, em parceria com a Cooperativa Social de Pais, Amigos e Portadores de Deficiência (Coepad), com produtos (caneca, bloco, caderno, sacola, agenda e outros) que apresentam a identidade e as criações da BU (logomarca, ex-libris, trechos de livros);
- bb) cadastro, em dezembro de 2019, dos funcionários da Ebserh na categoria 12 – Convênio para empréstimo domiciliar. Os demais convênios (Núcleo de Estudos da Terceira Idade da UFSC (Neti), Fundação de Ensino de Engenharia de Santa Catarina (FEESC), Fundação Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras (Certi) e Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária (Fapeu)) foram suspensos até que os contratos sejam formalizados com os dirigentes, visando a maior segurança com relação à adimplência dos usuários e à preservação do bem público.

9 REDES SOCIAIS

A BU/UFSC possui, atualmente, perfil nas redes sociais [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [YouTube](#). Na Tabela 24, também se podem acompanhar as postagens e as interações. O Portal de Periódicos UFSC, devido ao seu público diferenciado, possui suas próprias redes sociais ([Facebook](#) e [Twitter](#)).

Vale ressaltar que o Gallery da BU teve seu conteúdo migrado para o Repositório Institucional da UFSC na [Memória BU](#), por isso o quantitativo baixo em 2018 e a variação nula em 2019. O Instagram da BU/UFSC praticamente não tem informação relacionada a 2018, por ter sido criado no final do ano. Por outro lado, 2019 apresentou uma variação crescente bem expressiva, principalmente com relação ao número de reações, comentários e compartilhamentos.

Tabela 26 - Estatísticas das redes sociais

| Redes sociais | | 2018 | 2019 | Variação anual 2018/2019 (%) | |
|---------------|---------------------------|---|--------|------------------------------|------|
| Facebook | BU | Nº reações, comentários e compartilhamentos | 12.945 | 15.617 | 21 |
| | | Nº publicações postadas | 465 | 399 | -14 |
| | | Nº seguidores | 13.003 | 15.747 | 21 |
| | Portal de Periódicos UFSC | Nº reações, comentários e compartilhamentos | 17.887 | 17.915 | 0 |
| | | Nº publicações postadas | 286 | 319 | 12 |
| | | Nº seguidores | 17.894 | 18.017 | 1 |
| Gallery | BU | Nº publicações postadas | 9 | 0 | -100 |
| | | Nº visitas | 15.599 | 0 | -100 |
| Instagram | BU | Nº reações, comentários e compartilhamentos | 0 | 18.140 | 100 |
| | | Nº publicações postadas | 13 | 141 | 985 |
| | | Nº seguidores | 1.000 | 3.011 | 201 |
| Twitter | BU | Nº seguidores | 2.090 | 2.406 | 15 |
| | | Nº publicações postadas | 587 | 398 | -32 |
| | Portal de Periódicos UFSC | Nº seguidores | 857 | 1.044 | 22 |
| | | Nº publicações postadas | 293 | 207 | -29 |
| YouTube | BU | Nº inscritos no canal | 502 | 573 | 14 |
| | | Nº publicações postadas | 38 | 11 | -71 |

Fonte: Tecnologia, Conteúdos Digitais e Inovação (Tecdí).

Nota: Cinco publicações no YouTube da BU foram compartilhadas.

10 ACOMPANHAMENTO ÀS VISITAS DE AVALIAÇÃO DO MEC

No Quadro 4, podem-se conferir as datas, os cursos, as notas e as bibliotecas que receberam as comissões do Ministério da Educação (MEC) para avaliação de cursos da UFSC em 2019. A BSARA e a BSBLU receberam a visita de uma comissão cada. A BSCCSM recebeu uma comissão na biblioteca, que também realizou uma visita à BC no mesmo dia. Além desta, a BC também recebeu mais três visitas de comissões do MEC.

A BSBLU foi a que recebeu o menor conceito em relação às bibliografias (básica, complementar e de periódicos); embora com o Portal de Periódicos da Capes, essa área possui poucas publicações especificamente nessa linha. A BSCCSM recebeu conceito quatro para bibliografia básica; os demais receberam conceito cinco. Vale ressaltar que os processos de avaliação abertos após a publicação do Instrumento de Avaliação publicado no final de 2017 não aplicam o conceito especificamente para as publicações de periódicos.

Quadro 4 - Acompanhamento às visitas de avaliação do MEC (reconhecimento de curso) por ordem cronológica

| Biblioteca | Data da avaliação | Nome dos cursos | Conceito final do curso | Conceito bibl. básica | Conceito bibl. complementar | Conceito periódicos |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|
| BSCCSM | de 2/12 a 5/12/2018 | Enfermagem | 5 | 4 | 5 | 5 |
| BC | de 10/3 a 13/3/2019 | Animação | 5 | 5 | 5 | - |
| BSBLU | de 27/3 a 30/3/2019 | Engenharia têxtil | 4 | 1 | 1 | 1 |
| BC | de 5/5 a 8/5/2019 | Ciência da informação | 4 | 5 | 5 | - |
| BC | de 29/9 a 2/10/2019 | Design de animação | 5 | 5 | 5 | - |
| BSARA | de 24/11 a 27/11/2019 | Fisioterapia | 5 | 5 | 5 | - |

Fonte: Difusão da Informação (DDI).

Nota: O novo instrumento de Avaliação do INEP/MEC (2017) não prevê o conceito para os periódicos de forma separada; apenas os cursos de enfermagem e engenharia têxtil tiveram o processo aberto antes da divulgação do novo instrumento e foram avaliados com a versão anterior.

11 CAPACITAÇÃO DA EQUIPE

Os integrantes da equipe da BU/UFSC participam de eventos como ouvintes, apresentando trabalhos/*banners*, como palestrantes/debatedores ou como avaliadores de trabalhos científicos ou bancas de qualificação e defesa. No Quadro 5, podem-se verificar as participações dos servidores.

O XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (CBBB) foi o evento com maior participação da equipe. Ressalta-se a atuação de Sigrid Karin Weiss, na comissão organizadora, e de Fabrício Silva Assumpção, na coordenação de uma mesa de debate. Além disso, também houve a participação de Cristhiane Martins Lima Kreusch na comissão organizadora dos 10 anos do *Campus* de Curitiba UFSC.

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

(continua)

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de <i>banners</i> / trabalhos | Palestrante/ Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/ Avaliador de trabalhos científicos |
|----|---|------------------------------|--|--|--|
| 1 | <i>10 Anos do Campus UFSC Curitiba</i> | Priscila Mendes da Conceição | | | |
| 2 | <i>Agentes de Comunicação da UFSC: processos de comunicação intersetorial</i> | | | Leonardo Ripoll Tavares Leite | |
| 3 | <i>Aula Aberta PPGInfo: Fake News + Pós Verdade = A Cilada do Século 21</i> | | | Jessica Vilvert Kloppel Leonardo Ripoll Tavares Leite Luziane Cordova | |
| 4 | <i>Colóquio Internacional de Educação Especial e Inclusão Escolar</i> | Clarissa Agostini Pereira | | | |
| 5 | <i>XIX Colóquio Internacional de Gestão Universitária (Cigu)</i> | | Cristhiane Martins Lima Kreusch Fernanda Guimarães | | |
| 6 | <i>I Conferência Brasileira de Pesquisas Baseadas em Evidências (Cobrape)</i> | | | Karyn Munyk Lehmkuhl | |

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

(continuação)

