

## 5. Indústria Gráfica - Estrutura Funcional

### Setores de Trabalho

Divisão interna dos setores de trabalho em uma indústria gráfica:

- Direção
  - Financeiro
  - Administrativo
  - Comercial
  - Pré-Impressão
  - PCP (Planejamento e Controle de Produção)
  - Corte
  - Impressão Offset
  - Acabamento Eletrônico
  - Acabamento Manual
  - Expedição
  - Serviços Gerais
- Administrativo - Recursos Humanos
    - Compras
    - Recepção
    - Secretária Geral
  - Comercial - Vendedores Externos (Representantes)
    - Atendimento
    - Orçamentistas
  - Pré-Impressão - Gerente de Pré-Impressão
    - Operador de Pré-Impressão
    - CtP - Operador de CtP
    - Gravação Convencional de Chapas - Gravador
    - Montador de Fitolitos
  - PCP - Gerente Planejamento e Controle de Produção
  - Corte - Operador de Guillhotina
    - Assistente
  - Impressão (para cada impressora) - Impressores
    - Assistentes
  - Acabamento Eletrônico - Gerente de acabamento
    - Operadores de máquinas
    - Assistentes
  - Acabamento Manual - Gerente de acabamento
    - Operadores
  - Expedição - Gerente de Expedição
    - Operadores
  - Serviços Gerais - Copeira
    - Limpeza

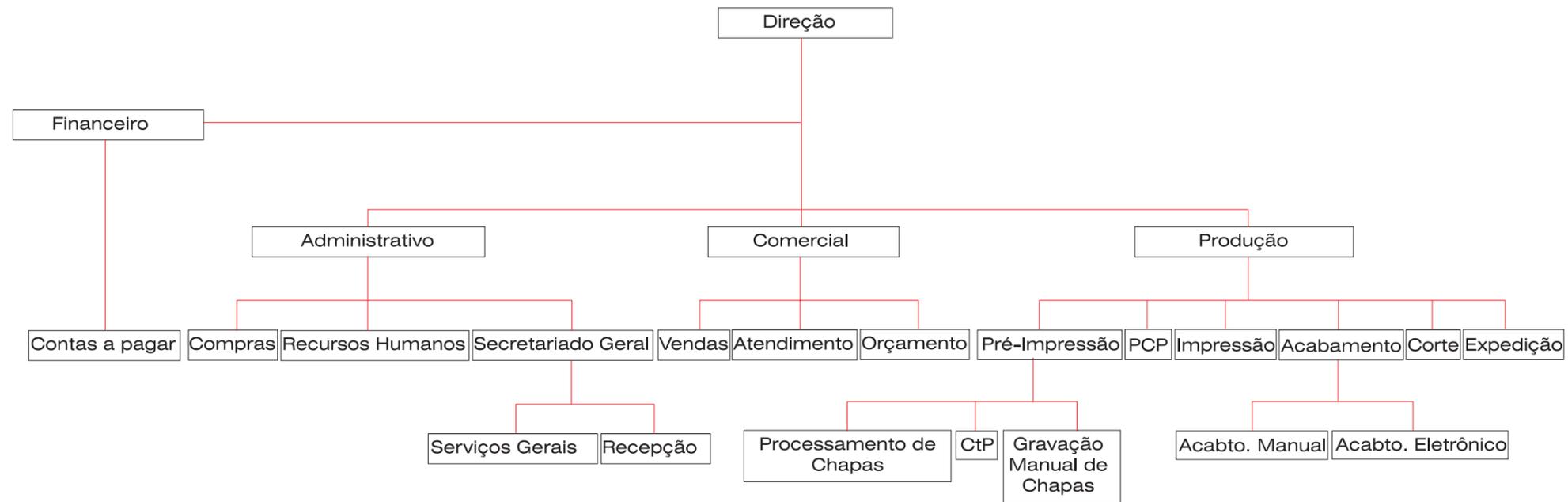
### Subdivisão Interna Funcionários

Subdivisão interna dos setores de trabalho e seus respectivos funcionários:

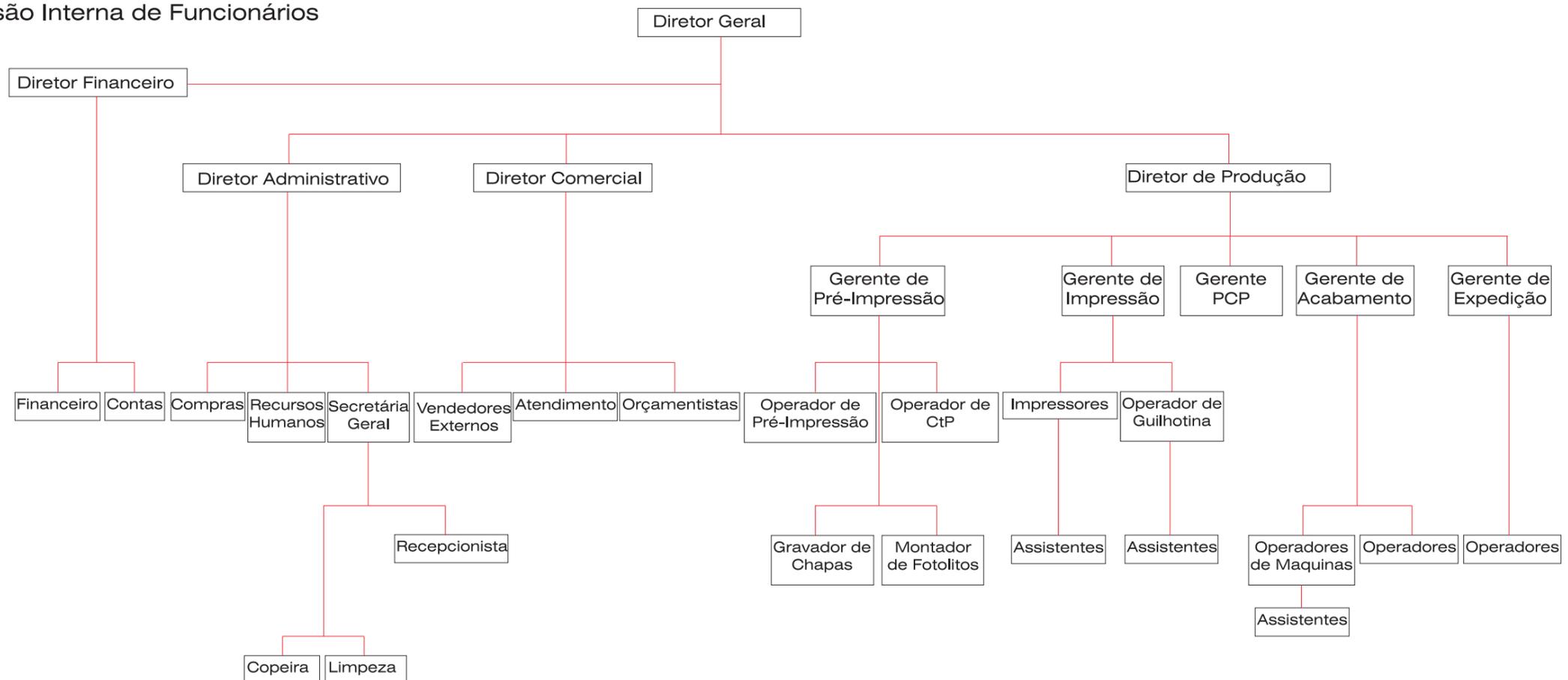
- Direção - Diretor Geral
  - Diretor Financeiro
  - Diretor Administrativo
  - Diretor Comercial
  - Direto de Produção
- Financeiro - Financeiro
  - Contas



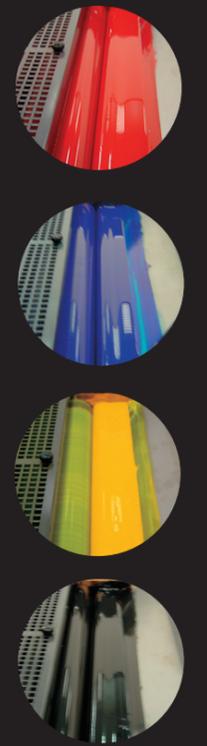
Organograma Setores de Trabalho



Organograma Subdivisão Interna de Funcionários



- Indústria Gráfica -



## Etapas de Produção

### Impressos – Folders – Panfletos – Flyers

- Orçamento do material com base nas informações fornecidas.
- Aprovação do orçamento pelo cliente.
- Cadastro financeiro do cliente (SERASA e SPC).
- Envio do arquivo fechado (PDF) do cliente para a gráfica.
- Verificação dos dados do arquivo com os dados orçados.
- Imposição digital do arquivo (montagem na chapa).
- Impressão de ploter e prova de cor e envio do material para o cliente para aprovação.
- Gravação das chapas/revelação.
- Corte do papel para impressão.
- Impressão do material.
- Secagem pós-impressão.
- Corte final do material (refile).
- Dobras (se houver).
- Contagem do material.
- Embalagem do material conforme solicitação do cliente (shrink individual ou coletivo ou em caixas).
- Emissão de nota fiscal.
- Entrega/despacho do material.

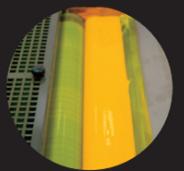
### Livros

- Orçamento do material com base nas informações fornecidas
- Aprovação do orçamento pelo cliente
- Cadastro financeiro do cliente (SERASA e SPC)
- Envio do arquivo fechado (PDF) do cliente para a gráfica
- Verificação dos dados do arquivo com os dados orçados
- Imposição digital do arquivo (montagem na chapa)
- Impressão de ploter e prova de cor e envio do material para o cliente para aprovação.
- Gravação das chapas/revelação.
- Corte do papel para impressão.
- Impressão do material.
- Secagem pós-impressão.
- Dobra do miolo (parte interior) em cadernos.
- Capa: plastificação, vernizes, termolaminação, hot stamping, relevo (quando forem solicitados).

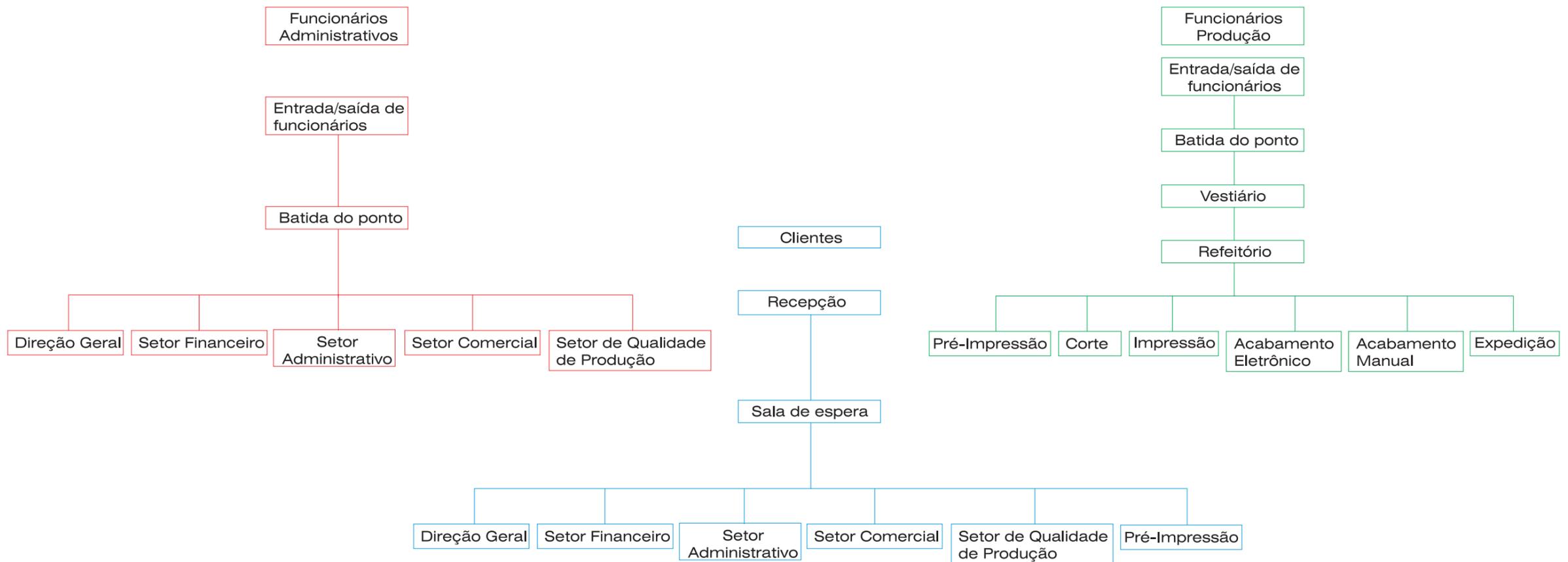
- Vincagem da capa.
- Intercalação do miolo (parte interior).
- Costura do miolo (quando for solicitado).
- Colagem do miolo na capa por sistema de hot melt ou P.U.R.
- Corte final (refile).
- Contagem do material.
- Embalagem do material conforme solicitação do cliente (shrink individual ou coletivo ou em caixas).
- Emissão de nota fiscal.
- Entrega/despacho do material.

### Revistas

- Orçamento do material com base nas informações fornecidas
- Aprovação do orçamento pelo cliente
- Cadastro financeiro do cliente (SERASA e SPC)
- Envio do arquivo fechado (PDF) do cliente para a gráfica
- Verificação dos dados do arquivo com os dados orçados
- Imposição digital do arquivo (montagem na chapa)
- Impressão de ploter e prova de cor e envio do material para o cliente para aprovação.
- Gravação das chapas/revelação.
- Corte do papel para impressão.
- Impressão do material.
- Secagem pós-impressão.
- Dobra do miolo (parte interior) em cadernos.
- Capa: plastificação, vernizes, termolaminação, hot stamping, relevo (quando forem solicitados).
- Alceamento da revista (miolo + capa).
- Grampeamento.
- Corte final (refile).
- Contagem do material.
- Embalagem do material conforme solicitação do cliente (shrink individual ou coletivo ou em caixas).
- Emissão de nota fiscal.
- Entrega/despacho do material.



Fluxogramas



Maquinário

Pré-Impressão

\*Estação de tratamento e digitalização de imagem



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Impressoras para prova de cor



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Impressora - plotter



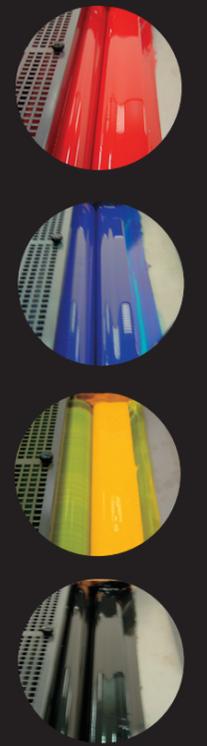
FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

- \*CPU - Imposição eletrônica
- CPU - Servidor de arquivos
- CPU - Servidor de Internet
- CPU - Estação de trabalho I
- CPU - Estação de trabalho II



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

- Indústria Gráfica -



CtP

\*CPU - Rip do CtP



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Gravadora de chapas Térmicas



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Processadora de chapas



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Gravadora convencional de chapas



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

Impressão

\*Impressora Offset Cinco cores Formato folha inteira.



FONTE: Material promocional.

\*Impressora Offset quatro cores Formato 52x72cm.



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Impressora Offset cinco cores mais Verniz formato 72x102cm.



FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Impressora Monocolor Solna 125.



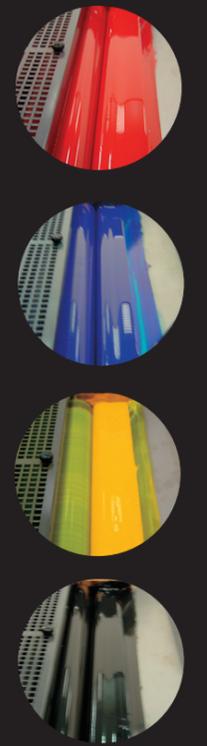
FONTE: Arquivo pessoal autora, 2005.

\*Impressora sergráfica formato 60x80cm para aplicação De vernizes, com esteira e secadora UV.



FONTE: Material promocional, 2005.

- Indústria Gráfica -



Corte

\*Guilhotina com mesas auxiliares e dois elevadores, um de entrada e um de saída.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert, 2004.



\*Guilhotina com elevador de entrada.



FONTE: Arquivo Gráfica Elbert.

Acabamento Eletrônico

\*Corte e vinco automático, formato 52x72cm.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert, 2004.

\*Corte e Vinco manual Supervinco formato 74x104cm.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert, 2004.

\*Alceadeira.



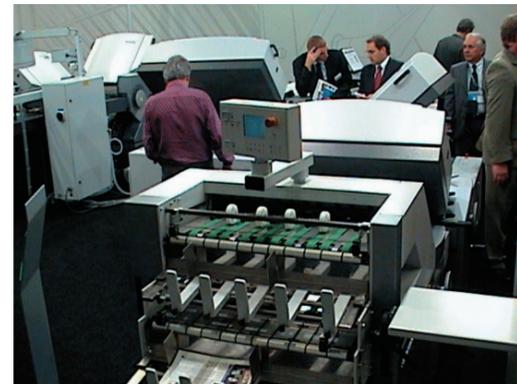
FONTE: Material promocional.

\*Prensa pneumática de livros.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Dobradeira formato 52x84cm. com colagem duas estações de quatro bolsas e uma em faca.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Dobradeira formato 52x72cm. com três estações de duas bolsas cada.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Plastificadora.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Grampeadeira Industrial simples.

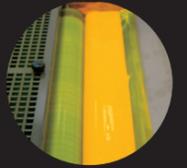


FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Prensa pneumática de papel.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.



\*Intercaladora de folhas para cadernos com dezesseis alimentadores.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Lombada Quadrada - Coladeira Hot Melt 1.500 ciclos.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Dobradeira manual.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Serrilhadeira.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Picotadeira.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Encintadeira.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Empacotadeiras combinadas para shrink.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Chanfradora.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Perfuradora e fechadora de Wire-o.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Máquina de costura semi-automática.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Máquina de costura manual.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

\*Prensa manual.



FONTE: Arquivo pessoal Patrick Elbert.

- Indústria Gráfica -

