

PROJETOS DE REVITALIZAÇÃO EM SÍTIOS HISTÓRICOS

CASO PELOURINHO - SALVADOR

ASSIM COMO OURO PRETO, SALVADOR É OUTRO EXEMPLO DE CIDADE QUE COMPORTA UM DOS MAIS RICOS CENÁRIOS HISTÓRICOS BRASILEIROS. ENTRETANTO O PROCESSO UTILIZADO PELO PROGRAMA MONUMENTA, NA REVITALIZAÇÃO DO SEU CENTRO HISTÓRICO, NÃO PODE SER DEMONSTRADO COMO UM BOM EXEMPLO A SER SEGUIDO.

COMO PRINCÍPIO DO PROJETO, OPTOU-SE POR UMA REVITALIZAÇÃO RÁPIDA, QUASE QUE INSTANTÂNEA, VISTO QUE OS PROCEDIMENTOS ADOTADOS ATÉ O MOMENTO NÃO APRESENTAVAM OS RESULTADOS ESPERADOS. DESSA FORMA, O PROGRAMA JÁ CONTA COM A REVITALIZAÇÃO DE APROXIMADAMENTE QUINHENTAS CASAS EM SEIS ETAPAS. O GRANDE PROBLEMA DESSE PROGRAMA FOI A REMOÇÃO DE FAMÍLIAS LOCAIS E A INSTALAÇÃO DE UMA AMPLA REDE DE COMÉRCIO E SERVIÇO, TODOS VOLTADOS AO TURISMO, QUE NÃO CONSEGUIU UMA ESTABILIDADE E ACARRETOU NO FECHAMENTO DE MUITOS DOS ESTABELECIMENTOS PROPOSTOS.

ASSIM O PROCESSO DO PELOURINHO APENAS ACARRETOU NUMA MUDANÇA DAS ÁREAS DEGRADAS DO CENTRO PARA SEUS ARREDORES E NÃO NUMA RENOVAÇÃO DA MESMA. O PROJETO PODE SIM TER COMO OBJETIVO A DIVULGAÇÃO DA CIDADE COMO PONTO TURÍSTICO, PORÉM ESSE NÃO DEVE SER SEU PRINCIPAL FOCO.



PROJETO REVITALIZAÇÃO PELOURINHO.
(FONTE:WWW.URBANCONSERVATION.ORG)



PROJETO REVITALIZAÇÃO PELOURINHO.
(FONTE:WWW.URBANCONSERVATION.ORG)

CASO SÃO LUIS - MARANHÃO

SÃO LUIS É PORTADORA DO MAIOR PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL DA AMÉRICA LATINA. A CIDADE CONTA COM 5.607 IMÓVEIS DENTRO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO, SENDO QUE DENTRO DESSE TOTAL, APROXIMADAMENTE 1.200 SÃO CLASSIFICADOS COMO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE SEGUNDO IPHAN.

O TRABALHO DE REVITALIZAÇÃO, DOS CASARÕES DA CIDADE, FOI PREVISTO PARA CINCO ANOS, ONDE JÁ NO PRIMEIRO ANO (2005) SETE FORAM RESTAURADOS. ALÉM DA RESTAURAÇÃO DOS MESMOS, O PROJETO PREOCUPA-SE COM A DINAMIZAÇÃO CULTURAL, O ENSINO SOBRE QUESTÕES PATRIMONIAIS, A FORMAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA LOCAL, A GERAÇÃO DE EMPREGO E CONSEQÜENTEMENTE DE RENDA. ASSIM O PROGRAMA VISA A PERMANÊNCIA DAS FAMÍLIAS EM SUAS ANTIGAS CASAS NO CENTRO, ÁREA DE INTERVENÇÃO, NÃO PRECISANDO SER DESLOCADAS. GARANTINDO O REAL SIGNIFICADO DO PROJETO.