

# CENTRO DE LAZER E ENCONTRO

## 1º PISO

Este piso é destinado a um dos hábitos mais tradicionais do dia-a-dia dos brasileiros, o ato de comer, que também é aguçado pelo clima frio. É muito comum as pessoas reunirem-se para almoçar, jantar, ou até mesmo para fazer um lanchinho. Aqui neste espaço do projeto, no entanto, deu-se prioridade ao convívio e à integração. Desta forma, optou-se pela colocação de mesas comunitárias, onde pessoas de todas as idades, raças, classes sociais e religiões poderão utilizar. Este mesmo princípio foi utilizado na definição dos restaurantes, sendo que os mesmos deverão servir comidas à preço popular, e um deles será o tradicional "sopão".

Neste mesmo ambiente estão previstos espaços para a venda de produtos caseiros e artesanais, deste modo, serão vendidos desde rendas, toalhas, enfeites, até compotas e produtos coloniais (café colonial).

Alguns nichos de convívio também foram projetados, sendo composto por sofás e lareiras. Estes nichos são bem propícios à rodas de chimarrão, bate-papos, e porque não, namoros. Ainda neste piso, apresentam-se equipamentos de apoio, como por exemplo, telefones públicos, e caixas eletrônicas.

Ele faz uma interessante ligação com o eixo central através de uma plataforma, que possibilita o "ver" e o "ser visto" por todos. Desta forma, através da plataforma, pode-se apreciar o que está acontecendo nos outros ambientes da edificação.

Na parte sul da edificação encontram-se ainda dois ambientes de estar; um totalmente aberto, com ligação com a natureza, e outro coberto com a possibilidade de ter toda sua pela envidraçada também aberta. Ao total, ele apresenta 1300m².



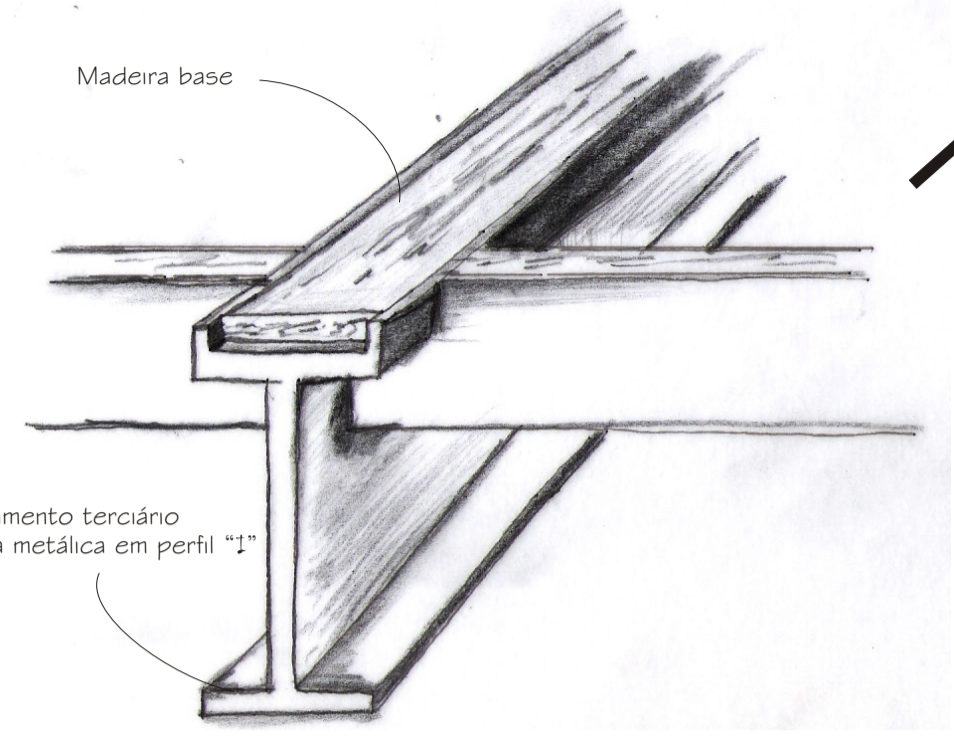
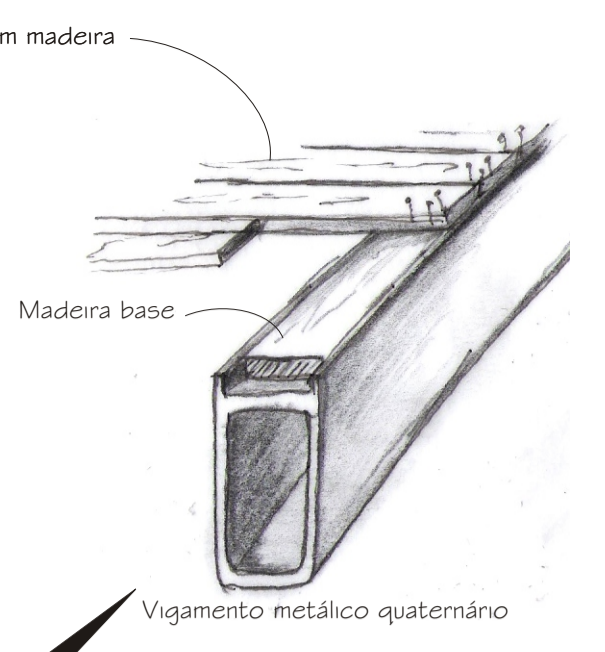
Estrutura metálica com pintura marrom. Casa Pouso Alto, São Sebastião-SP, Gestó Arquitetura.

