** VIVENCIAR A CIDADE ATRAVES DA ARTE

E CINE ROXY

** AGRADECIMENTOS

** PAI+MÃE+IRMÃOS+SOBRINHA (APOIO INCONDICIONAL) ** HEITOR MARQUES (CO-APOIO INCONDICIONAL) ** PROF. ALCIMIR DE PARIS (PELA ORIENTAÇÃO, DEDICAÇÃO E PACIÊNCIA) ** MANOELA KLIPPEL (BERENICE, SEGURA! OBRIGADABEIJOMELIGA!) ** NINA DUBIELA (A SÓCIA IDEAL) ** COLEGAS TURMA ARQ2003-1 (PELOS INCRÍVEIS E DIFÍCEIS 6 ANOS) ** RAQUEL STÜPP (PELA INSPIRAÇÃO DO TEMA) ** ANANDA CAIXETA (POR ESTAR SEMPRE, DE ALGUMA FORMA, PRESENTE) ** COLEGAS DE ARQ-UFSC (QUE TAMBÉM DE ALGUMA FORMA PARTICIPARAM DAS DORES E ALEGRIAS) ** EQUIPE LABCON + PROF. FERNANDO RUTTKAY (POR TEREM ME ENSINADO TANTO) ** COLEGAS E ARQUITETOS DO PINHEIRO & SERRANO FONSECA ARQUITETURA (PELO APOIO E TODOS OS ENSINAMENTOS) ** MARIANA NUNES + CONSTRUTORA CONCREJATO (PELO MATERIAL VALIOSO) ** À TODOS QUE DE ALGUMA FORMA ESTIVERAM PRESENTES NESSA JORNADA, MEU MUITO OBRIGADA!!

** REFERENCIAS

NEUFERT, Ernst ; NEUFERT, Peter . Arte de projetar em Arquitetura. Neufert. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 17ª edição totalmente renovada e ampliada, 2004
LYNCH, Kevin. Imagem da cidade, A. São Paulo, Martins Fontes, 1997
CASTILHO, Ana Luisa Howard de; VARGAS, Heliana Comin (orgs). Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados. São Paulo, Editora Manole, 2006
ARTIGAS, Rosa (org). Paulo Mendes da Rocha – vol. 2. Projetos 1999-2006. São Paulo, Cosac & Naify, 1ª edição , 2007
MARX, Roberto Burle. Arte e Paisagem. Conferências escolhidas. São Paulo, Nobel, 2ª edição revista e ampliada, 2004
MILHEIRO, Ana Vaz; NOBRE, Ana Luiza; WISNIK, Guilherme. Coletivo. 36 projetos de arquitetura contemporânea. São Paulo, Cosac & Naify, 1ª edição , 2006
FANUCCI, Francisco; FERRAZ, Marcelo Carvalho. Francisco Fanucci, Marcelo Ferraz: Brasil Arquitetura. São Paulo, Cosac & Naify, 1ª edição , 2005
BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura do novo milênio. São Paulo, Estação Liberdade, 2007
BEVAN, Rob; LONG, Kieran; RATTENBURY, Kester ; SEGRE, Roberto. Arquitetos contemporâneos. Rio de Janeiro, Viana & Mosley Editora, 2007