



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
CIT7596	Sistemas Multimídia	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Ensino Remoto
02652 - 6-1830-2	02652 - 6-1830-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Professor: Robson Rodrigues Lemos
E-mail: robson.lemos@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Não possui pré-requisitos

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica pela importância que os sistemas multimídia estão exercendo junto aos meios computacionais e cultura digital. O projeto de sistemas multimídia é uma das áreas emergentes das tecnologias digitais, com aplicação teórica e prática em grande parte das áreas de desenvolvimento de sistemas.

VI. EMENTA

Tecnologias multimídia e Aplicações multimídia. Plataformas multimídia. Representação Digital da Informação. Representação de dados multimídia: imagem, gráficos vetoriais, texto, áudio, animação por computador e vídeo. Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. Estudo de Aplicações Web multimídia. Projeto e Desenvolvimento de Aplicações Multimídia.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos os principais conceitos e técnicas relacionadas aos sistemas de multimídia.

Objetivos Específicos:

- Apresentar as tecnologias básicas necessárias ao desenvolvimento de sistemas multimídia;
- Analisar as diversas áreas de aplicação, técnicas e ferramentas de desenvolvimento;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados a criação de sistemas multimídia.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte I: Fundamentos

- Unidade 1: Tecnologias e Aplicações. [2 ha]
- Unidade 2: Hardware e Software para multimídia. [4 ha]
- Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, gráficos vetoriais, texto, áudio, animação e vídeo. [16 ha]
- Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia. [8 ha]
- Unidade 5: Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. [8 ha]

Parte II: Aplicações Multimídia:

- Unidade 6: Definições de um projeto multimídia. [2 ha]
- Unidade 7: Editores de Imagem, Vídeo e Áudio. [2 ha]
- Unidade 8: Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia. [8 ha]

Parte III: Conteúdo Prático:

- Unidade 9: Implementação de uma multimídia. [16 ha]

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aulas teóricas/práticas: as aulas serão desenvolvidas em sessões online síncronas, utilizando tecnologias de informação e comunicação do tipo Web conferência, e assíncronas com a disponibilização de recursos e materiais no Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle). Materiais do tipo texto, slides, vídeos utilizados na disciplina serão disponibilizados no Moodle.

- Atividades, descrição de trabalhos práticos e listas de exercícios serão disponíveis no Moodle.

- Serão também desenvolvidos, projetos práticos de multimídia, com a participação direta dos alunos e orientação do professor.

- A interação com os alunos de formas síncronas e assíncronas irão também buscar possíveis explicações para as dúvidas que os alunos venham a ter em relação ao conteúdo da disciplina.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a participação nas sessões síncronas online e a realização das atividades online assíncronas correspondentes a disciplina. Será requerido, no mínimo a participação em pelo menos 75% das sessões síncronas online e a realização de 75% das atividades online assíncronas.

A nota do aluno será composta de 3 avaliações:

• Avaliações:

- N1: Primeira avaliação: elaboração e entrega de trabalho (projeto prático): peso 3,0
- N2: Segunda avaliação: elaboração e entrega de trabalho (projeto prático): peso 4,5
- N3: Tarefas propostas no Moodle: peso 2,5

A média final (MF) será: $MF = (N1 * 0.30) + (N2 * 0.45) + (N3 * 0.25)$

- Critério para aprovação: Média Final (MF) ≥ 6 e frequência suficiente (FS).
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

2

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Avaliação de segunda chamada:

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

Horário de atendimento ao aluno:

- Será realizado online de forma síncrona ou assíncrona.
- Quinta-feira das 14:00 hs às 17:00 hs

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	02/03/2020 a 06/03/2020	Apresentação da disciplina e Unidade 1: Tecnologias e Aplicações
2	09/03/2020 a 13/03/2020	Unidade 2: Software para multimídia.
3	31/08/2020 a 04/09/2020	Unidade 2: Hardware para multimídia.
4	07/09/2020 a 11/09/2020	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, gráficos vetoriais, texto, áudio, animação e vídeo.
5	14/09/2020 a 18/09/2020	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, gráficos vetoriais, texto, áudio, animação e vídeo.
6	21/09/2020 a 25/09/2020	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, gráficos vetoriais, texto, áudio, animação e vídeo.
7	28/09/2020 a 02/10/2020	Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia
8	05/10/2020 a 09/10/2020	Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia
9	12/10/2020 a 16/10/2020	Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.
10	19/10/2020 a 23/10/2020	Primeira Avaliação: Trabalho Prático
11	26/10/2020 a 30/10/2020	Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.
12	02/11/2020 a 06/11/2020	Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
13	09/11/2020 a 13/11/2020	Unidade 7: Editor de Áudio, Vídeo e Imagem
14	16/11/2020 a 20/11/2020	Unidade 8: Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
15	23/11/2020 a 27/11/2020	Unidade 8: Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
16	30/11/2020 a 04/12/2020	Segunda Avaliação: Trabalho Prático
17	07/12/2020 a 11/12/2020	Prova de Recuperação
18	14/12/2020 a 18/12/2020	Divulgação dos resultados

XII. Feriados previstos para o semestre 2020.1

07/07	Independência do Brasil
12/10	Nossa Senhora Aparecida
28/10	Dia do Servidor Público
02/11	Dia de Finados
15/11	Proclamação da República

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CVETKOVIĆ, D. Interactive Multimedia - Multimedia Production and Digital Storytelling. 2019. (<https://www.doabooks.org/doab?func=search&query=rid%3A38004#.XyHuhHljQRg.gmail>)

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SILVEIRA, S. C. Tendências em comunicação digital. São Paulo: ECa/USP. 2016. (<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/87>)
PAULA FILHO, W. P. **Multimídia**: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.

Prof. Robson Rodrigues Lemos

Aprovado pela Coordenadoria Especial em

___/___/2020

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso em

___/___/2020