## ESTRUTURA

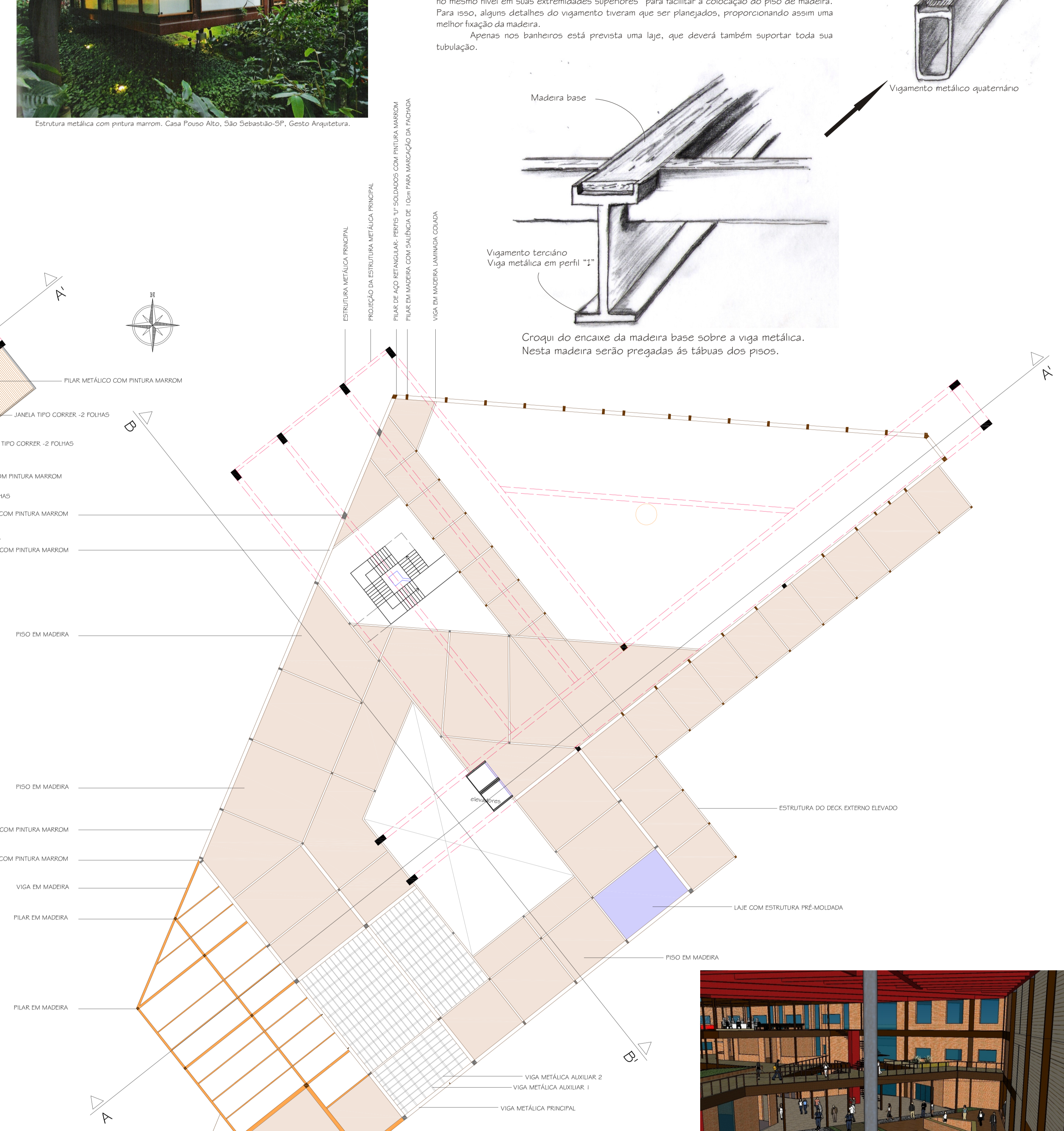
Para facilitar o uso de grandes vãos, o projeto prevê a utilização de vigas e pilares metálicos, com uma pintura em marrom, para harmonizar-se com a madeira e o tijolo. A estrutura metálica dá um toque de modernidade à obra, que possui, no restante, toda sua materialidade vinda diretamente do município. Este tipo de pintura é muito utilizado atualmente em diversas obras que buscam uma melhor adaptação da arquitetura à natureza.

Todos os vigaamentos (primários, secundários, terciários e quaternários), apresentam-se no mesmo nível em suas extremidades superiores para facilitar a colocação do piso de madeira. Para isso, alguns detalhes dos vigaamentos tiveram que ser planejados, proporcionando assim uma melhor fixação da madeira.

Apenas nos banheiros está prevista uma laje, que deverá também suportar toda sua tubulação.



PLANTA BAIXA - 1º PISO  
ESCALA: 1 / 250



ESTRUTURA  
ESCALA: 1 / 250



# O FRIO E O ENCONTRO

EM BUSCA DE UM ESPAÇO DE LAZER PARA VACARIA-RS

ACADÊMICO:  
VINÍCIUS ZIEGLER VALIM

ORIENTADOR:  
NELSON SARAIVA



PRANCHA: 07 / 10