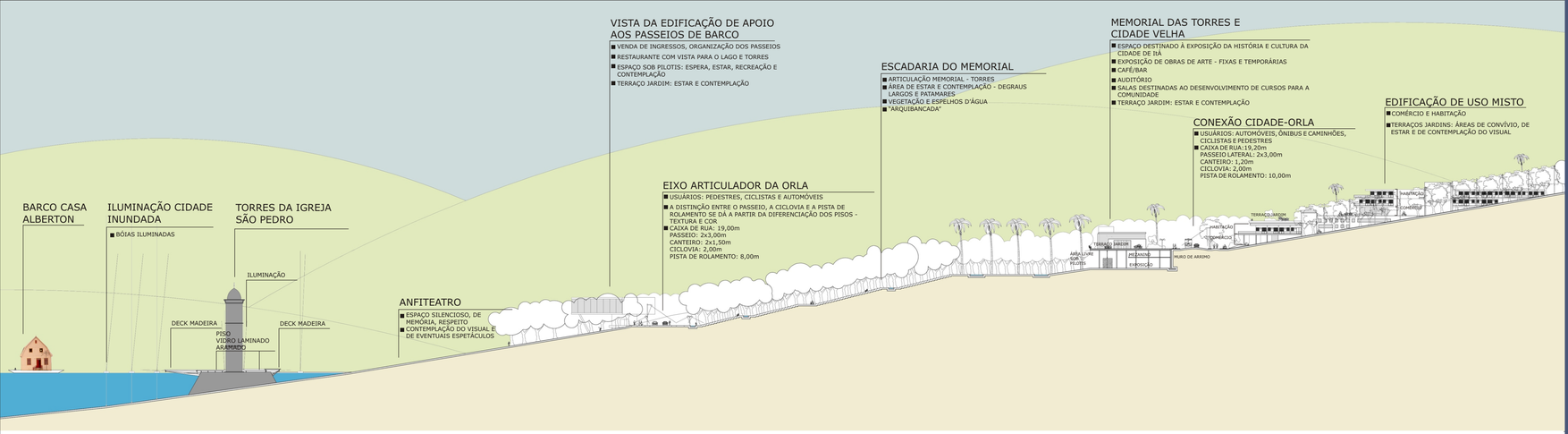
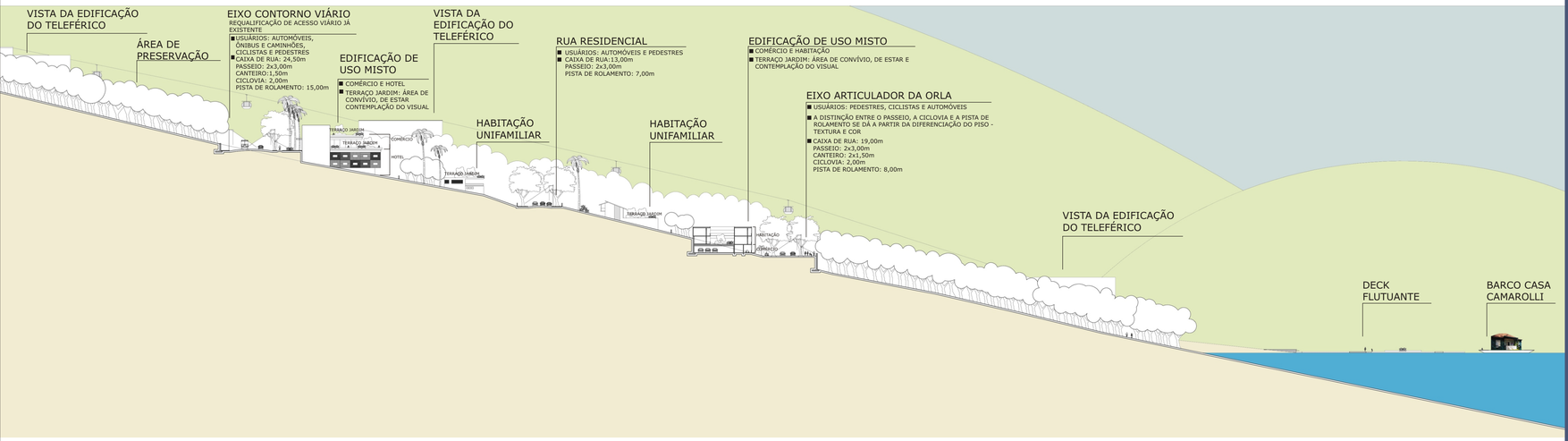


