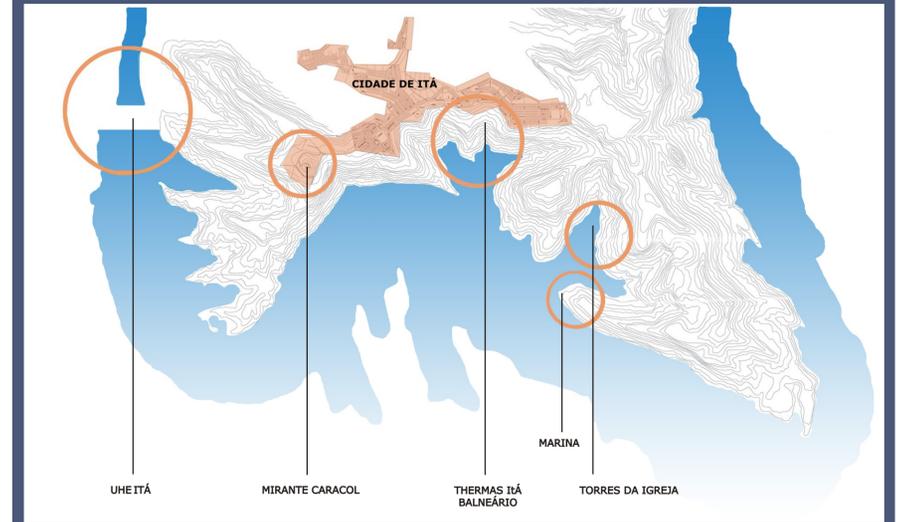


# PONTOS DE INTERESSE DE LAZER, CULTURA E TURISMO

CIDADE DE ITÁ	Caracterização do Lugar/ Potencialidades/Problemas	Diretrizes Propositivas
 <p>Igreja Galeria Calçada arborizada</p>	<p>Possui uma relação difícil com o lago, especialmente por conta das altas declividades. Os moradores ainda vivem um período de transição cidade velha-cidade nova. Destacam-se as Casas de Memória da cidade de Itá - das famílias Camarolli e Alberton, significativos testemunhos da arquitetura que os imigrantes descendentes de italianos e alemães implantaram em Itá. Ressalta-se também, o patrimônio arquitetônico do centro urbano, que contribuiu para caracterizar a cidade como um local agradável, bonito e convidativo.</p>	<p>Pretende-se: estimular a visitação ao centro da cidade, como mais uma das atrações do Circuito Ecológico, Turístico e Cultural; ordenar os usos da borda do lago e qualificar as conexões existentes entre a cidade e o lago bem como criar outras formas de conexão, visando, sobretudo, <b>a integração da cidade com sua orla.</b></p>
<h3>UHE Itá</h3> 	<p>Foi responsável por uma considerável transformação na região e, por vezes, pela destruição da paisagem, de importantes ecossistemas e de relações sócio-espaciais. Caracteriza-se como uma das principais atrações turísticas de Itá, senão a principal. Possui um circuito interno de visitas, organizado e monitorado por profissionais do CDA (Centro de Divulgação Ambiental). Percebe-se a falta de qualificação nos mirantes próximos à usina.</p>	<p>A qualificação dos caminhos que levam à usina poderia se dar a partir da reciclagem e melhoramento da infra-estrutura encontrada em mirantes, áreas de estar e descanso, já existentes. Os passeios monitorados à usina, devem ser entendidos como uma importante atração ou atividade do circuito Ecológico, Turístico e Cultural que se pretende criar para a cidade de Itá. Por fim, tem-se a idéia de iluminar a UHE Itá, seus vertedouros e a barragem, de modo a torná-la uma atração também no período da noite, como já acontece com a UHE Itaipu.</p>
<h3>MIRANTE CARACOL</h3> 	<p>Trata-se de um dos principais pontos turísticos da cidade de Itá. Possui aproximadamente 650 metros de altitude, o que possibilita um visual deslumbrante do lago, da Usina Hidrelétrica Itá, da cidade de Itá e de terras pertencentes ao estado do Rio Grande do Sul. É um local sub-utilizado, pois o único atrativo para os visitantes é o visual.</p>	<p>A idéia é qualificar a infra-estrutura do local a partir da criação de uma edificação que, além de possuir a função de Mirante, possa abrigar um restaurante ou um bar. Assim, acredita-se que esse lugar possa ser utilizado também pela população local.</p>
