

### Análise do Mapa de Usos:

Através da análise de usos da área de estudo conclui-se que existem diversas edificações institucionais nas proximidades do terreno (as quais abrigam administração pública, escolas e cursinhos, igrejas, espaços culturais, entre outros).

Existe um grande número de edificações com uso comercial e de serviços no térreo e residencial nos pavimentos superiores, principalmente nas ruas Vidal Ramos, Marechal Guilherme e Arcipreste Paiva.

Nas quadras entre as ruas Tenente Silveira e Felipe Schmidt predominam as edificações de uso comercial.

Há também uma grande concentração de edifícios e monumentos históricos, os quais têm valor cultural significativo para a cidade.

O terreno em estudo está inserido em uma área muito diversificada, o que considero um ponto positivo para a implantação de uma Casa de Cultura, já que há um grande fluxo de pessoas que transitam pelo local ao longo do dia com interesses diversos. A proximidade dos Terminais de ônibus urbanos é outro ponto positivo, pois possibilita o fácil acesso da população de classes sociais mais baixas à área.

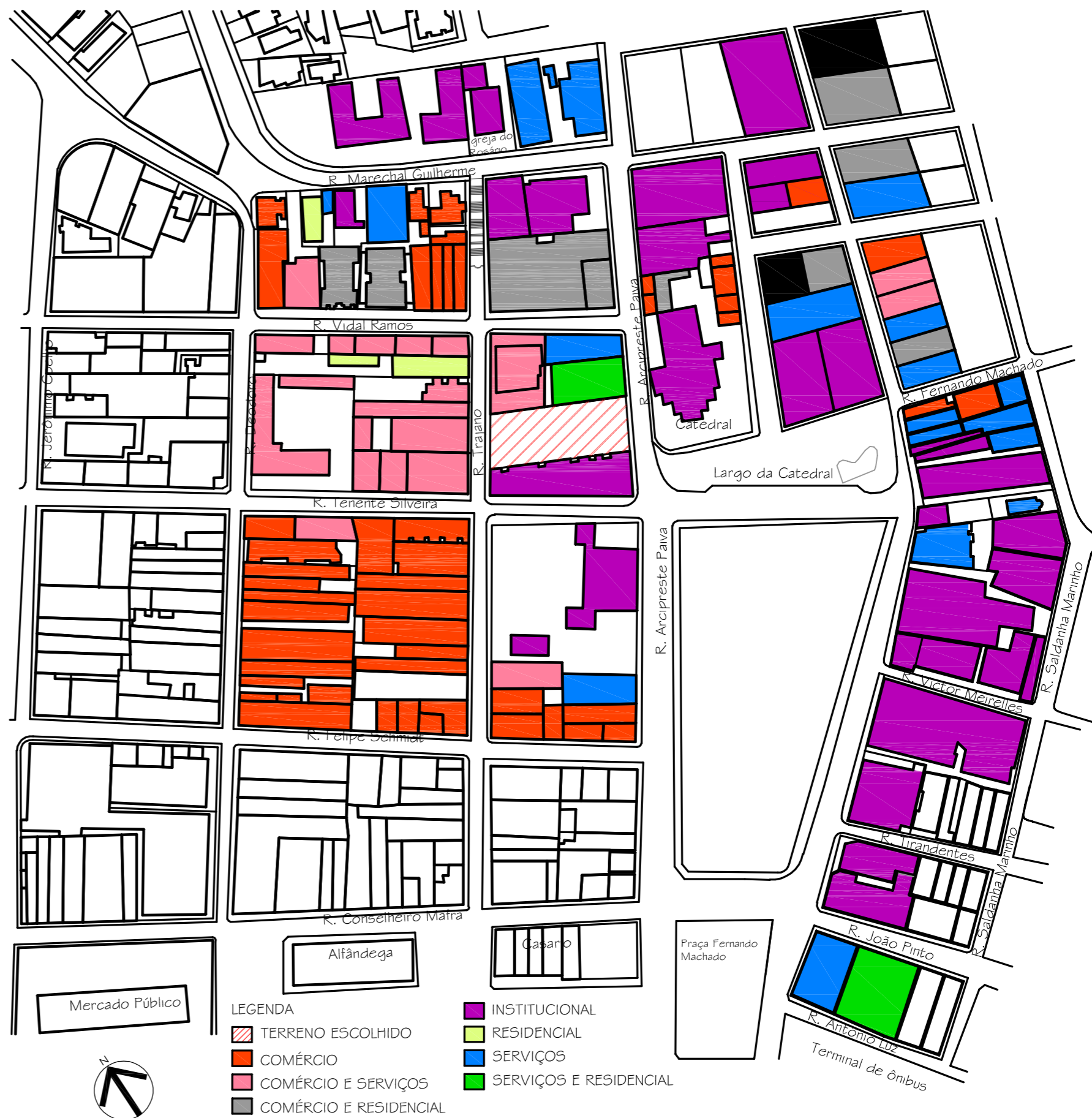
Também a grande concentração de escolas, cursinhos e centros de ensino em geral na área de estudo disponibiliza um grande número de possíveis usuários da Casa de Cultura, já que os jovens em sua maioria estudam no período matutino e passam o dia no centro para realizar atividades diversas; dessa maneira a Casa de Cultura poderia funcionar como um equipamento cultural e de estar. Poderia oferecer atividades de complementação cultural (através de oficinas de arte, música, uso da internet, entre outro.) para as escolas públicas da cidade, as quais teriam uma agenda de visitação semanal ou quinzenal.

Outro possível público-alvo, através da leitura do mapa de usos é o dos trabalhadores (lojistas, funcionários públicos, autônomos) que trabalham no centro e que procuram alguma atividade durante o horário de almoço.

A instalação do centro cultural poderá também solucionar o problema do "abandono" do centro histórico durante a noite (o qual se torna um pouco perigoso devido ao menor trânsito de pessoas) através de instalações que possibilitem usos e atividades noturnas.



Foto do terreno e entorno a partir da rua Trajano, mostrando diversos usos: institucional, serviços e comércio.  
Fonte: Autora



## A CASA DE CULTURA E SEU PAPEL NA FORMAÇÃO CULTURAL DO CIDADÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
INTRODUÇÃO AO PROJETO DE GRADUAÇÃO

ACADÊMICA: FRANCINE SPAREMBERGER  
ORIENTADOR: PAULO CESAR GOBBI  
SEMESTRE: 2007.01

06/20