



CONCEPTOS

Acessibilidade

É definida como a possibilidade de um indivíduo fazer uso seguro de edifícios, espaços, objetos ou equipamentos urbanos sem a necessidade de auxílio, independente de suas restrições ou habilidades, criando condições para que se obtenha igualdade nas condições de trabalho, lazer e estudo, e contribuindo para a inserção social.

Deficiência

É considerada como uma anormalidade ou a perda de uma parte ou função do corpo, podendo dificultar assim a realização de atividades.

Restrição

Dificuldade apresentada na realização de alguma atividade, resultante da relação entre as condições do indivíduo (deficiência, doença, idade avançada) e fatores ambientais físicos e sócio-econômicos.

1. Restrições Sensoriais: referem-se à dificuldade de perceber as informações do meio ambiente. Afeta principalmente pessoas com problemas nos sistemas sensoriais (auditivo, visual, paladar, olfato, háptico, orientação) e pode ser agravado por fatores ambientais tais como : excesso de ruído, poluição visual, poluição ambiental, etc.

2. Restrições cognitivas: referem-se à dificuldade no tratamento das informações recebidas (atividades mentais) ou na sua comunicação através de produção lingüística. Afeta pessoas que possuem problemas no sistema cognitivo e pode sr agravado por ambientes complexos, falta de informação em vários níveis (pictogramas, sinais, etc).

3. Restrições físico-motoras: referem-se ao impedimento, ou às dificuldades encontradas em relação à força, precisão, coordenação de movimentos necessários para desenvolver atividades desejadas. Pode ser agravado por escadas, desníveis, etc.

4. Restrições Múltiplas: decorrem da associação de mais de um tipo de restrição de natureza diversa.

Orientação

É um processo cognitivo que envolve a habilidade ou capacidade do indivíduo situar-se mentalmente e deslocar-se em um dado arranjo físico, e depende tanto das informações contidas no ambiente quanto da habilidade do indivíduo em perceber e tratar essas informações.

Barreiras

Elementos que impedem ou dificultam a percepção e a apropriação de espaços e atividades por parte de seus usuários, bem como obstáculos sociais e psicológicos que impedem seu uso pleno.

1. Barreiras sócio culturais:

É a imagem sobre indivíduos portadores de alguma limitação focada exclusivamente em suas deficiências e não em suas potencialidades.

2. Barreiras Físicas:

São os elementos de origem natural ou arquitetônica, ou relativos ao design de equipamentos e produtos que dificultam ou impedem totalmente o acesso independente de um usuário.

Informação Ambiental

1. Informação Arquitetônica:

A configuração espacial é a relação dos elementos arquitetônicos de uma edificação entre si e com o espaço não edificado. A partir dessa relação podemos identificar o princípio de organização espacial de um ambiente, seus sistemas de circulação, a separação e hierarquização de áreas, entre outras características do espaço arquitetônico.

2. Informação do Objeto:

É a capacidade de um objeto, seja um ambiente ou equipamento, através de suas características particulares e relação com o ambiente em que está inserido, de ter sua função ou uso facilmente identificáveis sem fazer um uso de informação adicional.

3. Informação adicional Gráfica:

Informação transmitida através de suporte físico, permanente ou transitório, por meio de signos alfabéticos ou pictográficos.

*Signos Alfabéticos: esse tipo de suporte é naturalmente limitado em sua abrangência, já que para sua compreensão se faz necessário o conhecimento da língua na qual foi confeccionado, e primeiramente, o reconhecimentos dos próprios signos.

*Signos Pictográficos: tem por função transmitir mensagens de natureza informativa, prescritiva ou instrutiva ao maior número possível de pessoas, independente das diferenças de sexo, idade, instrução ou nacionalidade.

*Mapas: é um dos tipos de suporte de informação gráfica mais utilizado para orientação. É muito

importante que seja de fácil identificação o local onde a pessoa está situada, para que a partir deste ponto possa se localizar no ambiente. Além disso, é interessante que estes mapas estejam estrategicamente locados, especialmente em pontos de tomada de decisão.

4. Informação adicional sonora:

É uma das mais presentes em nossa vida, estando abaixo apenas da informação visual. No caso de pessoas com alguma restrição na visão, a informação sonora toma lugar de destaque no processo de percepção e orientação. Ambientes, mesmo não equipados com sistema de informação sonora, fornecem informação através dos ruídos produzidos pelas atividades ali realizadas. Porém, ruídos em excesso e informações sonoras sobrepostas podem causar confusão no processo de orientação.

5. Informação adicional verbal:

Dentre as informações sonoras, podemos dizer que uma das mais importantes e eficazes é a comunicação humana. A informação verbal é aquela que complementa os sistemas de orientação do ambiente através de informação oral fornecida por funcionários ou usuários do local.