



REDESENHANDO ESPAÇOS PÚBLICOS NA CHICO MENDES

CAMILA DELVAZ ALVES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CTC - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
ORIENTADOR: EDUARDO CASTELLS
2011-1

“Apesar de abrigar um terço da população mundial e um quarto dos habitantes das grandes cidades brasileiras, o impacto das favelas na nossa base de conhecimento é mínimo. Muitas vezes idealizadas como lócus da criatividade e outras vezes demonizadas como fonte de todo o mal, as favelas ainda não ocupam o espaço que lhes cabe na disciplina da arquitetura.”

(Fernando Lara, do livro Favela Studio)

ASSENTAMENTOS IRREGULARES



Comunidade Chico Mendes -2000

CULTURA



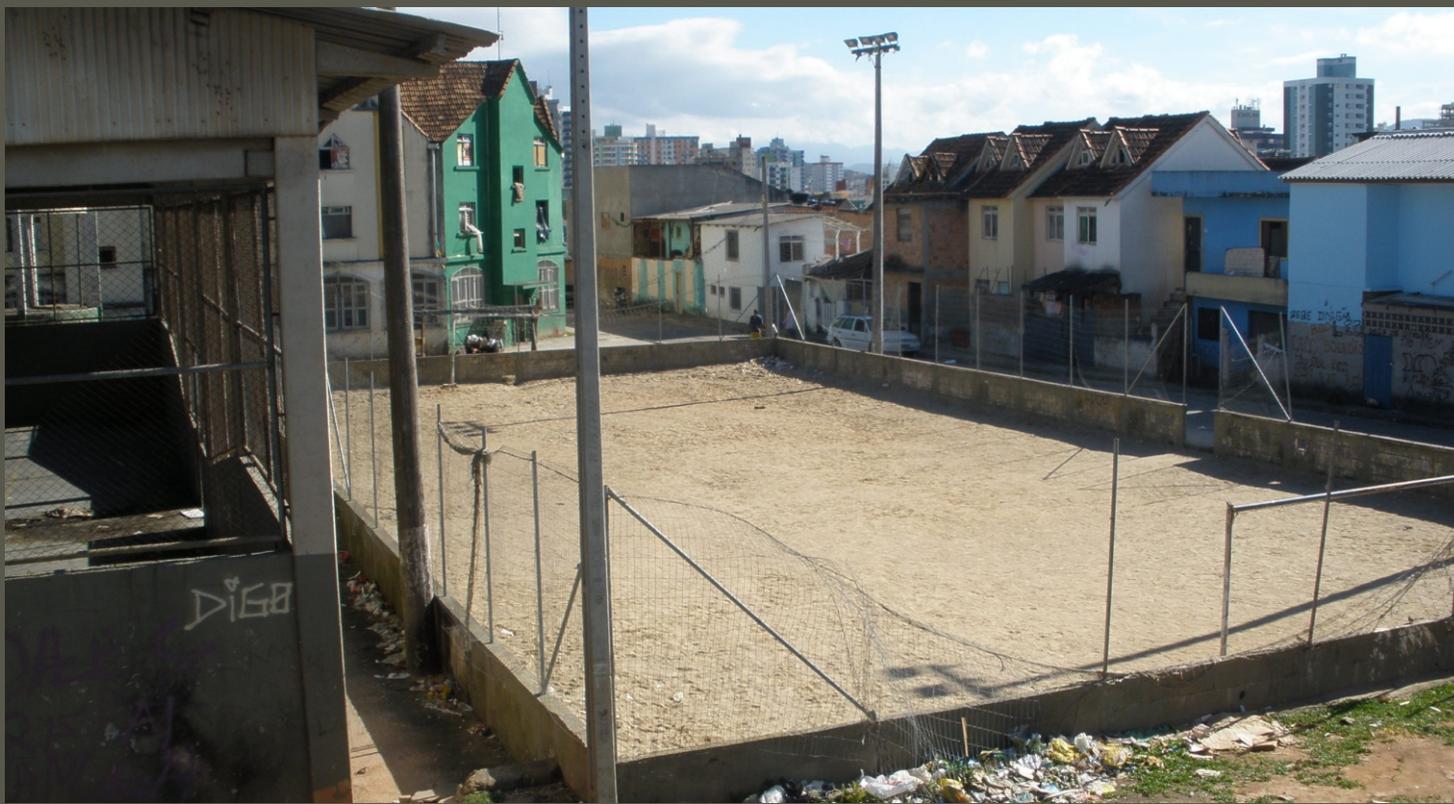
Grafite

TRABALHO



ARESP - Associação de Recicladores Esperança

ESPAÇOS PÚBLICOS



Campo e quadra



Campo de areia

LOCAL DE INTERVENÇÃO