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de banners/trabalhos | Palestrante/Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/Avaliador de trabalhos científicos |
|----|---|--|--|---|---|
| 7 | <i>XXVIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação (CBBBD)</i> | Andréa Figueiredo Leão Grants Débora Maria Russiano Pereira Gleide Bitencourt José Ordovás Fabrício Silva Assumpção Juliana Aparecida Gulka Leonardo Ripoll Tavares Leite Ricardo de Lima Chagas Roberta Moraes de Bem Tatiana Rossi | Andréa Figueiredo Leão Grants Débora Maria Russiano Pereira Gleide Bitencourt José Ordovás Juliana Aparecida Gulka Leonardo Ripoll Tavares Leite Ricardo de Lima Chagas Roberta Moraes de Bem Tatiana Rossi | | Fabrício Silva Assumpção Sigrid Karin Weiss |
| 8 | <i>I Congresso Nacional de Editores de Periódicos em Educação (Coneped)</i> | | | Juliana Aparecida Gulka | |
| 9 | <i>Desenvolvimento de Coleções na BU/UFSC para o Curso de Biblioteconomia da UFSC</i> | | | Eliane Rodrigues Mota Orelo Fabrício Silva Assumpção | |
| 10 | <i>Dia do Bibliotecário UFSC-ACB-Udesc</i> | Suélen Andrade | Andréa Figueiredo Leão Grants Fábio Lorensi do Canto Leonardo Ripoll Tavares Leite Karyn Munyk Lehmkuhl Roberta Moraes de Bem | | |
| 11 | <i>EBSCODay: aspectos inovadores para a pesquisa científica</i> | Karyn Munyk Lehmkuhl | | | |
| 12 | <i>I Encontro de RDA no Brasil</i> | Gesmar Kingeski Barbosa Jonathas Troglio Rosangela Martins de Arruda Suélen Andrade | | | |

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

(continuação)

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de banners/ trabalhos | Palestrante/ Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/ Avaliador de trabalhos científicos |
|----|---|--|---|------------------------|--|
| 13 | <i>XX Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (Enancib)</i> | Crislaine Zurilda Silveira Edson Mário Gavron | Aline Trierweiler de Sousa Julia Miranda Bressane Sirlene Pinto | | Fabrício Silva Assumpção |
| 14 | <i>I Fórum de Bibliotecas Universitárias: Comunicação Científica no contexto da Ciência Aberta</i> | | Juliana Aparecida Gulka | | |
| 15 | <i>II Fórum de Estudos em Informação, Sociedade e Ciência (FEISC)</i> | | Aline Trierweiler de Sousa | | |
| 16 | <i>IV Jornada Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Educação da Udesc</i> | Juliana Aparecida Gulka | | | |
| 17 | Oficina de leitura crítica: <i>Leitura e Democracia</i> | | | Ricardo de Lima Chagas | |
| 18 | Participação em banca (doutorado em Ciência da Informação da Unesp) de Liliana Giusti Serra: <i>A Web Semântica na Gestão de Livros Digitais Licenciados: uma proposta de modelo</i> | | | | Fabrício Silva Assumpção |
| 19 | Participação em banca (qualificação de mestrado UFSC) de Bárbara Aparecida Oliveira Forearini: <i>A Busca por Recursos no Cuidado à Pessoa em Situação de Crise em Saúde Mental. Mestrado Profissional em Saúde Mental e Atenção Psicossocial</i> | | | | Ricardo de Lima Chagas |
| 20 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFRGS) de Bruna Martins Matos: <i>Gestão de Dados de Pesquisa e a Competência em Informação do Bibliotecário de Dados</i> | | | | Karyn Munyk Lehmkuhl |

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

(continuação)

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de banners/ trabalhos | Palestrante/ Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/ Avaliador de trabalhos científicos |
|----|--|---------|------------------------------------|------------------------|--|
| 21 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFRGS) de Heytor Diniz Teixeira: <i>Disseminação do RDA no Brasil: estudo acerca da produção científica brasileira sobre o tema e a implementação do novo código nas bibliotecas universitárias do país</i> | | | | Fabrício Silva Assumpção |
| 22 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFRGS) de Larissa da Cruz Couto: <i>Gestão da Informação dentro do Ambiente Informacional Jurídico</i> | | | | Aline Trierweiler de Sousa |
| 23 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da Udesc) de Kelli Fávero da Silva: <i>Contaço de Histórias e a Biblioterapia: uma relação próxima em contextos análogos</i> | | | | Ricardo de Lima Chagas |
| 24 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFSC) de Elaine Monteiro de Moura Seidler: <i>Memória e Ditadura Militar no Brasil: a produção científica do tema na ciência da informação</i> | | | | Luciana Bergamo Marques |
| 25 | Participação em banca (TCC em arquivologia da UFSC) de Elena Menine: <i>Transcrição e Análise Paleográfica: documentos manuscritos da Colônia Blumenau do ano de 1865</i> | | | | Joana Carla da Matta Felício |

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

(continuação)

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de banners/ trabalhos | Palestrante/ Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/ Avaliador de trabalhos científicos |
|----|---|---------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|
| 26 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFSC) de Jônatas Edison da Silva: <i>A Era da Desinformação: soluções na literatura científica para combater as fake news</i> | | | | Leonardo Ripoll Tavares Leite |
| 27 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFSC) de Kevin Lourenço da Silva: <i>Proposta de Aplicação de Técnicas de Gamification em Bibliotecas Escolares</i> | | | | Leonardo Ripoll Tavares Leite |
| 28 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFSC) de Sylvia Sigales: <i>Práticas de Preservação, Conservação e Restauração em Obras Raras: a importância de um setor para o tratamento documental</i> | | | | Luciana Bergamo Marques |
| 29 | Participação em banca (TCC em biblioteconomia da UFSC) de Suzi Fortunata Harima: <i>Gamificação na Biblioteca Escolar: uma proposta para o desenvolvimento de atividades engajadoras aos usuários de bibliotecas escolares com o uso da gamificação</i> | | | | Leonardo Ripoll Tavares Leite |
| 30 | <i>IV Semana do Bibliotecário da Escola de Ciência da Informação (ECI) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)</i> | | | Leonardo Ripoll Tavares Leite | |
| 31 | <i>Semana Inclusiva 2019</i> | Clarissa Agostini Pereira | | | |

Quadro 5 - Participação da equipe da BU/UFSC em eventos

| Nº | Nome | Ouvinte | Apresentação de banners/ trabalhos | Palestrante/ Debatedor | Participação em bancas (avaliador)/ Avaliador de trabalhos científicos |
|----|---|--|------------------------------------|--------------------------|--|
| 32 | <i>IV Seminário Internacional de Preservação Digital (Sinpred) e VI Encontro da Rede Cariniana</i> | Danilo Felício Junior Roberta Moraes de Bem | | | |
| 33 | <i>The Developer's Conference (TDC) - Trilha Design Thinking</i> | Crislaine Zurilda Silveira | | | |
| 34 | <i>Tombamento de Cidades: abordagem sobre o bem cultural pela restauração, cartas e documentos nacionais e internacionais</i> | | | Verônica Pereira Orlandi | |

Fonte: Servidores da Biblioteca Universitária.

Vale ressaltar que dois trabalhos da BU/UFSC foram escolhidos, entre 501 trabalhos, como “Melhor trabalho” na XXVIII Edição do CBBB: *Fake News e “Viralização”: responsabilidade legal na disseminação de desinformação*, dos bibliotecários Leonardo Ripoll Tavares Leite e Fabio Lorensi do Canto, e *Atividade de Biblioterapia com Usuários dos Centros de Atenção Psicossocial na Biblioteca Central da UFSC*, de Ricardo de Lima Chagas e Daniella Câmara Pizarro (Udesc).

Juliana Gulka ministrou a palestra *Trabalhando com Revistas Científicas: o que fazem os bibliotecários*, e Cristiano Motta Antunes abordou a temática *Mapeamento de Processos na BU/UFSC*, na disciplina de Gestão da Informação e do Conhecimento do curso de biblioteconomia da Udesc.