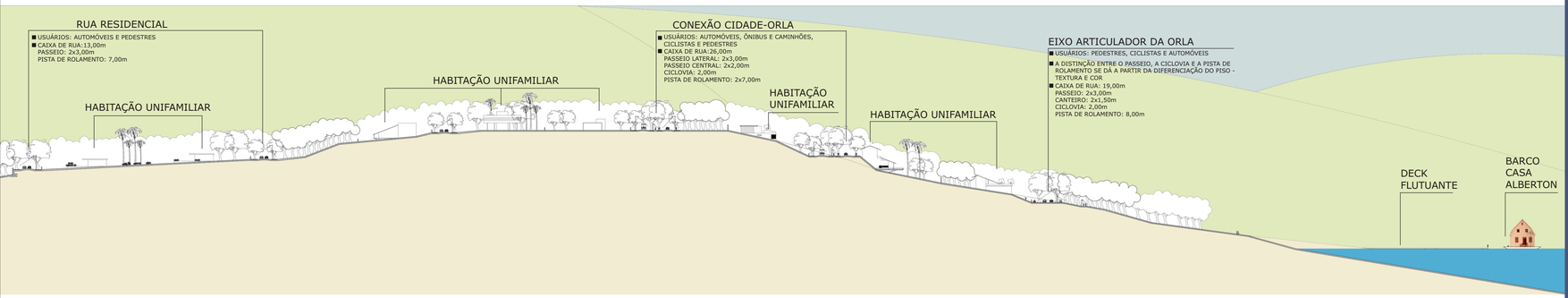

## CORTE 01 - RECORTE TORRES
Escala original 1:500

0 20m 60m 100m




## CORTE 02 - RECORTE BALNEÁRIO
Escala original 1:500

0 20m 60m 100m

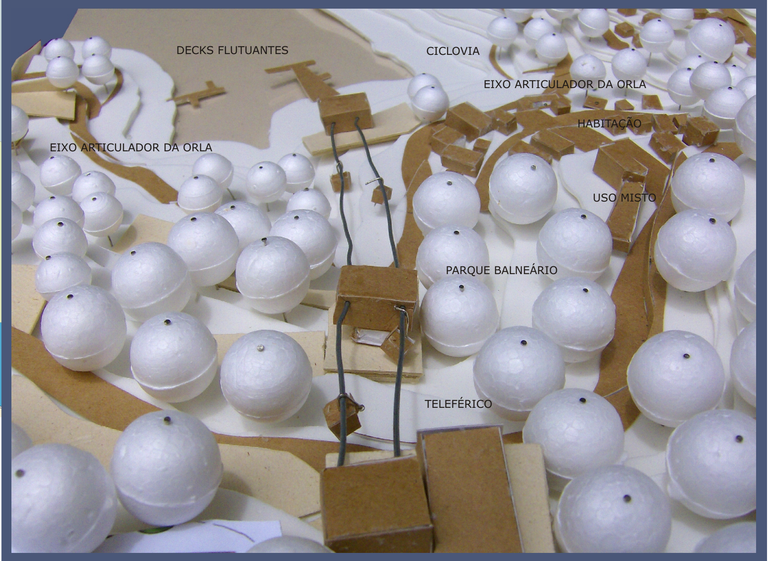



## CORTE 03 - RECORTE USINA
Escala original 1:750

0 20m 60m 100m

## MAQUETE RECORTE TORRES

## MAQUETE RECORTE BALNEÁRIO




## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


ARGAN, Giulio Carlo. *Projeto e Destino*. São Paulo, Editora Ática, 2000.
BRASIL, Lei Nº 9.985, De 18 de Julho de 2000. Regulamenta o art. 225, incisos I,II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza e dá outras providências. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos.
BRASIL, Lei Nº 4.771, De 15 de setembro de 1965. Institui o novo Código Florestal. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos.
BRITO, Marília Cecília Wey de. *Unidades de Conservação: Intenções e resultados*. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2003.
CONAMA - Conselho Nacional do Meio Ambiente. Resolução Nº 302, de 20 de Março de 2002. Dispõe sobre os parâmetros, definições e limites de Áreas de Preservação Permanente de reservatórios artificiais e o regime de uso do entorno.
CNEC - Consórcio Nacional de Engenheiros e Consultores S.A. ELETROSUL Centrais Elétricas do Sul do Brasil S.A. Relatório de Impacto Ambiental RIMA. Usina Hidreétrica Itá. Versão sintética. Março de 1990.
ECSA - Engenharia Sócio-Ambiental S/C LTDA. Plano Diretor: Reservatório da UHE Itá e seu entorno. Programa 22: usos múltiplos do Reservatório. Maio, 2001.
ELETROSUL - Centrais Elétricas do Sul do Brasil S.A; Consórcio Nacional de Engenheiros Consultores S.A. Bacia Hidrográfica do Rio Uruguai: Estudo de Inventário Hidroenergético. Fevereiro, 1981.
HERTZBERGER, Herman. *Lições de Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
MILANO, Miguel Seredulk organizador. *Unidades de Conservação: Atualidades e Tendências*. Curitiba: Fundação O Boticário de Proteção à Natureza, 2002.
ON-SITE - ARQUITECTURA EN ESPAÑA, HOY. Edición Española, 2006. Páginas 280-281.
PELLEGRINO, Paulo R.M. *Pode se planejar a paisagem?* In: Paisagem e Ambiente: ensaios. N. 13. São Paulo: FAUUSP, dez. 2000.
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITÁ. Legislação Urbanística Municipal para Área Turística do Lago e Usina Hidreétrica de Itá. Itá, 2001.
PROJETO - Revista Brasileira de Arquitetura, Planejamento, Desenho Industrial, Construção. Edição 71. Janeiro de 1985, páginas 45-54.
REGO, Maria Elizabeth Q. P.; SARAIVA, Nelson. *Usina Hidroelétrica Itá: Relocação da sede municipal de Itá Projeto urbano e arquitetônico*. In: Desenho Urbano no Brasil: Anais do II SEDUR-Seminário sobre Desenho Urbano no Brasil. Editores Benamy Turkienicz, Maurício Matta. São Paulo: Pini; Brasília:CNPq; Rio de Janeiro: FINEP, 1986.
