

REDESENHANDO ESPAÇOS PÚBLICOS NA CHICO MENDES

CAMILA DELVAZ ALVES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CTC - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
ORIENTADOR: EDUARDO CASTELLS
2011-1

“Apesar de abrigar um terço da população mundial e um quarto dos habitantes das grandes cidades brasileiras, o impacto das favelas na nossa base de conhecimento é mínimo. Muitas vezes idealizadas como lócus da criatividade e outras vezes demonizadas como fonte de todo o mal, as favelas ainda não ocupam o espaço que lhes cabe na disciplina da arquitetura.”

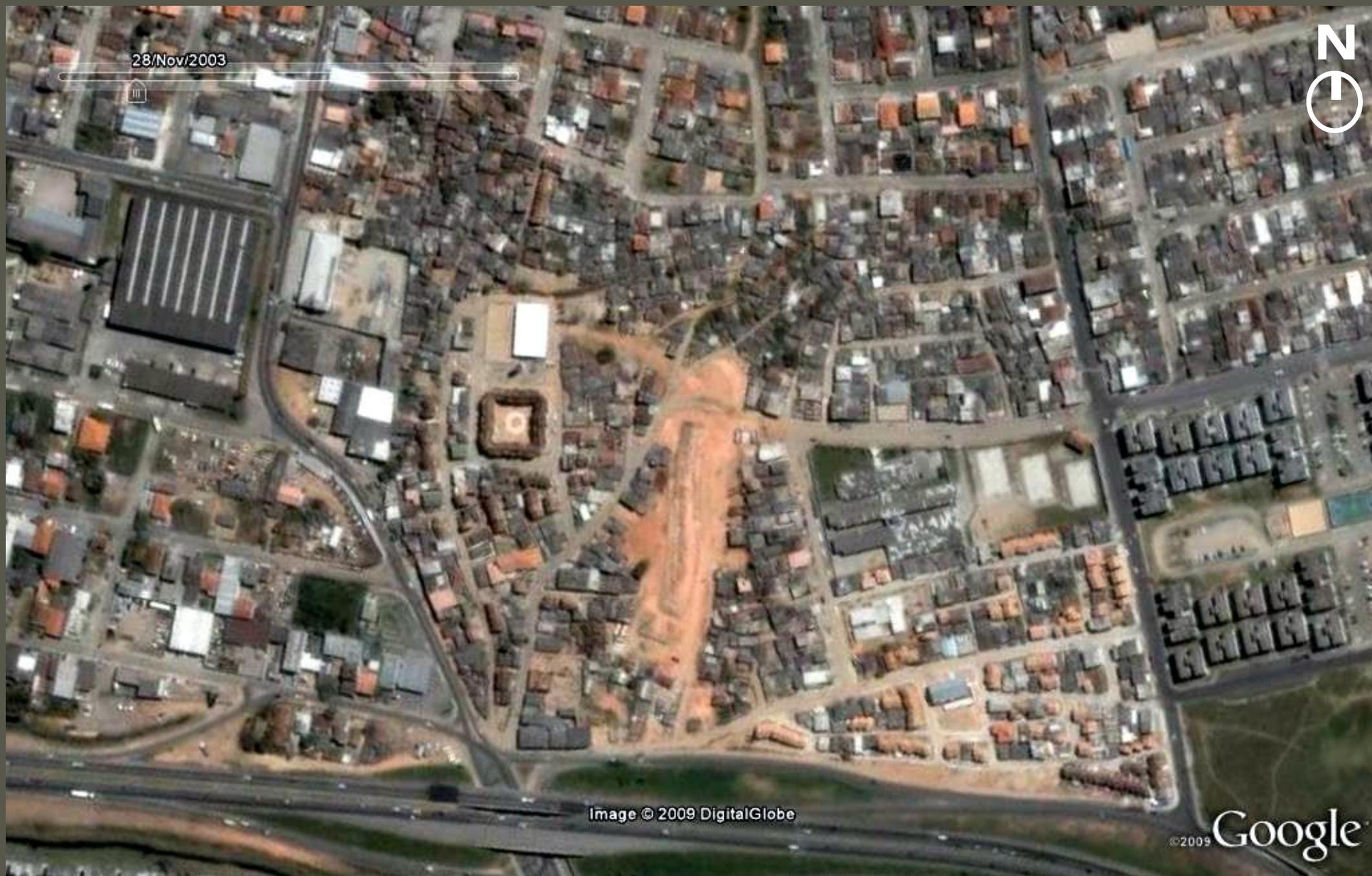
(Fernando Lara, do livro Favela Studio)



