



DESENHO UNIVERSAL



O Desenho Universal é uma concepção de desenho de espaços, ambientes e produtos com a finalidade de que os mesmos possam ser utilizados pela mais ampla diversidade de usuários, incluindo crianças, idosos e portadores de restrições temporárias e permanentes.

O Desenho Universal não tem como objetivo conceber espaços especiais para pessoas especiais, mas conceber espaços que possam sem restrição nenhuma ser utilizados por todos. Locais que sejam confortáveis, seguros e de fácil uso para todos.

O Centro de Desenho Universal da Universidade do Estado da Carolina do Norte, Estados Unidos desenvolveu 7 princípios do Desenho Universal que visam garantir o conforto e boas condições de trabalho para todos:

1º Princípio: Uso eqüitativo

O desenho é utilizável por pessoas com habilidades diversas, provendo o mesmo significado de uso para todos os usuários, impedindo a segregação e a estigmatização dos usuários.

2º Princípio: Uso flexível

O desenho acomoda uma ampla faixa de preferências e habilidades, promovendo a escolha na sua forma de utilização e acomoda adaptabilidade para diversos ritmos e velocidades.

3º Princípio: Uso simples e intuitivo

A utilização de espaços, objetos e equipamento é de fácil compreensão, independente da experiência, conhecimento e nível de concentração do usuário.

4º Princípio: Informação de fácil percepção

O desenho comunica a informação necessária para o usuário, independente de suas habilidades ou das condições do ambiente.

5º Princípio: Tolerância ao erro

O projeto minimiza riscos e conseqüências adversas de ações acidentais ou não intencionais. Eliminar elementos que provoquem riscos e erros, e se houver prover elementos que avisos do risco devem ser colocados corretamente.

6º Princípio: Baixo esforço físico

O desenho pode ser usado eficientemente, confortavelmente e com o mínimo de fadiga.

7º Princípio: Dimensão e espaço para aproximação e uso

Prover dimensão e espaço apropriados para o acesso, o alcance, a manipulação e o uso independentemente do tamanho do corpo, da postura ou mobilidade do usuário.