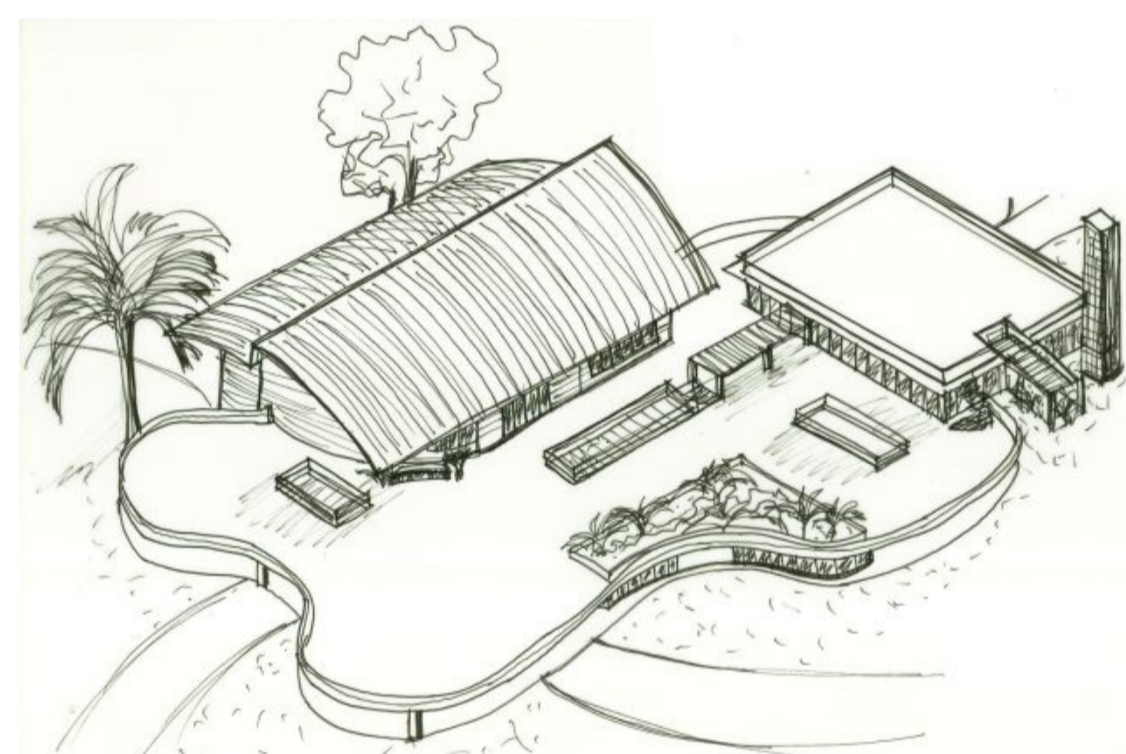
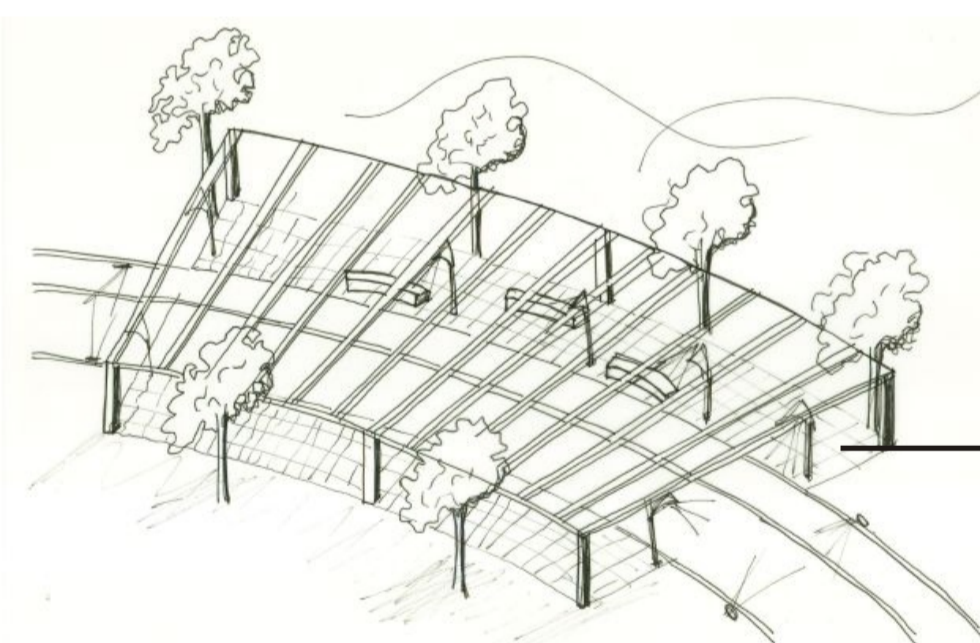




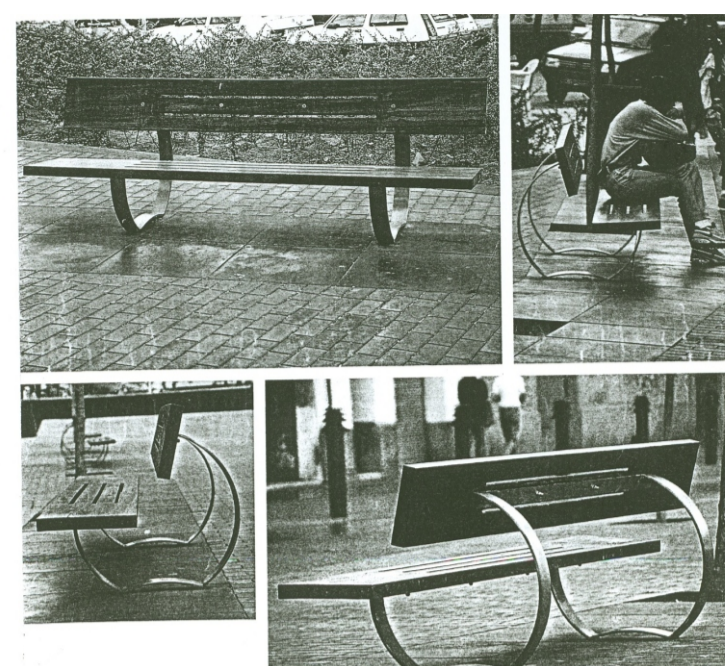
CROQUI DAS INTERFACES PÚBLICO - PRIVADO: A vegetação e os muros-que servem de painéis para pinturas e grafites



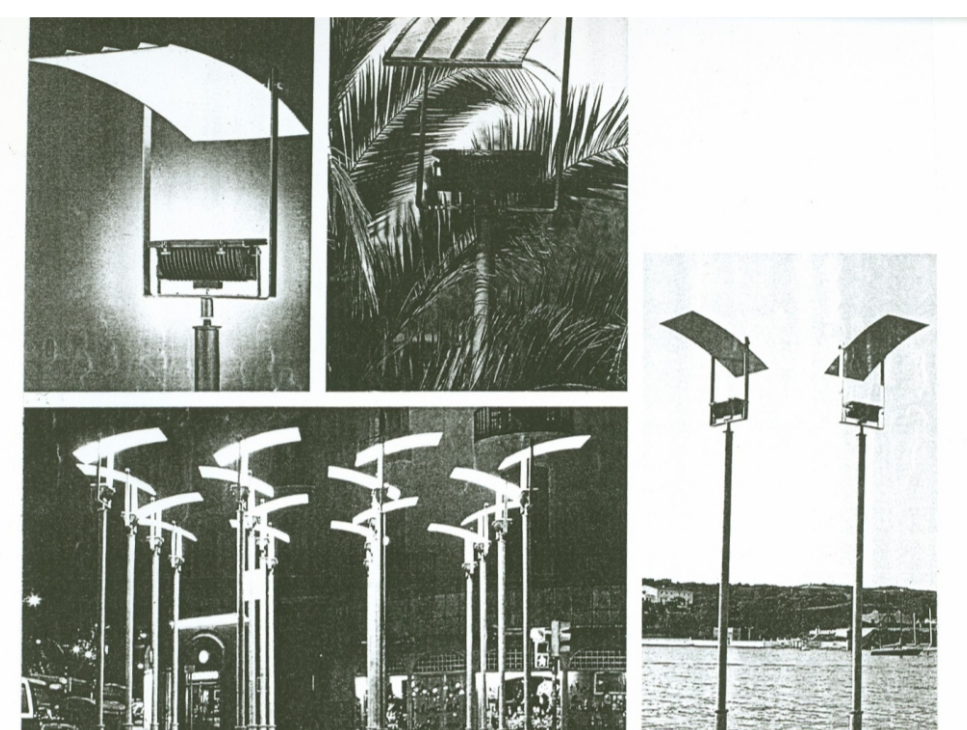
PERSPECTIVA DO CENTRO COMUNITÁRIO mostrando a laje como uma grande área de estar e mirante.



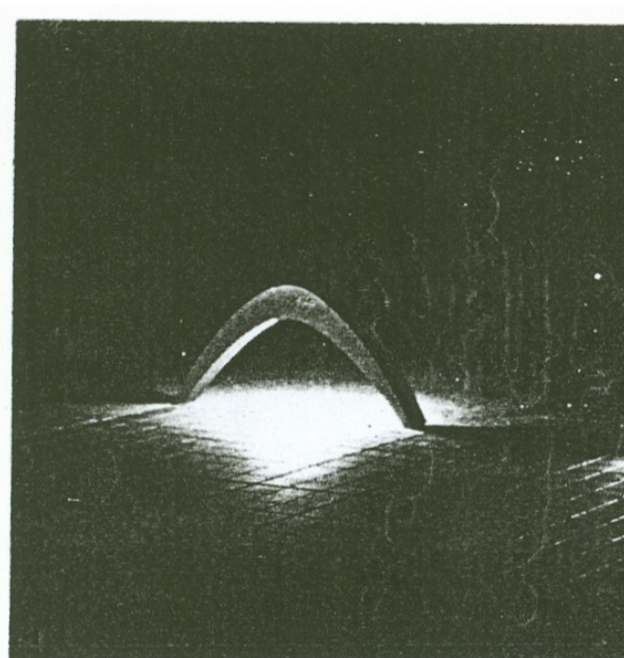
CROQUI DE ESTAR SOB PÉRGOLA como ponto de parada ao longo dos caminhos. Os pisos desses estares tem a forma da projeção da pérgola.



Idéia de Banco para os estares sob Pérgolas: Estrutura metálica e encosto e assento em madeira.



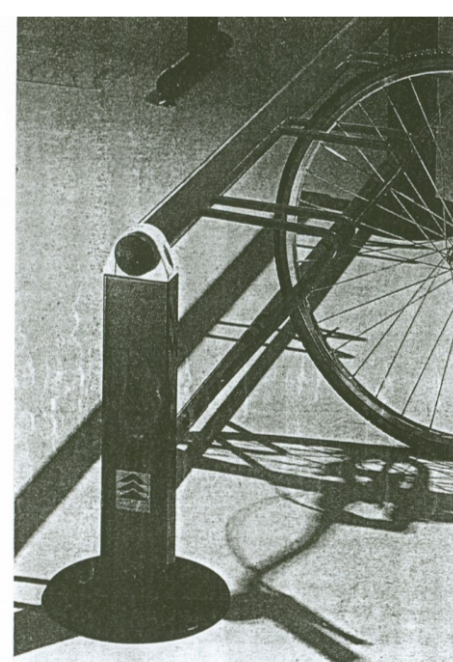
Luminárias para os estares e Praças de conexão e transição. Obs.: As luminárias dos caminhos são refletores de 40 cm de altura.



Desenho dos Pórticos de acesso ao Parque. Estrutura de concreto Pré-moldado e iluminação embutida



Piso de Concreto intertravado com grama. Este é o piso de dos estares sob pérgolas.



Modelo de Bicicletário. Módulos pré-moldados em ferro.

## 8. FONTES

SILVA, Maria Lúcia Galtério; Análise da Qualidade Ambiental Urbana da Bacia Hidrográfica da Lagoa da Conceição; Dissertação de Mestrado, UFSC, Florianópolis, 2002.

DIAS, Adriana Carla; Ilha de Santa Catarina. Abordagem Biorregional da Paisagem da Lagoa da Conceição: Uma proposta de corredores ecológicos. Dissertação de Mestrado, UFSC, Florianópolis, SC, 2002.

GHIRARDO, Diane; Arquitetura Contemporânea. Uma História Concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CHIARANDA, Anane; A Paisagem Urbana e o Sistema de Informação Geográfica da Lagoa da Conceição. Relatório Final de Pesquisa, UFSC, Florianópolis, 2003.

TARGINO, Raquel; A Paisagem da Orla da Lagoa da Conceição. Trabalho de Conclusão de Curso, UFSC, Florianópolis, 2001.

CUNHA, Rita Araújo; Os Usos, Funções e Tratamentos das Áreas de Lazer da Área Central de Florianópolis. Tese de Doutorado, UFSC, Florianópolis, 2002.

RIAL, Carmen Silva; Mar de Dentro. A Transformação do Espaço Social na Lagoa da Conceição. Dissertação de Pós Graduação, UFRGS, Porto Alegre, 1988.

KUHNEN, Anane; Lagoa da Conceição. Meio Ambiente e Modos de Vida em Transformação. Florianópolis: Cidade Futura, 2002.

PEPONIS, John. Espaço, Cultura e Desenho Urbano no Modernismo tardio e além dele. Tradução de Frederico de Holanda. Athens, 1989.

IPUF; Plano Diretor Dos Balneários. Florianópolis: IpuF, 1985.

MACEDO, Silvio Soares; Quadro do Paisagismo no Brasil. São Paulo: Quapá, 1989.

REIS, Almir Francisco dos; Permanências e Transformações no Espaço Costeiro: formas e Processos de Crescimento Urbano Turístico na Ilha de Santa Catarina. Tese de Doutorado, USP, São Paulo, 2002.

GUTIERREZ, Ramón; Identidade na Arquitetura Latino-Americana. São Paulo; 1993.

OLIVEIRA, Lisete Assen de; Três Localidades Numa Ilha. São Paulo; USP, 1991.

VÁRZEA, Virgílio; A Ilha. Florianópolis: Lunardelli, 1985.

HAUFF, Shirley Noely; Diagnóstico Ambiental Integrado da Bacia Hidrográfica da Lagoa da Conceição. Dissertação de Mestrado, UFSC, Florianópolis, 1996.

MACIOROWSKI, Maíra Mesquita e SOUZA, Francine Vieira de; Centro de Cultura e Lazer na Costa da Lagoa. Trabalho realizado na Disciplina de Projeto Arquitetônico II, UFSC, Florianópolis, 2001.

JORNAL A NOTÍCIA. Florianópolis, 27/07/2003.

JORNAL A NOTÍCIA. Edição Especial - Aniversário de Florianópolis. Florianópolis, 23/03/2002.

JORNAL DIÁRIO CATARINENSE. Florianópolis, 23/03/2001.

Sites:

[www.ipuf.pmf.sc.gov.br](http://www.ipuf.pmf.sc.gov.br)  
[www.guiadigitaldeflorianopolis.com.br](http://www.guiadigitaldeflorianopolis.com.br)  
[www.uniãodailhadamaqia.com.br](http://www.uniãodailhadamaqia.com.br)  
[www.infoarq.arq.ufsc.br](http://www.infoarq.arq.ufsc.br)

## 9. AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Professor Peixe, que desde o dia em que assinou a carta de aceite como meu orientador passou a ser um de meus maiores incentivadores e sem dúvida um grande mestre. Aos professores Ricardo Pácheo Jr. (Educação Física) e Daniel Falkenberg (Botânica), que contribuíram para a interdisciplinaridade deste trabalho. Aos meus pais, irmãos e amigos pela confiança que depositaram em mim e pelas palavras de carinho. Às gurias - Anna, Edi, Gabi, Maíra e Raquel por fazerem esta longa caminhada de cinco anos se tornar um passeio entre amigas. A todos os professores, servidores, colegas, supervisores de estágio e outros que me ensinaram tanto. À comunidade da Lagoa da Conceição e suas lideranças, pelas entrevistas e sugestões. E principalmente a Deus, que colocou todas essas pessoas em meu caminho.