<h3>BALNEÁRIO</h3>  <p>Vista do Balneário e Hotel</p>	<p>Possui em parte de suas terras um complexo turístico já implantado, o Thermas Itá. Percebe-se que há uma baixa ocupação pela população local, sendo que os usos de serviço, comércio e habitação concentram-se na área central da cidade. Por isso, existe ainda muita área para ser ocupada na borda do lago. O exuberante visual e sua proximidade com a cidade, possibilitam a implantação de atividades relacionadas ao turismo e ao lazer da população local. Em alguns lugares podem ser propostos usos residenciais, comerciais e de serviços. A topografia acentuada, dificulta a relação dessa área com a cidade. É visível o processo inicial e desordenado de ocupação, o que pode acarretar inúmeros problemas ambientais e sociais.</p>	<p>Pretende-se ordenar a ocupação e expansão dessa área, de modo a criar diretrizes para ocupação: parcelamento do solo, tipologias de arquitetura, entre outros.</p> <p>Com essa preocupação, enxerga-se como fundamental a criação de áreas públicas de lazer (parques urbanos e ecológicos) e áreas destinadas à habitação, à construção de pousadas e quem sabe, mais alguns hotéis, assim como áreas de comércio local e serviços.</p>
<h3>TORRES / SÍTO DA CIDADE INUNDADA</h3> 	<p>Este é um Local simbólico, de memória e de belos visuais. Possui as torres, semi-inundadas, da antiga igreja São Pedro, hoje símbolo de Itá. Embora seja um dos principais pontos turísticos de Itá, caracteriza-se como um local subutilizado, sem infra-estrutura que apóie atividades de lazer, contemplação e atividades culturais.</p>	<p>Pensa-se num grande parque público, um espaço simbólico destinado ao desenvolvimento de atividades culturais e de lazer ao ar livre ou dentro de edificações. Além de ser um ponto turístico, pretende-se que o projeto desenvolva uma função social e que seja um lugar de encontro, onde sejam realizados shows, missas, etc.</p>
<h3>MARINA</h3> 	<p>Possui uma arquitetura interessante. É uma edificação utilizada, principalmente, nos finais de semana por um público específico formado por moradores de Itá e por pessoas da região, geralmente, ligadas aos esportes náuticos. A edificação já atua como um Centro de Conhecimento de Esportes Náuticos, são dados cursos e organizados eventos relacionados ao tema. Contudo, possui dimensões pequenas e é ainda pouco utilizada.</p>	<p>Propõe-se a criação de um complexo esportivo destinado ao desenvolvimento de esportes náuticos, contendo áreas propícias ao treinamento, com uma infra-estrutura apropriada. Arquibancadas na beira do lago, como um apoio para as competições e treinamentos, também aparecem como boas soluções. Entende-se como fundamental a reciclagem da arquitetura existente de modo a torná-la maior e mais propícia ao desenvolvimento de eventos de caráter regional, nacional e até internacional. Por fim, sugere-se a implantação de alguns trapiches que sirvam de atracadouro para os barcos particulares e também como uma passarela para passeio.</p>

Fonte: Todas as fotos desta tabela foram produzidas pela autora do trabalho, 2006.