Porto Alegre

Curitiba

BR-101

CHICO MENDES

BR-282

Image © 2011 GeoEye

©2010



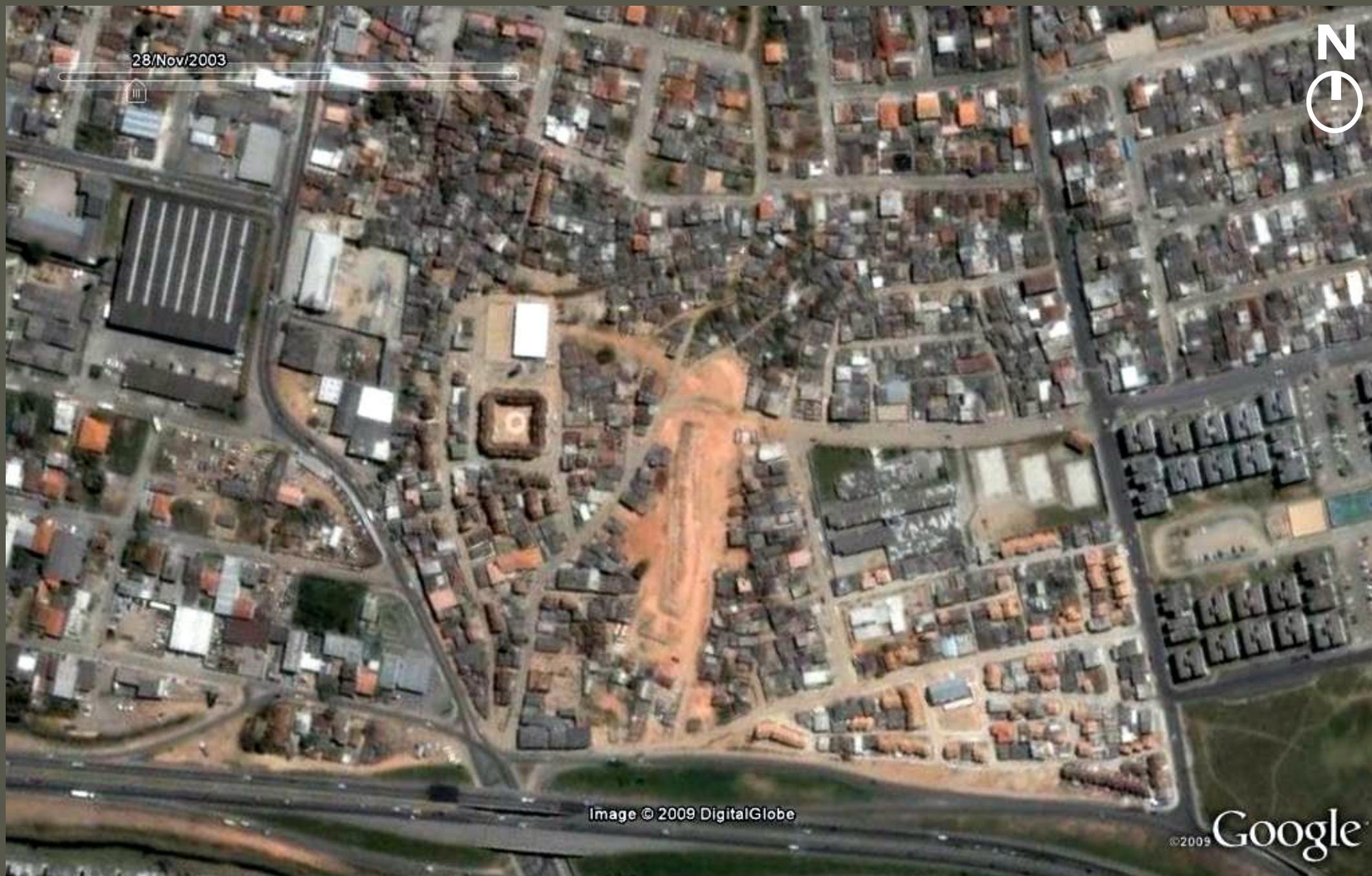
BR-282

Rua Joaquim Nabuco

CHICO MENDES

A COMUNIDADE CHICO MENDES

A OCUPAÇÃO



28/Nov/2003



Image © 2009 DigitalGlobe

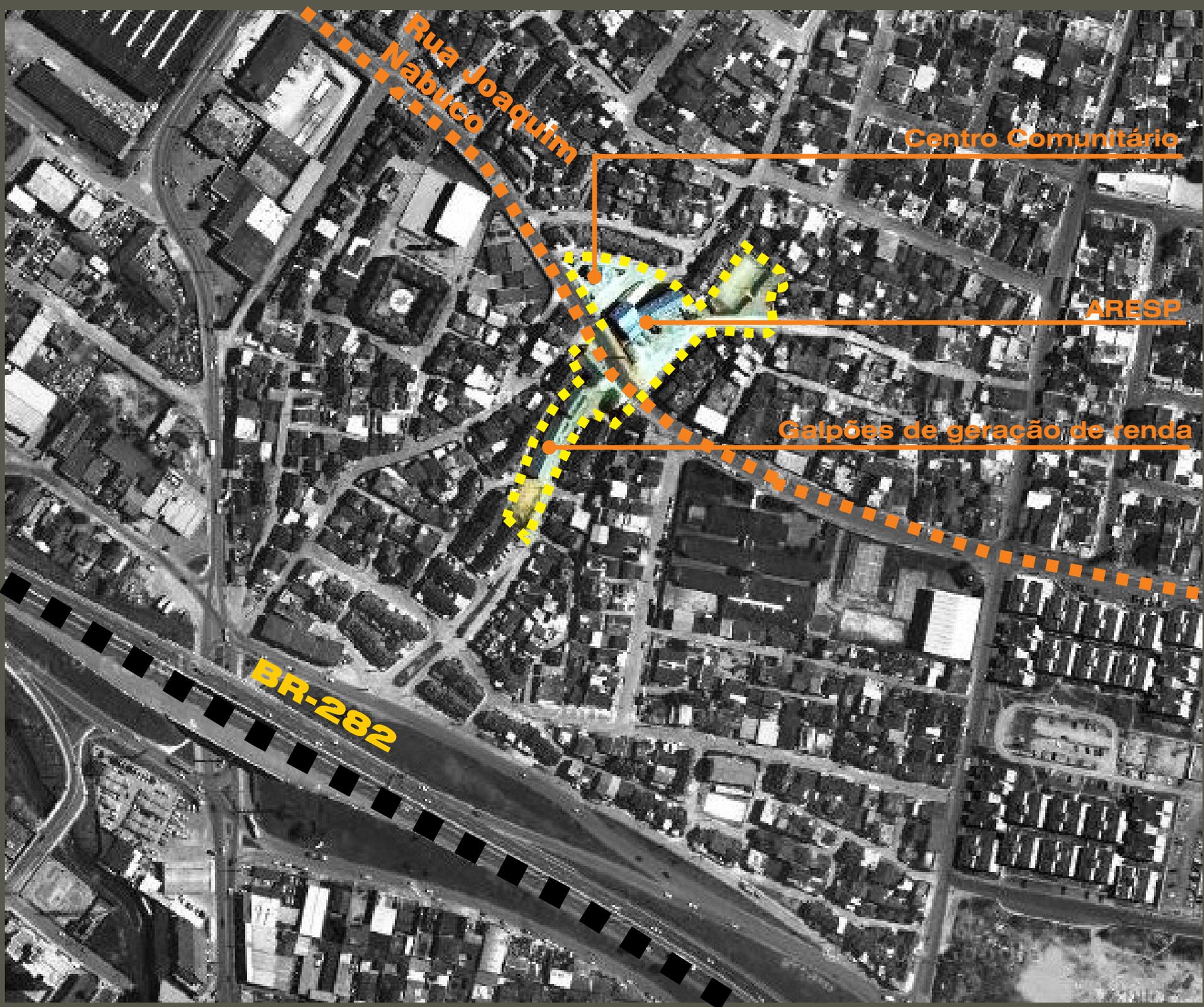
©2009 Google

O PROJETO BOM ABRIGO





Rua Joaquim Nabuco



Rua Joaquim Nabuco

Centro Comunitário

ARESP

Galpões de geração de renda

BR-282

PROJETOS SOCIAIS





Centro Comunitário

Creche

Galpões de renda

ARESP

Casa Chico Mendes

Escola Estadual Américo Dutra Machado

Creche

CEC

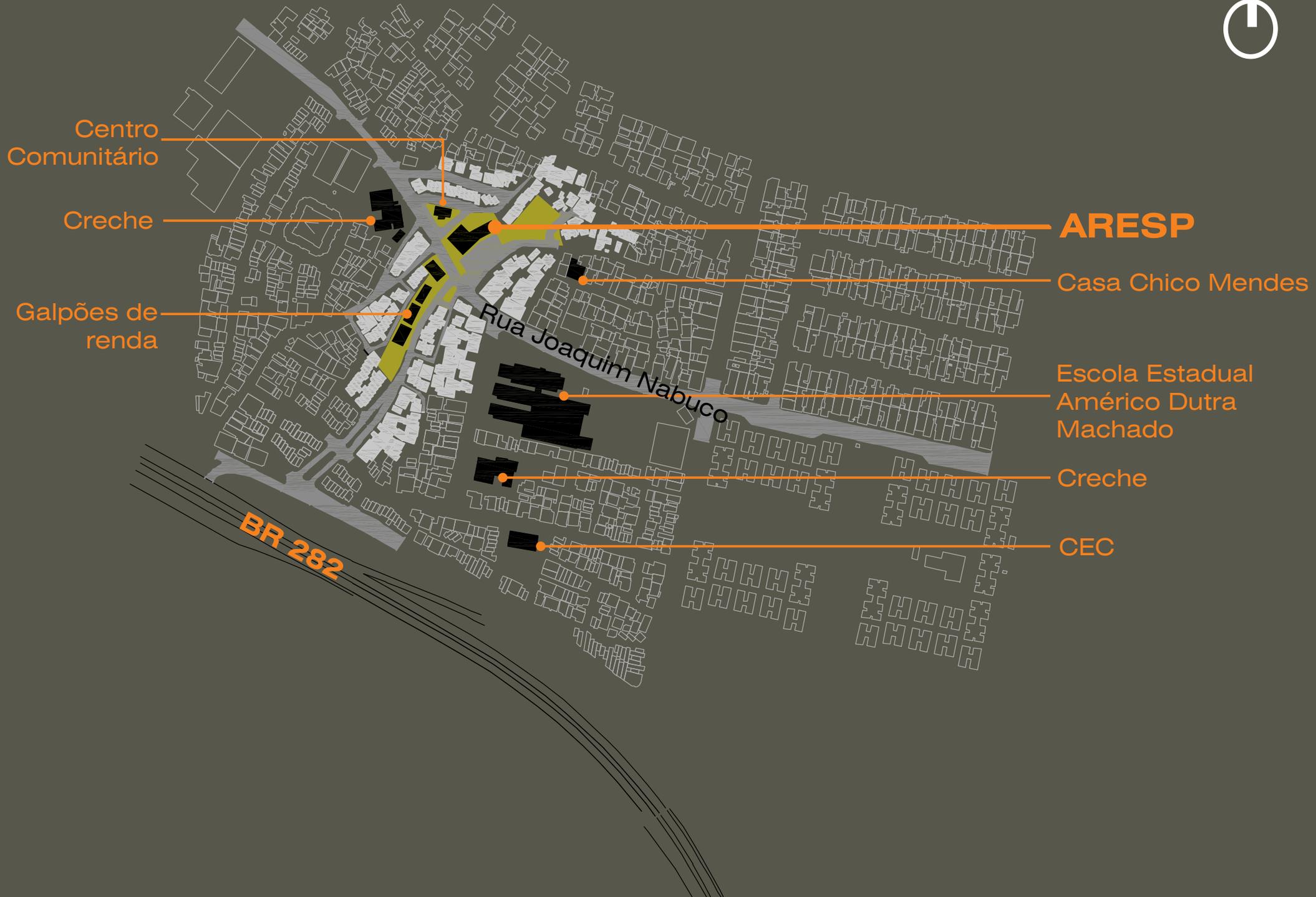


BR 282

Rua Joaquim Nabuco



CENTRO COMUNITÁRIO







Centro
Comunitário

Creche

Galpões
de
renda

ARESP

Casa Chico Mendes

Escola Estadual
Américo Dutra
Machado

Creche

CEC



BR 282

Rua Joaquim Nabuco



GALPÕES DE GERAÇÃO DE RENDA



SITUAÇÃO ATUAL

- galpões de geração de renda desconectados
- espaços internos pobres e generalizados
- áreas verdes residuais do sistema viário
- campos de futebol desqualificados
- passeios subdimensionados
- pátio da ARESP com acúmulo de lixo
- circulação de caminhões
- centro comunitário abandonado.

**REFORMULAÇÃO DOS
EQUIPAMENTOS DE GERAÇÃO DE
RENDA E CULTURA NA FAVELA**

Complementar o projeto de urbanização da prefeitura reformulando essa área e esses equipamentos comunitários.

A transformação desse espaço com a criação de áreas públicas qualificadas reforçará a centralidade da comunidade baseada no encontro e na cultura.

Reforma dos galpões para a criação de equipamentos públicos de produção, difusão e convivência cultural e geração de renda.

A priorização dos espaços públicos como áreas de encontro, lazer e estar busca a construção de um novo conceito de sociabilidade urbana.