A equipe da BU/UFSC participou de 78 cursos de capacitação. Alguns foram ofertados pela própria BU/UFSC, como Capacitação sobre Entrega de Teses e Dissertações e Assinatura Digital; e Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação para Profissionais da Informação. Esses foram os cursos com maior número de participantes. Outros foram ofertados pela equipe do setor de capacitação da UFSC, como Iniciação ao Ambiente Institucional - UFSC, e outros foram cursos externos à UFSC, a exemplo do O que é Ciência Aberta? (Quadro 6).

Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação

(continua)

| Nº | Nome do curso | Nome do participante |
|----|--|--|
| 1 | Acessibilidade no Ambiente Universitário | Jéssica Vilvert Klöppel Verônica Pereira Orlandi |
| 2 | Acesso à Informação | Jaider Andrade Ferreira |
| 3 | Agentes de Comunicação da UFSC: processos de comunicação intersetorial | Daiana Martini Gleide Bitencourte José Ordovás Jéssica Vilvert Klöppel |
| 4 | Atendimento ao Público | Katia Silene Gomes dos Santos |
| 5 | Auxiliar de Biblioteca | Marivone Richter |
| 6 | Capacitação de Trabalhos Acadêmicos - BU | Cristhiane Martins Lima Kreuzsch |
| 7 | Capacitação Portal de Atendimento da BU (PAI) | Gesmar Kingeski Barbosa |
| 8 | Capacitação sobre Entrega de Teses e Dissertações e Assinatura Digital | Alexandre Pedro de Oliveira Aline Trierweiler de Sousa Amira Younan Figueiredo Anderson Florentino da Silva Andréa Figueiredo Leão Grants Clarissa Kellermann de Moraes Cláudia Regina Luiz Crislaine Zurilda Silveira Cristhiane Martins Lima Kreuzsch Cristiano Motta Antunes Débora Maria Russiano Pereira Dênira Marizlene Rodrigues Remedi Edson Mario Gravon Elaine Lúcia Siegel Aguiar Elson Mattos Fabio Lorensi do Canto Fernanda Guimarães Gabriel Filipe Iahn Jaider Andrade Ferreira Jéssica Vilvert Klöppel Joana Carla da Mata Felício Jonathas Troglio Julia Miranda Bressane Karyn Munyk Lehmkuhl Laísa Cristina Krolikovski da Silva Leila Cristina Weiss Liliane Vieira Pinheiro Luciana Bergamo Marques Luciana Chaves Melilo Luciane Brigida de Souza Luziane Cordova Maína Guimarães Rymsza Manoela Hermes Rietjens Maria Bernadete Peres Melilo Monique Neves Garcia Natalia Fernanda Conrado da Rosa Renata Marafon Ricardo de Lima Chagas Roberta Moraes de Bem Rosangela Martins de Arruda Sigrid Karin Weiss Sirlene Pintro Suelen Andrade Tamara Nolasco Telles Reis Tatiana Rossi Thayse Hingst Verônica Pereira Orlandi Yara Menegatti |

Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação
(continuação)

| Nº | Nome do curso | Nome do participante |
|-----------|---|---|
| 9 | Como Encontrar Artigos Científicos na Internet | Aline Trierweiler de Sousa |
| 10 | Competência Informacional: como pensar um programa de educação em informação | Juliana Aparecida Gulka |
| 11 | Conhecendo o Novo Acordo Ortográfico | Gilvano da Rosa Luciane Brígida de Souza Marina Boos |
| 12 | Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação para Profissionais da Informação | Adriano Gonçalves Amanda Herzmann Vieira Amíra Younan Figueiredo Ana Caroline Padilha Severo Andréa Figueiredo Leão Grants Clarissa Kellermann de Moraes Crislaine Zurilda Silveira Daniel Borges de Matos Débora Maria Russiano Pereira Denise Machado Edson Mario Gavron Eelson Mattos Fabio Lorensi do Canto Gleide Bitencorte José Ordovás Gustavo Guilherme Back Jaider Andrade Ferreira Jéssica Vilvert Kloppel Joana Carla de Souza Matta Felicio José Paulo Speck Pereira Julia Miranda Bressane Karyn Munyk Lehmkuhl Laisa Cristina Krolikovski da Silva Luciana Bergamo Marques Magda Camargo Lange Ramos Maína Guimarães Rymsza Maria da Graça Graciosa Bar Patrícia Muccini Ricardo de Lima Chagas Roberta Moraes de Bem Sigrid Karin Weiss Dutra Sirlene Pinto Suélen Andrade Tamara Nolasco Telles Reis Tassiane Castamann Algayer Tatiana Rossi Thayse Hingst Verônica Pereira Orlandi Yara Menegatti |
| 13 | VII Curso de Curta Duração Fazendo Gênero e Feminismos | Patrícia Muccini |
| 14 | Curso de Língua Espanhola Níveis 5 e 6 | Karyn Munyk Lehmkuhl |
| 15 | Curso de Língua Inglesa Nível 6 | Clarissa Kellermann de Moraes |
| 16 | Curso de Língua Italiana Nível 2 | Clarissa Kellermann de Moraes |
| 17 | Curso Extensivo de Revisão Sistemática | Karyn Munyk Lehmkuhl |
| 18 | Deveres, Proibições e Responsabilidades do Servidor Público Federal | Gilvano da Rosa Maína Guimarães Rymsza |
| 19 | Direito de Acesso à Informação e Proteção de Dados Pessoais | Aline Trierweiler de Sousa |
| 20 | Do planejamento à resolução de problemas | Julia Miranda Bressane |

Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação
(continuação)

| Nº | Nome do curso | Nome do participante |
|----|--|---|
| 21 | Educação Ambiental no Âmbito Organizacional | Gilvano da Rosa Luciane Brígida de Souza Priscila Mendas da Conceição |
| 22 | Ética e Serviço Público | Julia Miranda Bressane Luciana Chaves Melilo Maína Guimarães Rymsza |
| 23 | Excel 2010 Básico | Gilvano da Rosa |
| 24 | Excelência no Atendimento | Gilvano da Rosa Julia Miranda Bressane |
| 25 | Ferramenta de Busca Integrada EBSCO Discovery Service (EDS) | Claudia Petrucio Salgado Cesar Cláudia Regina Luiz Gesmar Kingeski Barbosa Gilvano da Rosa Jonathas Troglio Luciane Brigida de Souza Mércia Pereira Ricardo Krüger Tavares Rosangela Martins de Arruda Sirlene Pinto |
| 26 | Formação de Mediadores de Leitura | Sirlene Pinto |
| 27 | Fundamentos da Linguagem Visual | Denise Machado |
| 28 | Gestão da Informação Digital | Crislaine Zurilda Silveira |
| 29 | Gestão da Informação e Documentação: conceitos básicos em gestão documental | Dailo Felício Junior Jaider Andrade Ferreira Luciana Chaves Melilo Maína Guimarães Rymsza |
| 30 | Gestão de Processos | Julia Miranda Bressane |
| 31 | Gestão Estratégica de Pessoas e Planos de Carreira | Julia Miranda Bressane Luciana Chaves Melilo |
| 32 | Gestão Pessoal: base da liderança | Luciana Chaves Melilo |
| 33 | Gestão por Competências | Tatiana Rossi |
| 34 | História da Arte e do Design I | Denise Machado |
| 35 | Inglês | Denise Machado |
| 36 | Iniciação ao Ambiente Institucional - UFSC | Fabrcio Silva Assumpção Gilvano da Rosa Maína Guimarães Rymsza Verônica Pereira Orlandi |
| 37 | Inovação no Ensino Virtual | João Juliano Montebianco Castro Julia Miranda Bressane |
| 38 | Inovando com CSS | Danilo Felício Junior |
| 39 | Introdução à Classificação Internacional de Funcionalidade (CIF), World Health Organization Disability Assessment Schedule (WHODAS) e Índice de Funcionalidade Brasileiro (IFBr) | Patrícia Muccini Suélen Andrade Tamara Nolasco Telles Reis Verônica Pereira Orlandi |
| 40 | Instrução e Acompanhamento de Processos de Compras na UFSC | Mércia Pereira Priscila Mendas da Conceição |
| 41 | IV Curso Open Journal System | Juliana Aparecida Gulka |
| 42 | Libras | Julia Miranda Bressane |
| 43 | Logística de Suprimentos - Lei 8.666/93, Pregão e Registro de Preços | Gilvano da Rosa |
| 44 | Marketing Cultural | Monique Neves Garcia |
| 45 | Marketing Digital | Monique Neves Garcia |
| 46 | Metodologia da Pesquisa Científica | Débora Maria Russiano Pereira |
| 47 | Noções introdutórias de Licitação e Contratos Administrativos | Gilvano da Rosa |

Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação
(continuação)

| Nº | Nome do curso | Nome do participante |
|-----------|--|--|
| 48 | O que é Ciência Aberta? | Aline Trierweiler de Sousa Crislaine Zurilda Silveira Débora Maria Russiano Pereira Thayse Hingst |
| 49 | Oficina de Conservação de Material Bibliográfico em Suporte de Papel | Verônica Pereira Orlandi |
| 50 | Oficina de leitura crítica: Interpretando Clássicos no Contexto da Infosfera | Yara Menegatti |
| 51 | Oficina de leitura crítica: Leitura e Democracia | Ricardo de Lima Chagas |
| 52 | Oficina de leitura crítica: O Futuro da Leitura | Ricardo de Lima Chagas |
| 53 | Open Journal System (OJS) 3.1.1 | Alexandre Pedro de Oliveira Gabriel Araldi Walter |
| 54 | Panorama Histórico da Ciência Aberta | Débora Maria Russiano Pereira |
| 55 | Perspectiva em design | Denise Machado |
| 56 | Plataforma SOLAR: SPA, ALX e SCL | Fabrcio Silva Assumpção Gilvano da Rosa Julia Miranda Bressane Maína Guimarães Rymza Mércia Pereira Mônica Martins Medeiros Natália Fernanda Conrado da Rosa Priscila Mendas da Conceição Ricardo Krüger Tavares Suélen Andrade Verônica Pereira Orlandi |
| 57 | Políticas de Ações Afirmativas da UFSC: aspectos gerais sobre o processo de validação de renda | Thayse Hingst |
| 58 | Preservação de Livros e Documentos Gráficos | Anderson Florentino da Silva |
| 59 | Princípios básicos de prevenção e combate a incêndios | Gleide Bitencourte José Ordovás |
| 60 | Promoção e Defesa dos Direitos LGBT | Jaider Andrade Ferreira |
| 61 | Redação Oficial: memorando, ofício, ata e portaria | Gilvano da Rosa |
| 62 | Rede Nacional de Certificadores (RNC) | Mércia Pereira |
| 63 | Referencias e Citação BU | Cristhiane Martins Lima Kreuzsch |
| 64 | Regras e Fundamentos do Sistema de Concessão de Diárias e Passagens (SCDP) | Gilvano da Rosa |
| 65 | Repositórios Institucionais: gestão, planejamento e implantação | Aline Trierweiler de Sousa |
| 66 | Revisão Sistemática da Literatura: passo a passo | Crislaine Zurilda Silveira |
| 67 | Segurança da Informação e Certificação Digital | Danilo Felício Junior |
| 68 | Treinamento das Bases Clarivate Analytics | Crislaine Zurilda Silveira Edson Mário Gavron Sirlene Pinto |
| 69 | Treinamento das Bases de Dados da Emerald | Edson Mário Gavron |
| 70 | Treinamento das Bases de Dados da Gale | Crislaine Zurilda Silveira Sirlene Pinto |
| 71 | Treinamento das Bases de Dados da Proquest | Crislaine Zurilda Silveira Edson Mário Gavron |
| 72 | Treinamento das Bases de Dados Wolters Kluwer (Lexicomp e UpToDate) | Crislaine Zurilda Silveira Sirlene Pinto |

Quadro 6 - Participação da equipe da BU/UFSC em cursos de capacitação
(conclusão)

| Nº | Nome do curso | Nome do participante |
|----|---|--|
| 73 | Treinamento OTRS - Portal de Chamados | Amanda Herzmann Vieira Clarissa Agostini Pereira Daniel Borges de Matos Gilvano da Rosa Gleide Bittencourt Ordovás Luciana Bérghamo Marques Monique Neves Garcia Natália Fernanda Conrado da Rosa Raquel Bernadete Machado Ricardo de Lima Chagas Roberta Moraes de Bem Thayse Hingst Yara Menegatti |
| 74 | Treinamento Plataforma Emerald Insight | Crislaine Zurilda Silveira Edson Mário Gavron Sirlene Pintro |
| 75 | Webinar de Apresentação do Repositório ATTENA da Universidade Federal de Pernambuco | Gesmar Kingeski Barbosa |
| 76 | Web design | Danilo Felício Junior |
| 77 | Webinar sobre Indexação de Documentos Segundo a Metodologia LILACS 2019 | Alexandre Pedro de Oliveira |
| 78 | Word 2010 Básico | Gilvano da Rosa |

Fonte: Servidores da Biblioteca Universitária.

É importante ressaltar que os servidores também atuaram como coorientadores e pareceristas técnicos; publicaram artigos e capítulos de livros, incluindo o livro [A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC](#), como pode ser observado na Memória da BU em [Produção de funcionários](#). Além disso, vale destacar a educação continuada por parte dos servidores pela conclusão do:

- a) curso de graduação em Filosofia pela UFSC: Ricardo de Lima Chagas;
- b) mestrado no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PGCin/UFSC): José Paulo Speck Pereira e Júlia Miranda Bressane;
- c) mestrado no Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação da Udesc: Edson Mário Gravon;
- d) mestrado no Programa de Pós-Graduação em Administração Universitária (PPGAU/UFSC): Fernanda Guimarães;
- e) doutorado em Direito do Trabalho no Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade de Buenos Aires: Mércia Pereira.

12 COMISSÕES DE TRABALHO

A BU/UFSC possui várias comissões de trabalho para desenvolver demandas específicas, as quais são discriminadas nas subseções seguintes trazendo as portarias de formalização, os objetivos e as principais ações realizadas em 2019, informadas pelos respectivos coordenadores.

Ressalta-se que a Comissão Temporária Plágio e Má Conduta em Pesquisa encerrou as atividades em 2019. A proposta *Diretrizes Gerais para Caracterização, Apuração e Responsabilização de Casos de Plágio e Má Conduta em Ensino e Pesquisa na Universidade* será encaminhada para a apreciação do Conselho Universitário (CUn) em 2020.

12.1 COMISSÃO DE [ANÁLISE DE CONTEÚDOS DE INFORMAÇÃO](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 2279/2017/GR](#), de 11 de outubro de 2017, e atualizada pela [Portaria nº 633/2019/GR](#), de 29 de março de 2019. Tem por objetivos analisar conteúdos de informação a serem adquiridos pela Biblioteca Universitária e realizar os estudos para embasar as aquisições.

