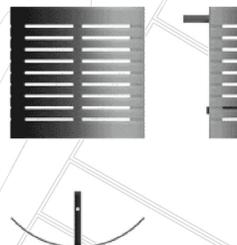




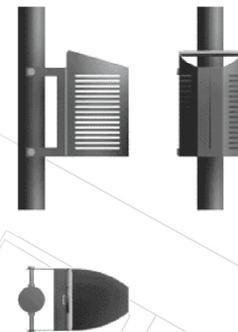
Luminária Ballerina
Iluminação simétrica e indireta.
Fonte: www.geohide.ch



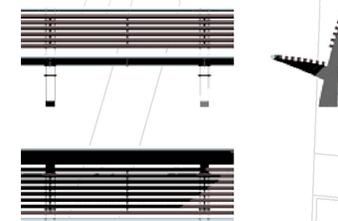
Luminária Peppola
Utilizada fixada nas edificações, iluminação indireta.
Fonte: www.geohide.ch



Lixeira
Fonte: www.geohide.ch



BANCO
Fonte: www.geohide.ch



OS ESPAÇOS DA RUA VICTOR MEIRELLES



TRECHO 1



TRECHO 2



TRECHO 3

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CULLEN, Gordon. **El Paisaje Urbano. Tratado de Estética Urbanística**. Barcelona: Blume-Labor, 1974.

DELL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo: PINI, 1990.

FOSSARI, Domingos. **Florianópolis de ontem**. Florianópolis: UDESC, 1978.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Dados estatísticos de Florianópolis. Disponível em <www.ibge.gov.br>

INSTITUTO DE PLANEJAMENTO URBANO DE FLORIANÓPOLIS. **Plano Diretor Distrito Sede de Florianópolis**. Florianópolis: IPUF, 1997.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. Tradução Maria Estela Heider Cavalheiro. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LOUREIRO, Fernanda Jane Furtado; Universidade Federal de Santa Catarina. **Dinamismo de áreas históricas centrais: Florianópolis (SC) e São Luis (MA)**. Florianópolis, 2003. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina, 2003.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS. **Circuito Cultural de Florianópolis**. Florianópolis, Fundação Franklin Cascaes.

PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, IPLANRIO, RIOARTE. **Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural**.

SILVA, Adolfo Nicolich da. **Ruas de Florianópolis, resenha histórica**. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 1999.

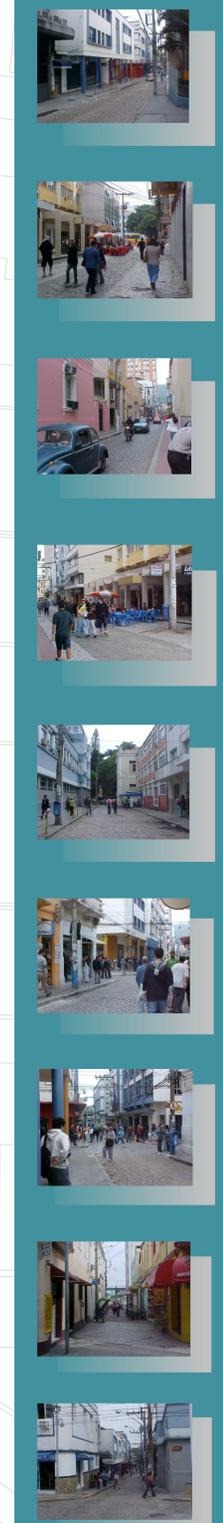
VAZ, Nelson Popini. **O centro histórico de Florianópolis: espaço público do ritual**. Florianópolis: FCC: Ed. da UFSC, 1991.

VEIGA, Eliane Veras da. **Florianópolis: memória urbana**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1993.

WIDMER, Peter. **Possibilidade de implementação de um modelo de gestão para conservação urbana integrada na área do entorno do Museu Victor Meirelles em Florianópolis, SC, Brasil**. CECH-ITUCAL, Universidade Federal do Pernambuco, Recife, 2003.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus pela perseverança ao longo do curso. Ao meu orientador, professor Nelson Popini e ao professor Dalmo, pela atenção e disponibilidade. A Eduardo Westphal, pelo material cedido. Às minhas amigas e colegas Glauce e Karen, pelo companheirismo durante todo o curso e pelos produtivos debates e desabafo durante o TCC. Aos meus pais, Dulce e Tarcizo, por sempre acreditarem que a educação é melhor herança que podem me deixar, e principalmente por todos os sonhos pessoais que abriram mão em função disso. À minha irmã Priscila, pela torcida e à Dindinha, pelas orações. À minha tia Maria Aparecida Monteiro, pelo incentivo e ajuda indispensáveis durante todo o curso. **Dedico este trabalho à memória de meus avós Irineu e Bia.**



REVITALIZAÇÃO DE PARTE DO CENTRO HISTÓRICO DE FLORIANÓPOLIS - ANTIGO BAIRRO DA PEDREIRA
UM NOVO OLHAR SOBRE AS RUAS DA ÁREA