Image © 2011 GeoEye

©2010

A OCUPAÇÃO

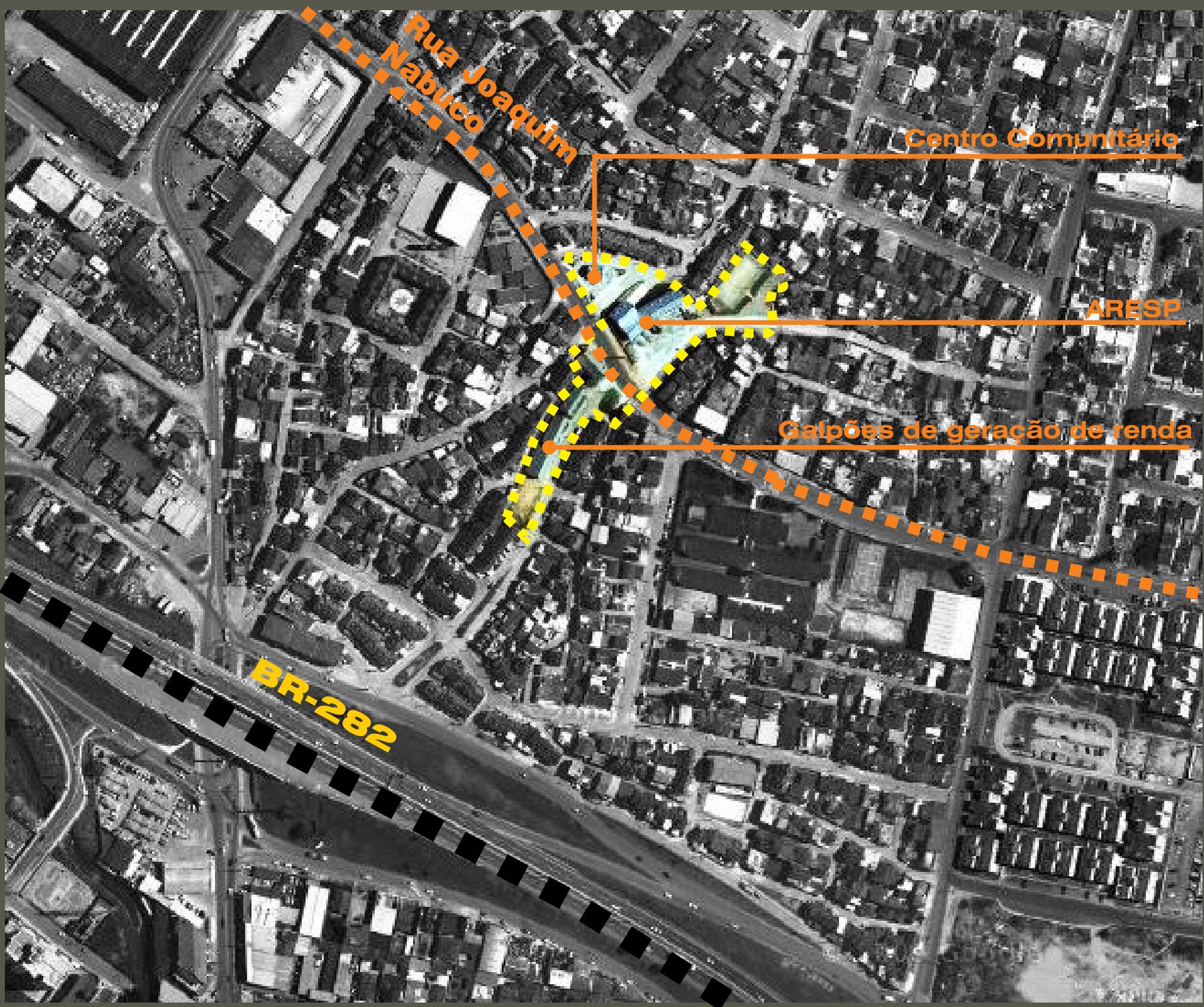


28/Nov/2003



Image © 2009 DigitalGlobe

©2009 Google



Rua Joaquim Nabuco

Centro Comunitário

ARESP

Galpões de geração de renda

BR-282



SITUAÇÃO ATUAL

- galpões de geração de renda desconectados
- espaços internos pobres e generalizados
- áreas verdes residuais do sistema viário
- campos de futebol desqualificados
- passeios subdimensionados
- pátio da ARESP com acúmulo de lixo
- circulação de caminhões
- centro comunitário abandonado.

Complementar o projeto de urbanização da prefeitura reformulando essa área e esses equipamentos comunitários.

A transformação desse espaço com a criação de áreas públicas qualificadas reforçará a centralidade da comunidade baseada no encontro e na cultura.

Reforma dos galpões para a criação de equipamentos públicos de produção, difusão e convivência cultural e geração de renda.

A priorização dos espaços públicos como áreas de encontro, lazer e estar busca a construção de um novo conceito de sociabilidade urbana.