Foram realizadas 22 reuniões, com o encaminhamento das seguintes ações:

- a) revisão do mapa de risco do Contrato 148/2018 – Associação Brasileira de Normas Técnicas;
- b) elaboração de parecer técnico sobre o recurso eletrônico African Newspaper;
- c) revisão e aprimoramento do questionário para avaliação de *trials* dos recursos eletrônicos;
- d) elaboração (em andamento) de *checklist* para análise de *trials*;
- e) discussões e construção de uma metodologia para avaliação das bases de dados de livros eletrônicos disponíveis no mercado, levando em consideração as necessidades da comunidade da UFSC;
- f) discussão e construção de metodologia para análise de bases de dados de teses e dissertações;
- g) elaboração dos documentos: estudos preliminares, mapa de risco, projeto básico e instrumento de medição de resultados para respaldar a contratação da base de dados Proquest Dissertation & Theses Global;

- h) leituras para aprimoramento dos conhecimentos acerca das atividades desenvolvidas pela comissão;
- i) registro das atividades da comissão em planilha para manter histórico e decisões;
- j) definição de um tema para elaboração de artigo de divulgação das ações da comissão;
- k) discussão de fluxo de trabalho para disponibilização de *trials*;
- l) elaboração e encaminhamento para a Capes de parecer técnico referente à ACM Digital Library, da editora Association for the Computing Machinery;
- m) acompanhamento e aplicação de questionário de avaliação do *trial*: Periódicos da Microbiology Society – Microbiology, Journal of General Virology, Journal of Medical Microbiology, Microbial Genomics, International Journal of Systematic and Evolutionary Microbiology;
- n) acompanhamento e aplicação de questionário de avaliação do *trial*: Periódicos da Chicago Press e California Press;
- o) acompanhamento e aplicação de questionário de avaliação do *trial*: Bases de dados da Editora Gale – Archives of Sexuality & Gender: partes I, II e III, Brazilian and Portuguese History and Culture: the Oliveira Lima Library, Political Extremism and Radicalism in the Twentieth Century: Far-Right and Left Political Groups in the US, Europe and Australia, Women's Studies Archive: Women's Issues & Identities, National Geographic Virtual Library, Financial Times: Historical Archive: módulo 2011-2016, Gale digital Scholar Lab;
- p) acompanhamento e aplicação de questionário de avaliação do *trial*: bases de dados da Wolters Kluwer – Uptodate, Lexicomp.

12.2 COMISSÃO DE [COMUNICAÇÃO E MARKETING](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 1146/2016/GR](#), de 20 de maio de 2016, e sua atual formação consta na [Portaria nº 998/2018/GR](#), de 2 de maio de 2018. Tem por objetivos:

- a) planejar, organizar e coordenar as seguintes ações de comunicação e *marketing* no âmbito da BU/UFSC;

- b) promover campanhas educativas;
- c) divulgar produtos e serviços;
- d) realizar pesquisas de opinião de usuários;
- e) definir e acompanhar a presença digital;
- f) planejar exposições e eventos;
- g) criar e desenvolver a comunicação visual;
- h) assessorar eventos de outras unidades da UFSC, bem como da comunidade externa, realizados na BU.

A comissão é responsável por coordenar as ações: [Amigo da Biblioteca](#); [Bom-Dia Biblioteca](#); Agenda BU UFSC; campanhas educativas; criação de conteúdos gráficos; estudo de usuário; [Eventos](#); identidade visual; [Manual do Usuário BU](#); marcadores informativos; memória fotográfica servidores BU; mídias sociais; promoção de acervo; publicidade BU; [Quais são as novas?](#); Recepção aos Calouros; sinalizações; [Semana Nacional do Livro e da Biblioteca](#) (SNLB); e programação da Web TV. Em fevereiro de 2019, as reuniões da comissão passaram a ser semanais.

Foram realizados 41 encontros, no período de dezembro de 2018 a dezembro de 2019, encaminhando as ações de:

- a) apoio à exposição permanente Janela da Arte;
- b) atualização da lista telefônica interna da BU/UFSC; do cabeçalho do informativo [Quais são as novas?](#); do [Manual do Usuário BU](#); das informações das unidades da BU/UFSC no Google Maps; das datas importantes e *layout* da Agenda de Eventos (mudou para [Agenda de Eventos BU UFSC](#)), disponibilizada no [site da BU/UFSC](#);
- c) auxílio na criação de edital para exposições na BU/UFSC;
- d) campanha de divulgação das redes sociais BU/UFSC;
- e) colaboração na produção da série *Traduzindo Ciência*, da Agência de Comunicação (Agecom) da UFSC;
- f) criação da série de memes da BU/UFSC para mídias sociais, pela bolsista da Decti Gabriela Tertuliano; de sinalização para níveis de ruídos na BU/UFSC; de cronograma de publicações nas mídias sociais BU/UFSC; de marca página com explicação sobre ex-libris e QRcode do [Manual do Usuário BU](#); de Mídia Kit da BU/UFSC para auxiliar nas

demandas de solicitação de recursos; de mural interativo na parede do *hall* de entrada da BC; de [templates para apresentações](#) com a identidade visual da BU/UFSC; de um banco de dados com parceiros/voluntários; e de *e-mail* de contato (comunica.bu@contato.ufsc.br);

- g) criação e distribuição de um *kit* para o Dia do Servidor Público;
- h) criação, organização e disponibilização de pastas com a identidade visual da BU;
- i) disponibilização de desenhos extraídos do livro [Colorindo Floripa](#) e de lápis de cor para os servidores e demais colaboradores praticarem a arteterapia;
- j) distribuição de mudas no Dia Mundial do Meio Ambiente e criação da campanha pegue e leve de canecas;
- k) elaboração de artes, escolha de produtos e criação da Lojinha BU, com vitrine no *hall* da BC; elaboração de *banner* e marca página explicativo sobre as constelações que nomeiam os acervos BC, com arte desenvolvida pela bolsista da Decti Gabriela Tertuliano; criação do *Manual de Utilização das Mídias Sociais da BU/UFSC* (em andamento);
- l) encaminhamento para formalização da Comissão [Por uma BU Acessível](#);
- m) formalização de parceria com os Agentes de Comunicação da UFSC;
- n) levantamento de necessidades de sinalizações, desenvolvimento, produção e sua distribuição;
- o) organização da atualização das [FAQ](#) da BU/UFSC; do III Encontro de Integração da BU; e do lançamento do livro [A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC](#);
- p) organização, planejamento e escolha de responsáveis pelas mídias sociais da BU/UFSC;
- q) orientação para as comissões arquivarem as atas agrupadas por ano em um único arquivo PDF/A pesquisável, no intuito de facilitar a recuperação da informação;
- r) padronização da sinalização das estantes;

- s) parceria com a Agecom para a criação de fotos das unidades, com qualidade, para serem utilizadas nas comunicações;
- t) promoção da campanha de preservação de acervos, com exposições e postagens nas mídias sobre o assunto; da [SNLB](#), com exposições e oficina de bordados; do Concurso Fotográfico; do evento, em parceria com Associação Catarinense de Bibliotecários (ACB) e Udesc, para o Dia do Bibliotecário; das redes sociais, com sorteio de um *kit* livro;
- u) Recepção aos Calouros;
- v) solicitação à SeTIC para teste, divulgação e uso do Rocket.Chat como meio de comunicação da BU/UFSC.

12.3 COMISSÃO DE [CONCEPÇÃO DO SERVIÇO DE SUPORTE À PESQUISA E GESTÃO DE DADOS CIENTÍFICOS](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 1202/2016/GR](#), de 25 de maio de 2016, e atualizada pela [Portaria nº 1043/2019/GR](#), de 17 de maio de 2019. Tem por objetivos a criação e a implantação de um serviço de suporte à pesquisa e ao gerenciamento de dados brutos de pesquisa na UFSC.

Foram realizadas 17 reuniões dedicadas à elaboração e discussão da minuta da *Política de Acesso Aberto à Produção Técnica e Científica da UFSC*. O documento foi concluído em dezembro de 2019 e encaminhado para a apreciação do CUn.

