

SETOR 5



Perspectiva da Área Hoteleira a partir do Mirante da Ponte.

A desapropriação da área de lazer do Boulevard Hercílio Luz e de um estabelecimento comercial possibilitou a criação de um Memorial da Ponte Hercílio Luz e de um mirante. A criação desses espaços culturais como museus enfatizam os valores culturais e históricos, e reforçam e valorizam a identidade e auto-estima do local.

O sistema de passarelas que liga a área hoteleira ao mirante visa facilitar a transposição da via se fluxo rápido, e proporcionar a interação entre as pessoas.

Os hotéis incentivam o uso turístico, as áreas térreas voltadas para as ruas com uso comercial e a Praça onde fora o Forte de São João anexas aos hotéis integram o complexo ao contexto urbano. Mais uma vez os usos múltiplos garantem o dinamismo da área.



Foto da Vila Militar, espaço com baixa densidade onde se propôs a criação de um complexo hoteleiro.

Fonte: Foto tirada por Gabriela Zacchi, março de 2011.

SETOR 6

A implantação de uma escola pública interligada por rampas com o mercado, e consequentemente com a orla, garantirá o bom aproveitamento da infra-estrutura pelos moradores locais. Uma área de educação e convívio tem o potencial de fortalecer os laços dos usuários com a região e o sentimento de pertencimento à localidade.

O elevador urbano, que é o marco referencial vertical da intervenção, chega até a ponte e permite, juntamente com as rampas e escadarias, o passeio por diferentes percursos e a apreciação da paisagem.

A preservação das edificações, como a escola e o café são referências essenciais para a construção e reconhecimento da história do lugar e da sociedade como um todo.

Perspectiva da Praça em frente à Escola



Foto da Atual sede da COMCAP. Edificação reutilizada com novo uso educacional.

Fonte: Foto tirada por Gabriela Zacchi, março de 2011.