INTERVENÇÃO

- fechamento de duas ruas prioriza os pedestres e a criação e qualificação de espaços públicos
- espaços de cultura, educação e trabalho
- espaço integrado para continuidade dos projetos sociais



FLUXOS

- melhorar a fluidez com a criação de conexões entre os desníveis
- coberturas como praças possibilitam novas visuais
- caminhos conformam espaços de estar



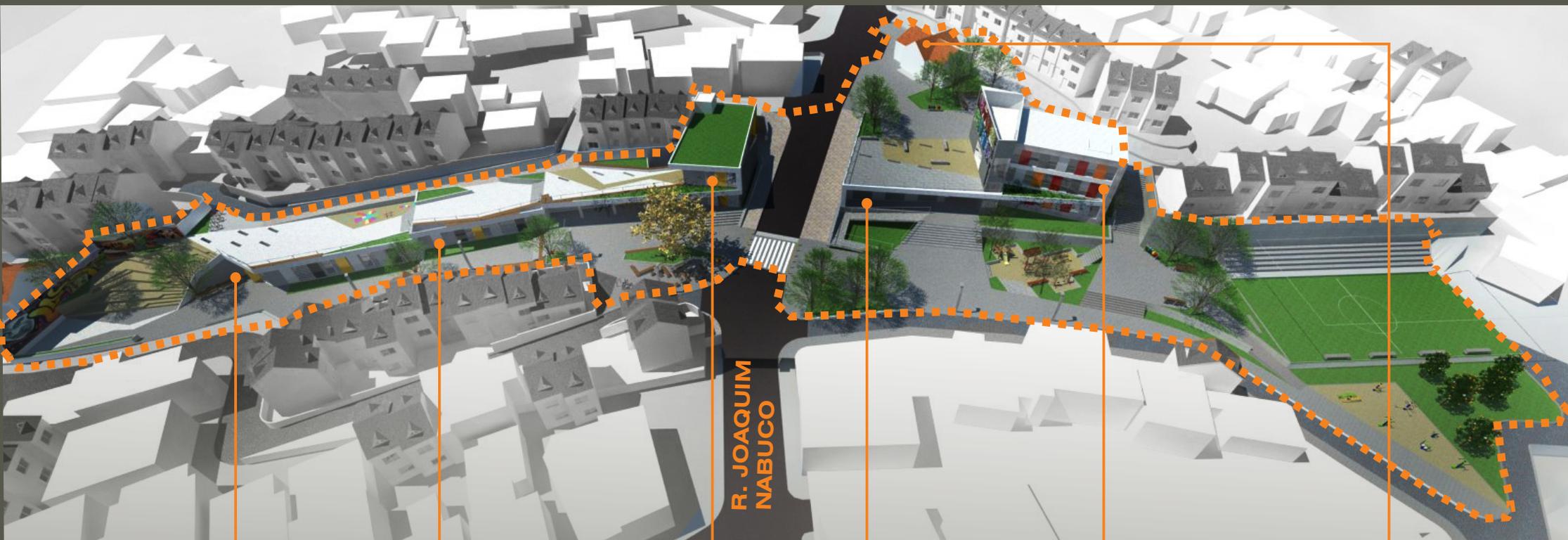
ÁREAS PERMEÁVEIS

- alto índice de permeabilidade do solo
- áreas verdes
- materiais permeáveis no piso
- áreas ajardinadas nas coberturas



VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO

- melhoria da insolação e ventilação dos edifícios
- brises, painéis na fachada e parede verde
- iluminação zenital
- ventilação cruzada
- ventilação por sheds



R. JOAQUIM
NABUCO

SALA DE
JOGOS

ESPAÇO
CULTURAL

BIBLIOTECA E
INFORMÁTICA

DEPÓSITOS

GERAÇÃO DE
RENDA

CAPELA

ÁREA TOTAL DE INTERVENÇÃO: 5.882,00m²



- maior fluidez
- espaço de estar e apresentações
- fechamento de um trecho da Rua dos Pinheiros
- paredes grafite



