

Rua M<sup>a</sup> Flora

... com lagos, cupus, passível, rego Grande

... aos córregos

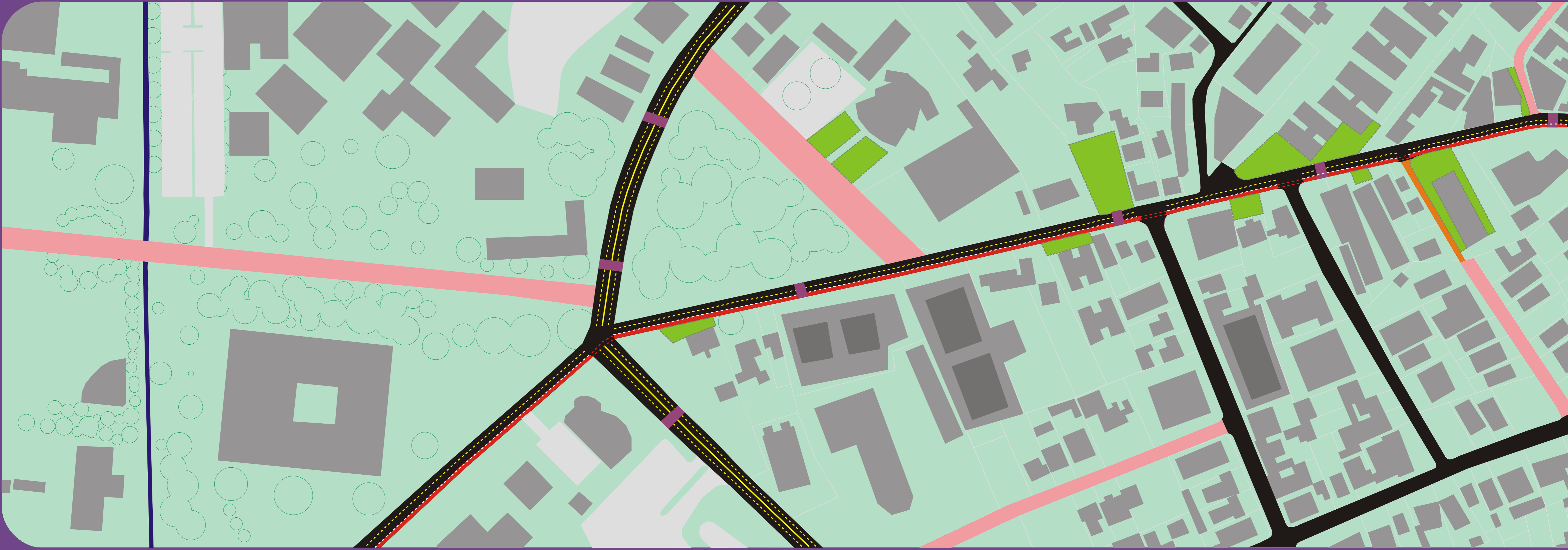
... de solo-cal resistente as

... entos.

... ONDA el verde lateral ciclofletário Coberto ciclofletário Descoberto ciclofletário

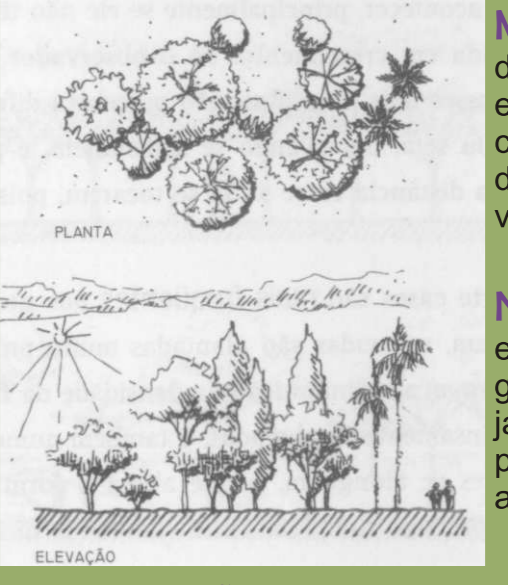
... de Segurança na Rampa das de Março das de Lazer da y/Garrida Buitas

... desenvolvimento pelo (ento Urbano), os integração do uso lução dos graves



Lincoln F. B. Peres 2008/1

# massas vegetais



**Maciços Heterogêneos** formados por árvores de diversos portes, com copas de formas, texturas, florações e frutificações variadas, **como nas áreas naturais**. A combinação de diferentes morfologias, cria espaços diferenciados e as diferenças de altura criam pontos de vista, mais amplos ou mais acolhedores.

Na **área de detalhamento** encontramos, entre as espécies nativas: jerivá, pitangueira, golabeira, araçá, garapuvu, figueira, aroeira, mulungo-do-litoral, pau de jacaré, ipês, paineiras, embaúba; das exóticas, flamboyant, pinheiros (pinus e araucária), diversas palmeiras, amendoira-da-praia, espatódea, entre outras.

A **manutenção** da vegetação deve ser feita por **pessoal qualificado**, pois as podas excessivas prejudicaram o desenvolvimento das plantas, enquanto em outros casos, a falta de podas impede a utilização dos espaços.

Os **elementos da vegetação** (ramos pendentes, plantas entouceiradas, galhos de arbustos e de árvores) **não devem interferir com a faixa livre de circulação**, nas de rota acessível não são recomendadas plantas com espinhos; produtoras de substâncias tóxicas; invasivas de manutenção constante; que desprendam muitas folhas, flores, frutos ou substâncias que tornem o piso escorregadio; e cujas raízes possam danificar o pavimento.



Praça Santos Dumont

Apesar da densificação acelerada da ocupação urbana, a paisagem da **Bacia do Itacorubi**, ainda é muito rica, apresentando grande qualidade paisagística, em qualquer ponto de observação o **verde dos morros** está presente. Na malha urbana, alguns **jardins** ajudam na composição de massas verdes, bem como os **campus** das universidades, o **mangue** e o **Parque Ecológico**; em outros, a **pavimentação** dos estacionamentos, ruas e as edificações tomam conta da paisagem, tornando-a **árida e pouco convidativa a realização de atividades ou mesmo à circulação**.

## praça santos dumont

Verificando o tamanho e a composição arbórea, inferimos que a vegetação da praça foi plantada na mesma época, e ao analisar fotos antigas concluímos que a configuração atual da praça é da década de 70, época da construção da Igreja da Santíssima Trindade. Após exaustiva busca, não foi encontrado projeto arquivado na Prefeitura.



Praça Santos Dumont

A massa vegetal encontra-se distribuída nos diversos níveis, criando **diferentes locais de estar**, tão sombreados quanto o passeio de pedestres que a margeia. As árvores com raízes superficiais criam locais interessantes, e não tem influído na deterioração dos pisos. **A presença desta vegetação é de extrema importância a qualidade ambiental do entorno altamente impermeabilizado.**



Praça Santos Dumont

## UFSC

A maioria da **vegetação limita caminhos e margeia as ruas, estacionamentos e o rio**. O plantio em linha reta de conjuntos homogêneos é muito comum, como podemos perceber nas palmeiras recentemente plantadas ao longo da Rua Roberto S. Gonzaga. Não são muitas as espécies utilizadas e a **mistura de espécies nativas e exóticas** cria espaços interessantes e composições inusitadas. Há árvores frutíferas em diversos locais do campus, muitas nem chegam a espalhar seus **frutos**, que são rapidamente **recolhidos pelos transeuntes**. Fora as árvores, são poucas as espécies vegetais, alguns arbustos delimitam espaços e em poucos e pequenos canteiros (fora da Praça da Cidadania) há plantas ornamentais.



caminho entre Templo Ecumênico e BU

Em função da forma de plantio (em linha), as massas verdes da UFSC, são percebidas como **maciços heterogêneos** quando observadas de longe, e como diferentes grupos homogêneos vistas de perto, **as composições são interessantes, propiciando descobertas constantes.**

## lotes particulares

O plantio de vegetação nas áreas privadas da cidade, beneficia os proprietários, e demais cidadãos, principalmente quando estão circulando pela cidade e podem contar com **sombreamento dos passeios e o agradável visual** proporcionado pela vegetação. O porte da árvore vai variar de acordo com a área disponível, geralmente são utilizadas árvores de pequeno porte, caducifólias (para aproveitamento do sol no inverno - devem ser previstas caixas de captação pluvial próprias para receber as folhas).

Na Rua Lauro Linhares (como em tantas outras da Bacia) em função do esguio espaço da via e calçadas, o plantio de árvores dentro dos lotes influencia sobremaneira os espaços públicos, o **incentivo ao plantio de árvores dentro dos lotes** deve ser promovido, uma vez que a maioria de nossas calçadas são locais áridos e estreitos.



Rua Lauro Linhares



Árvores verticais diluem a massa construída



as horizontais humanizam a escala da rua.

## esculturas na UFSC



Escultura coletiva criada por estudantes de arte da Universidade de Concepcion, Chile. Coordenação Lautaro Labbé, Julho de 1994.



Pira da Resistência dos Trabalhadores Catarinenses. 7 de Julho de 1998



Monumento às Vítimas do Descobrimento da América. Diversos autores. Junho de 1995.



Monumento Açores - Brasil. Comemorativo aos 256 anos da chegada dos açorianos na Ilha de Santa Catarina. Dezembro de 2004. Relógio de Sol, com tabela de Correção.



Esquerda, Prof. Henrique da Silva Fontes, Fundador da Faculdade Catrinense de Filosofia e idealizador do campus universitário. UFSC 35 anos, 1995.



Abaixo, mosaico na fachada da Reitoria, "Muro da Memória", feito entre 1997 e 2000. Composto por textos e figuras variados.



Acima, pintura na fachada do Centro de Convivência.

## painéis



Única escultura que não está na Praça da Cidadania. Localizada ao lado da BU. Sem identificação.

## arte pública



Carlos Drummond de Andrade. Copacabana

A inserção de obras de arte no espaço público **qualifica a cidade estética e culturalmente**, aproximando os cidadãos do pensamento crítico. A **arte urbana** não deve ser apenas formal e institucionalizada, mas permitir a expressão popular, como **ação política e educadora**. O **Município deve ter uma política voltada para o tema**, que envolva as universidades e agentes financiadores das obras, que promovam ações em praça e ruas, como as obras de personalidades espalhadas pelo Rio de Janeiro.

## lei de arte pública

O Plano Diretor de 1997, trata sobre a inclusão de obra de arte nas edificações mediante concessão de benefícios na forma de acréscimos decorrentes na taxa de ocupação, respeitando os demais limites de ocupação. As obras são analisadas pela Comissão Municipal de Arte Pública (CMAP), composta por sete membros (representantes do IPUF, Universidades Públicas, IAB/SC, Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes e Associações de Artistas Plásticos de SC). Na área de intervenção dois prédios foram beneficiados com a lei, um com um mosaico e outro com fases nos muros e um tímido local de estar na entrada



do meio urbano

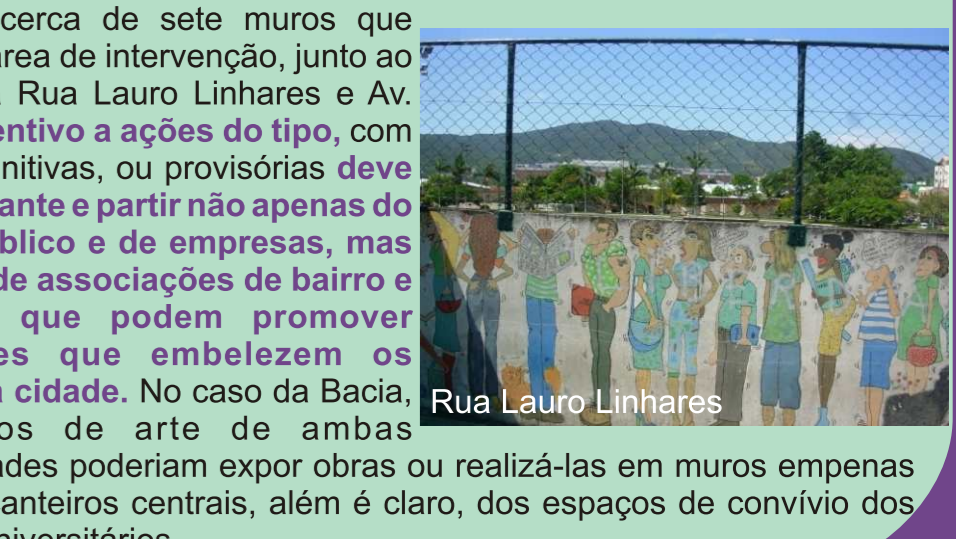
A lei deve ser revista e prever **mecanismos que beneficiem não apenas construtores, mas também moradores e associações que desenvolvem a inserção da arte e projetos de qualificação do espaço público com mobiliário e vegetação**

## projeto trindarte

foram mantidas nos muros. São cerca de sete muros que continuam pintados, apenas um na área de intervenção, junto ao ponto de ônibus no cruzamento da Rua Lauro Linhares e Av. Madre Benvenuta (foto a dir.). **O incentivo a ações do tipo, com obras definitivas, ou provisórias deve ser constante e partir não apenas do poder público e de empresas, mas também de associações de bairro e escolas, que podem promover atividades que embelezem os muros da cidade.** No caso da Bacia, os cursos de arte de ambas universidades poderiam expor obras ou realizá-las em muros empenas cegas e canteiros centrais, além é claro, dos espaços de convívio dos campus universitários.



Rua Lauro Linhares



Rua Lauro Linhares