A INTERVENÇÃO



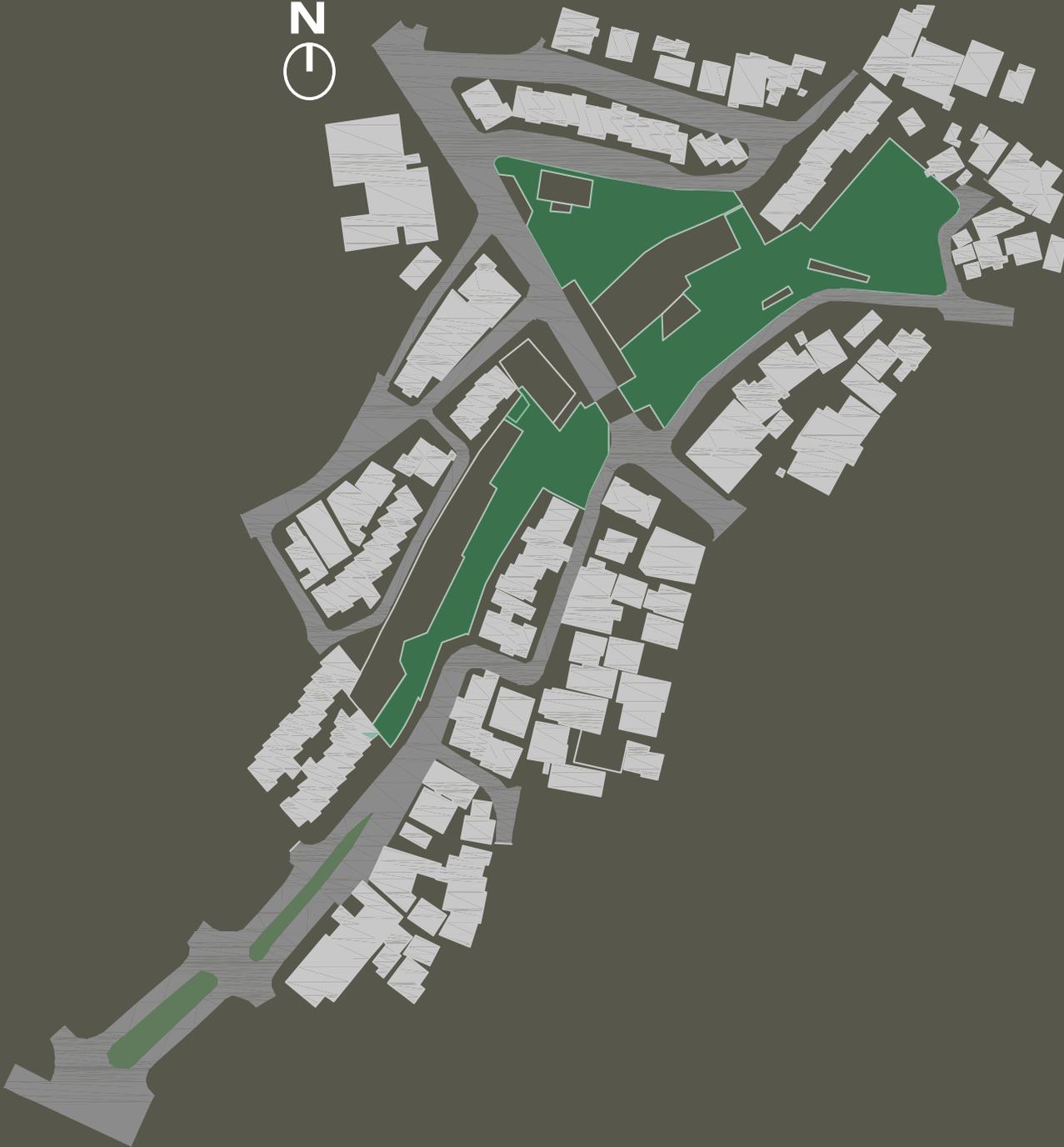
INTERVENÇÃO

- fechamento de duas ruas prioriza os pedestres e a criação e qualificação de espaços públicos
- espaços de cultura, educação e trabalho
- espaço integrado para continuidade dos projetos sociais



FLUXOS

- melhorar a fluidez com a criação de conexões entre os desníveis
- coberturas como praças possibilitam novas visuais
- caminhos conformam espaços de estar



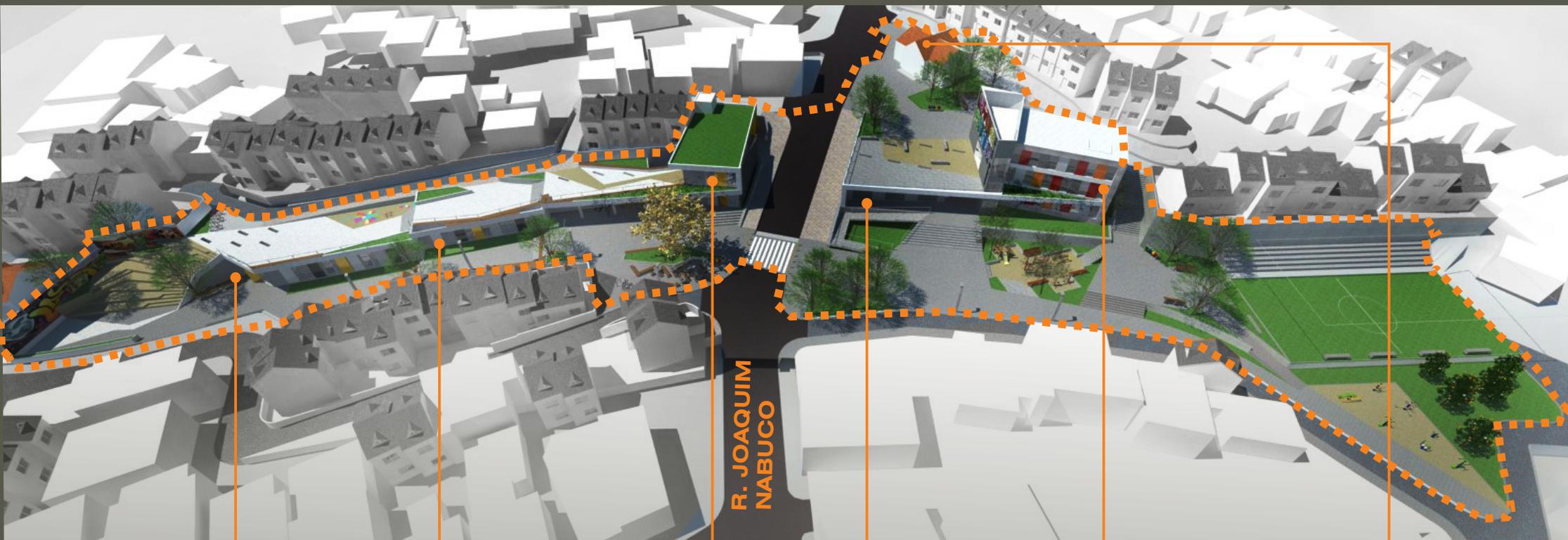
ÁREAS PERMEÁVEIS

- alto índice de permeabilidade do solo
- áreas verdes
- materiais permeáveis no piso
- áreas ajardinadas nas coberturas



VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO

- melhoria da insolação e ventilação dos edifícios
- brises, painéis na fachada e parede verde
- iluminação zenital
- ventilação cruzada
- ventilação por sheds



R. JOAQUIM
NABUCO

SALA DE
JOGOS

ESPAÇO
CULTURAL

BIBLIOTECA E
INFORMÁTICA

DEPÓSITOS

GERAÇÃO DE
RENDA

CAPELA

ÁREA TOTAL DE INTERVENÇÃO: 5.882,00m²



- maior fluidez
- espaço de estar e apresentações
- fechamento de um trecho da Rua dos Pinheiros
- paredes grafite



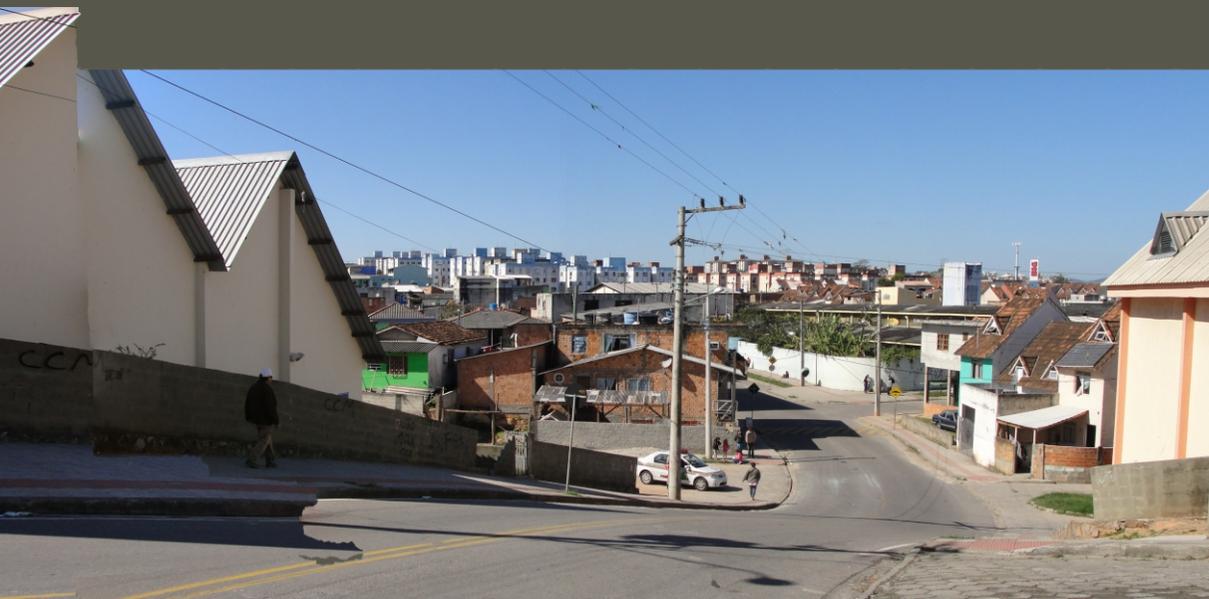
- níveis do calçadão
- rampas
- grandes aberturas permitem o contato visual interior/externo
- painéis incitam a curiosidade levando o olhar para dentro da edificação.
- brises metálicos para proteção da edificação.



- redução da pista de rolamento
- faixa de pedestres
- praça conformada pelos edifícios
- espaço com mesas para jogos.



- depósitos no novo edifício
- atividades de geração de renda
- ponto focal de identificação
- diminuição altura - praça



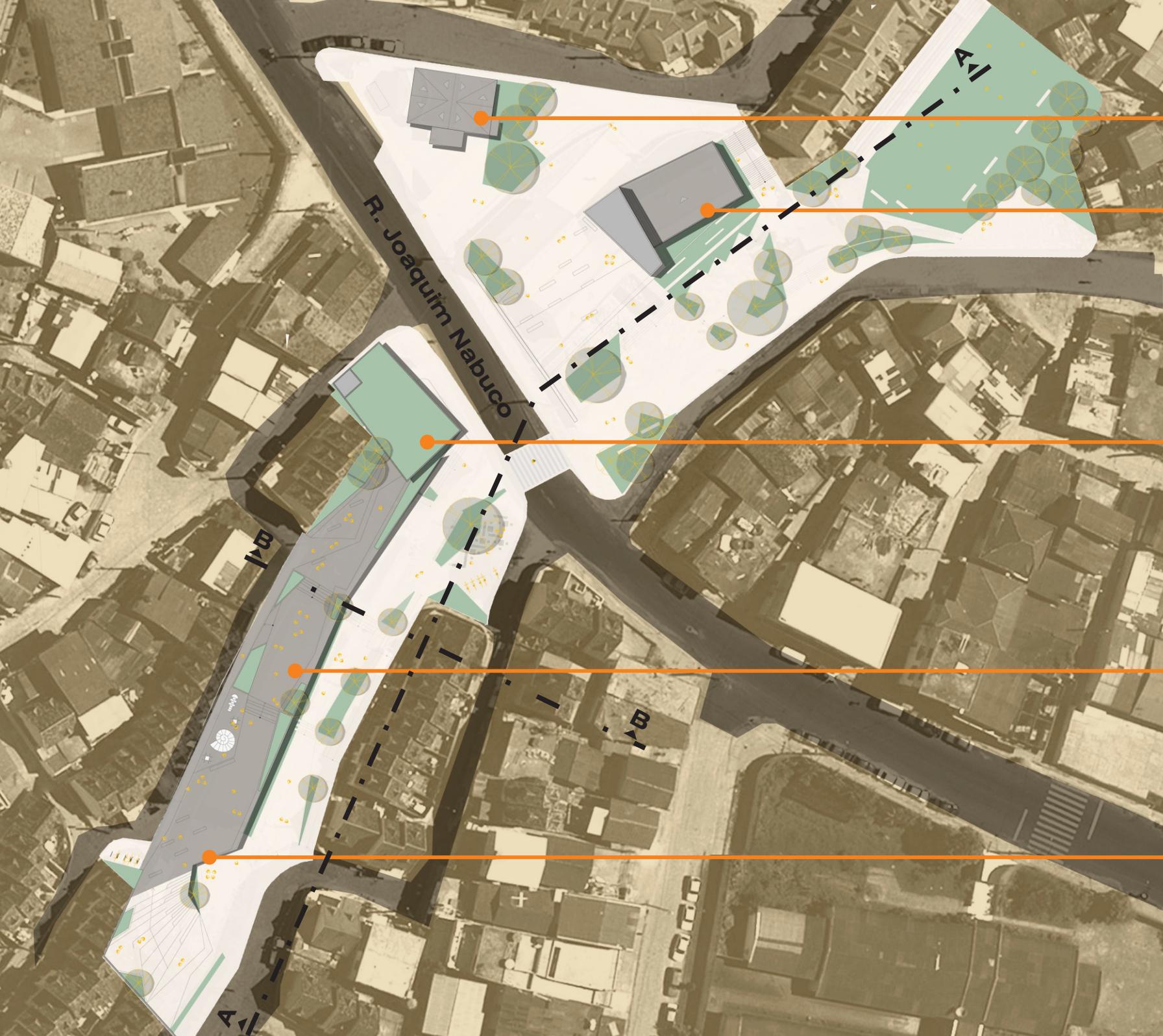
- praça na cobertura permite novos visuais
- possibilidade de instalação de feiras
- volume com painel busca identidade cultural



