

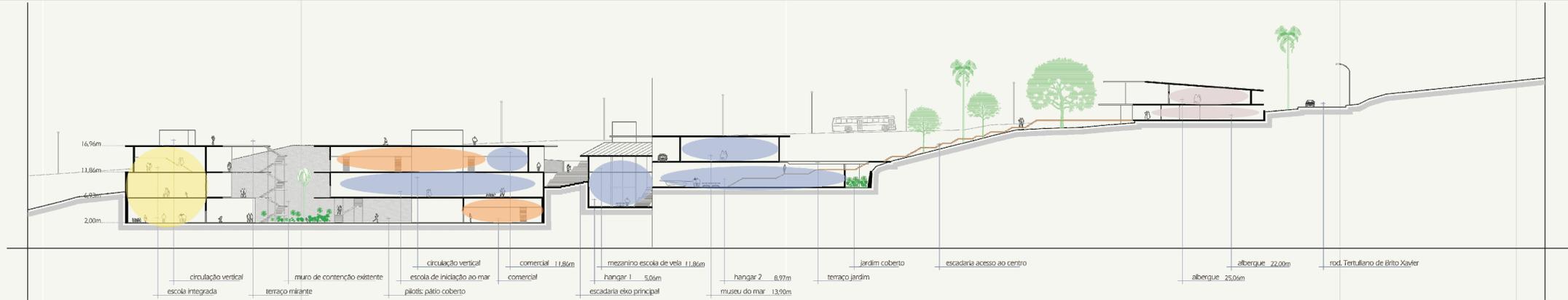
1	2	3
4	5	6
7	8	9

Centro de iniciação ao mar Jurerê-Mirim

Trabalho de conclusão do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina _ Aluna Renata Marques da Cunha _ Orientador: Americo Ishida _ Co-orientador: Dalmo Vieira Filho _ Semestre 2005/2

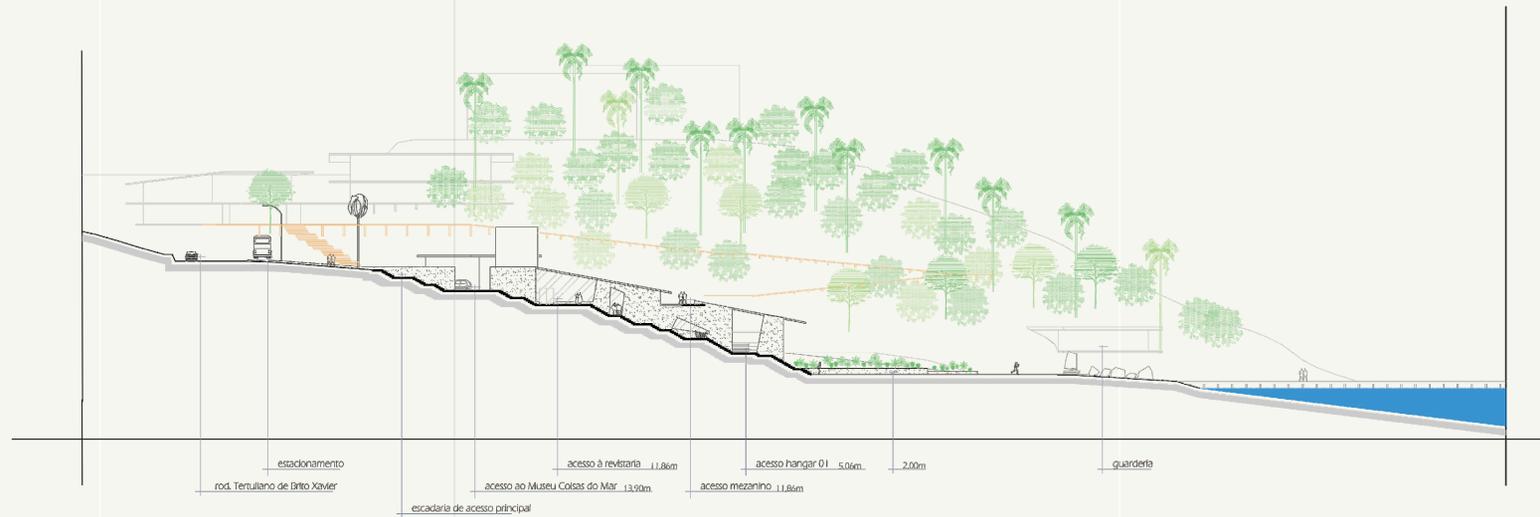
O corte segue o eixo da arquitetura. Nele aparecem todos os tipos de uso do *Centro*, com algumas das suas conexões. É possível verificar aqui os cortes existentes no terreno, que foram aproveitados no projeto. Os níveis definidos por estes cortes determinaram os níveis dos patamares da escadaria, de modo que ela possibilitasse o acesso direto até estes locais.