12.4 COMISSÃO DE [CONFIABILIDADE INFORMACIONAL E COMBATE À DESINFORMAÇÃO NO AMBIENTE DIGITAL](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 1996-A/2018/GR](#), de 29 de agosto de 2018, e sua composição conta com os membros descritos pela [Portaria nº 1613/2019/GR](#), de 15 de julho de 2019. Tem por objetivos planejar e institucionalizar ações e serviços da BU/UFSC sobre confiabilidade informacional. Realizaram-se 18 reuniões, e durante esse período foi/foram:

- a) ministrada a segunda edição do curso Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação, voltado a funcionários da BU/UFSC, com 15 inscritos;

- b) ministrada a terceira edição do curso Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação, com 11 inscritos;
- c) ministrada a quarta edição do curso Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação, com 10 inscritos;
- d) promovidas duas turmas do curso Critérios de Confiabilidade Informacional: como Identificar a Desinformação no Ambiente Digital, voltado para os alunos e a comunidade, com 25 participantes;
- e) apresentada no evento do Dia do Bibliotecário, que também contou com o lançamento do livro [A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC](#);
- f) disponibilizadas iniciativas de [fact check \(checagem de fatos\) e ferramenta BuzzSumo](#), que realiza métricas das redes sociais;
- g) ministrado o curso Critérios de Confiabilidade Informacional: como Identificar a Desinformação no Ambiente Digital, na Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, durante a *IV Semana do Bibliotecário*, com 50 inscritos;
- h) ministrado o curso Critérios de Confiabilidade Informacional na Capacitação aos Agentes de Comunicação da UFSC: Processos de Comunicação Intersetorial; webconferência com a turma de alunos da disciplina de Competência em Informação da Universidade Federal de Rondônia;
- i) realizada a oficina de leitura crítica Interpretando Clássicos no Contexto da Infosfera, entre os meses de abril e junho de 2019 e entre os meses de agosto e novembro de 2019, com debatedores;
- j) apresentados e publicados três trabalhos no *XXVII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação*, intitulados: [Comissão de Confiabilidade Informacional e Combate à Desinformação no Ambiente Digital: relato de experiência](#); [Fake News e “Viralização”: responsabilidade legal na disseminação de desinformação](#); e [Por um Advocacy contra a Desinformação: entendendo a disseminação das fake news e reconfigurando o papel do profissional da informação](#);
- k) submetidos os artigos: *Desinformação e Informação Semântica: a Filosofia da Informação*, de Luciano Floridi, na contribuição à

confiabilidade informacional, na revista *Em Questão*; e *Information Reliability: criteria to identify misinformation in the digital environment*, na revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*.

12.5 COMISSÃO DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

Essa comissão é a mais antiga e ainda ativa da BU/UFSC. Tem por objetivos definir e implementar critérios para o desenvolvimento de coleções e a atualização do acervo. Foi instituída por meio da [Portaria nº 1546/GR/2008](#), de 28 de novembro de 2008, e sua atual formação se dá pelos membros constantes na [Portaria nº 1160/2018/GR](#), de 23 de maio de 2018.

No período que compreende a avaliação deste relatório, foi realizada uma reunião em 26 de junho de 2019, na qual foi: reforçado sobre o instrumento de avaliação do INEP lançado em 2017; solicitada a priorização de compras com o saldo de empenho de 2018; reforçada a necessidade de verificar continuidade dos membros para atualização da portaria, a ser encaminhada em 2020, incluindo um membro fixo da Pró-Reitoria de Graduação (Prograd); e solicitada reunião trimestral.

12.6 COMISSÃO DE ESTUDOS EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO APLICADAS A BIBLIOTECAS

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 1272/2016/GR](#), de 2 de junho de 2016. Tem por objetivo estudar tecnologias de informação apropriadas/direcionadas às atividades de Bibliotecas Universitárias/Centros de Documentação. Em 2019, não foram realizadas reuniões ou encaminhadas ações relativas à comissão.

12.7 COMISSÃO DE GESTÃO DE PROJETOS

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 2345/2018/GR](#), de 31 de outubro de 2018. Tem por objetivo escrever projetos, de acordo com as demandas da BU/UFSC, que estejam adequados para participação em editais de captação de recursos.

Foram realizadas 25 reuniões, com foco no Projeto de Criação da Biblioteca Nilson Thomé, em Curitiba, via Lei de Incentivo à Cultura, com acompanhamento do projeto via Plataforma SALIC. Foram realizados contatos/reuniões com as empresas e contadores da região visando à captação de recursos; isso, contudo, teve que ser arquivado para que no próximo ano o projeto seja submetido a uma Fundação que atenda aos critérios estabelecidos pela Secretaria Especial de Cultura. Foram mapeados os possíveis editais para participação, levando-se em consideração as demandas da biblioteca. Dentre os editais, ressaltam-se: Lei de Incentivo à Cultura; editais da Pró-Reitoria de Extensão (Proex); Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Florianópolis; edital da Financiadora de Estudos e Projetos (Finep) para manutenção de equipamentos; e parceria com o Santander para espaço de inclusão digital.

12.8 COMISSÃO DE [GESTÃO DO CONHECIMENTO](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 849/2015/GR](#), de 25 de maio de 2015, e atualmente é composta pela equipe descrita na [Portaria nº 2427/2019/GR](#), de 13 de novembro de 2019. Tem por objetivo implantar práticas e projetos de gestão do conhecimento apoiados no Framework CG@BU, para melhorar o fluxo e o mapeamento de informações e conhecimentos no Sistema de Bibliotecas da UFSC.

Foram realizadas 21 reuniões. As principais tratativas referiram-se ao *Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020*. Como subsídio para a revisão do planejamento estratégico, a comissão analisou o relatório do Massachusetts Institute of Technology (MIT) sobre o [Futuro das Bibliotecas](#) e o relatório [Global Vision](#) da International Federation of Library Associations and Institutions (Ifli). A equipe revisou/alterou/inclui em torno de 54 projetos distribuídos em 12 objetivos estratégicos:

1. ampliar a participação da BU na comunidade universitária;
2. identificar as necessidades da comunidade universitária;
3. consolidar o *marketing* da BU;
4. melhorar a qualidade dos serviços;
5. fortalecer o desenvolvimento de coleções e a gestão do acervo;
6. aperfeiçoar a comunicação interna;

7. ampliar o uso de novas tecnologias;
8. promover o clima, a cultura organizacional e a motivação;
9. promover a educação continuada dos servidores;
10. ter um número adequado de colaboradores;
11. melhorar a gestão de recursos financeiros;
12. melhorar a gestão da infraestrutura.

Mais especificamente com relação à aplicação do GC@BU, a comissão criou o Projeto Multiplicando Saberes como uma ação do elemento “Conhecimento interno (colaboradores)”.

12.9 COMISSÃO DE [GESTÃO DO PORTAL](#)

Essa comissão teve início por meio da [Portaria nº 01/BU/2014](#), de 2 de julho de 2014, com o intuito de promover estudos e proposta para a reformulação do [site da BU/UFSC](#). Foi instituída pela [Portaria nº 1603/2016/GR](#), de 12 de julho de 2016, e atualizada pela [Portaria nº 2250/2018/GR](#), de 15 de outubro de 2018, com o objetivo de gestão do Portal BU/UFSC para:

- a) elaborar e monitorar a execução das diretrizes do Portal BU, tais como: padronização dos procedimentos de inclusão/alteração de conteúdos no Portal BU; pertinência dos conteúdos postados; formatação das postagens; periodicidade e responsabilidades de revisão dos conteúdos do Portal;
- b) deliberar sobre a incorporação de novos recursos visuais, tecnológicos e informacionais.

Em 2019, foram realizados diversos ajustes e alterações referentes aos conteúdos no [site da BU/UFSC](#), sem alterações significativas no *layout* principal.

