

CASO SÃO LUIS - MARANHÃO



PROJETO REVITALIZAÇÃO SÃO LUIS DO MARANHÃO.
(FONTE:WWW.CIDADESHISTORICAS.ART.BR)

DESSA FORMA O PROGRAMA CONTA COM INCENTIVOS À RECUPERAÇÃO DE EDIFICAÇÕES ATRAVÉS DE BENEFÍCIOS COMO A ISENÇÃO DO IPTU, ASSIM COMO A DA TAXA DE OBRA. OUTRO FATOR IMPORTANTE PARA O SUCESSO DO PROGRAMA FOI A CRIAÇÃO DAS CHAMADAS APACS (ÁREAS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL CULTURAL), QUE PROPORCIONARAM A EXTENSÃO DA ÁREA A SER PRESERVADA PARA A VIZINHANÇA IMEDIATA E MEDIATA DA PORÇÃO DEFINIDA. O PROJETO, INICIADO EM 1984, CONTOU COM QUATRO ETAPAS: A IMPLANTAÇÃO, A CONSOLIDAÇÃO E A ESTRUTURAÇÃO QUE FUNCIONA COMO A INCORPORAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS E A IMPLEMENTAÇÃO DE MELHORIAS NOS MESMOS ASSIM COMO A INTEGRAÇÃO DE TODAS AS ÁREAS CONTIDAS NO PROJETO. UM DOS FATORES QUE IMPLICARAM DIRETAMENTE NO SUCESSO DESTES PROJETO É A GRANDE MASSA POPULACIONAL QUE TRANSITA TODOS OS DIAS NO PERCURSO RECUPERADO, CERCA DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS DOS MAIS DIFERENTES ESTILOS QUE GANHARAM “NOVAS” RUAS, PRAÇAS, ALÉM DA CONTINUIDADE DOS USOS COMERCIAIS E INSTITUCIONAIS, PORÉM TODOS COM UMA REQUALIFICAÇÃO INCONTESTÁVEL.



CORREDOR CULTURAL RIO DE JANEIRO

ATÉ MEADOS DA DÉCADA DE 70, A CIDADE DO RIO DE JANEIRO CONTAVA COM UMA PRESERVAÇÃO RESTRITA A BENS TOMBADOS PELO IPHAN, QUE NA ÉPOCA ERAM APENAS EDIFÍCIOS DE VALOR MONUMENTAL E JARDINS COM IMPORTÂNCIA HISTÓRICA. AO ENTORNO DOS BENS TOMBADOS NADA ERA REALIZADO. FELIZMENTE, MUITOS DELES, RESISTIRAM AO TEMPO. O PROJETO CORREDOR CULTURAL NASCEU COM O OBJETIVO DE RESGATAR UMA PARCELA CENTRAL DA CIDADE, QUE TAMBÉM PASSAVA POR UM GRANDE PROCESSO DE DETERIORAÇÃO E ABANDONO.



PROJETO CORREDOR CULTURAL RJ.
(FONTE: HTTP://WWW.GOOGLE.COM.BR/IMGHP)