



# REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, NBR 9050 - *Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiência a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos*, 2004.

CABRAL, Regina; COLUSSI, Haydee. *Manual de orientação: Meio de hospedagem de turismo*, 1987.

DISCHINGER, Marta;. ELY, Vera Helena Moro Bins. *A importância dos processos perceptivos na cognição de espaços urbanos para portadores de deficiência visual*.

DISCHINGER, Marta;. ELY, Vera Helena Moro Bins. *Sistemas de informação ambiental – Elementos indispensáveis para acessibilidade e orientabilidade*.

DISCHINGER, Marta;. ELY, Vera Helena Moro Bins. *Acessibilidade em áreas públicas*.

DISCHINGER, Marta; MATTOS, Melissa. *Habitação Universal*, 2003

*Dança com cegos* em:  
<http://www.terceirosetor.org.br/noticias/noticias.cfm?ID=2303>

<http://www.agenciabrasil.gov.br/noticias/2007/02/23/materia.2007-02-23.6298961257/view>

ELY, Vera Helena Moro Bins. *DESENHO UNIVERSAL: a inclusão da diversidade nos ambientes de trabalho*.

ELY, Vera Helena Moro Bins; GERENTE, Melissa M. *Acessibilidade x Sítios Históricos : avaliando São Francisco do Sul*.

KRUEGER, Paula. *Centro de Reabilitação e Esportes*. TCC I -2005\_1

*Lanban Dance Centre* em:  
[www.laban.org](http://www.laban.org)

*Libras* em:  
[www.acessobrasil.org.br/libras/](http://www.acessobrasil.org.br/libras/)

SEGUIN, Aíla. *Acessibilidade Espacial em Centro Cultural – Estudo de Casos*. *Dissertação de Mestrado*, UFSC, 2006.

*Símbolos Internacionais* em:  
[www.oficinadesenho.com.br/archinotes/ptbr/sinal-visual/](http://www.oficinadesenho.com.br/archinotes/ptbr/sinal-visual/)

STRINGARI, Juliana. *Dança como forma de inclusão social*. *Trabalho Acadêmico - Urbanismo V*

*The Scottish School Of Contemporary Dance* em:  
[www.e-architect.co.uk/dundee/space\\_dundee.htm](http://www.e-architect.co.uk/dundee/space_dundee.htm)

UBIERNA, José. *Accesibilidad Universal: Diseño sin discriminación*.

*Universal Design: creative solutions for ADA Compliance*.

WALKER, Sue. *Getting off the ground*. Londres: ISBN, 1992.