12.10 COMISSÃO DE [MAPEAMENTO DE PROCESSOS](#)

Essa comissão teve início em 31 de agosto de 2015 e foi instituída por meio da [Portaria nº 1844/2015/GR](#), de 27 de outubro de 2015, com o objetivo de mapear os processos do Sistema de Bibliotecas da UFSC e registrar as atividades

executadas. Em 2019, foram realizadas 22 reuniões. Dentre as ações resultantes, destacam-se:

- a) conferência de todos os fluxogramas, com inserção de cabeçalho contendo número do fluxo e denominação, nome da comissão, versão composta pela data de aprovação e número da ata, processo e subprocesso vinculado ao fluxograma;
- b) criação do [site Mapeamento de Processos da BU/UFSC](#) contendo o fluxograma, *link* para página "Entenda os fluxos", *link* para as atividades vinculadas, pré-requisitos e requisitos e envolvidos; além disso, o *site* contém o histórico da comissão e o mapa do *site*, *links* úteis e contato;
- c) [Bom-dia Biblioteca: apresentação das atividades da Comissão de Mapeamento de Processos](#), em 31 de julho de 2019;
- d) criação do macrofluxo [Conheça o Processo de Compra de Material Bibliográfico na BU/UFSC](#) a pedido do BiblioCentros e encaminhado para os docentes dos centros de ensino;
- e) inclusão do relatório final da comissão na Ata nº 96, de 11 de setembro de 2019, e disponibilização no *site* como *Histórico da Comissão de Mapeamento de Processos*;
- f) em 12 de março de 2019, houve o lançamento do livro [A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC](#), cuja atividade está contemplada no capítulo *Biblioteca Mapeada: documentando processos na BU/UFSC*.

12.11 COMISSÃO PARA [PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS](#)

Essa comissão foi instituída por meio da [Portaria nº 2399/2017/GR](#), de 30 de outubro de 2017, e sua atual composição foi estabelecida pela [Portaria nº 976/2019/GR](#), de 15 de maio de 2019. Tem por objetivos o planejamento e a execução dos processos de aquisição de serviços e materiais da BU/UFSC.

Foram realizadas 22 reuniões. Dentre as atividades, destacam-se:

- a) levantamento de toda a demanda de materiais permanentes e de consumo para a Biblioteca Central e as setoriais a serem adquiridos durante 2020;

- b) realização das tarefas em conformidade com os prazos do Calendário de Compras da UFSC e demais exigências do Departamento de Compras (DCOM) da Pró-Reitoria de Administração (Proad);
- c) participação em mais de 30 processos de compras da UFSC em 2019;
- d) aquisição de diversos materiais, incluindo 40 jalecos, para servidores que trabalham de forma mais intensa com o acervo, e termo-higrômetro digital para as bibliotecas.

12.12 COMISSÃO [POR UMA BU ACESSÍVEL](#)

Essa comissão iniciou suas atividades como um grupo de trabalho, em 5 de julho de 2019, tendo sido instituída por meio da [Portaria nº 2471/2019/GR](#), de 20 de novembro de 2019, retificada pela [Portaria nº 2551/2019/GR](#), de 26 de novembro de 2019. Tem por objetivos informar, orientar e assessorar a equipe da Biblioteca Universitária da UFSC quanto às questões que envolvem acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência. Foram realizadas sete reuniões, e desse período destacam-se:

- a) criação da seção *Por uma BU Acessível no Quais são as novas?*;
- b) promoção do uso [#paratodosverem](#) nas descrições de imagens pela equipe;
- c) colaboração com o Programa Libras na BU;
- d) conscientização sobre o uso da sala de uso coletivo (jardim interno da BC) por pessoas com e sem deficiência;
- e) encaminhamento sobre o novo espaço Libras na BC;
- f) proposta de criar um espaço de estudo acessível prioritário para pessoa com deficiência;
- g) avaliação da acessibilidade do sistema Pergamum (em fase inicial).

12.13 COMISSÃO TEMPORÁRIA DE [GESTÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA CENTRAL](#)

Essa comissão foi instituída pela [Portaria nº 2470/2019/GR](#), de 20 de novembro de 2019. Tem por objetivos estabelecer critérios e diretrizes para a gestão do acervo da Biblioteca Central e operacionalizar as ações necessárias, junto com a equipe da Circulação e Recuperação da Informação da BC (atendimento e guarda).

Em dezembro de 2019, foram realizadas três reuniões e definidos os principais pontos a serem trabalhados em 2020, iniciando pela avaliação do acervo do Armazém e dando continuidade na higienização e identificação do acervo corrente da Referência.

12.14 COMISSÃO COMUNIDADE DE PRÁTICA

Essa comissão refere-se a um grupo de pessoas reunidas em torno de um tópico de interesse, com o objetivo de “promover a interação entre os bibliotecários atuantes no Programa de Capacitação da BU de modo a trocar informações, experiências e aprimorar técnicas e desenvolver novas soluções para esse serviço”. Não há portaria de formalização e nem frequência de reuniões estabelecidas. Em 4 de fevereiro de 2019, foi realizada uma reunião para discutir as atualizações da *ABNT NBR 6023 - Informação e documentação - Referências - Elaboração*.

13 ORÇAMENTO

Na Tabela 25, pode-se conferir o valor designado pela BU/UFSC em 2019 para aquisições de produtos e serviços e investimento em capacitações dos servidores.

Também pode ser observada (Tabela 25) a variação entre os anos de 2018 e 2019, verificando um decréscimo de pouco mais de 68% no investimento da BU/UFSC, de forma geral. Sendo o mais expressivo de 93% a menos no investimento dos materiais permanentes e de acréscimo de 53% no investimento dos Serviços de Tecnologia da Informação e de Comunicação. Esse acréscimo se deu em boa parte pela aquisição do serviço de descoberta EDS (busca integrada).

O decréscimo no investimento se deu por conta dos cortes orçamentários do governo, que reduzem a cada ano o repasse do orçamento para as universidades. Isso reflete diretamente na disponibilização para investimentos da BU/UFSC, bem como a falta de recursos previamente garantidos no orçamento geral da UFSC.

Tabela 27 - Orçamento executado e variação 2018/2019 (em %)

| Descrição | Valor em R\$ (2018) | Valor em R\$ (2019) | Variação anual 2018/2019 (%) |
|--|---------------------|---------------------|------------------------------|
| Eventos (diárias e passagens) | 30.215,75 | 19.588,04 | -35,17 |
| OST Pessoa Física (pagamento de diárias e passagens colaborador eventual, prestação de serviços) | 0,00 | 0,00 | 0 |
| OST Pessoa Jurídica (assinaturas de bases de dados, anuidades) | 121.927,89 | 143.461,92 | 17,66 |
| Material consumo | 22.010,08 | 26.898,51 | 22,21 |
| Material permanente (mobiliários, equipamentos e acervo físico) | 616.067,90 | 41.471,25 | -93,27 |
| Serviços de Tecnologia da Informação e de Comunicação | 14.882,28 | 22.784,32 | 53,10 |
| Serviços gráficos (imprensa) | 10.282,06 | 2.738,19 | -73,37 |
| Total | 815.385,96 | 256.942,23 | -68,49 |

Fonte: DGO/SEPLAN/UFSC.

Notas: 1) O relatório de execução orçamentária de 2019 está disponível em: <http://so.seplan.ufsc.br/execucao-orcamentaria/>. Acesso em: 4 fev. 2020. 2) As aquisições por compra do acervo físico recebidas em 2019 decorreram dos contratos de 2018 (383/2018, 482/2018 e 549/2018).

14 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ano de 2019 foi de muito trabalho na BU/UFSC. Foram diversas ações e muitas delas fundamentadas no acompanhamento e na execução do *Planejamento Estratégico BU/UFSC 2019/2020*.

A BU/UFSC funcionou, em média, 238 dias ao longo do ano, um aumento de 13% em relação a 2018. Mas apresentou uma queda de -27% na frequência de usuários que circulam diariamente em suas unidades, bem como um decréscimo no número de empréstimos (-15%), devoluções (-13%) e renovações (-10%) de materiais no período, reflexo do aumento do uso de recursos de informação em formato eletrônico.

Todavia, a equipe da BU/UFSC trabalhou incansavelmente para entregar serviços de qualidade à comunidade universitária, a qual teve um crescimento de 17% em relação ao ano anterior, puxado essencialmente pela categoria “alunos de pós-graduação presencial e a distância”, que aumentou 67%, somando ao todo 66.446 usuários potenciais.

