

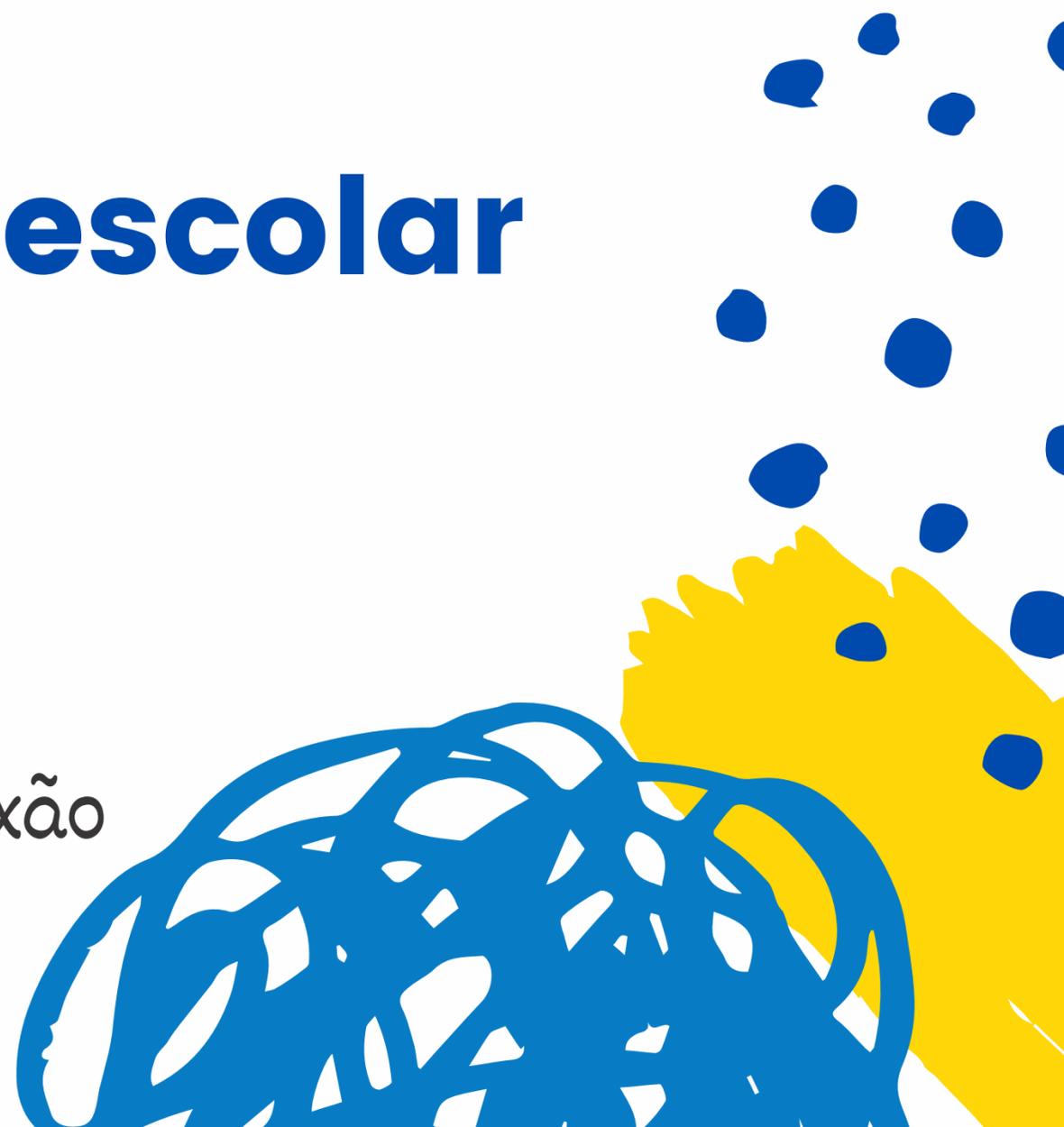


# Grupo de Orientação: estratégias de pesquisa escolar

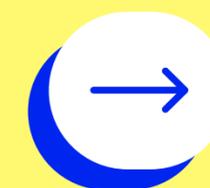
Biblioteca  
Juliane Fonseca Soares

Ensino Médio  
Camilo Buss Araújo

Equipe pedagógica  
Diane Priscila Stoffel  
Katarina Grubisic  
Kátia de Moura Graça Paixão  
Sofia Hardman Côrtes



**COMO VOCÊ  
UTILIZA A  
INTERNET PARA  
ENCONTRAR  
INFORMAÇÕES?**



## CONTA PRA NÓS...

Qual site você escolhe?

Para você, o site escolhido é confiável? Por quê?

Você copia, cita ou escreve o que você pensa?

Já se sentiu perdido ou perdida ao buscar informações na internet?

**SIM**

**NÃO**

ANTES

IREI INSTRUÍ-LOS!

INFORMAÇÃO

HOJE

INFORMAÇÃO

ENSINA A GENTE A NADAR?

OLHA, A TERRA É PLANA!



COMPREENDA e USE adequadamente  
as FONTES DE INFORMAÇÃO (FI).

**1. COMPREENDA O QUE SÃO AS FI**

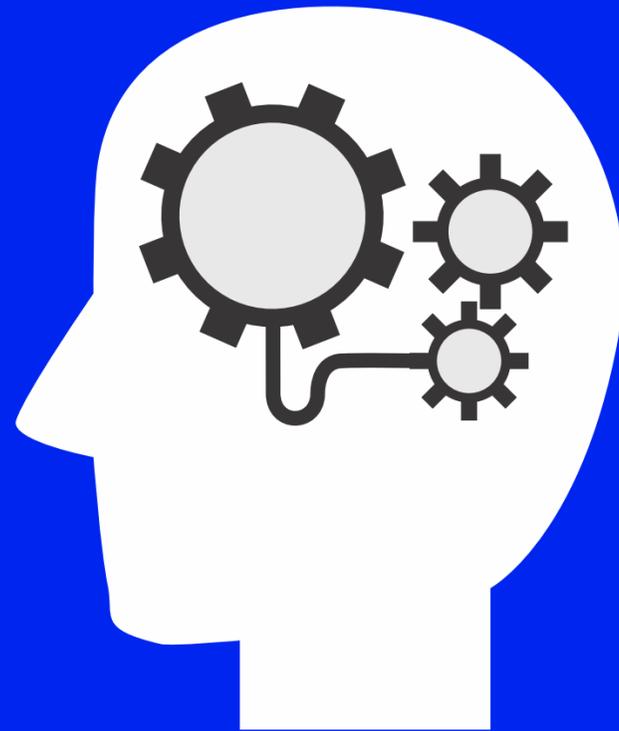
**2. SEJA CRITERIOSO(A) NA SELEÇÃO**

**3. SAIBA PROCURAR MELHOR**

**4. SEJA ÉTICO(A) NO USO DAS FI**



## **PASSO 1: COMPREENDA**



O QUE SÃO FONTES DE  
INFORMAÇÃO?

**A. BIBLIOTECAS, LIVROS, JORNAIS**

**B. SITES, BLOGS, REDES SOCIAIS**

**C. PESSOAS E GRUPOS**

**D. PROGRAMAS DE COMPUTADOR**

**E. TUDO O QUE OU QUEM INFORMA**

# HÁ DIVERSOS TIPOS DE FONTES

Podem ser compreendidas pelo seu suporte, narrativa e apresentação: documentos, livros, jornais, revistas, artigos, resenhas, enciclopédias, bibliotecas, portais, blogs, bases de dados, catálogos, patentes, música, mapas, vídeos, a natureza, dados estatísticos, pessoas, dicionários...

**PRIMÁRIAS:** produzidas pelo próprio autor, são originais.

**SECUNDÁRIAS:** são textos de análises e interpretações de fontes primárias. Ex.: resenhas

**TERCIÁRIAS:** são geralmente obras referenciais, que te ajudam a encontrar fontes primárias e secundárias. Ex.: índices, guias, catálogos.



## PASSO 2: CRITÉRIOS

Boas pesquisas e opiniões exigem bons referenciais, ou seja, boas fontes de informação. Há formas diferentes de analisar a qualidade de uma fonte de informação.

# QUALIDADE DAS FONTES DE INFORMAÇÃO

Sempre saiba quem está falando, de onde está falando e quando.