Mapa Pontos de Interesse de Lazer, Cultura e Turismo Sem Escala

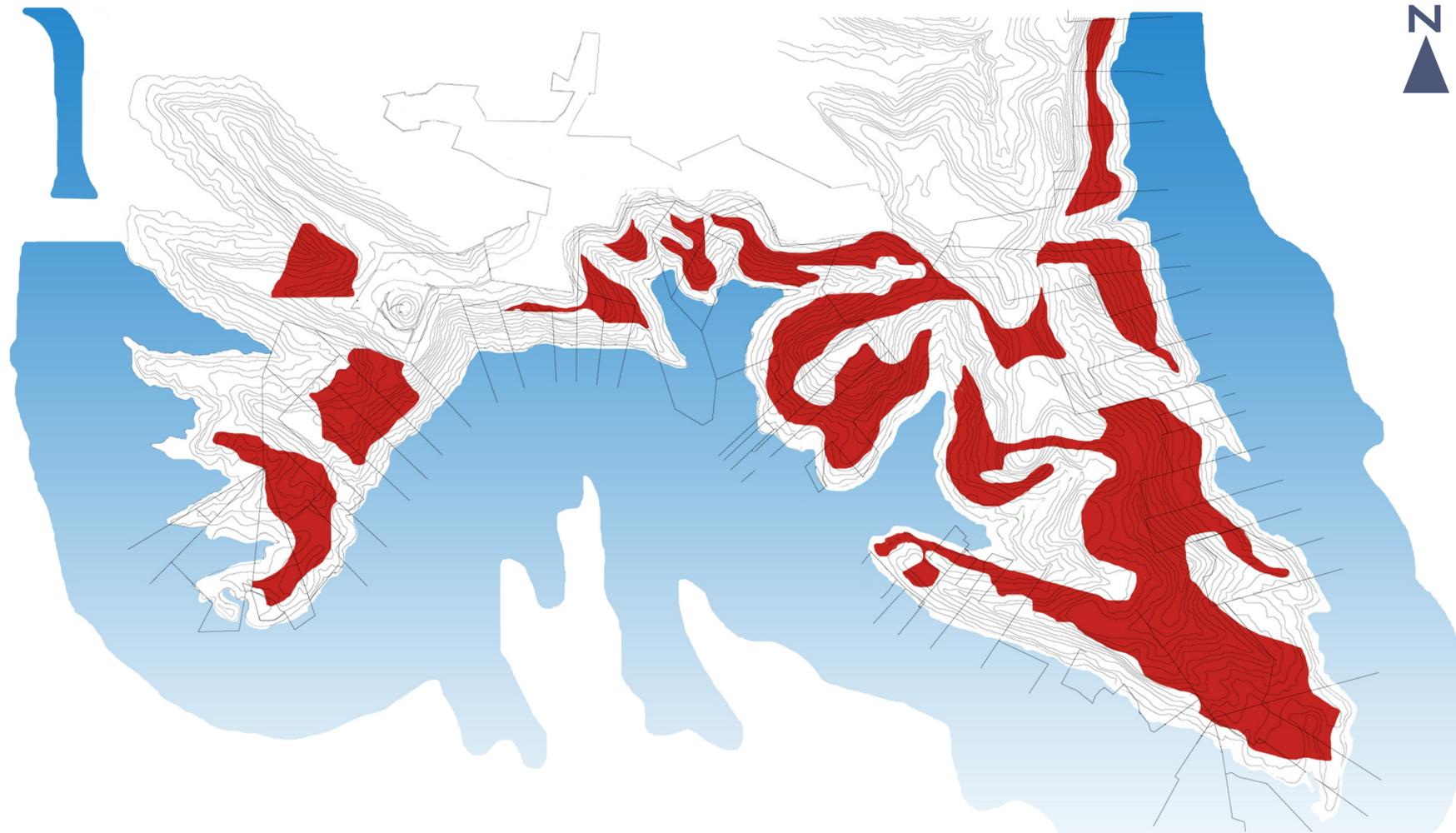


Registros do lago e seu entorno Fonte: Autora, 2006.