Nesse sentido, as ações de competência em informação tornam-se cada vez mais necessárias, e a BU/UFSC tem qualificado a equipe para a realização dessas ações. Foram 935 cursos de capacitação e visitas orientadas, atingindo cerca de 8.400 usuários, com ênfase para: Busca em Bases de Dados por Área do Conhecimento; Citação e Referência; Gerenciadores Bibliográficos; Portal Capes; e Visita Orientada, que a BC oferta concomitantemente ao curso Recursos do Portal da BU.

O número de títulos adquiridos para o acervo da BU/UFSC totalizou 7.246 nas modalidades de compra (1.868) e doações (5.378), um aumento significativo (31%) em relação a 2018, especialmente pela aquisição por compra (2.710%).

Como consequência, foram processados tecnicamente 9.410 títulos em 2019. O processamento técnico especificamente de livros foi de 7.334 títulos, um aumento de quase 90% em relação ao ano anterior.

Também houve aumento de 49% em relação a 2018 no trabalho da equipe do tratamento físico do material, com a atividade de colocação de etiquetas novas e dispositivos de segurança nos materiais, totalizando 15.600 exemplares. A substituição de etiquetas nos materiais por consequência dos reparos físicos realizados somou 8.488, um aumento de 115% em relação ao ano anterior.

Vale destacar ainda o aumento de 60% no número de usuários com deficiência, encaminhados pela Coordenadoria de Acessibilidade Educacional (CAE), com aumento de 11% no número de materiais adaptados (22.064 páginas) pela equipe da Acessibilidade Informacional (AI).

Na questão de atendimento aos usuários EaD, o percentual tem diminuído como reflexo da redução dos cursos EaD ofertados pela UFSC. O serviço de EEB entre as unidades da BU/UFSC também apresentou ligeira queda, com exceção da BSCCSM, que atendeu 207% a mais do que em 2018.

Em contrapartida, as solicitações de usuários da BU para EEB externo aumentaram 33%, e de Comut 82%. As solicitações de EEB por outras instituições para a BU tiveram acréscimo de 69%, mas diminuíram em 40% os pedidos de Comut, e 54% do Icap.

Com relação à catalogação na fonte, foram elaboradas 188 fichas catalográficas, 61% a mais que em 2018. Os registros de ISBN ampliaram em 30%, saltando de 86 para 112 registros.

O Portal de Periódicos UFSC continuou crescendo em número de acessos, somando 6.219.765, em 2019, e 16.670 novos cadastros de usuários. Foram publicados mais 1.423 artigos nesse período. O Repositório Institucional da UFSC teve 6.321.967 acessos, entre dezembro de 2018 e dezembro de 2019, e contabiliza 120.483 registros disponíveis para consulta.

A BU/UFSC recebeu 18 alunos para o estágio supervisionado, sendo 17 do curso de biblioteconomia e 1 do curso de arquivologia. No que concerne ao acompanhamento às visitas de avaliação do MEC para reconhecimento de curso, a BU/UFSC atendeu a seis equipes, referentes aos cursos: animação, ciência da informação, design de animação, enfermagem, engenharia têxtil e fisioterapia.

A atuação da BU/UFSC como espaço de promoção da arte e da cultura também foi reforçada, sendo promovidas 67 atividades de cunho artístico/cultural, dentre exposições, exhibições de filmes, debates, oficinas, cursos. Foi ampliado para 11 o número de espaços disponíveis para a comunidade, demonstrando grande aumento (90%) no uso de seus espaços para eventos.

Além disso, a BU/UFSC ampliou o seu canal de comunicação por meio das redes sociais. O Instagram foi ativado no final de 2018 e teve 18.140 reações, comentários e compartilhamentos. O Facebook, o Twitter e o YouTube tiveram aumento no número de seguidores.

Com relação às redes sociais do Portal de Periódicos UFSC, observou-se um aumento no número de seguidores, tanto no Facebook quanto no Twitter. Houve crescimento também na quantidade de postagens, reações, comentários no Facebook, mas diminuição na quantidade de publicações no Twitter.

Os cortes orçamentários decorrentes da política nacional impactaram diretamente no orçamento da BU/UFSC, que caiu aproximadamente -70%. Com isso, os recursos para custear diárias e passagens e possibilitar a participação da equipe em eventos da área caíram -35%, em relação a 2018. Ainda assim, a equipe conseguiu buscar formas de participar em eventos de atualização profissional e em cursos de capacitação. Foram 34 eventos que tiveram a participação da equipe, nas mais diversas atuações (ouvintes, palestrantes, avaliadores em bancas, dentre outros), e 78 cursos de capacitação.

Alguns servidores também escreveram artigos e capítulos de livro, com destaque para o lançamento do livro da BU em 12 de março de 2019: [*A Construção de Saberes: protagonismo compartilhado em serviços e inovações na Biblioteca Universitária da UFSC.*](#)

As comissões de trabalho constituídas continuam desenvolvendo suas atividades, articuladas com a gestão da BU/UFSC. Em 2019, foram criadas duas importantes comissões: Gestão do Acervo da Biblioteca Central e Por uma BU Acessível.

Em suma, a equipe BU/UFSC realizou suas atividades na perspectiva de entregar o melhor para seus usuários, apesar da conjuntura atual desfavorável. Caracteriza-se como uma equipe que está em constante desenvolvimento de aperfeiçoamento e aprendizagem, informação reforçada pelas mais de 75 ações de formação em que esteve presente.

Os serviços foram mantidos, bem como foram criados novos, por exemplo: Projeto Janela da Arte; implantação de novo trâmite para o depósito legal dos TCCs em nível de mestrado e doutorado, exclusivamente no formato digital; obrigatoriedade de depósito dos TCCs da graduação no Repositório Institucional da UFSC, por autodepósito ou pela submissão pela coordenação do curso; parceria entre a Coepad e a Grife da BU para reforçar a identidade visual da BU/UFSC na entrega de produtos diversificados, que poderão ser adquiridos pelos usuários; inauguração de três novos espaços na BC: ambiente de estudo localizado ao lado da copa com acesso pelo jardim interno, Laborin II e Laboratório de Aprendizagem

BU/CIN; criação de estações de estudos individuais na BSBLU; disponibilização do espaço multiuso Camaleão na BSCA; inauguração do cantinho da leitura na BSCCSM; e criação da SLCUR. Além de ações que impactam no usuário, como: Projeto Libras na BU, que compreende a produção de vídeos informativos em Libras, e a oficina de Libras para servidores e estagiários da BU/UFSC; criação da seção *Por uma BU Acessível no Quais são as novas?*; realização de testes com câmara de fumigação em livros contaminados, com solução de álcool e óleo de melaleuca; início da limpeza do acervo da BC com produção de vídeo do [processo de conservação e preservação do acervo da BU/UFSC](#); aquisição de termo-higrômetro digital, dentre outros.

Para 2020, espera-se que a BU/UFSC continue investindo e fornecendo serviços de informação, físicos ou virtuais, de qualidade à comunidade universitária. Tendo como compromisso e missão primordial contribuir com a construção do conhecimento e o desenvolvimento da sociedade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Economia. Gabinete do Ministro. Portaria Ministerial nº 179, de 22 de abril de 2019. Dispõe sobre medidas de racionalização do gasto público nas contratações para aquisição de bens e prestação de serviços. **Diário Oficial da União**, Brasília, ed. 78, seção 1, p. 19, 24 abr. 2019. Disponível em: http://www.in.gov.br/web/dou/-/portaria-n%C2%BA-179-de-22-de-abril-de-2019-*--84797395. Acesso em: 4 fev. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Biblioteca Universitária**. Disponível em: www.portalbu.ufsc.br. Acesso em: 13 jan. 2020.