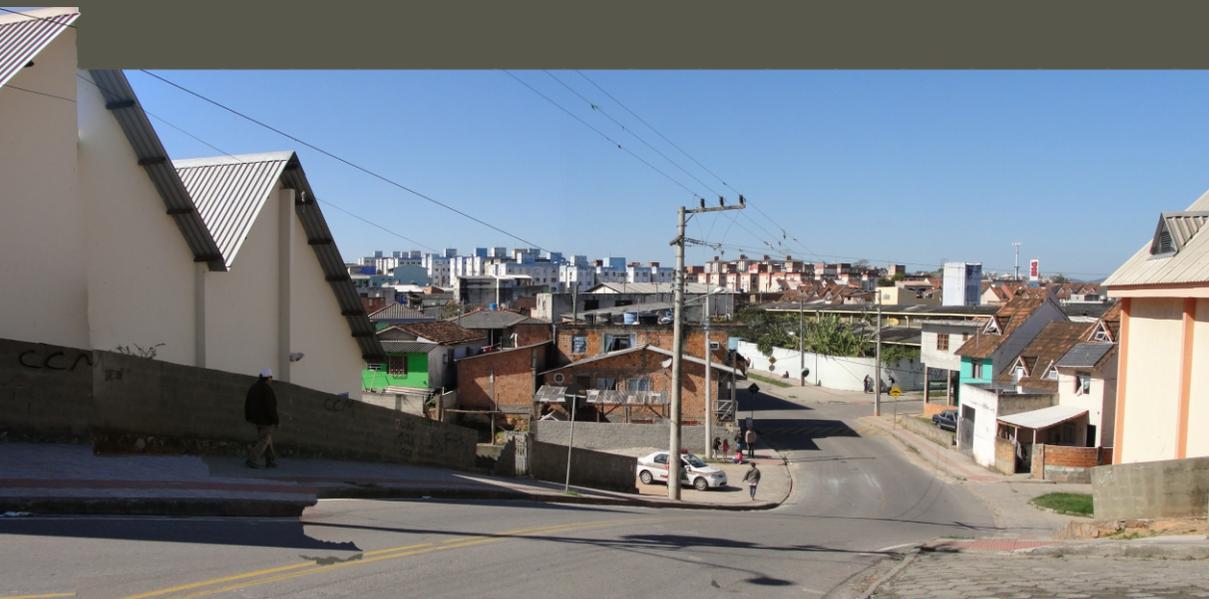
- níveis do calçadão
- rampas
- grandes aberturas permitem o contato visual interior/externo
- painéis incitam a curiosidade levando o olhar para dentro da edificação.
- brises metálicos para proteção da edificação.



- redução da pista de rolamento
- faixa de pedestres
- praça conformada pelos edifícios
- espaço com mesas para jogos.



- depósitos no novo edifício
- atividades de geração de renda
- ponto focal de identificação
- diminuição altura - praça



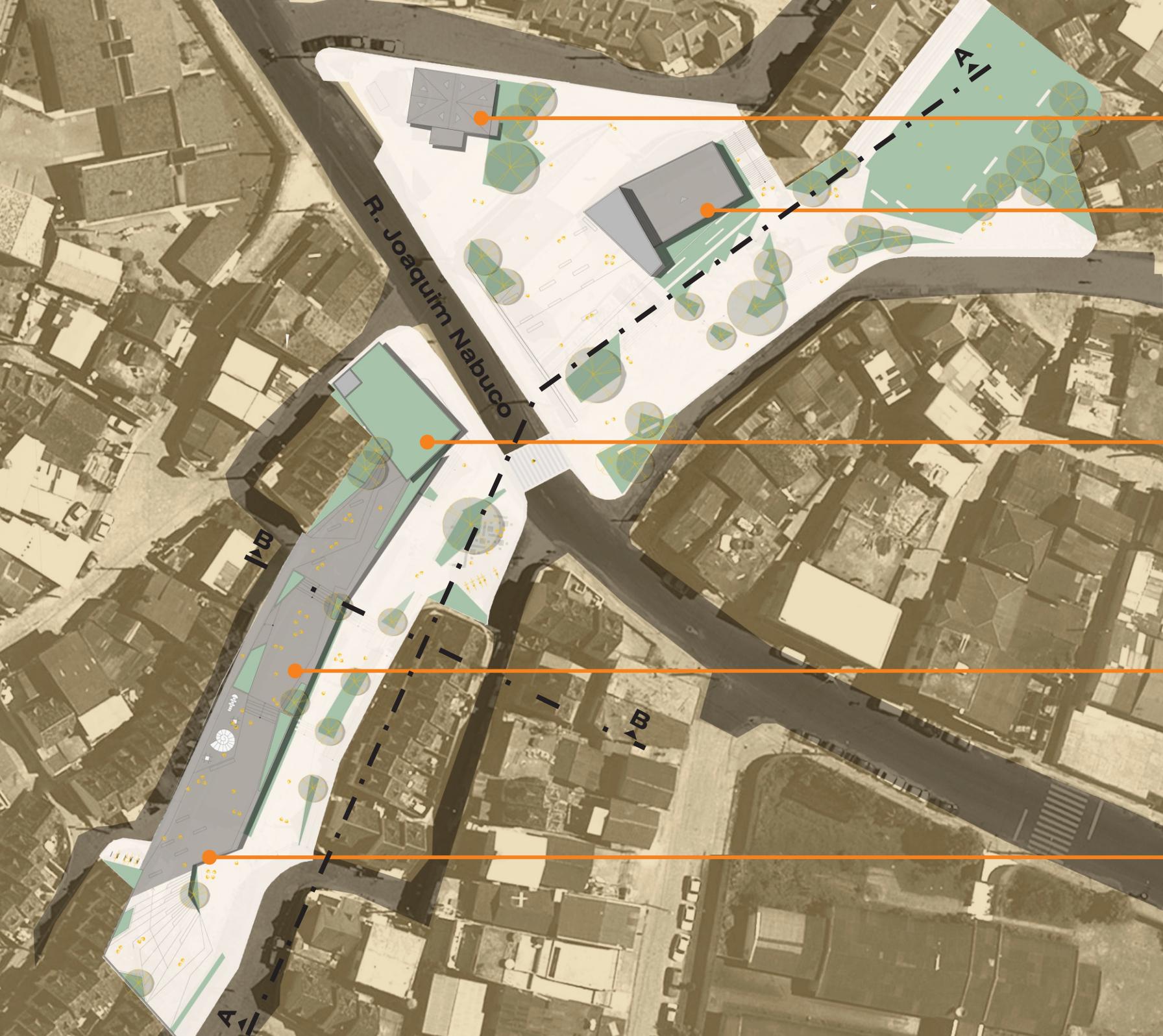
- praça na cobertura permite novos visuais
- possibilidade de instalação de feiras
- volume com painel busca identidade cultural