Registro do lago e seu entorno Fonte: Autora, 2006.

# ÁREAS URBANIZÁVEIS



Esc. 1:20.000

Retiradas as áreas de proteção ambiental, aparecem as áreas urbanizáveis da borda do lago da cidade de Itá. Na verdade, essas áreas que poderão sofrer algum processo de urbanização, são delimitadas pelas áreas verdes.

Entendendo a cidade como parte da natureza, tem-se como proposta estimular uma ocupação que leve em consideração os ciclos naturais, tirando partido da topografia existente, por exemplo, de modo a evitar que o possível crescimento urbano desta área, não afete a qualidade da água do lago e nem os remanescentes da flora e fauna. Espera-se, a partir das propostas apresentadas aqui neste trabalho, induzir a criação de espaços saudáveis, de interação social, espaços que estimulem a reflexão e que possibilitem o intercâmbio entre o homem e a natureza.

Nessas áreas urbanizáveis, se levou em consideração a divisão das propriedades já existentes, adequando-as quando se achou necessário. Foi considerado também o zoneamento previsto pela Legislação Urbanística Municipal para a Área Turística do Lago, onde se definem as zonas de Alta, Média e Baixa densidade, bem como a Zona Industrial.

Estas áreas poderão abrigar usos residenciais e comerciais; serviços e turismo; além de equipamentos para o desenvolvimento de atividades de lazer e cultura.

Para os tamanhos dos lotes, levou-se em conta os seguintes critérios, conforme estabelecido no Anexo 04 da Legislação Urbanística Municipal para a Área Turística do Lago de Itá:

- lote mínimo, nas áreas da borda do lago mais próximas à cidade: área de 800m<sup>2</sup>, testada de 15m.
- lote mínimo nas demais áreas: área de 1000m<sup>2</sup>, testada de 15m.

Para o número máximo de pavimentos, considerou-se o que foi definido no Anexo 04 da Legislação Urbanística Municipal para a Área Turística do Lago de Itá, onde:

- Zonas de Alta Densidade: o número máximo de pavimentos é 4.
- Zonas de Média Densidade: o número máximo de pavimentos é 3.
- Zonas de Baixa Densidade: o número máximo de pavimentos é 2.

Pelas características paisagísticas, culturais e condicionantes naturais da área de estudo, buscou-se neste trabalho a qualificação de uma urbanização dispersa, especialmente nas áreas habitacionais.

## REFERENCIAIS ORLAS URBANAS - RIOS, LAGOS E MARES



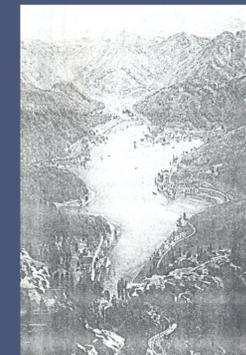
Lazer no Reservatório - Usina Hidrelétrica Itaipú - Brasil/Paraguai  
Fonte: Itaipu.gov.br



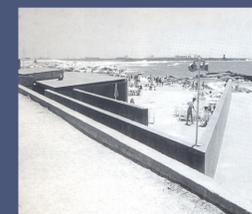
Rafting na área da Barragem de Ocoee n.02 / Atracadouro no Reservatório de Pickwick - Tennessee Valley Authority - TVA  
Fonte: tva.gov



Estação de Verão em Marienthal, Áustria - Plano de Camillo Sitte  
Fonte: SITTE, 1980.



Piscina Oceano - Álvaro Siza  
Fonte: TESTA, 1998.



Parque do Flamengo - Rio de Janeiro  
Fonte: Autora, 2004.



Projeto Porto da Barra - Barra da Lagoa - Florianópolis  
Fonte: Desenho Alternativo Arquitetura

## O RIO URUGUAI E A CIDADE DE ITÁ: ARTICULAÇÃO DA CIDADE COM SUA ORLA