



TEATRO-OFCINA 01/05/08



ALBERGUE 01/05/08



EDIFÍCIO MULTIFUNCIONAL 01/05/08



TEATRO-OFCINA 17/05/08



TEATRO-OFCINA 17/05/08



ALBERGUE 17/05/08



EDIFÍCIO MULTIFUNCIONAL 17/05/08

LIBERAÇÃO DO SOLO POR MEIO DE PILOTIS E/OU DE PLANTAS MODULADAS, PELA ILUMINAÇÃO NATURAL ATRAVÉS DE ÁTRIOS AJARDINADOS.

AS EDIFICAÇÕES SERÃO PROJETADAS DE ACORDO COM A SUSTENTABILIDADE. ACREDITA-SE QUE PARA UMA EDIFICAÇÃO SER SUSTENTÁVEL, É NECESSÁRIO QUE HAJA PREOCUPAÇÃO DESDE OS PRIMEIROS TRAÇOS DE UM PROJETO, JÁ QUE AS RESPOSTAS AO CONFORTO E AO CONSUMO ENERGÉTICO ESTÃO INTRÍNSECAS AO CORPO DO EDIFÍCIO, SUA VOLUMETRIA, MATERIAIS UTILIZADOS, ORIENTAÇÃO E TÉCNICAS.

O PRESENTE PROJETO REÚNE DIVERSAS AMBICÕES POR UM ESPAÇO REQUALIFICADOR DO CENTRO. HÁ PREOCUPAÇÃO EM VINCULAR A ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA E A ANTIGA COM HARMONIA, ISTO SEM PERDER DE VISTA O OBJETIVO DE CRIAR UMA LINGUAGEM ARQUITETÔNICA CONTEMPORÂNEA, QUE EXPRESSE OS VALORES ESTÉTICOS DO NOSSO TEMPO. DO MESMO MODO, OBJETIVA-SE ABRIGAR ADEQUADAMENTE OS NOVOS USOS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO ASPECTOS DE CONFORTO TÉRMICO-ACÚSTICO E PERMEABILIDADE VISUAL E ESPACIAL ENTRE O ESPAÇO PÚBLICO E O PRIVADO. A LIBERAÇÃO DOS NÍVEIS TERREOS OBJETIVA A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS URBANOS DE ENCONTRO, ALIADOS À UMA ATMOSFERA VERDE GERADA POR JARDINS. EXPRESSIVAS INTERVENÇÕES URBANAS E CULTURAIS, DISPERSADAS NO CENTRO HISTÓRICO DA CAPITAL EM FORMA DE PEQUENAS “ILHAS VERDES”.

EM SÍNTESE, CONSTITUI O OBJETIVO GERAL DO PRESENTE TRABALHO:

• DESENVOLVER PROPOSTA ARQUITETÔNICA PARA O ENTORNO DA RUA FERNANDO MACHADO, INSERINDO EQUIPAMENTOS E ATIVIDADES CULTURAIS, VISANDO REQUALIFICAR O AMBIENTE URBANO DO CENTRO DE FLORIANÓPOLIS.

ALÉM DESTA OBJETIVO PRINCIPAL, O PROJETO TAMBÉM RESPONDE AOS SEGUINTE:

- INSERIR O PROJETO NO CENTRO HISTÓRICO, PRÓXIMO DE ARQUITETURAS RESPONSÁVEIS PELA MONTAGEM DA HISTÓRIA LOCAL, COMO UMA FORMA DE INTENSIFICAR O ELO ENTRE HISTÓRIA E ATIVIDADES CULTURAIS;
- ELABORAR PROPOSTA PARA UTILIZAÇÃO DE TERRENOS BALDIOS DA RUA FERNANDO MACHADO E REUTILIZAÇÃO DE EDIFICAÇÕES PATRIMONIAIS COLONIAIS E ECLÉTICAS;
- PROPOR ESPAÇO QUE PERMITA O APRENDIZADO, CRIAÇÃO E TROCAS CULTURAIS;
- SUPRIR A NECESSIDADE DOS ALUNOS DE ARTES CÊNICAS POR ESPAÇOS DE ENSAIO PARA ATIVIDADES DE EXTENSÃO E TRABALHOS CRIADOS POR CONTA PRÓPRIA;
- SUPRIR A FALTA DE TEATROS EM FLORIANÓPOLIS;
- PROPOR CONJUNTO ARQUITETÔNICO QUE PERMITA A EXPANSÃO DE ATMOSFERA CÊNICA PARA ALÉM DOS LIMITES DO TEATRO;
- APLICAR TÉCNICAS SUSTENTÁVEIS AO PROJETO ARQUITETÔNICO;
- QUALIFICAR A AMBIÊNCIA URBANA DA RUA FERNANDO MACHADO, ATRAVÉS DE TRATAMENTO PAISAGÍSTICO ADEQUADO E ARTICULAÇÃO COM ESPAÇOS ABERTOS CONFIGURADOS NAS NOVAS EDIFICAÇÕES INSERIDAS NA ÁREA.

#### CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS GERAIS

A Ilha de Santa Catarina está localizada entre os paralelos de 27°10' e 27°50' de latitude sul e entre os meridianos de 48°25' e 48°35' de longitude oeste. Segundo Koppen, o clima é caracterizado como mesotérmico úmido, com chuvas constantes e distribuídas de forma homogênea ao longo de todo o ano e de acordo com NIMER (1979) o clima é Tropical Temperado Subseqüente, super úmido, apresentando verão quente e inverno ameno, sub-seco.

O clima é ameno devido à proximidade ao mar, tendo a temperatura média anual próxima à orla marítima de 20°C (caso da área em estudo), e de 22°C no interior da Ilha. A temperatura média mensal é de 24°C em janeiro e 16°C em julho. O verão apresenta-se bastante nebuloso, o que faz diminuir as diferenças entre a máxima e a mínima temperatura nesta estação.

A umidade relativa anual é de 85%. As chuvas de verão costumam ser diárias e de curta duração, já as de inverno, causadas pela ação das frentes polares, costumam ser intermitentes durante dois ou mais dias. Estas frentes polares podem atuar em qualquer época do ano, o que pode causar mudanças bruscas no tempo.

Os ventos predominantes têm suas freqüências determinadas pelas estações do ano e podem sofrer variações de acordo com a localidade e relevo. No caso da área de estudo, o relevo apresenta-se bastante plano, porém há uma série de edifícios altos no entorno que podem modificar o comportamento dos ventos.

#### ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS E DE CONFORTO

- Utilizar técnicas e mão-de-obra locais;
- Utilizar materiais locais, como o concreto e a alvenaria, diminuindo gastos e tempo com transporte;
- Criar átrios com jardins internos de grande porte para obter um microclima agradável aos usuários e economia de energia artificial através do aquecimento passivo no inverno e ventilação e frescor no verão.
- Projetar com a natureza, por meio de jardins e terraços-jardim, para resgatar o verde, a permeabilidade do solo, reduzir das ilhas de calor, purificar a atmosfera no entorno da edificação e formar um microecossistema nos jardins;
- Criar grandes fechamentos em tela metálica para servir de apoio a plantas trepadeiras, a fim de aumentar a quantidade de área verde e reduzir a inércia térmica do edifício, bem como favorecer a ventilação cruzada;
- Aproveitar a água pluvial com o intuito de diminuir a carga de drenagem e reduzir o consumo de água tratada, com destino para irrigação de jardins, limpeza da edificação e vasos;
- Reciclagem de águas pluviais;
- Uso de dispositivos economizadores de água, tais como: torneiras de acionamento hidromecânico, mictórios de acionamento de descarga automática, vasos sanitários a vácuo.

#### BENS TOMBADOS

Os terrenos de estudo estão localizados no polígono central de Florianópolis, na área Leste da Praça XV, caracterizada pelo IPUF como Conjunto 1 de bens tombados.

Com a intenção de preservar a estrutura urbana do primeiro assentamento urbano a Leste da Praça XV, foi proposto pelo IPUF o tombamento de diversas ruas, entre elas a Fernando Machado, no fragmento que vai da Parca XV à Avenida Hercílio Luz. Exigiu-se a preservação do alinhamento existente, a relação de volumetria e composição das fachadas com malha urbana preservada. Também houve uma série de tombamentos na classificação P2 das unidades arquitetônicas mais representativas, vinculadas ao período colonial ou eclético.

As edificações históricas que fazem parte deste projeto pertencem à categoria P2, tendo sido conservadas apenas suas fachadas externas, até mesmo porque foram verificadas in locus alterações que já descaracterizaram em demasia a composição interna original.

É importante ressaltar, porém, que o trabalho visa criar uma ambiência urbana gerada a partir de um novo tratamento dado à Rua Fernando Machado e de uma linguagem arquitetônica contemporânea inserida na malha histórica. Intervenções que expressem os valores estéticos atuais, adequados aos novos usos.

<sup>(1)</sup> De acordo com o IPUF, entende-se por P2, “imóvel participe de conjunto arquitetônico, cujo interesse histórico está em ser desse conjunto, devendo seu exterior ser totalmente conservado ou restaurado, mas podendo haver remanejamento interno, desde que a volumetria e acabamentos externos não sejam afetados, de forma a manter-se intacta a possibilidade de aquilatar-se o perfil histórico urbano”.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Associação Brasileira de Normas Técnicas (2001). Saldas de emergência em edifícios. ABNT NBR 9077:2001. 35pp;
- Associação Brasileira de Normas Técnicas (2004). Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. ABNT NBR 9050:2004. 97pp;
- CHRISTENSEN, Peter (2006). ON-SITE, Arquitetura em Espanha, hoy. Promo Madrid S.A. Desarrollo Internacional de Madrid Edición. 285pp.
- CREA-PR, Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado do Paraná. Equilíbrio Verde. Maio e junho de 2008. Ano 11, n°.51;
- DA SILVA, Felício Alves et al. Oficina Cenotécnica; Coordenação Raul José de Belém Machado; Terceira edição; Rio de Janeiro: Funarte, Centro Técnico de Artes Cênicas, 1997. 122p;
- EGURZA, Alberto et al. Oficina Arquitetura Cênica; Coordenação de José Carlos Serroni; Quarta edição; Rio de Janeiro: Funarte, Centro Técnico de Artes Cênicas, 2003. 110p;
- IPUF - Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis (1990) Bens Preservados em Florianópolis. Relação das áreas de preservação cultural (APC-1) e imóveis tombados; Documento da primeira etapa de reavaliação do tombamento dos conjuntos da área central. Florianópolis - SC;
- IPUF - Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis (1997). Plano diretor do Distrito Sede;
- RUY, Karine. Talento com diploma. UFSC inaugura a segunda faculdade pública da Capital dedicada ao teatro. “In Diário Catarinense” 4 de março de 2008. pp 6 e 7;
- www.arcoweb.com.br;
- www.ipuf.sc.gov.br;
- www.labeee.ufsc.br;
- www.revistatechne.com.br;
- www.revistaau.com.br;
- www.vitruvius.com.br;

# Albergue

AO PERCORRER A RUA FERNANDO MACHADO, UM TERRENO DE ESQUINA COM A AVENIDA HERCÍLIO LUZ ME CHAMA A ATENÇÃO POR TER UMA FACHADA HISTÓRICA EM RUÍNAS E POR SE SITUAR MUITO PRÓXIMO AO TERRENO DO TEATRO, TAMBÉM ESTE TERRENO FAZENDO PARTE DO PROGRAMA E ATENDENDO ÀS NECESSIDADES DE UM ALBERGUE PARA ARTISTAS.

AS PEQUENAS DIMENSÕES DO LOTE DE APENAS 304m² FOI O FATOR QUE MAIS DIFICULTOU O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO. ALÉM DA NECESSIDADE DE CRIAR ESPAÇOS DE CONVÍVIO E JARDINS.

A SOLUÇÃO ENCONTRADA PARA A OTIMIZAÇÃO DO ESPAÇO FOI A CRIAÇÃO DE CÁPSULAS INDIVIDUAIS, COM FUNÇÃO DE DORMITÓRIO.

EM RESPOSTA AO CONFORTO TÉRMICO CRIOU-SE UM TERRAÇO-JARDIM E UM ÁTRIO COM JARDIM INTERNO NO INTERIOR DO EDIFÍCIO, GARANTINDO A ILUMINAÇÃO NATURAL DE TODO O INTERIOR E GERAÇÃO DE UM MICROCLIMA AMENO.