O contexto das relações sociais, políticas e profissionais, as experiências de vida e o tempo em que o autor ou instituição está situado ou viveu refletem o seu ponto de vista, forma de pensar, ser e agir.

É possível comprovação? Os dados podem ter sido manipulados?

Há coerência? O texto tem relação com o objetivo da sua pesquisa?

O conteúdo é raso (superficial), ou trata com profundidade (complexidade e riqueza de detalhes) a temática.



# OUTRAS QUALIDADES...

Se a informação é original, foram apresentadas as fontes que dão base aos argumentos do texto?

Verifique se o documento que você escolheu tem citações e referências.

Apresenta informação atualizada. Nova edição ou revisões.

Apresenta uma boa edição, sem erros grotescos sobre o tema ou do uso da língua e gramática.

Avaliação por pares. As informações difundidas nessa fonte são revisadas por um grupo de especialistas ou editores seguindo parâmetros confiáveis.



## **PASSO 3: SAIBA PROCURAR**

O que procurar?  
Onde procurar? Como procurar?

## **PASSO 2: SAIBA PROCURAR**



### **ETAPAS DA BUSCA POR INFORMAÇÕES**

**A. DEFINA O QUE QUER PROCURAR**

**B. IDENTIFIQUE OS LOCAIS DE BUSCA**

**C. DEFINA A CHAVE DE BUSCA**

**D. SAIBA UTILIZAR A FERRAMENTA**

## A. DEFINA O QUE PROCURAR

Tenha clareza do problema de pesquisa e o objetivo do trabalho. Defina as palavras que representam o assunto, seus sinônimos e relações.

Conheça os conceitos básicos. Procure em dicionários, enciclopédias, no Livro Didático e suas anotações de sala de aula.

Exemplo: Ditadura Civil Militar no Brasil



## B. IDENTIFIQUE OS LOCAIS DE BUSCA

Quais instituições, museus, arquivos ou bibliotecas oferecem informações no formato e do assunto que você precisa?

Quais sites, profissionais e grupos discutem esse assunto com propriedade?

O que o seu professor recomenda?  
Pedi ajuda da bibliotecária?





## C. DEFINA A CHAVE DE BUSCA

Os termos utilizados na pesquisa devem representar a centralidade do assunto que você deseja informações

Tenha certeza dos conceitos que os termos escolhidos representam. Uma palavra pode ter diferentes significados em distintos contextos.

Utilize dicionários, catálogos ou índices para ajudar na escolha dos termos.

## D. SAIBA UTILIZAR A FERRAMENTA DE BUSCA

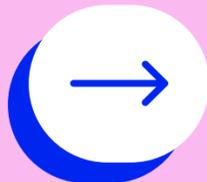
Nem todas as ferramentas de pesquisa de internet funcionam da mesma forma. Algumas oferecem funções que podem te ajudar.

Alguns motores de busca permitem o uso de operações que ampliam ou restringem os resultados. Ex.: AND/ OR/ NOT e "aspas"

Alguns motores de busca permitem o uso de filtros para reduzir o número de resultados.

# JOGA NO GOOGLE!

A maneira que você procura interfere na quantidade e precisão dos resultados da sua busca. Utilize a temática do vídeo e faça um teste!  
Anote o número de resultados obtidos para cada tentativa realizada no mesmo dia.



**NO GOOGLE, APLIQUE AS CHAVES:**

ditadura civil militar no Brasil

"ditadura civil militar" AND Brasil

"ditadura civil militar no Brasil"

## CONHEÇA NOVAS FONTES



REMADIH - Repositório de Material Didático para o Ensino de História. Desenvolvido pela UNIFAL-MG e divulga conteúdos e direciona para outras fontes de informação de conhecimento histórico.

Memórias da Ditadura - é um projeto do Instituto Vladimir Herzog, o site conta a história da Ditadura no Brasil sob a ótica política, social e cultural. Dá acesso também ao Acervo Vladimir Herzog.

Arquivo Nacional - Vinculado ao Ministério da Justiça e da Segurança, oferece ao público em geral informações documentais sobre o país, incluindo dados sobre a imigração, sobre a Comissão da Verdade e do Regime Militar.

