

		<p align="center"> Universidade Federal de Santa Catarina Campus Araranguá - ARA Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde Coordenadoria Especial Interdisciplinar em Tecnologias da Informação e Comunicação Plano de Ensino </p>	
SEMESTRE 2020.2			
I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA			
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA - TEÓRICAS	HORAS-AULA - PRÁTICAS
CIT7595	Educação a Distância	4	0
TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	HORÁRIO TURMAS TEÓRICAS	HORÁRIO TURMAS PRÁTICAS	MODALIDADE
72		02652-2.2020, 02652-3.1330	
II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(ES)			
Fernando Jose Spanhol			
III. PRÉ-REQUISITO(S)			
CIT7203 Informática na Educação			
IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA			
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (noturno) [Campus Araranguá]			
V. JUSTIFICATIVA			
Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Já que, fornece ao aluno um contexto geral de conceitos, características, marcos legais, modelos de EaD e outros assuntos pertinentes à			
VI. EMENTA			
Conceituação de Educação a Distância (EaD) e Educação Híbrida. Histórico nacional e Internacional. Características, regulamentações, políticas de EaD. Modelos de cursos e projetos. Mediação pedagógica			
VII. OBJETIVOS			
<p>Objetivos Gerais:</p> <p>Apresentar ao aluno uma visão geral dos conceitos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe envolvidas em Cursos à Distância. Esses conhecimentos são importantes para o Curso de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzir noções de EaD em seus contextos históricos - Apontar as principais características, regulamentação, política institucionais da EaD. - Apresentar modelos e estratégias pedagógicas em EaD - Mostrar técnica de elaboração de material didático para EaD. - Apresentar a forma de como é feita a tutoria e o papel do professor em EaD - Mostrar as possibilidades da TV digital para EaD 			
VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático</p> <p>UNIDADE 1: Introdução a EaD: Conceitos e características.</p> <p>UNIDADE 2: A expansão da EaD no cenário mundial.</p> <p>UNIDADE 3: Novas Formas de Ensino e Aprendizagem na Educação 3.0.</p> <p>UNIDADE 4: EaD e as Políticas Públicas para o Ensino Superior no Brasil.</p> <p>UNIDADE 5: Legislação para a EaD no Brasil e a democratização do ensino.</p> <p>UNIDADE 6: Elementos dos Sistemas de EAD; Elaboração de material EaD.</p> <p>UNIDADE 7: Tecnologias de Informação e Comunicação em EAD (TICs); O uso de mídias na EaD.</p> <p>UNIDADE 8: Apoio do Computador e da Web à Atividade Educativa.</p> <p>UNIDADE 9: Teoria e Prática do Sistema de Acompanhamento em EAD; Papel do professor; Tutoria.</p> <p>UNIDADE 10: Avaliação da Aprendizagem; Estudar e aprender em EaD.</p> <p>UNIDADE 11: O Cenário Atual da EAD; Mídia e Conhecimento na Educação.</p>			
IX. COMPETÊNCIAS/HABILIDADES			
Ao final desta disciplina os alunos devem ter desenvolvido as competências e habilidades para entender os marcos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe			
X. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA			

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação didática será desenvolvida em modo presencial e virtual.

As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on-line, discussões presenciais e em fórum no AVEA (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários e elaboração de resenhas.

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.
- Acesso à internet;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

XI. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência e a efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FÓRUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala

Avaliação em grupo (N2): Apresentação do Artigo e mediação do Fórum.

A média final (MF) será a soma dividida por dois.

A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70. § 4º da Res. nº 17/CUn/1997).

