

# OSCAR NIEMEYER E VACARIA

## A ESCOLHA DA ÁREA DE INTERVENÇÃO

Estudando a disposição atual dos ambientes que compõe a cidade, a única área verde com dimensões e qualidade razoáveis (porém sem atrativos), destinada ao lazer, é a Praça Central Daltro Filho, situada em frente à Catedral e à Prefeitura Municipal. Entre ela e a Catedral, existe a rua Borges de Medeiros, que faz uma importante ligação conectando a BR-116 à BR-285. Este eixo é ainda sub-aproveitado pela organização atual.

Analisando os principais espaços da cidade, em busca de um espaço de lazer para Vacaria, decidi por realizar meu trabalho no terreno aos arredores da denominada Casa do Povo, única obra arquitetônica de Oscar Niemeyer no Rio Grande do Sul até o momento. Ela está localizada no Bairro Glória, que possui um forte caráter histórico de luta social, e também foi o primeiro local utilizado para o esporte e festas não religiosas na cidade.

A área escolhida apresenta 86.000 m<sup>2</sup>, e no Plano Diretor está configurada como ZEIS (Zona Especial de Interesse Social).

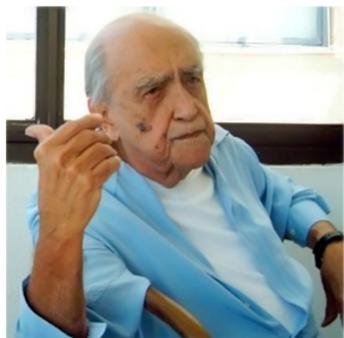


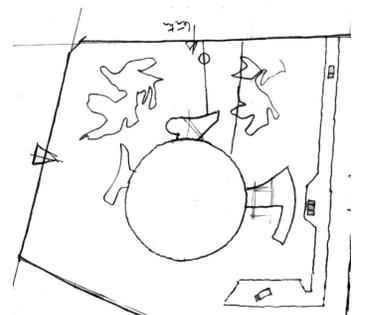
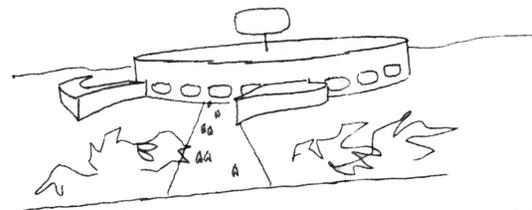
Foto: Mark Robinson Fonte: Revista Paradoxo

## A CASA DO POVO

A Casa do Povo, projetada por Oscar Niemeyer em 1965, foi concebida com o intuito de servir como um espaço para as manifestações populares de Vacaria. Até aquele momento, os únicos espaços onde eles ocorriam eram nos salões paroquiais das igrejas locais, ou nos clubes sociais, que eram geralmente frequentados exclusivamente pela elite da cidade.

As primeiras mensagens enviadas pela Prefeitura Municipal de Vacaria ao arquiteto Oscar Niemeyer, já revelam a intenção do nome a ser dado à obra, "Casa do Povo". Percebe-se assim, que a intenção de que ela tivesse seu uso realmente voltado à população como um todo, sem exclusão social, religiosa, ou racial, e que atendesse às principais necessidades de cultura e lazer da população. Ela deveria ser utilizada para a realização de bailes, shows, festas, peças teatrais, reuniões, comícios políticos, e até mesmo servir de abrigo em caso de calamidades. Sendo assim, o próprio Niemeyer a designou como "Salão Polivalente".

Seus primeiros croquis foram mostrados ao prefeito, que com sua comitiva, dirigiu-se ao Rio de Janeiro para acertar pessoalmente os dados do projeto com Niemeyer. Neste momento, um verdadeiro alvoroço foi realizado pela imprensa local e estadual, que despertou uma intensa curiosidade e ansiedade na população a respeito da obra.



## Oscar Niemeyer vai projetar Casa do Povo de Vacaria. Obra será concluída em 1986

Da Vacaria! Nesta semana, o prefeito Marcos Palombini, esteve no Rio de Janeiro, junto com o diretor do Departamento Técnico do município, João Adolfo Krieger, para discutir com Oscar Niemeyer a elaboração do projeto de construção de uma nova Casa do Povo de Vacaria. Este projeto prevê a construção de uma estrutura moderna e social, com um salão polivalente e um espaço para exposições e eventos sociais entre outros.

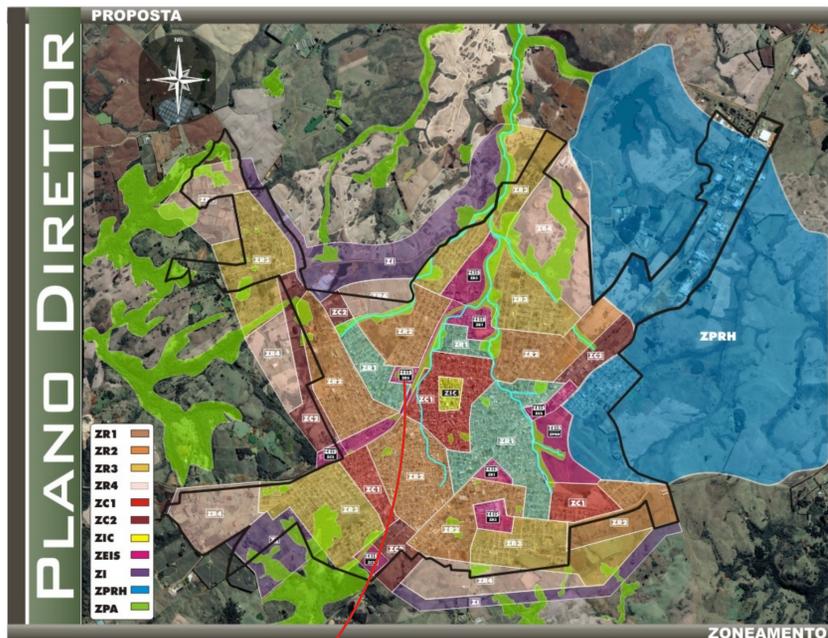
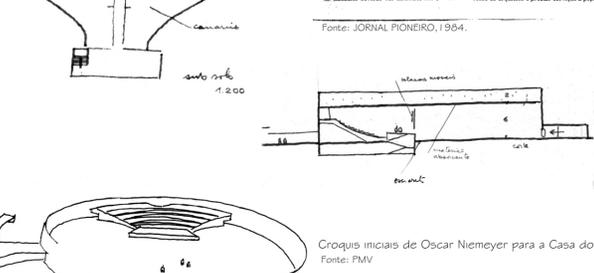
A construção de Oscar Niemeyer foi iniciada em 1965, em frente à Catedral e à Prefeitura Municipal de Vacaria. No entanto, devido à falta de recursos financeiros, a obra não pôde ser concluída. A obra será concluída em 1986.

Entre outras obras de Oscar Niemeyer em Vacaria, há a construção da Catedral e da Prefeitura Municipal. A obra da Casa do Povo será concluída em 1986.

Um projeto de Oscar Niemeyer para a Casa do Povo de Vacaria, em frente à Catedral e à Prefeitura Municipal, foi apresentado em 1965. A obra será concluída em 1986.

O valor ficará localizado no Bairro de Medeiros.

Os trabalhos deverão ser iniciados em 1984.



O Bairro Glória, onde a Casa do Povo está situada, fica a poucas quadras do centro da cidade, onde localiza-se a Catedral, estando separado deste, apenas pela linha férrea, e uma pequena rua, utilizado atualmente como canal de esgoto. Antigamente, no entanto, as coisas eram diferentes.

"Além da estrada de ferro Tronco Sul, que corta a cidade de Vacaria e além dos viadutos, se localiza, hoje, o Bairro da Glória.

No início de sua formação, quando era conhecido pelo nome de Capela dos Cachorros, possuía pouco mais de dez casas, longe umas das outras. A maioria da população residente no local, nesse período, provinha de migrantes do interior do município e de baixa renda. O restante da região era formada por campos, chácaras e loteamentos de aluguel." (BORGES, 2001).

A travessia entre a Capela dos Cachorros e o centro da cidade era feita através de uma simples tabua, que era utilizada para atravessar o pequeno riacho. A designação Capela dos Cachorros é referente ao fato de que antigamente, ali eram realizadas diversas caçadas à peraltes, e os caçadores utilizavam números cães como seus auxiliares.

O Bairro da Glória destaca-se em Vacaria por apresentar a comunidade mais antiga do município, e também pela histórica luta social de seus moradores. Ali residiam famílias de classe baixa e muitas delas negras. Infelizmente Vacaria também passou por um período onde os negros não eram aceitos nos clubes sociais. Desta forma, alguns moradores do bairro decidiram então fundar seu próprio clube; assim, em 1961, era fundado o Clube dos Morenos, atual Clube Cultural e Recreativo União da Glória. Este clube logo deu início às suas festividades envolvendo a cultura negra, e tornaram-se famosos na cidade principalmente pelos bailes de carnaval, onde fundaram sua escola de samba, denominada Turma do Asfalto, em referência à BR-285.

A relação do bairro com o esporte e com a educação também é muito grande. O único clube esportivo a disputar futebol profissional, o Grêmio Esportivo Glória, tem ali sua sede e suas raízes, advindas do antigo Esporte Clube Brasil, que tinha seu campo de treinamento onde hoje é localizado o DMD, ginásio municipal de esportes; terreno muito próximo ao da Casa do Povo, e que fará parte deste trabalho.

Tratando-se de educação, em 1944 a população em idade escolar havia crescido muito no bairro; foi então que Lourenço Paganella cedeu sua casa, para que sua filha Zelinda Ana Paganella, desse aulas a estas crianças, já que a mobilidade até as outras escolas existentes até então era muito difícil. Desta atitude surgiu uma nova escola, a Escola Estadual Nossa Senhora da Oliveira, presente até hoje no cenário estudantil de Vacaria. Começando por Zelinda, as mulheres também tiveram fundamental importância na luta pelo desenvolvimento do bairro. Elas auxiliaram necessariamente nas festas, e organizadas, arrecadaram fundos para a edificação da Igreja de Nossa Senhora da Glória. No local os pequenos mercados também são tradicionais.

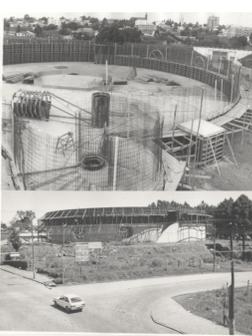
Com todo este histórico de força, união, organização, e perseverança, acredito ter encontrado o local ideal para ser alvo deste trabalho.

A área onde localiza-se a Casa do Povo está logo na divisa entre o bairro da Glória e o centro da cidade, ao lado da estrada ferroviária que corta a cidade. Seu acesso está voltado para a rua Borges de Medeiros, que atravessa o centro da cidade passando em frente à Catedral e à principal praça da cidade, denominada Daltro Filho, além de ser a ligação mais curta entre a BR-116, e a BR-285.

Já no local escolhido para o projeto, além da Casa do povo, existe também o ginásio municipal de esportes (DMD), o estacionamento de veículos da prefeitura, e a penitenciária municipal, além de diversas residências. No entanto, é fato que esta penitenciária apresenta-se atualmente, (mesmo que reformada e ampliada recentemente) em estado precário, passando por problemas como a superlotação e a falta de segurança. Por estar localizada em uma área altamente privilegiada, e onde há uma grande concentração de habitantes, acredito ser necessária sua re-locação, bem como já é previsto pelas entidades competentes, que planejam desativá-la e construir em outro local uma penitenciária agrícola que virá a substituí-la.

O estacionamento de veículos municipais, poderá certamente ocupar outra área de domínio da municipalidade, vindo que sua re-locação servira para o bem da sociedade, e não causaria danos à mesma.

Já o DMD, não é adequado às novas dimensões de quadras esportivas, impossibilitando a cidade de participar ou sediar qualquer evento esportivo de grande importância. Suas dependências, como vestiários, bares, secretaria, etc. também encontram-se em péssimo estado de conservação. A cidade precisa mudar. A cidade precisa evoluir.



# O FRIO E O ENCONTRO

EM BUSCA DE UM ESPAÇO DE LAZER PARA VACARIA-RS

ACADÊMICO: VINÍCIUS ZIEGLER VALIM

ORIENTADOR: NELSON SARAIVA