- aumento do gabarito para nova atividade
- nova ligação entre os dois níveis
- playground rebaixado



- requalificação do campo de futebol
- espaço da saúde
- pomar



R. Joaquim Nabuco

CAPELA

GERAÇÃO DE RENDA

BIBLIOTECA E INFORMÁTICA

ESPAÇO CULTURAL

SALA DE JOGOS

IMPLANTAÇÃO





PLANTA 1º PAVIMENTO

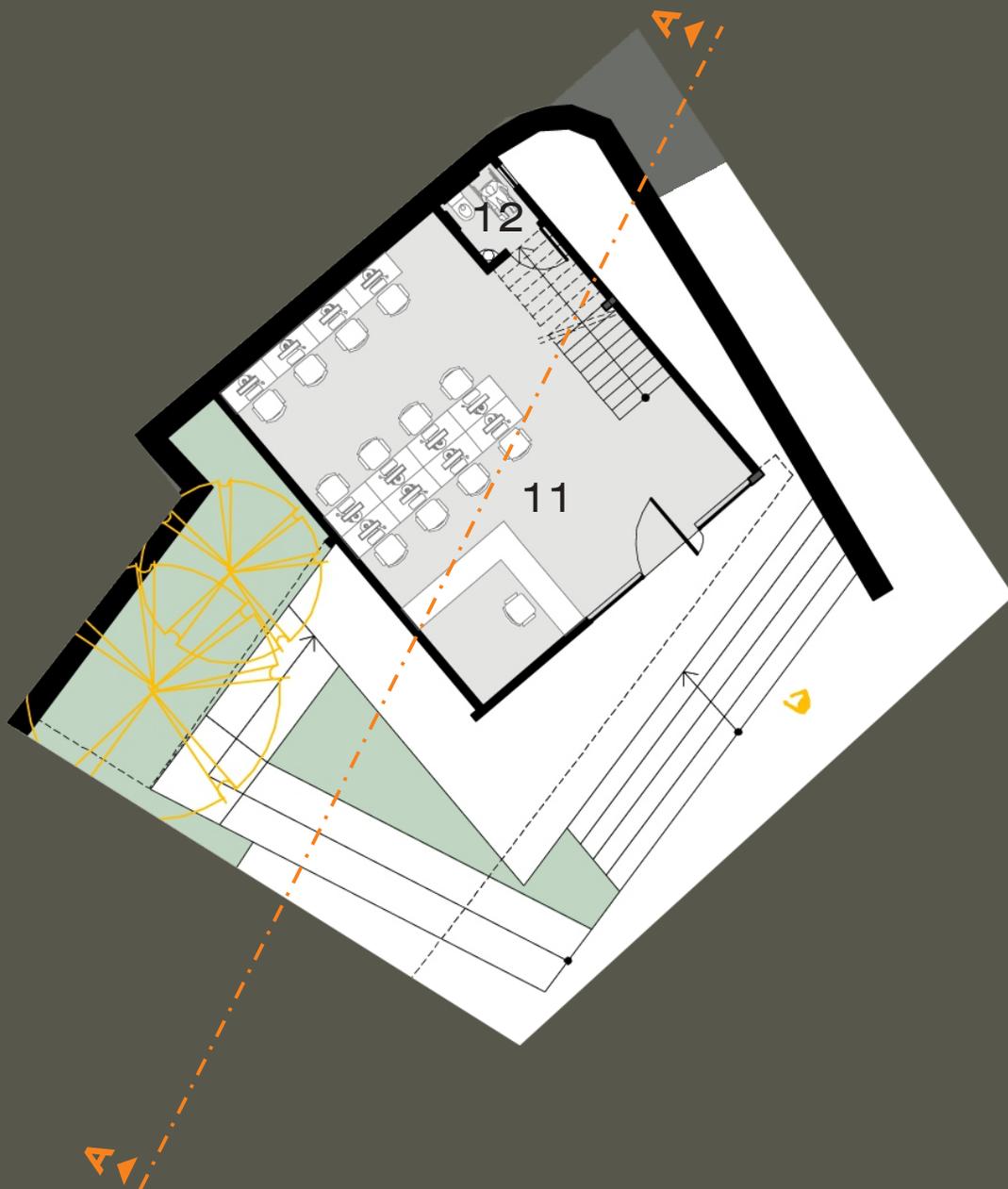


LEGENDA:

- 1. Acesso
- 2. Copa
- 3. Hall
- 4. Banheiros/
Vestiários
- 5. Corte e Costura
- 6. Administração
- 7. Monta carga
- 8. Depósito
“Revolução dos
Baldinhos”
- 9. Depósito COMCAP
- 10. Depósito COMCAP



PLANTA 1º PVTO EDIFÍCIO RENDA

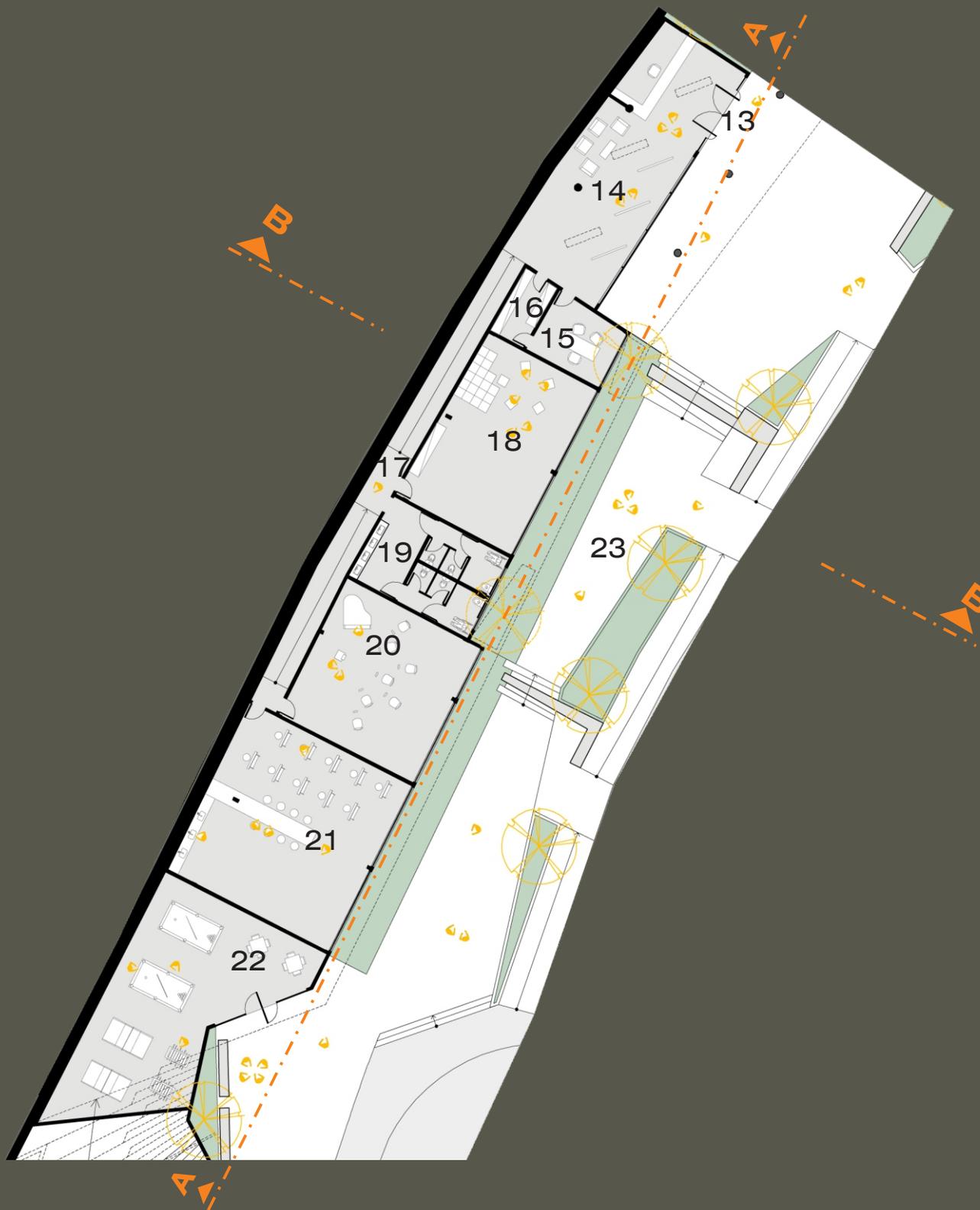


LEGENDA:

- 11. Sala de Informática**
- 12. Banheiro adaptado**



PLANTA INFORMÁTICA



LEGENDA:

- 13. Acesso
- 14. Recepção/ Exposição
- 15. Administração
- 16. Depósito/
Almoxarifado
- 17. Circulação
- 18. Sala de dança/teatro
- 19. Banheiros
- 20. Sala de música
- 21. Sala de pintura/
Cerâmica
- 22. Sala de jogos
- 23. Calçadão/ Praça



PLANTA EDIFÍCIO CULTURAL



- espaço para exposição
- contato visual
- iluminação zenital



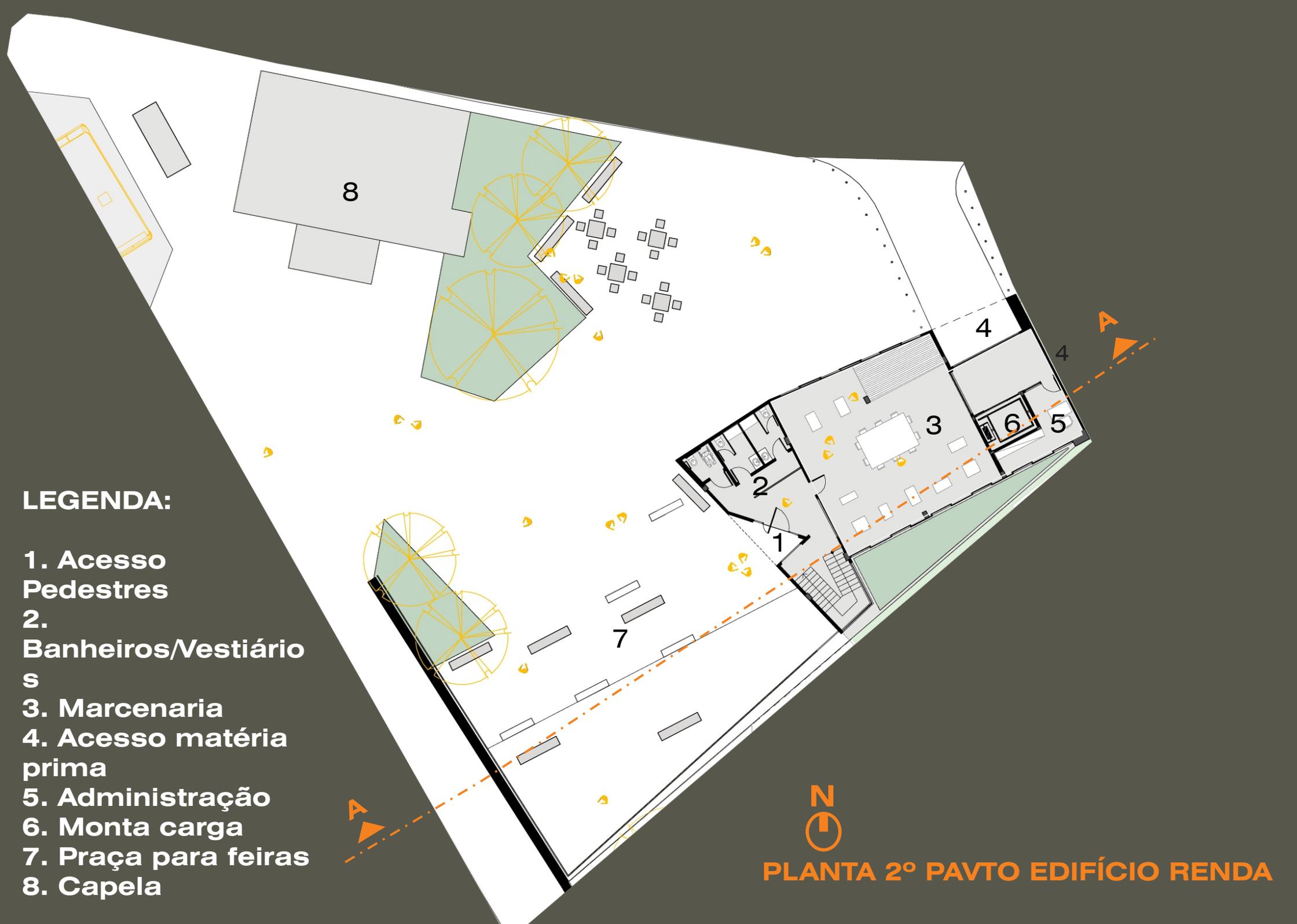
PLANTA 2º PAVIMENTO

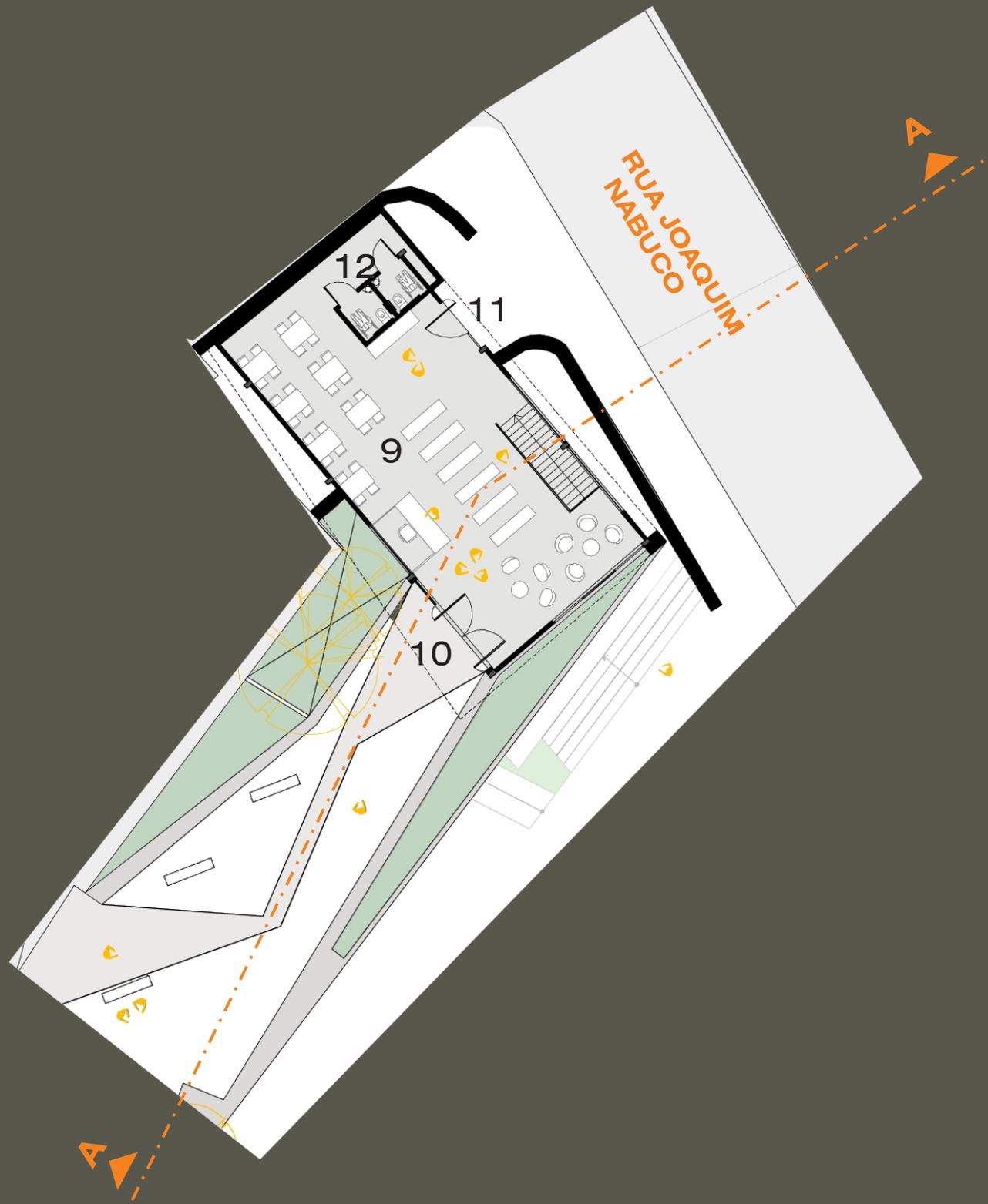
LEGENDA:

- 1. Acesso Pedestres**
- 2. Banheiros/Vestiários**
- 3. Marcenaria**
- 4. Acesso matéria prima**
- 5. Administração**
- 6. Monta carga**
- 7. Praça para feiras**
- 8. Capela**



PLANTA 2º PAVTO EDIFÍCIO RENDA





LEGENDA:

- 9. Biblioteca**
- 10. Acesso principal**
- 11. Acesso Joaquim Nabuco**
- 12. Banheiros**



PLANTA 2º PAVTO BIBLIOTECA



- espaço para leitura
- reforço escolar



CORTE AA

- calçada escalonado
- configuração espacial
- tipologia diferenciar espaço público
- abertura de visuais
- integração com o público



CORTE BB

- parede como marcação da comunidade
- ressaltar o orgulho da comunidade
- contato entre os níveis
- integração com o público