- aumento do gabarito para nova atividade
- nova ligação entre os dois níveis
- playground rebaixado



- requalificação do campo de futebol
- espaço da saúde
- pomar



R. Joaquim Nabuco

CAPELA

GERAÇÃO DE RENDA

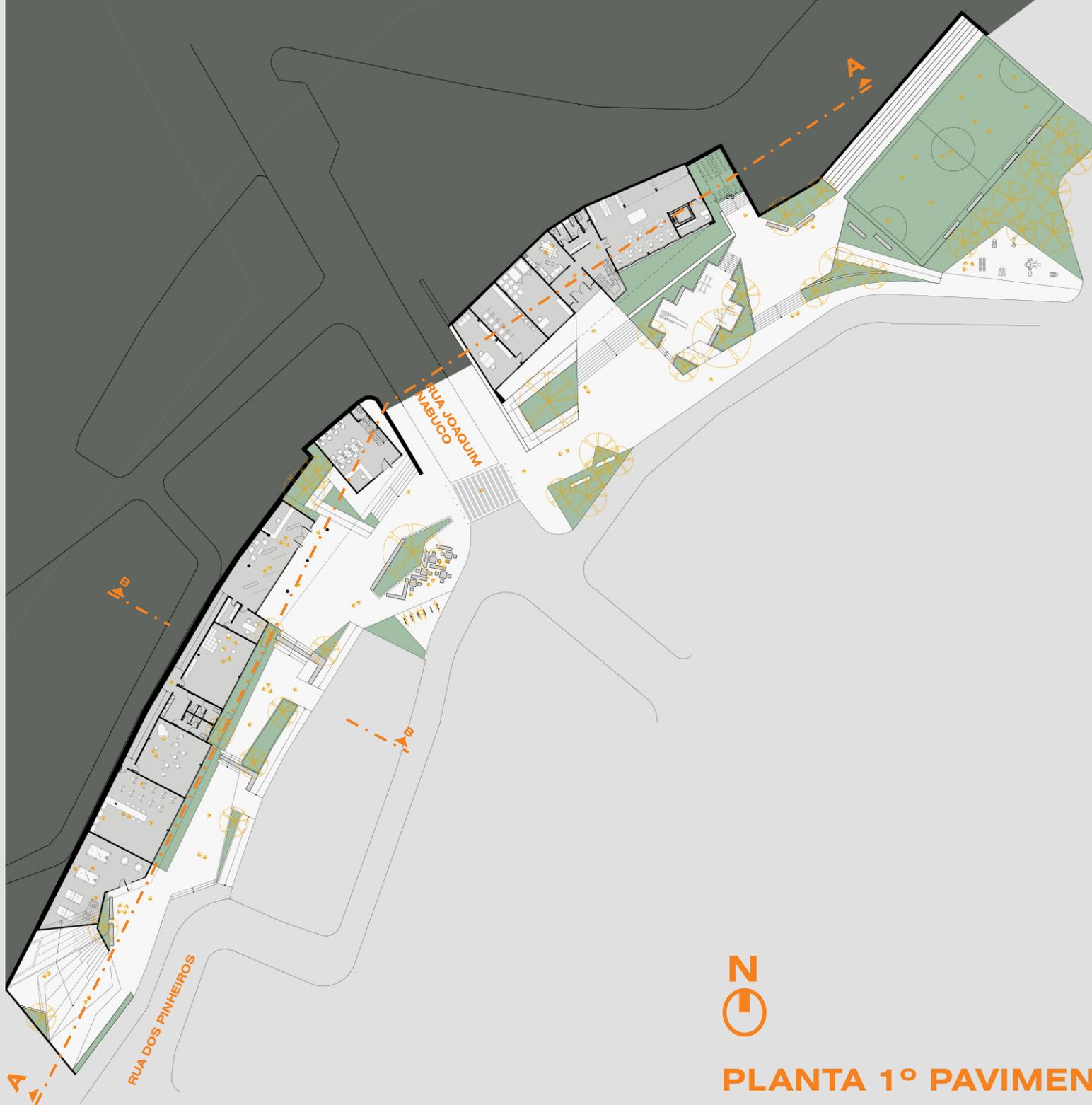
BIBLIOTECA E INFORMÁTICA

ESPAÇO CULTURAL

SALA DE JOGOS

IMPLANTAÇÃO





PLANTA 1º PAVIMENTO

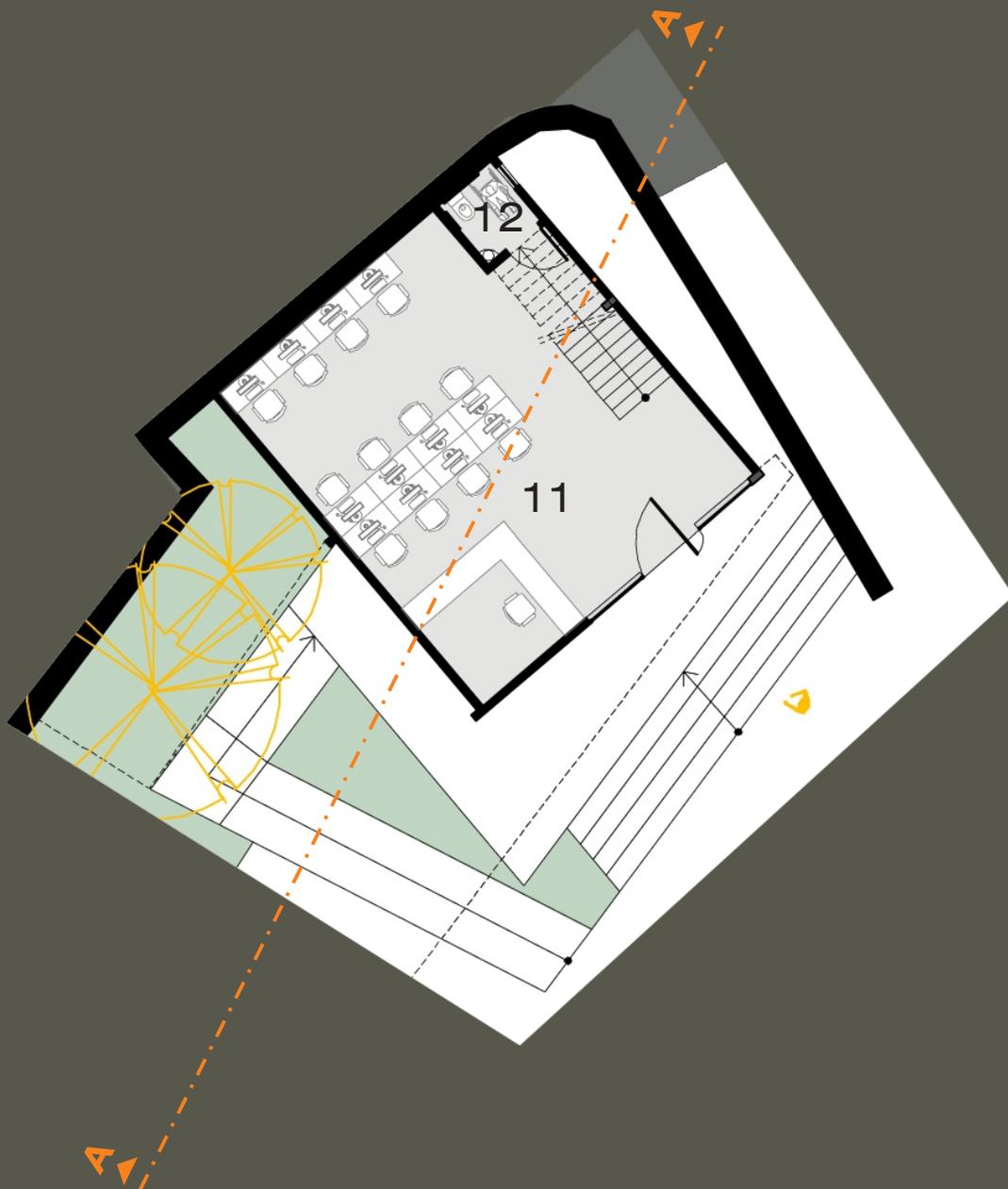


LEGENDA:

- 1. Acesso
- 2. Copa
- 3. Hall
- 4. Banheiros/
Vestiários
- 5. Corte e Costura
- 6. Administração
- 7. Monta carga
- 8. Depósito
"Revolução dos
Baldinhos"
- 9. Depósito COMCAP
- 10. Depósito COMCAP



