

imagens internas



VISTA INTERNA - BARES - ESTABELECIMENTO 2

agradecimentos

Pelos muitos momentos de alegria e pelo farto conhecimento adquirido, agradeço aos meus pais e aos meus dois irmãos que sempre respeitaram e apoiaram a minha escolha de ser Arquiteta e Urbanista.

Agradeço aos professores deste curso e demais da Universidade, bem como muitos profissionais, em especial ao professor Paulo Cezar Gobbi, orientador deste trabalho. Pois esses, com muita paciência e dedicação, transmitem aos alunos seus conhecimentos e experiências, na busca da nossa melhor formação profissional.

Sou grata ainda aos colegas amigos que nos momentos difíceis, passados juntos ou não, souberam dar apoio, e com os quais compartilhei dias felizes e inesquecíveis. Aos amigos de fora da universidade, alguns de longa data, e aos meus demais familiares, que sempre me apoiaram e incentivaram, deixo também meus agradecimentos.

Desejo a partir de agora manter os laços de amizade, aperfeiçoar meu conhecimento no campo da Arquitetura e do Urbanismo para corresponder da melhor maneira a confiança dada a mim.

bibliografia

- ADDISON, Ester Eloísa; *A percepção ambiental da população do Município de Florianópolis em relação à cidade*. Dissertação de Mestrado. UFSC, 2003.
- *Arquitetos & Paisagistas Year Book*. Segunda Edição, G&A editorial, São Paulo, 1998.
- BROTO, Carles; *New Urban design nuevo paisajismo urbano*. Carles Broto e Comerma. Barcelona.
- BRUSTOLIM, Maria Helena; *Terminal Náutico e de Lazer de Foz do Iguaçu*. Trabalho de Conclusão de Curso 1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. UFSC, semestre 2003/1.
- CECA/FNMA; *Uma cidade numa ilha. Relatório sobre os problemas sócio-ambientais da Ilha de Santa Catarina*. CECA (Centro de Estudos Cultura e Cidadania), FNMA (Fundação Nacional do Meio Ambiente). Editora Insular, 1996.
- COOPER, Guy e TAYLOR, Gordon; *Paradise Transformed The private garden for the twenty-first century*. The Monacelli Press. New York, 1996.
- CORREA, João Marcos; *Transformadoras Impactantis: Encontro com a orla*. Trabalho de Conclusão de Curso. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. UFSC.
- CUNHA, Rita Dione Araújo; *Os usos, funções e tratamentos das áreas de lazer da área central de Florianópolis*. Tese de doutorado. UFSC, 2002.
- EXPO 98; *Água: Cidades e frentes de água*. Relatório-guião elaborado para a Mostra Cidades e Frentes de Água presente na Gare Marítima de Alcântara (Jul/Set 1998). Portugal, 1998.
- FAVOLE, Paolo; *La Plaza em la arquitectura contemporânea*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1995.
- INSTITUTO DE PLANEJAMENTO URBANO DE FLORIANÓPOLIS (IPUF); *Plano Diretor do Distrito Sede de Florianópolis*, 1998.
- MACEDO, Silvio Soares; *Quadro do Paisagismo no Brasil*. Coleção Quapá. São Paulo, 1999.
- PROCESS ARCHITECTURE nº 96; *Composition of Oceanic Architecture*. Tóquio, Japão. 1991
- RUANO, Miguel; *Ecourbanismo Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Segunda Edição. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2000.
- SANTOS, Nicole Salvato; *Pier Florianópolis - A Revitalização da entrada da Cidade com um complemento ao Transporte Marítimo de Massas*. Trabalho de Conclusão de Curso 1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. UFSC, semestre 2003/1.
- SILVA, Carlos Alejandro; *Terminal Náutico*. Trabalho de Conclusão de Curso. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. UFSC, semestre 1997/2.
- SUGAI, Maria Inês; *As intervenções viárias e as transformações do espaço urbano. A via de contorno Norte-Ilha*. Dissertação de Mestrado, Volumes 1 e 2. USP, 1994.
- VAZ, Nelson Popini; *O Centro Histórico de Florianópolis. Espaço público do ritual*. Editora da UFSC, 1991.

- Jornal ANCapital, 15/05/2000.
- Jornal Diário Catarinense, 11/04/2004.

<http://an.uol.com.br/2000/mai/15/omoa.htm>
www.aquarium-larochelle.com
www.bracuhy.com.br
www.cac.es
www.guiafloripa.com.br
www.icsantos.com.br
www.mar.mil.br

www.marinadagloria.com.br
www.pier39marina.com
www.pmf.sc.gov.br
www.puertomadero.com
www.schurmann.com.br
www.viagensimagens.com
www.yci.com.br



VISTA INTERNA - BARES - ESTABELECIMENTO 2
IMAGENS SEM ESCALA