

PROBLEMÁTICA EM FLORIANÓPOLIS

AO LONGO DESSES CINCO ANOS QUE RESIDO NA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS, CONSEGUI OBTER MUITO CONTATO COM O CENTRO DA CIDADE, PRINCIPALMENTE A ÁREA HISTÓRICA. ISSO SE DEVE MUITO AO FATO DE EU RESIDIR POR ALGUM TEMPO NESSA REGIÃO E TAMBÉM PELO PRAZER QUE SINTO EM ESTAR NO CENTRO DA CIDADE, DE VIVENCIÁ-LA. ALÉM DISSO REALIZEI DIVERSOS TRABALHOS, DURANTE O PERÍODO UNIVERSITÁRIO SOBRE A MESMA.

UM DOS ASPECTOS MAIS DISCUTIDOS NA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS É SUA FUNÇÃO COMO CIDADE TURÍSTICA. MESMO ASSIM POUCO SE OBSERVA EM TERMOS DE MELHORIAS CONCRETAS NO CENTRO DA CIDADE QUE PROPICIE MELHORES CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES TURÍSTICAS E FAÇA JUS A ESSE “TÍTULO” TÃO IMPORTANTE AOS MORADORES E GOVERNO LOCAL. AO CIRCULARMOS PELA ÁREA CENTRAL PRESENCIAMOS UM IMENSO DESCASO COM O GRANDE POTENCIAL HISTÓRICO E CULTURAL QUE A REGIÃO APRESENTA. RUAS COM CASARÕES ANTIGOS SÃO SIMPLEMENTE ESQUECIDAS, OU ATÉ MESMO REMODELADAS SEM CRITÉRIO ALGUM PARA, NA MAIORIA DOS CASOS, A INSERÇÃO DE NOVOS PONTOS DE COMÉRCIO.

PODEMOS DIZER QUE O CENTRO DE FLORIANÓPOLIS, ANTES LOCAL DE ENCONTRO E CULTURA, TEM SE TRANSFORMADO NUM ESPAÇO DE SERVIÇO E COMÉRCIO, QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE. NÃO PODEMOS NEGAR QUE ALGUMAS AÇÕES FORAM FEITAS PARA REVERTER ESTA SITUAÇÃO, COMO A REVITALIZAÇÃO DO TEATRO ÁLVARO DE CARVALHO, A CRIAÇÃO DO CIRCUITO CULTURAL, ENTRE OUTROS. PORÉM, FICA EVIDENTE QUE ALGO ESTÁ FALTANDO.

OUTRO FATOR DE IMPORTANTE RELEVÂNCIA É O NUMEROSO E VARIADO PÚBLICO QUE ENCONTRAMOS NO CENTRO DA CIDADE. DESDE JOVENS EM SEUS PERÍODOS DE AULA, TRABALHADORES, USUÁRIOS DOS SERVIÇOS LOCAIS E OS TURISTAS. MESMO ASSIM O CENTRO FUNCIONA COM UMA RESTRIÇÃO MUITO GRANDE DE USO E HORÁRIO.

É FATO QUE À NOITE ELE SE TORNA NUM LOCAL VAZIO, SEM ATRATIVOS, O QUE RESULTA NA FALTA DE SEGURANÇA, UM ITEM A MAIS PARA A CHAMADA MARGINALIZAÇÃO DA ÁREA.

JUSTIFICATIVA DO TEMA

DIANTE DE TODOS ESSES FATORES, ACREDITO, QUE O CENTRO DE FLORIANÓPOLIS, NECESSITA PASSAR POR UM PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO. PELA PALAVRA REVITALIZAÇÃO, COMPREENDO A REINCORPORAÇÃO DE ÁREAS DEGRADADAS PARA O USO COTIDIANO DOS MORADORES E DENTRO DESSE PROCESSO PODE-SE INCLUIR A RESTAURAÇÃO DE BENS COM IMPORTÂNCIA HISTÓRICA, ASSIM COMO A INSERÇÃO DE NOVOS EQUIPAMENTOS. ESTE TEMA SERÁ RETOMADO NO ESTUDO DOS PROCESSOS DE REVITALIZAÇÕES URBANAS.

AÇÕES DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CONTRIBUEM PARA INTENSIFICAR A CULTURA LOCAL A SER RECORDADA, VIVENCIADA E APRECIADA COM MAIOR FORÇA PELOS MORADORES, E CONSEQÜENTEMENTE SER EXPOSTA COM MELHORES RESULTADOS AOS TURISTAS.

JÁ COM A IMPLANTAÇÃO DE NOVOS USOS O CENTRO VAI CONSEGUIR ADQUIRIR UMA DIVERSIDADE QUE TRARÁ AINDA MAIS USUÁRIOS AO LOCAL, EM DIFERENTES HORÁRIOS. ESSE MAIOR FLUXO DE USUÁRIOS IMPLICA EM MAIOR MOVIMENTAÇÃO, MAIOR OFERTA DE ATIVIDADES DE LAZER, INCREMENTO DE ATIVIDADES ECONÔMICAS E UMA MAIOR OFERTA DE POSTOS DE TRABALHO CONTRIBUINDO PARA UMA REVITALIZAÇÃO EFETIVA DOS ESPAÇOS URBANOS.

DESSA FORMA A PROPOSTA DE AÇÕES SIMULTÂNEAS DE REVITALIZAÇÃO E RENOVAÇÃO TORNA-SE UMA DAS SOLUÇÕES MAIS ADEQUADAS E VIÁVEIS PARA O CENTRO DA CIDADE, POIS NESSA MESCLA CONSEGUIMOS A REFORMULAÇÃO DE UM DOS ESPAÇOS MAIS PROCURADOS E AO MESMO TEMPO MAIS SUBUTILIZADO DA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS.