

OSCAR NIEMEYER E VACARIA

A ESCOLHA DA ÁREA DE INTERVENÇÃO

Estudando a disposição atual dos ambientes que compõe a cidade, a única área verde com dimensões e qualidade razoáveis (porém sem atrativos), destinada ao lazer, é a Praça Central Daltro Filho, situada em frente à Catedral e à Prefeitura Municipal. Entre ela e a Catedral, existe a rua Borges de Medeiros, que faz uma importante ligação conectando a BR-116 à BR-285. Este eixo é ainda sub-aproveitado pela organização atual.

Analisando os principais espaços da cidade, em busca de um espaço de lazer para Vacaria, decidi por realizar meu trabalho no terreno aos arredores da denominada Casa do Povo, única obra arquitetônica de Oscar Niemeyer no Rio Grande do Sul até o momento. Ela está localizada no Bairro Glória, que possui um forte caráter histórico de luta social, e também foi o primeiro local utilizado para o esporte e festas não religiosas na cidade.

A área escolhida apresenta 86.000 m², e no Plano Diretor está configurada como ZEIS (Zona Especial de Interesse Social).



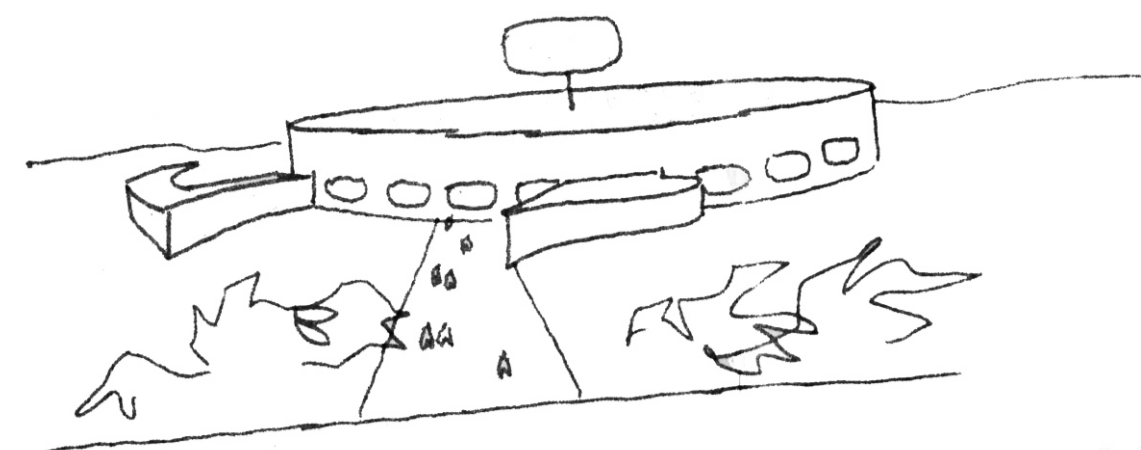
Foto: Mark Robinson Fonte: Revista Paradoxo

A CASA DO POVO

A Casa do Povo, projetada por Oscar Niemeyer em 1965, foi concebida com o intuito de servir como um espaço para as manifestações populares de Vacaria. Até aquele momento, os únicos espaços onde eles ocorriam eram nos salões paroquiais das igrejas locais, ou nos clubes sociais, que eram geralmente frequentados exclusivamente pela elite da cidade.

As primeiras mensagens enviadas pela Prefeitura Municipal de Vacaria ao arquiteto Oscar Niemeyer, já revelam a intenção do nome a ser dado à obra, "Casa do Povo". Percebe-se assim, que a intenção de que ela tivesse seu uso realmente voltado à população como um todo, sem exclusão social, religiosa, ou racial, e que atendesse às principais necessidades de cultura e lazer da população. Ela deveria ser utilizada para a realização de bailes, shows, festas, peças teatrais, reuniões, comícios políticos, e até mesmo servir de abrigo em caso de calamidades. Sendo assim, o próprio Niemeyer a designou como "Salão Polivalente".

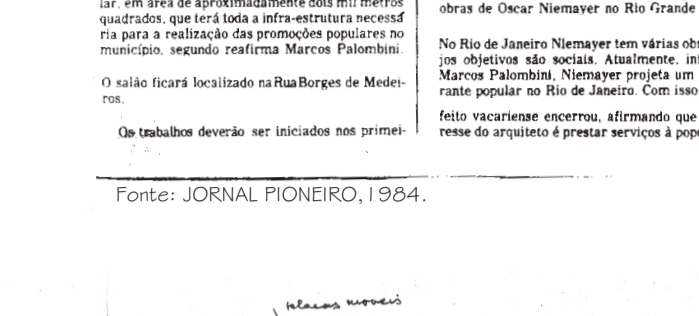
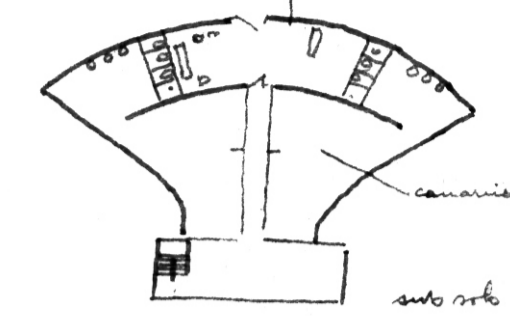
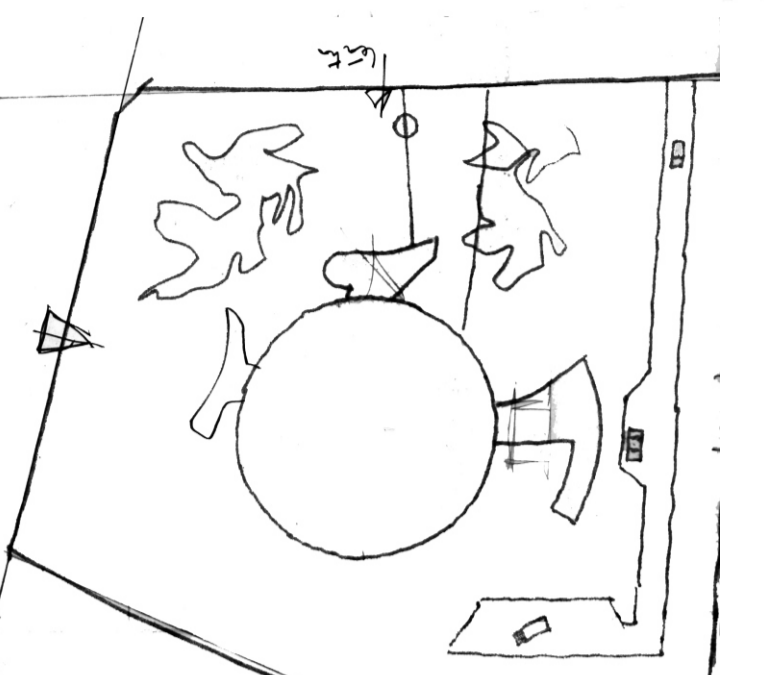
Seus primeiros croquis foram mostrados ao prefeito, que com sua comitiva, dirigiu-se ao Rio de Janeiro para acertar pessoalmente os dados do projeto com Niemeyer. Neste momento, um verdadeiro alvoroço foi realizado pela imprensa local e estadual, que despertou uma intensa curiosidade e ansiedade na população a respeito da obra.



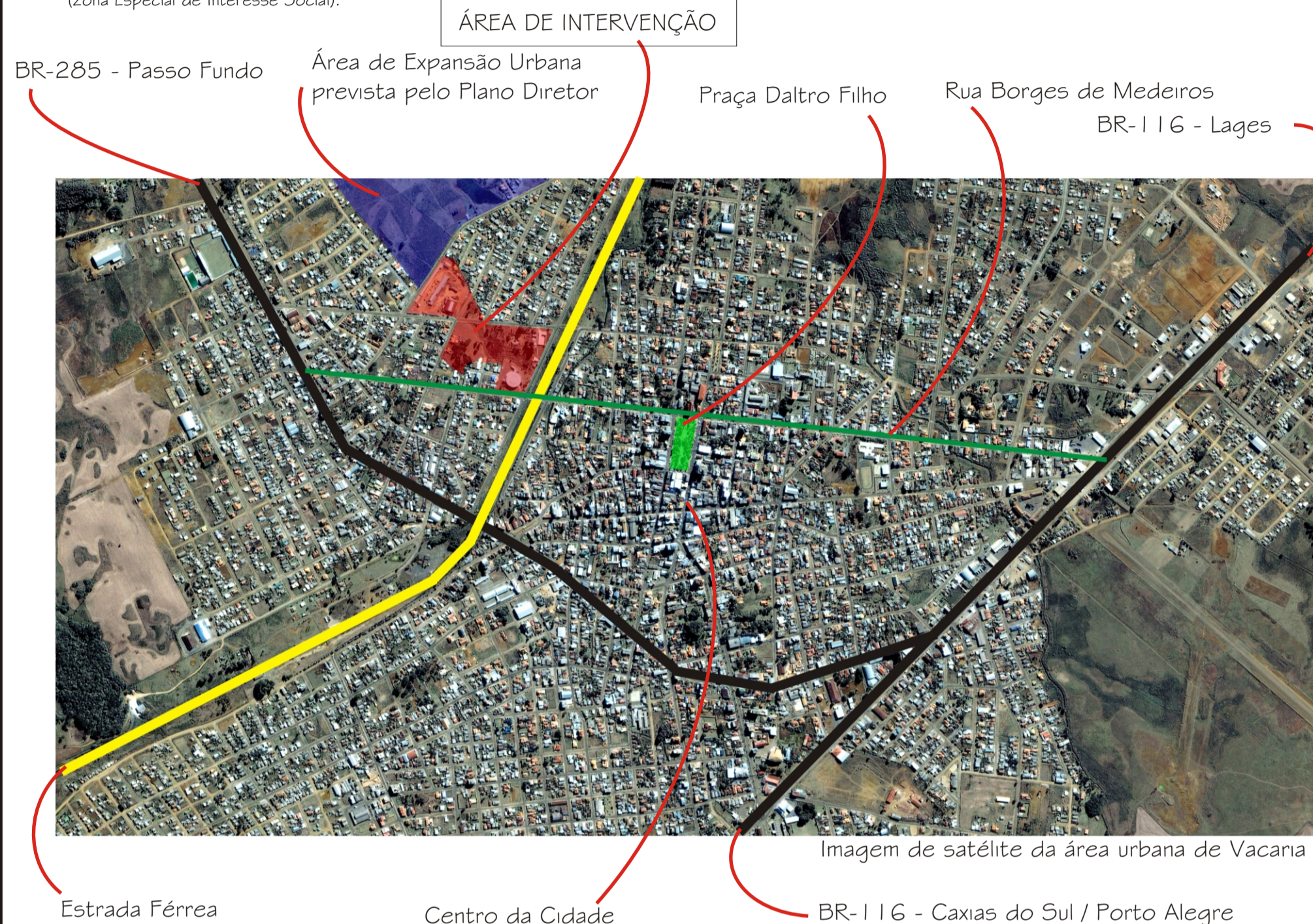
Oscar Niemeyer vai projetar Casa do Povo de Vacaria. Obra será concluída em 1986

Da Vacaria! Nesta semana, o prefeito Marcos Palombini, esteve no Rio de Janeiro, junto com o diretor do Departamento Técnico do município, João Adolfo Krieger, para discutir com Oscar Niemeyer a elaboração do projeto de construção de uma nova Casa do Povo de Vacaria. Este projeto prevê a construção de uma estrutura moderna e social, com um salão polivalente e um espaço para exposições e eventos sociais entre outros.

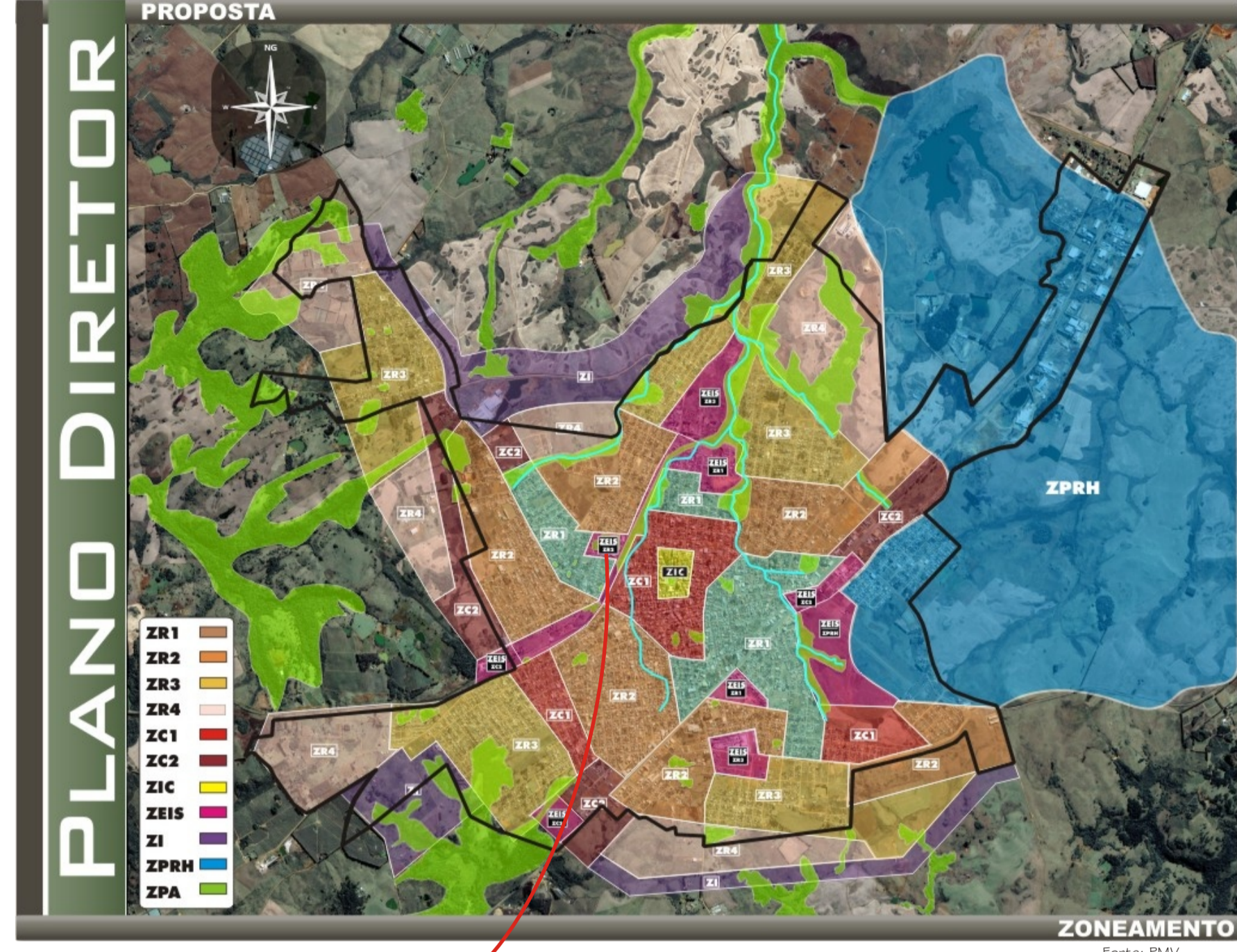
A construção de Oscar Niemeyer foi iniciada em 1965, no bairro da Glória, em Vacaria. A obra, que foi projetada por Oscar Niemeyer, tem como objetivo proporcionar um espaço de lazer e cultura para a população local. A obra será concluída em 1986.



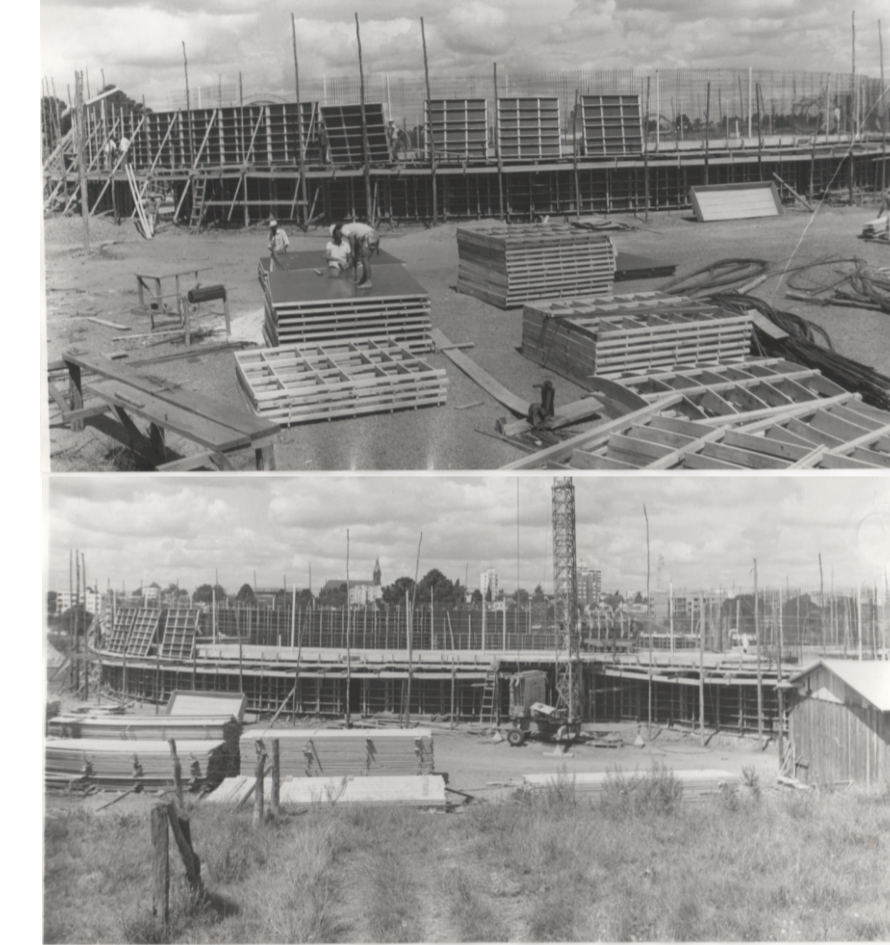
Croquis iniciais de Oscar Niemeyer para a Casa do Povo. Fonte: PMV



BR-285 - Passo Fundo Área de Expansão Urbana prevista pelo Plano Diretor Praça Daltro Filho Rua Borges de Medeiros BR-116 - Lages Imagem de satélite da área urbana de Vacaria Estrada Férrea Centro da Cidade BR-116 - Caxias do Sul / Porto Alegre



PLANO DIRETOR ZONEAMENTO Fonte: PMV



Fonte: PMV

No fim de 1984, Oscar Niemeyer enviou as plantas de seus estudos preliminares, que no entanto pareciam não ter agradado completamente as expectativas do prefeito, que logo entrou em contato com o arquiteto solicitando modificações.

As modificações no projeto foram prontamente efetuadas e em 4 de janeiro de 1985, Oscar Niemeyer encaminhou à Prefeitura de Vacaria as plantas definitivas para execução da obra, que tinha até então previsão para inauguração no ano de 1986.

O mais breve possível as obras foram iniciadas, sendo, no entanto, concluídas apenas em 1988, com dois anos de atraso.

A inauguração da Casa do Povo foi marcante para a população local, e contou com o show da dupla sertaneja Chitãozinho e Xororó, sendo esta data até hoje relembrada nos batentes dos que lá estiveram presentes.

O salão polivalente, ou melhor, a Casa do Povo, foi construída, a exemplo das outras grandes obras de Oscar Niemeyer, em concreto. Sua forma é circular, assim como suas grandes janelas, que fazem com que sua fachada contraste completamente com as outras edificações existentes e tradicionais de Vacaria.

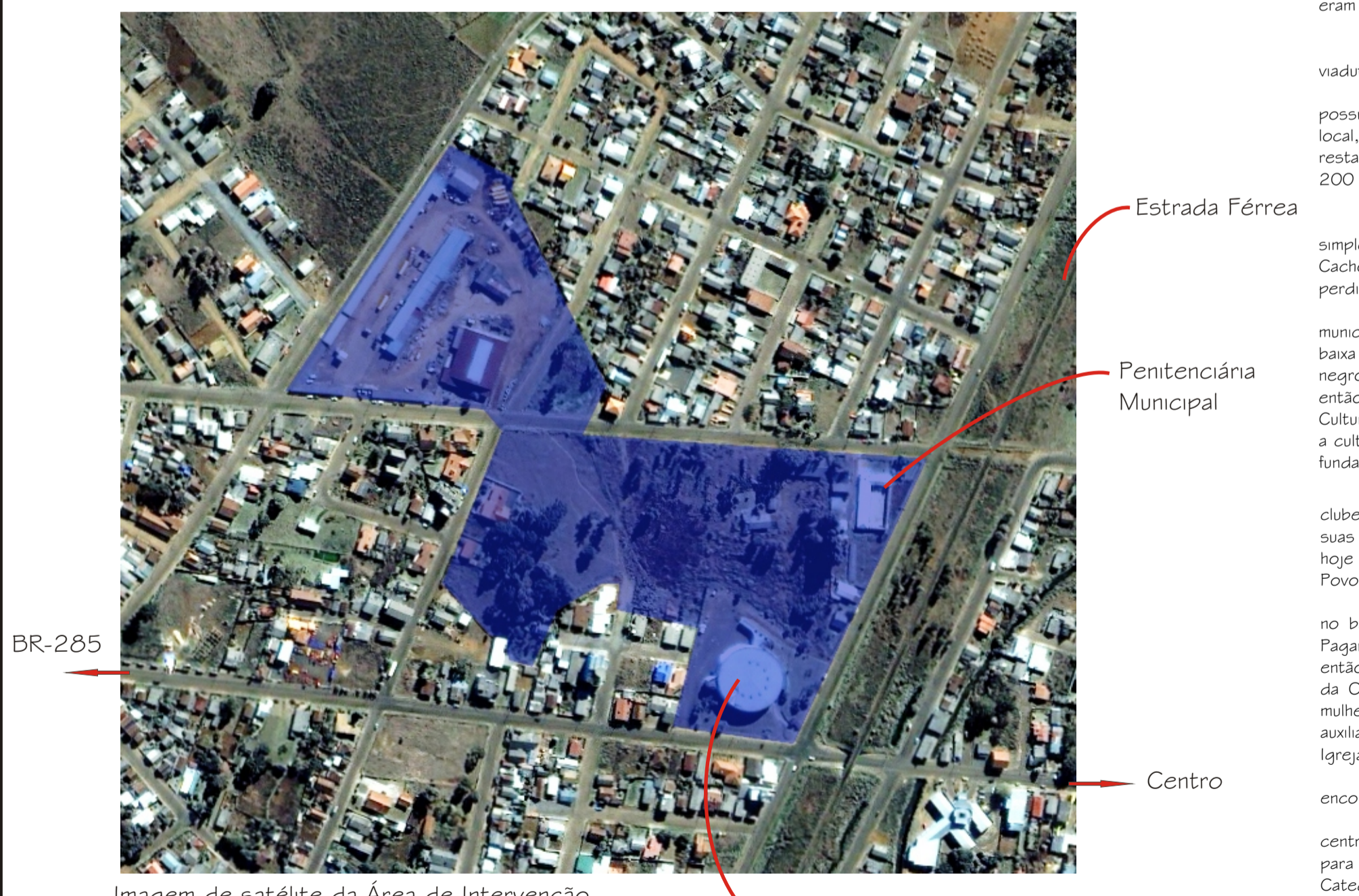
Através de seu acesso principal, chega-se a um ambiente de pé-direito amplo, onde nota-se a magnitude livre da obra Tudo que dali se vê, é a centralidade do palco, e as áreas complementares, como banheiros, com vários livres de aproximadamente 25m, a estrutura é focada nas fachadas e nas laterais do palco.

Ao lado do palco, existem escadarias que levam à arquibancada, com capacidade para 400 pessoas sentadas. Logo acima existe a sala de projeções.

No palco, existe uma pequena escada que leva ao subsolo, onde estão os camarins, e algumas salas de apoio.

Na parte externa existem as churrasqueiras, que durante o período útil da obra, fizeram parte da vida da população, principalmente aos domingos.

A obra foi utilizada intensamente até o ano de 1997, quando foi então interditada devido ao desenvolvimento de várias patologias em sua estrutura e fechamentos. Entre as atividades que foram desenvolvidas no ambiente (e muitas das quais esteve presente) durante sua vida útil, apresentam-se: feiras de ciências, peças teatrais, shows, concursos de beleza e de talentos, mostras de cinema, almoços comunitários, visitas de jogadores de futebol da seleção brasileira, etc. Durante muito tempo, ela serviu também, como espaço para o ensino de Educação Física, já que muitas escolas não apresentavam espaços apropriados a esta finalidade, e realizavam lá suas atividades.



Estrada Férrea Penitenciária Municipal Centro Imagem de satélite da Área de Intervenção Casa do Povo

O Bairro Glória, onde a Casa do Povo está situada, fica a poucas quadras do centro da cidade, onde localiza-se a Catedral, estando separado deste, apenas pela linha férrea, e uma pequena rua, utilizado atualmente como canal de esgoto. Antigamente, no entanto, as coisas eram diferentes.

"Além da estrada de ferro Tronco Sul, que corta a cidade de Vacaria e além dos viadutos, se localiza, hoje, o Bairro da Glória. No início de sua formação, quando era conhecido pelo nome de Capela dos Cachorros, possuía pouco mais de dez casas, longe umas das outras. A maioria da população residente no local, nesse período, provinha de migrantes do interior do município e de baixa renda. O restante da região era formada por campos, chácaras e loteamentos de aluguel." (BORGES, 2001).

A travessia entre a Capela dos Cachorros e o centro da cidade era feita através de uma simples tabua, que era utilizada para atravessar o pequeno riacho. A designação Capela dos Cachorros é referente ao fato de que antigamente, ali eram realizadas diversas caçadas à peraltes, e os caçadores utilizavam números cães como seus auxiliares.

O Bairro da Glória destaca-se em Vacaria por apresentar a comunidade mais antiga do município, e também pela histórica luta social de seus moradores. Ali residiam famílias de classe baixa e muitas delas negras. Infelizmente Vacaria também passou por um período onde os negros não eram aceitos nos clubes sociais. Desta forma, alguns moradores do bairro decidiram então fundar seu próprio clube; assim, em 1961, era fundado o Clube dos Morenos, atual Clube Cultural e Recreativo União da Glória. Este clube logo deu início às suas festividades envolvendo a cultura negra, e tornaram-se famosos na cidade principalmente pelos bailes de carnaval, onde fundaram sua escola de samba, denominada Turma do Asfalto, em referência à BR-285.

A relação do bairro com o esporte e com a educação também é muito grande. O único clube esportivo a disputar futebol profissional, o Grêmio Esportivo Glória, tem ali sua sede e suas raízes, advindas do antigo Esporte Clube Brasil, que tinha seu campo de treinamento onde hoje é localizado o DMD, ginásio municipal de esportes; terreno muito próximo ao da Casa do Povo, e que fará parte deste trabalho.

Tratando-se de educação, em 1944 a população em idade escolar havia crescido muito no bairro; foi então que Lourenço Paganella cedeu sua casa, para que sua filha Zelinda Ana Paganella, desse aulas a estas crianças, já que a mobilidade até as outras escolas existentes até então era muito difícil. Desta atitude surgiu uma nova escola, a Escola Estadual Nossa Senhora da Oliveira, presente até hoje no cenário estudantil de Vacaria. Começando por Zelinda, as mulheres também tiveram fundamental importância na luta pelo desenvolvimento do bairro. Elas auxiliaram necessariamente nas festas, e organizadas, arrecadaram fundos para a edificação da Igreja de Nossa Senhora da Glória. No local os pequenos mercados também são tradicionais.

Com todo este histórico de força, união, organização, e perseverança, acredito ter encontrado o local ideal para ser alvo deste trabalho.

A área onde localiza-se a Casa do Povo está logo na divisa entre o bairro da Glória e o centro da cidade, ao lado da estrada ferroviária que corta a cidade. Seu acesso está voltado para a rua Borges de Medeiros, que atravessa o centro da cidade passando em frente à Catedral e à principal praça da cidade, denominada Daltro Filho, além de ser a ligação mais curta entre a BR-116, e a BR-285.

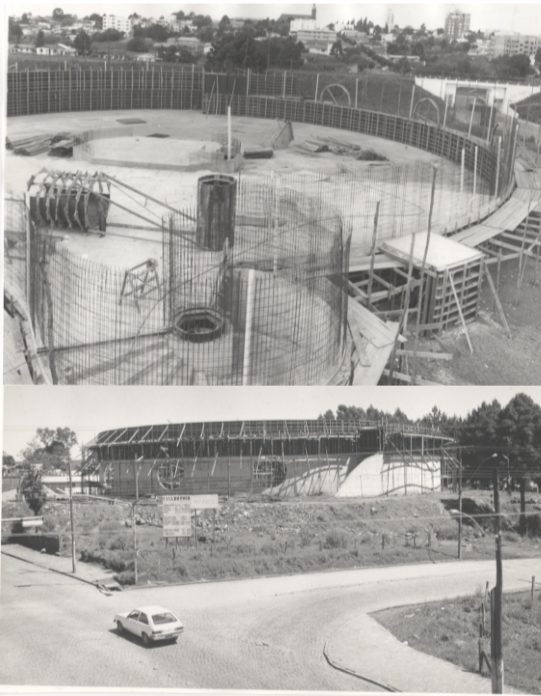
Já no local escolhido para o projeto, além da Casa do povo, existe também o ginásio municipal de esportes (DMD), o estacionamento de veículos da prefeitura, e a penitenciária municipal, além de diversas residências. No entanto, é fato que esta penitenciária apresenta-se atualmente, (mesmo que reformada e ampliada recentemente) em estado precário, passando por problemas como a superlotação e a falta de segurança. Por estar localizada em uma área altamente privilegiada, e onde há uma grande concentração de habitantes, acredito ser necessária sua re-locação, bem como já é previsto pelas entidades competentes, que planejam desativá-la e construir em outro local uma penitenciária agrícola que virá a substituí-la.

O estacionamento de veículos municipais, poderá certamente ocupar outra área de domínio da municipalidade, vindo que sua re-locação servira para o bem da sociedade, e não causaria danos à mesma.

Já o DMD, não é adequado às novas dimensões de quadras esportivas, impossibilitando a cidade de participar ou sediar qualquer evento esportivo de grande importância. Suas dependências, como vestiários, bares, secretaria, etc. também encontram-se em péssimo estado de conservação. A cidade precisa mudar. A cidade precisa evoluir.



Vista aérea do centro de Vacaria Fonte: PMV



Imagens da construção da Casa do Povo.



A Inauguração.

Seu projeto foi aprovado sob o nome Centro Cultural Casa do Povo, com auxílio da Associação Amigos da Casa do Povo. Este projeto foi sintetizado como sendo a "implantação de um centro cultural multifunção nas dependências da Casa do Povo, em Vacaria/RS, com obras de infraestrutura, impermeabilizações, condutores pluviais, revestimentos, pavimentação, pintura, instalações elétricas e hidrossanitárias, rede telefônica, instalações acústicas, iluminação cênica e outras".

O valor orçado para a realização das obras, e solicitado para sua execução foi de R\$ 4.540.839,53, e as obras iniciam provavelmente em 2008.



A situação atual. Fonte: Acervo pessoal

O FRIO E O ENCONTRO

EM BUSCA DE UM ESPAÇO DE LAZER PARA VACARIA-RS

ACADÊMICO: VINÍCIUS ZIEGLER VALIM

ORIENTADOR: NELSON SARAIVA



PRANCHA: 03 / 10