REIS, Almir Francisco. ELY, Vera Helena M. B. SOUZA, Fabíola Bernardes. BUBNIAK, Fábio. *Arquitetura em Unidades de Conservação: Critérios para implementação de elementos construídos no Parque Botânico do Morro do Baú*. Florianópolis, 2005. Relatório de Pesquisa. (Grupo PET - Programa de Educação Tutorial - do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina).
SANTOS, Silvio Coelho; NACKE, Aneliese. *A Implantação da UHE Machadinho num cenário privatizado: um caso para reflexão*. In: REIS, Maria José; BLOEMER, Neusa Maira Sens - organizadoras. Hidreétricas e populações locais. Florianópolis: Cidade Futura: Ed. da UFSC: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFSC, 2001.
SITTE, Camillo. *Construccion de Ciudades segun Principios Artisticos*. COLLINS, George R.; COLLINS, Christiane C. *Camillo Sitte y el Nacimiento del Urbanismo Moderno*. Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1980.
SPIRN, Anne W. *O Jardim de Granito*. São Paulo: Edusp, 1995.
TAFURI, Manfredo. *L'Ephemere est eternel. Aldo Rossi a Venezia*. In: DOMUS - Revista mensal de arquitetura, design e arte. Ano 1980, número 602. páginas 07-11.
TESTA, Peter. *Álvaro Siza*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
WILHEIM, Jorge. *O Substantivo e o Adjetivo*. São Paulo: Perspectiva, Ed. da Universidade de São Paulo, 1976.
SITES CONSULTADOS:www.ita.sc.gov.br; www.itaipu.gov.br; www.tva.gov; www.uniprainas.com.br; www.ibama.gov.br.


## AGRADECIMENTOS


Gostaria de expressar meu carinho e gratidão às seguintes pessoas:
Em primeiro lugar, meus sinceros agradecimentos aos meus pais, Flávio e Ana Lúcia - pelo amor, apoio e incentivo. Às minhas irmãs queridas, Luciana e Daniela - entusiastas dos meus trabalhos da faculdade! Ao meu grande amor, João Paulo - namorado, amigo, consultor e crítico dos meus trabalhos durante toda a graduação. Ao tio Jorge, que está sempre pronto para ajudar.
Agradeço também, aos meus divertidos e inesquecíveis amigos da turma 2006.1, Graziela, Diego F., Elom, Priscilla M., Ramon. Faço um agradecimento especial ao grupo PET/ARQ - amigos de 2003, 2004, 2005 e 2006. Aos professores do ARQ, destacando o meu orientador, Professor Almir Reis - orientador do PET, PV e PVI, TCC - e as professoras do ARQ e do PET, Vera Helena M. Bins Ely e Marta Dischinger. Agradeço aos professores integrantes da minha Banca Final que, gentilmente, aceitaram a antecipação da Banca.
Meu agradecimento se estende à arquiteta Maria Elizabeth Q. P. Rego, cuja contribuição para o desenvolvimento do meu Trabalho de Conclusão foi significativa.
Por fim, agradeço à Prefeitura Municipal de Itá; ao CDA - Centro de Divulgação Ambiental - Itá e à ECSA - Engenharia Socioambiental S/S.


# O RIO URUGUAI E A CIDADE DE ITÁ: ARTICULAÇÃO DA CIDADE COM SUA ORLA

12


Universidade federal de santa catarina- UFSC
Departamento de arquitetura e urbanismo
orientador: almir francisco reis
Acadêmica: fabíola bernardes de souza

TCC2 - Semestre 2006/2