

PRAÇA CAETANO VIEIRA

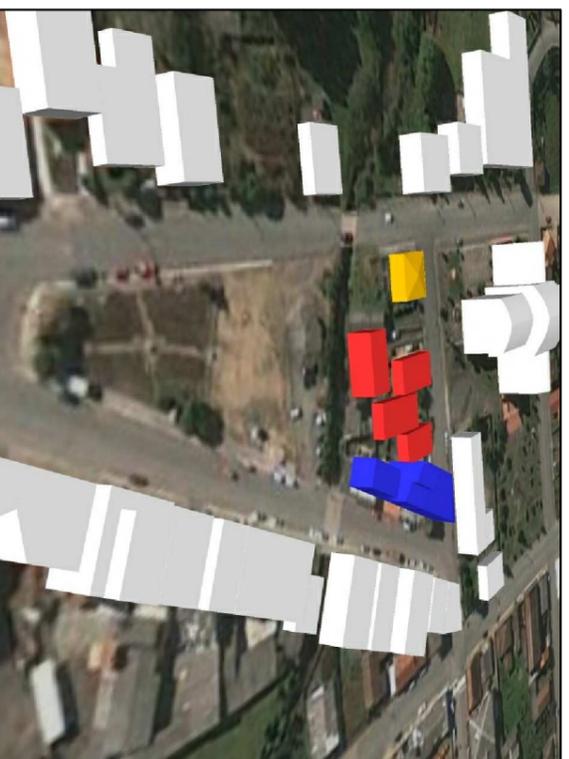
Localizada na região central de Urubici, entre a Igreja Matriz e a Prefeitura da cidade, a Praça Caetano Vieira foi fundada em 1971. No seu entorno a predominância é de uso residencial, comercial e misto. A praça tem formato triangular e apresenta como limites a SC 430 pelo oeste, a rua Polícarpo S Costa pelo leste e o Rio Riacho, pertencente a bacia do Rio Canoas, pelo sul.

A praça foi escolhida como local de intervenção pela localização privilegiada e pelo potencial que apresenta, juntamente com o Rio Riacho, de um espaço público de qualidade no coração da cidade. Como a Igreja Matriz é hoje o maior ponto de interesse para visitantes na área urbana da cidade, a Praça poderia dar apoio e aumentar essa demanda, contribuindo para a estadia na área e um conseqüente desenvolvimento no comércio da região.

Para realização do projeto será necessária a desapropriação de três edifícios de uso residencial, e a mudança de uso de uma construção residencial para institucional, na quadra que fica entre a Praça Caetano Vieira e a Igreja Matriz. A ação se justifica, pois as edificações impedem a visibilidade e o acesso ao Rio Riacho. Também obstruem o trajeto entre a Praça e a Igreja. Os proprietários seriam realocados em outros terrenos dentro do perímetro urbano da cidade.

A edificação que fica na parte Sudeste da Praça será preservada pelo seu valor histórico e por não interferir nas estratégias do projeto. A edificação será revitalizada para receber o arquivo histórico e cultural de Urubici. As edificações da porção Oeste da quadra serão mantidas por constituírem uma área comercial consolidada na cidade, ligada a rotina local. Além disso, elas não interferem no percurso até a Igreja e possuem maior porte.

ESQUEMA OCUPAÇÃO PRAÇA CAETANO VIEIRA



FONTE: ARQUIVO PESSOAL

LEGENDA:

- VERMELHO - EDIFICAÇÕES DESAPROPRIADAS
- AZUL - EDIFICAÇÕES QUE PERMANECEM
- AMARELO - EDIFICAÇÃO INTEGRADA AO PROJETO

A proposta é trazer para a praça equipamentos destinados tanto aos turistas quanto aos moradores. O primeiro é o Centro de Informações Turísticas da cidade, que como dito anteriormente, fica hoje em local que não valoriza a relação do turista com a cidade, além de não possuir uma estrutura adequada à função. Será uma estrutura receptiva no centro da cidade, atuando na integração do turismo à rotina local. O programa do edifício conta com espaço de estar com lareira, café, sala multímdia, administração, sala de reuniões e atendimento ao turista. O local poderá ser usado também por escolas e grupos de moradores, já que há a carência de espaços culturais.

O segundo é o Acervo Histórico e Cultural de Urubici. O Acervo está instalado próximo a Prefeitura da cidade e trazê-lo de volta será também um resgate, pois sua localização original era na praça, mas foi transferido pelas más condições do prédio que o abrigava, que já foi demolido.

Já o terceiro equipamento, o Núcleo de Apoio à Produção Regional, é um edifício sem precedentes na cidade. É proposto por este trabalho a partir de diagnóstico anterior, que revela a carência da cidade em espaços relacionados à venda e ao desenvolvimento da produção regional. No edifício ficam duas salas para a venda de produtos regionais, sala de aula e espaço multiuso.

IMAGEM PARTE SUL DA QUADRA-NA DIREITA A EDIFICAÇÃO INTEGRADA AO PROJETO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL

IMAGEM PRAÇA CAETANO VIEIRA



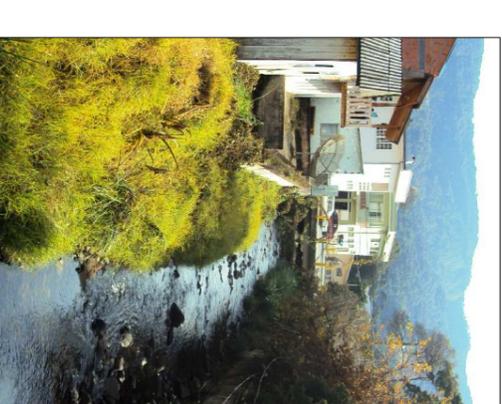
FONTE: ARQUIVO PESSOAL

IMAGEM DO CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS



FONTE: ARQUIVO PESSOAL

RIO RIACHO CORTANDO A PRAÇA



FONTE: ARQUIVO PESSOAL