## CONHEÇA NOVAS FONTES



Memória e resistência - é um projeto de iniciação científica da USP que estuda e difundi informações sobre as Ditaduras Civis Militares na América Latina. Apresenta artigos, e-books e etc. Inclui acesso para o Vocabulário Controlado da Comissão de Anistia do Brasil foi instalada no Ministério da Justiça em 2001.

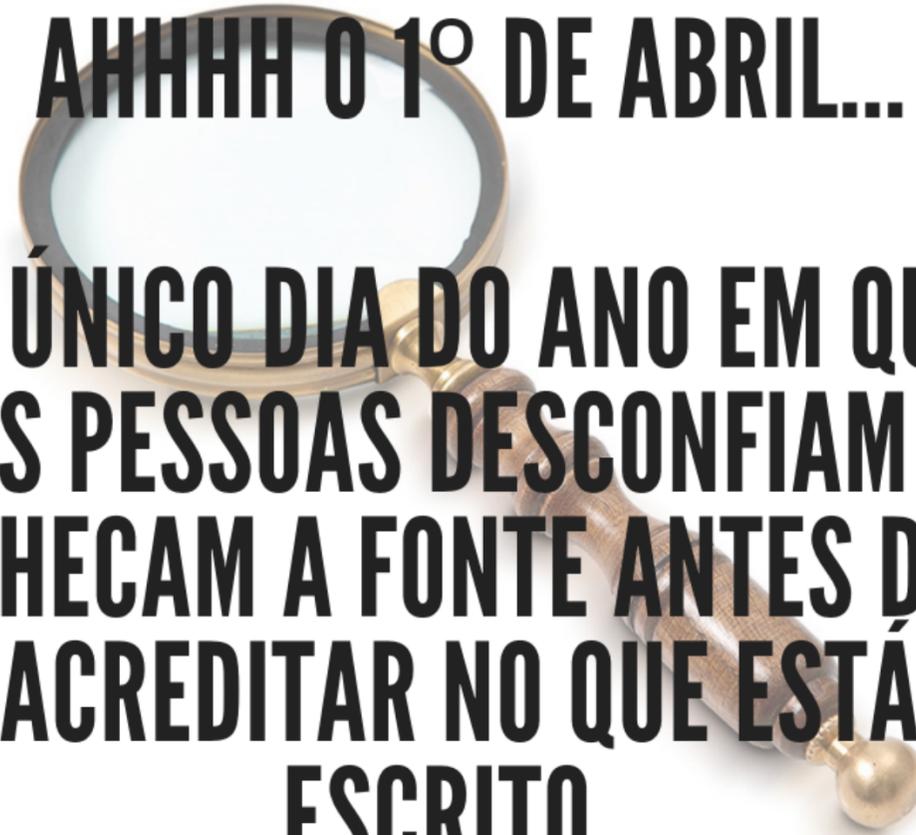
CPDOC FGV - o Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas apresenta em seu site diversas fontes incluindo a exposição virtual sobre Getúlio Vargas e o Atlas Histórico do Brasil.

Hemeroteca Digital Catarinense - vinculado à UDESC, divulga o acervo documental de publicações periódicas, em especial jornais editados e publicados em Santa Catarina a partir do século XIX.

BIBLIOTECONOMIA DA DEPRESSÃO

**AHHHH O 1º DE ABRIL...**

**O ÚNICO DIA DO ANO EM QUE  
AS PESSOAS DESCONFIAM E  
CHECAM A FONTE ANTES DE  
ACREDITAR NO QUE ESTÁ  
ESCRITO...**



## PASSO 4: SEJA ÉTICO

Dê crédito aos textos e autores que você utilizou no seu trabalho. Faça referências. Cite!  
JAMAIS copie.

## PASSO 4: SEJA ÉTICO

Apresentar as fontes, ou referenciar, demonstra a veracidade dos argumentos utilizados no seu trabalho.

O ato de copiar é crime. O plágio é uma das formas de violar os direitos autorais.

O uso correto da informação respeita os direitos autorais. Portanto cite e referencie:

### REGRA GERAL – TEXTO DIGITAL

**SOBRENOME, Nome. Título do texto: subtítulo do texto. Disponível em: <url do site>. Acesso em: dd/mm/aaaa.**

**Veja mais exemplos na "Cartilha: internet, navegação e informação" do Canal Ciência do IBICT.**

# DÚVIDAS?

Procura a bibliotecária!

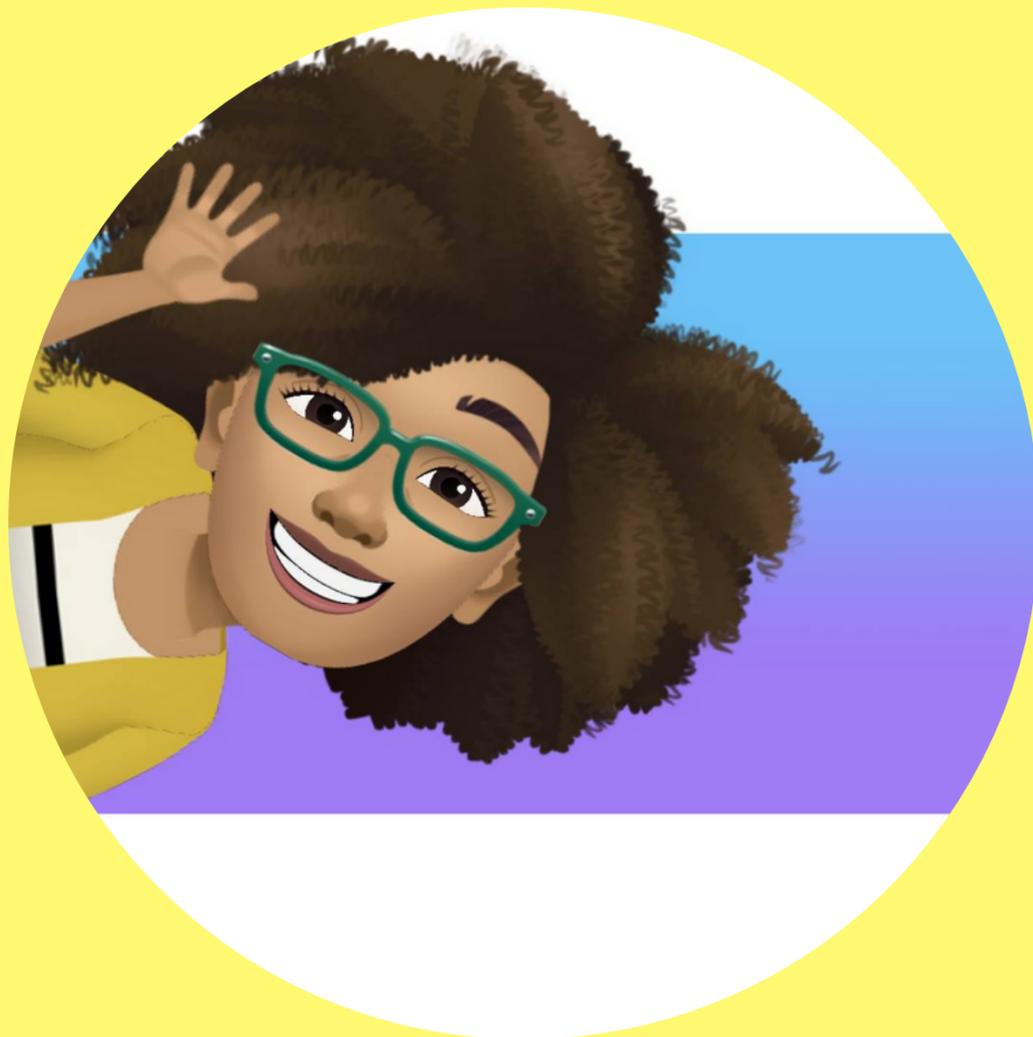
Juliane Fonseca Soares

CRB/14-1932

Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação

[bsca@contato.ufsc.br](mailto:bsca@contato.ufsc.br)

ou chama no Moodle BSCA!



# EQUIPE PEDAGÓGICA

Diane Priscila Stoffel - [diane.stoffel@ufsc.br](mailto:diane.stoffel@ufsc.br)

Katarina Grubisic - [kataviola@gmail.com](mailto:kataviola@gmail.com)

Katia de Moura Graça Paixão - [katia.paixao@ufsc.br](mailto:katia.paixao@ufsc.br)

Sofia Hardman Côrtes Quintela - [sofia.quintela@ufsc.br](mailto:sofia.quintela@ufsc.br)