

# CENTRO PRAÇA CAETANO VIEIRA

Localizada na região central de Urubici, entre a Igreja Matriz e a Prefeitura da cidade, a Praça Caetano Vieira foi fundada em 1971. No seu entorno a predominância é de uso residencial, comercial e misto. A praça tem formato triangular e apresenta como limites a SC 430 pelo oeste, a rua Polcarpo S Costa pelo leste e o Rio Riacho, pertencente a bacia do Rio Canoas, pelo sul.

A praça foi escolhida como local de intervenção pela localização privilegiada e pelo potencial que apresenta, juntamente com o Rio Riacho, de um espaço público de qualidade no coração da cidade. Como a Igreja Matriz é hoje o maior ponto de interesse para visitantes na área urbana da cidade, a Praça poderia dar apoio e aumentar essa demanda, contribuindo para a estadia na área e um consequente desenvolvimento no comércio da região.

Para realização do projeto será necessária a desapropriação de quatro edifícios de uso residencial, e a mudança de uso de uma construção residencial para institucional, na quadra que fica entre a Praça Caetano Vieira e a Igreja Matriz. A ação se justifica, pois as edificações impedem a visibilidade e o acesso ao Rio Riacho. Também obstruem o trajeto entre a Praça e a Igreja. Os proprietários seriam realocados em outros terrenos dentro do perímetro urbano da cidade.

A edificação que fica na parte Sudeste da Praça será preservada pelo seu valor histórico e por não interferir nas estratégias do projeto.

A edificação será revitalizada para receber o arquivo histórico e cultural de Urubici. As edificações da porção Oeste da quadra serão mantidas por constituírem uma área comercial consolidada na cidade, ligada a rotina local. Além disso, elas não interferem no percurso até a Igreja e possuem maior porte.

A proposta é trazer para a praça equipamentos destinados tanto aos turistas quanto aos moradores. O primeiro é o Centro de Informações Turísticas da cidade, que como dito anteriormente, fica hoje em local que não valoriza a relação do turista com a cidade, além de não possuir uma estrutura adequada à função. Será uma estrutura receptiva no centro da cidade, atuando na integração do turismo à rotina local. O programa do edifício conta com espaço de estar com lareira, café, sala multímdia, administração, sala de reuniões e atendimento ao turista. O local poderá ser usado também por escolas e grupos de moradores, já que há a carência de espaços culturais.

O segundo é o Acervo Histórico e Cultural de Urubici. O Acervo está instalado próximo a Prefeitura da cidade e trazê-lo de volta será também um resgate, pois sua localização original era na praça, mas foi transferido pelas más condições do prédio que o abrigava, que já foi demolido.

Já o terceiro equipamento, o Núcleo de Apoio à Produção Regional, é um edifício sem precedentes na cidade. É proposto por este trabalho a partir de diagnóstico anterior, que revela a carência da cidade em espaços relacionados à venda e ao desenvolvimento da produção regional. No edifício ficam duas salas para a venda de produtos regionais, sala de aula e espaço multíuso.



## PARTIDO

A autora Maria Cecília Barbieri Gorski em sua obra "Rios e cidades" traz que: "Na medida em que o rio é encarado como obstáculo, que segmenta o tecido urbano e apresenta a orla isolada e desvinculada das áreas urbanizadas, é necessário reintegrá-lo por meio de conexões transversais, longitudinais e também prover acesso atraente e seguro para as orlas." A partir disso, a ocupação da Praça Caetano Vieira teve como partida a ocupação das duas orlas incentivando a travessia do rio. Com a proposta de divisão do programa em dois edifícios, um em cada extremidade, o percurso do transeunte será no eixo visual da Igreja Matriz. As edificações projetadas respeitam um recuo de 30 metros da margem do Rio Riacho, e esse espaço é ocupado com áreas de contemplação do Rio, estar e lazer para a população.

O espaço aberto da praça é de suma importância no projeto, pois juntamente com a margem do Rio, constitui o potencial de espaço público citado anteriormente. Por este motivo, as duas edificações projetadas têm espaços permeáveis pelo uso dos pilóti, fazendo com que o desenho das edificações seja reflexo do partido proposto para a Praça.

### ESQUEMA SOBRE ENTORNO EXISTENTE



AMARELO - ED. INTEGRADA AO PROLETO  
VERMELHO - ED. DESAPROPRIADAS  
AZUL - ED. QUE PERMANECEM

ED. INTEGRADA AO PROLETO



RIO RIACHO



CENTRO DE VISITANTES



IMAGEM ENTORNO - PARTE SUL



IMAGEM ENTORNO - PARTE NORTE



FONTE IMAGENS: ARQUIVO PESSOAL