PLANTA 1º PVTO EDIFÍCIO RENDA

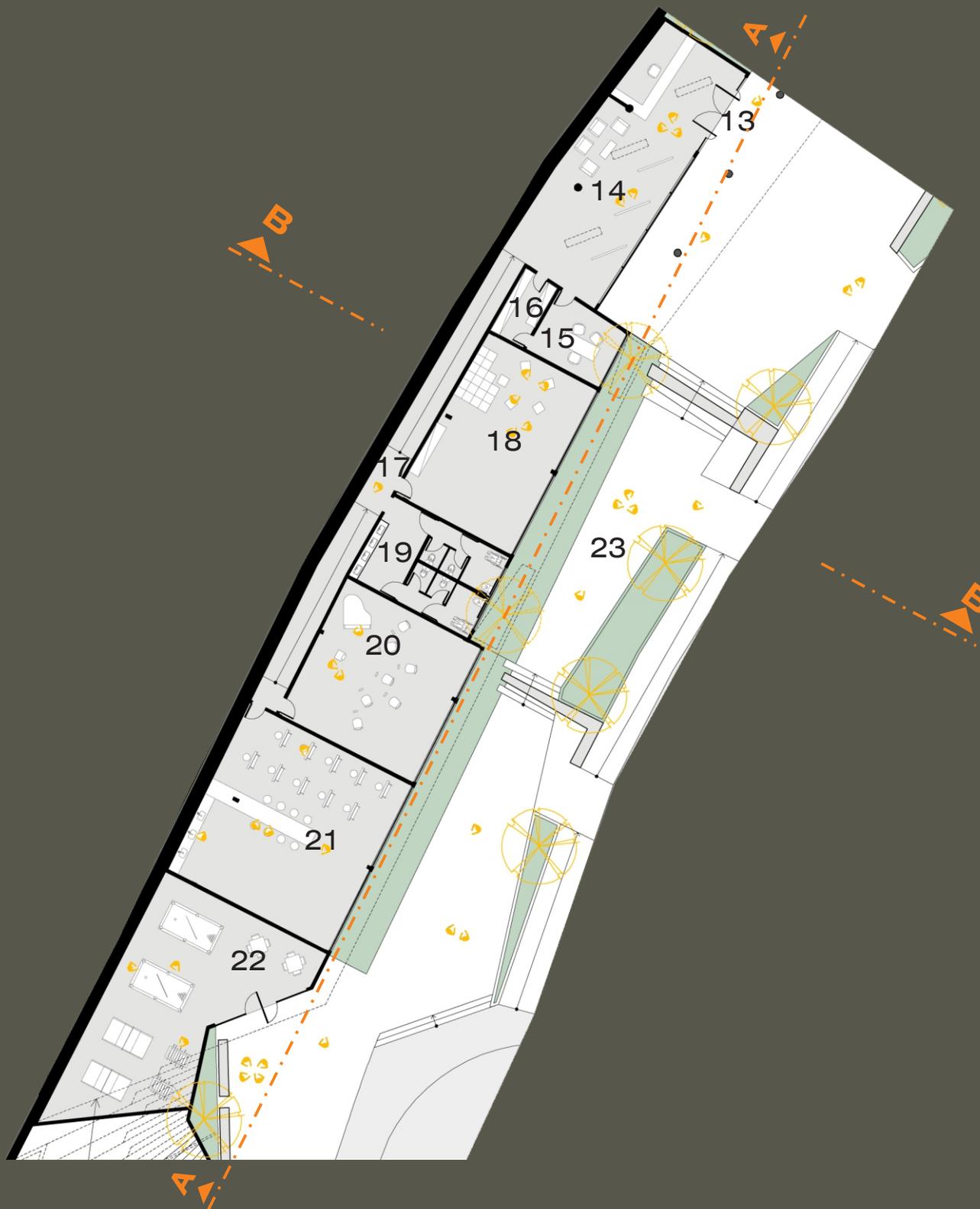


LEGENDA:

- 11. Sala de Informática**
- 12. Banheiro adaptado**



PLANTA INFORMÁTICA



LEGENDA:

- 13. Acesso**
- 14. Recepção/ Exposição**
- 15. Administração**
- 16. Depósito/ Almojarifado**
- 17. Circulação**
- 18. Sala de dança/teatro**
- 19. Banheiros**
- 20. Sala de música**
- 21. Sala de pintura/ Cerâmica**
- 22. Sala de jogos**
- 23. Calçadão/ Praça**





- espaço para exposição
- contato visual
- iluminação zenital



PLANTA 2º PAVIMENTO

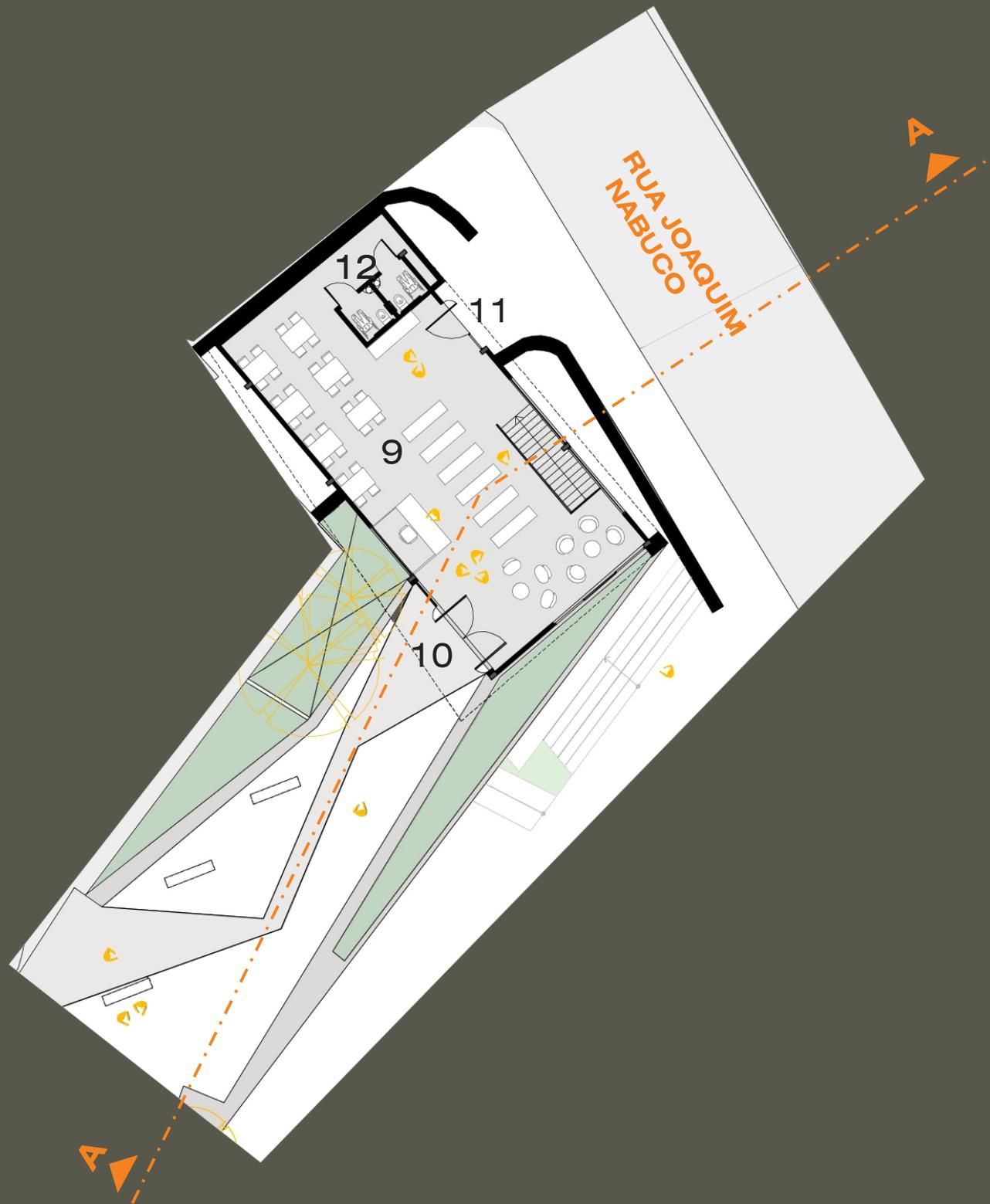
LEGENDA:

- 1. Acesso Pedestres**
- 2. Banheiros/Vestiários**
- 3. Marcenaria**
- 4. Acesso matéria prima**
- 5. Administração**
- 6. Monta carga**
- 7. Praça para feiras**
- 8. Capela**



PLANTA 2º PAVTO EDIFÍCIO RENDA





LEGENDA:

- 9. Biblioteca**
- 10. Acesso principal**
- 11. Acesso Joaquim Nabuco**
- 12. Banheiros**



PLANTA 2º PAVTO BIBLIOTECA



- espaço para leitura
- reforço escolar



CORTE AA

- calçada escalonado
- configuração espacial
- tipologia diferenciar espaço público
- abertura de visuais
- integração com o público



CORTE BB

- parede como marcação da comunidade
- ressaltar o orgulho da comunidade
- contato entre os níveis
- integração com o público