XII. CRONOGRAMA

SEMANA	DATAS	ASSUNTO
1	01/02/2021 a 06/02/2021	Apresentação de plano de ensino; Introdução a EAD : Conceitos, características, definições.
2	08/02/2021 a 13/02/2021	Competência digital e níveis de proficiência.
3	15/02/2021 a 20/02/2021	Evolução histórica da EAD
4	22/02/2021 a 27/02/2021	Políticas Públicas em EAD no Brasil
5	01/03/2021 a 06/03/2021	Sistemas de EAD
6	08/03/2021 a 13/03/2021	Elementos dos Sistemas de EAD - Elaboração de material EAD
7	15/03/2021 a 20/03/2021	Planejamento de Sistemas de EAD - Modelos de EAD
8	22/03/2021 a 27/03/2021	
9	29/03/2021 a 03/04/2021	
10	05/04/2021 a 10/04/2021	

12	19/04/2021 a 24/04/2021	
13	26/04/2021 a 01/05/2021	
14	03/05/2021 a 08/05/2021	
15	10/05/2021 a 15/05/2021	
16	17/05/2021 a 22/05/2021	

Obs: O calendário está sujeito a pequenos ajustes de acordo com as necessidades das atividades

XIII. FERIADOS PREVISTOS PARA O SEMESTRE

15/02/2021	Ponto facultativo Carnaval
16/02/2021	Carnaval
02/04/2021	Sexta-feira Santa
03/04/2021	Aniversário de Araranguá
21/04/2021	Tiradentes
01/05/2021	Dia do Trabalho
04/05/2021	Dia da Padroeira de Araranguá
03/06/2021	Corpus Christi

XIV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOORE, M.; KEARSLEY, G.. Educação a distância: uma visão integrada. São Paulo: Thomsom Learning, 2007.

SILVA, Andreza R. L. Diretrizes de design instrucional para elaboração de material didático em EaD: uma abordagem centrada na construção do conhecimento. Dissertação – PPGEC. Florianópolis, SC, 2013.

Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0286-D.pdf>

LITTO, F.et. al. Educação a Distância: O Estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

PEREIRA, N. L.; FERENHOF, H. A.; SPANHOL, F. J. Estratégias para gestão das competências digitais no ensino superior: uma revisão na literatura. REVISTA LATINO AMERICANA DE TECNOLOGIA EDUCATIVA.

SILVA, A. R. L. da et al; Design Instrucional Contextualizado em Cursos On-line. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Disponível em: <

<http://www.labmidiaeconhecimento.ufsc.br/files/2014/11/esud.pdf>>.

REDECKER, C. 2017. European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu. Punie, Y. (ed). EUR 28775 EN. Publications Office of the European Union, Luxembourg, ISBN 978-92-79-73494-6, doi:10.2760/159770, JRC1074

UNESCO. Marco de avaliação global da alfabetização midiática e Informacional: Disposição e competências do país. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/brasil/ about-this-office/single->

XV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SILVA, A. R. L. da ; SPANHOL, F. J. Do pensar criativo à prática inovadora na EaD. In: ULBRICHT, V. et al. (Org.). Contribuições da criatividade em diferentes áreas do conhecimento. 1ed. São Paulo: Pimenta Cultura, 2013, v. 1, p. 45-67. <http://www.pimentacultural.com/#!/contribuicoes-dacriatividade/czk6>

MAIA, C.; RONDELLI, E.; FURUNO, F. A educação a distância e o professor virtual: 50 temas em 50 dias on-line. São Paulo:

Anhembi Morumbi, 2005. JAPPUR, R. F.; FORCELLINI, F. A.; SPANHOL, F. J. Modelo conceitual para jogos educativos digitais. AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento, Curitiba, v. 3, n. 2, p. 116-127, jul./dez. 2014. Disponível em: <http://www.atoz.ufpr.br/index.php/atoz/article/view/87>

SILVA, A. R. L. da ; DIANA, J. B. ; CATAPAN, A. H.Do digital ao virtual na EaD. In: ESUD Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis: NUTE - UFSC, 2014. v. 1. p. 154-163 <http://esud2014.nute.ufsc.br/anais-esud2014/files/pdf/126671.pdf>

SPANHOL, F. J. Critérios de avaliação institucional para polos de Educação a Distância. Tese Doutorado Área Mídia e Conhecimento. PPEGP/UFSC. Florianópolis, 2007. <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/89565/241421.pdf?sequence=1>

FREIRE, P.;

SPANHOL, F.; VANZIN, T; Tecnologias de educação a distância como promotores do diálogo interdisciplinar.

In: FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. L. (orgs.). Tecnologias Interativas Mídia e Conhecimento na Educação/

Professor(a):

Aprovado pelo Colegiado do Curso em ___/___/___ Presidente do Colegiado:

