

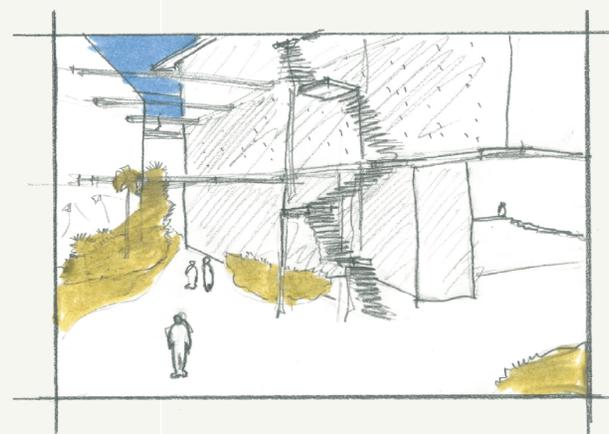


planta esquemática Nível 1  
escala 1:500

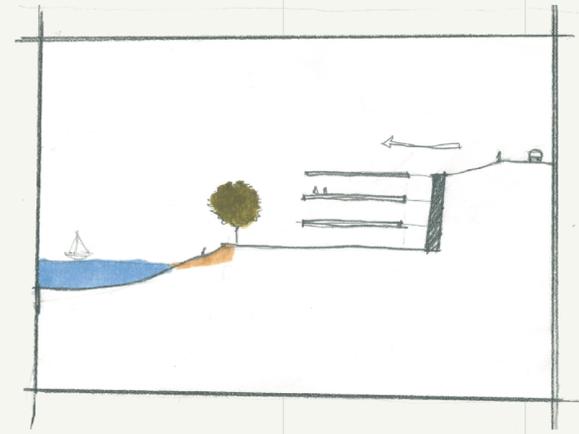
1	2	3
4	5	6
7	8	9

# Centro de iniciação ao mar Jurerê-Mirim

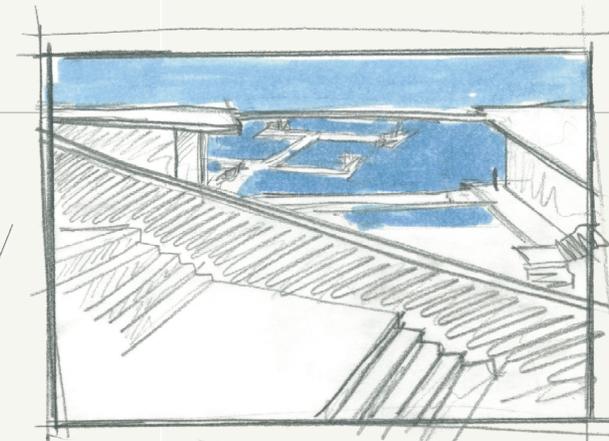
Trabalho de conclusão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina \_ Aluna Renata Marques da Cunha \_ Orientador: Americo Ishida \_ Co-orientador: Dalmo Vieira Filho \_ Semestre 2005/2



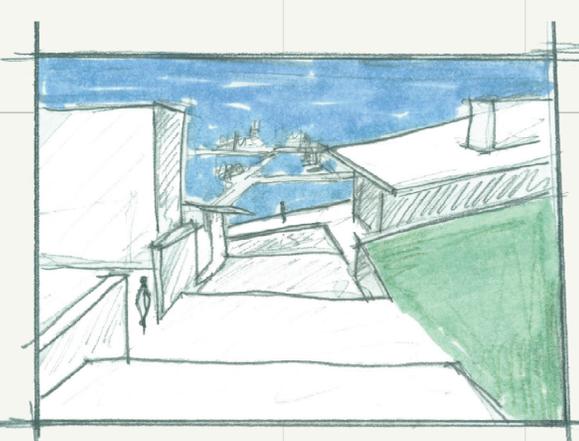
14



15



16



17

O muro é incorporado na arquitetura, e transformado em pátio. O edifício e descolado do muro - seguindo o eixo definidor do projeto - mantendo-se, no entanto estruturalmente ligado a ele, através de vigas metálicas. Este pátio fica "distante" do mar, e é para ele que estão voltados os espaços de recolhimento dos

14.

## Democratizar o mar enquanto paisagem

Os espaços do centro foram organizados de modo que em poucos locais existisse uma barreira visual para o mar, para quem passa na rua ou no passeio. Uma vez dentro, a paisagem vai sendo valorizada - são formados enquadramentos da paisagem pela arquitetura, cujo objetivo é resgatar o fascínio causado pelo mar, que foi se perdendo ao longo do tempo. Na parte plana do terreno, as edificações têm a sua linearidade marcada, na tentativa de equilibrar visualmente a verticalidade do muro.

