

**Deficiências** (aspectos que dificultam a integração do local num projeto mais amplo de desenvolvimento)

- **Dificuldade de acesso aos diferentes pontos da localidade.** A acessibilidade se faz em um só ponto, tanto para o lado direito quanto para o lado esquerdo da rodovia, não permitindo deslocamentos para as laterais, que correm paralelas a ela, sem com ela ter contato. A marginal, que acompanha a rodovia e deveria servir de acesso às construções históricas, estrangula-se em determinado ponto e, embora mantenha a mão dupla, só permite a passagem de um carro de cada vez.

- Falta de placas indicativas que dêem destaque aos pontos culturais e, até mesmo, à própria localidade.

- Ausência de atividades públicas diferenciadas e inexistência de espaços para práticas continuadas de formas de lazer e eventos culturais.

- Falta de equipamentos de apoio para as atividades oferecidas pela natureza local.

- Queda na qualidade dos restaurantes existentes (parecem abandonados).

- **Caracterização da região como local de passagem.**

- **Inexistência de conexão entre os diferentes pontos que as pessoas freqüentam (igreja, museu etnográfico, parque, aqueduto, cachoeira, restaurantes e praia).**



DEFICIÊNCIA - BR - 101 PASSANDO EM FRENTE À IGREJA E AO MUSEU ETNOGRÁFICO, SECCIONANDO A VILA EM DUAS PARTES QUE NÃO SE COMUNICAM



DEFICIÊNCIA - VIA MARGINAL QUE LEVA À PRAIA COM ACESSO À ÚNICA PASSAGEM SUBTERRÂNEA DE PEDESTRES QUE CRUZA A BR - 101



DEFICIÊNCIA - ENTRADA DA PASSAGEM SUBTERRÂNEA DE PEDESTRES

**Potencialidades** (aspectos que facilitam a integração do local num projeto mais amplo de desenvolvimento)

- **Riquezas naturais do lugar (área verde, cachoeira, mar, topografia diversificada).**

- Proximidade de cidades turísticas importantes.

- Passagem de muitos turistas.

- Visual bellissimo.

- Possibilidade de concentração das atividades em uma área pequena.

- **Possibilidade de acesso por via marítima.**

- **Valor de memória (edificações históricas).**

- Diferencial em relação a outras cidades do litoral por aliar riquezas naturais e patrimônio histórico.



POTENCIALIDADE - VALOR DE MEMÓRIA (EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS)



POTENCIALIDADE - POSSIBILIDADE DE ACESSO POR VIA MARÍTIMA



POTENCIALIDADE - RIQUEZA NATURAL DO LUGAR



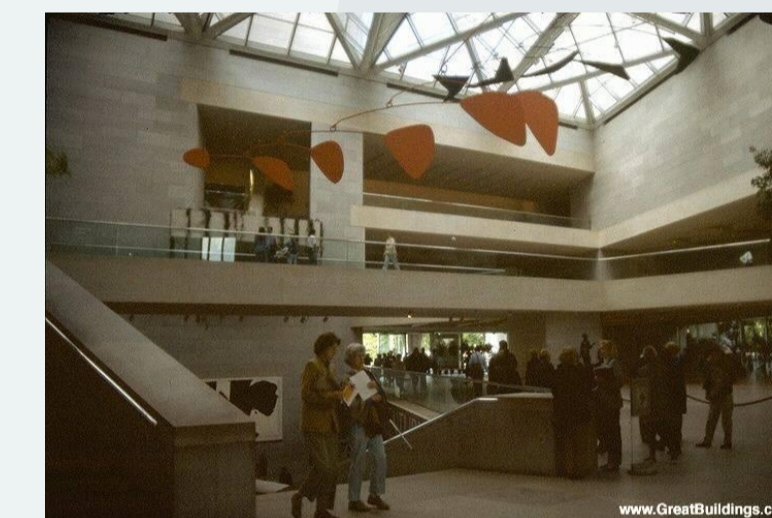
Ableiburg Museum - FORMAS E MISTURA DE MATERIAIS (\*)



Academic Bookshop - GRANDE ÁREA CENTRAL ILUMINADA POR LUZ NATURAL (\*)



Bateson Building - ESPAÇO DE CONVÍVIO DE PESSOAS ILUMINADO POR LUZ NATURAL (\*)



East Wing National Gallery - ESPAÇO DE CONVÍVIO ILUMINADO POR LUZ NATURAL (\*)

REFERÊNCIAS



Fallingwater - CONSTRUÇÃO INTEGRADA À NATUREZA TANTO NAS FORMAS QUANTO NOS MATERIAIS. SEM AGREDI-LA (\*)



Faneuil Hall Marketplace - COMUNICAÇÃO ENTRE O INTERIOR E O EXTERIOR PROPICIADO PELO USO DO VIDRO (\*)



Ford Foundation Building - COMUNICAÇÃO DO INTERIOR COM O EXTERIOR E USO DE VEGETAÇÃO DENTRO DO ESPAÇO CONSTRUÍDO (\*)

**Formular uma proposta de protótipo de espaço de convivência capaz de alcançar um grande número de pessoas e estabelecer entre elas trocas vivenciais e culturais, capaz de oferecer-lhes oportunidades de crescimento econômico, de ampliação do conhecimento, de contatos enriquecedores, apresenta-se para mim como um desafio envolvente que aqui me proponho alcançar.** Com esse objetivo, dediquei-me a conhecer melhor a realidade do espaço que me serviu de motivação (a região de São Miguel), para, a partir de um olhar mais abrangente, poder estabelecer os pontos centrais de meu projeto. A primeira definição, a nortejar o desenvolvimento do todo, é a adoção de características arquitetônicas que se harmonizem com os espaços já existentes na localidade e se integrem na natureza, abrindo nichos de luz e cor, de vegetação, ambientes que se completem. Para dar forma a essa construção idealizada, parti do diagnóstico da realidade local, do qual alguns pontos podem ser destacados.

(\*) - IMAGENS TIRADAS DO SITE GREAT BUILDINGS