corte esquemático AA
escala 1:500



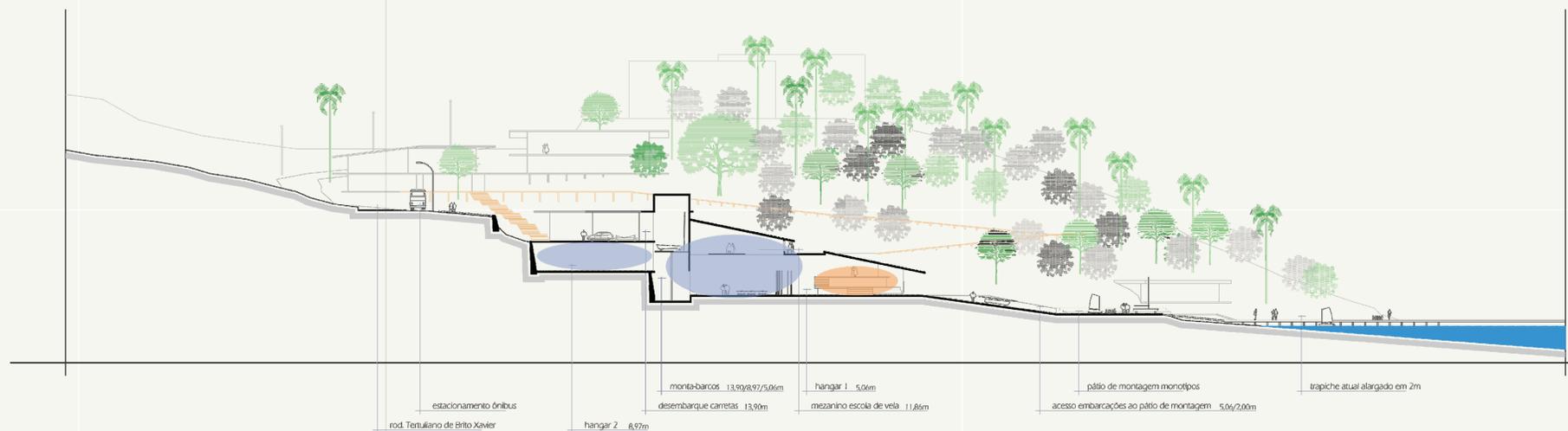
O muro que tangencia a escadaria é uma interrupção entre duas porções do *Centro*: uma de característica mais sólida, mais racional - que ocupa o corte maior do terreno - e a outra mais maleável, em que a distinção topografia/natureza e a arquitetura não é clara. No entanto, ele possui algumas aberturas para permitir conexões físicas e visuais entre os espaços.

corte esquemático BB
escala 1:500



Aqui aparece o percurso dos veleiros monotipo da rua até a água. Eles chegam em carretas rebocadas por carros e são colocados no monta barcos, que os deixa nos níveis 8,97m (hangar 2) ou 5,06m (hangar 1). Do hangar 1 parte uma rampa até o pátio de monotipos, na beira da praia, onde os veleiros descem desmontados ainda sobre a carreta. No pátio eles são montados (mastro, retranca, bolina, leme, vela etc.) e são levados até a água. A carreta é trazida ao pátio novamente.

corte esquemático CC
escala 1:500



- atividades vinculadas ao Centro de Iniciação ao Mar
- atividades comerciais
- Escola Integrada
- Escola de Iniciação ao Mar
- Albergue
- Institucional