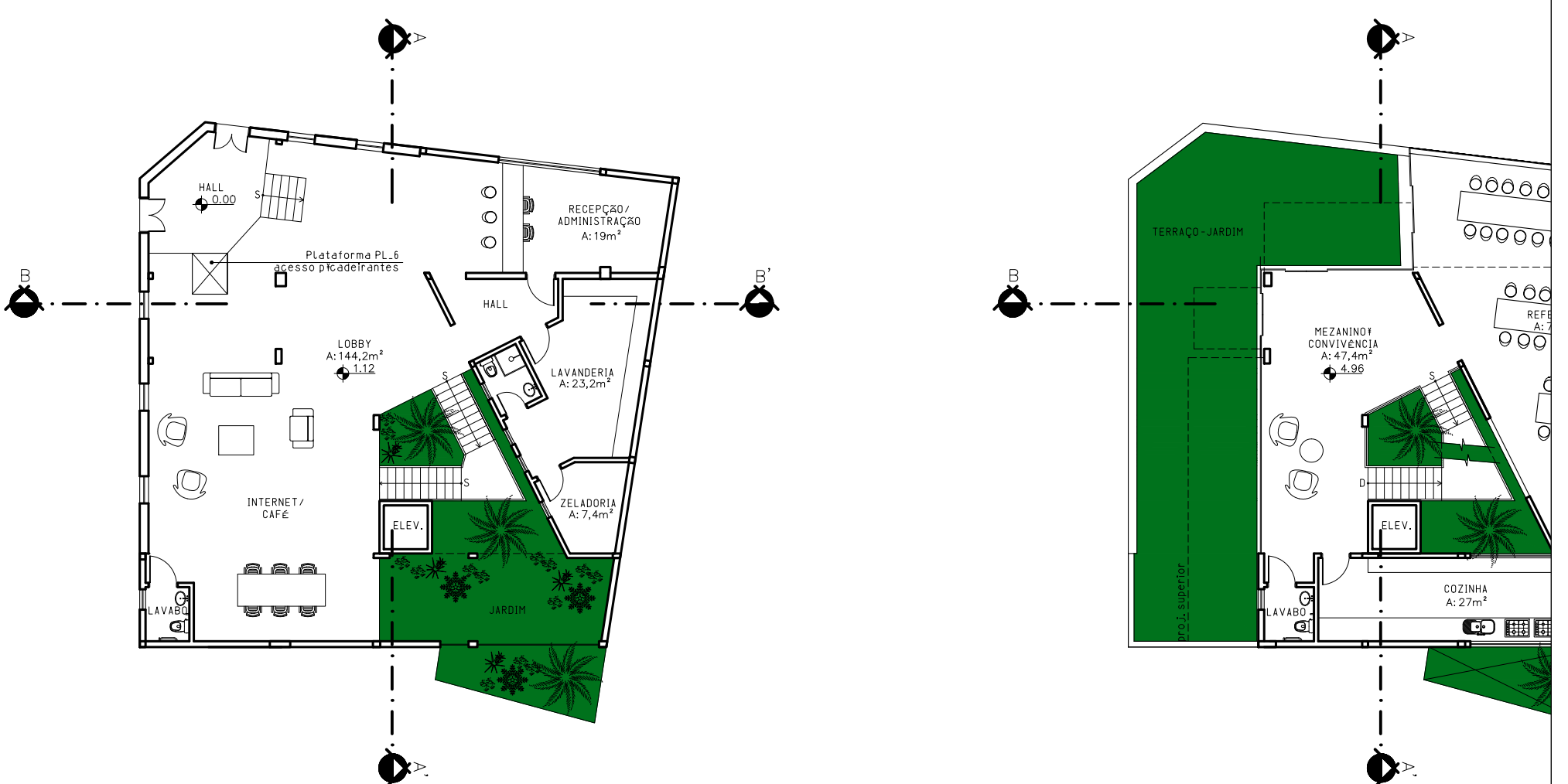
AS CÁPSULAS TAMBÉM POSSUEM PROTEÇÃO CONTRA A INSOLAÇÃO NORDESTE E NOROESTE ATRAVÉS DE BRANCO E TELAS METÁLICAS.

O SISTEMA CONSTRUTIVO ADOPTADO FOI A LAJE MACIÇA DEVIDO À AUSÊNCIA DA NECESSIDADE DE SUPOSTOS, OS FECHAMENTOS SÃO EM ALVENARIA E PELE DE VIDRO.

OS ORNAMENTOS DA FACHADA HISTÓRICA SERVIRAM DE GUIA PARA DETERMINAR O PÉ-DIREITO E AS FACHADAS. A ALTURA DO TERRAÇO-JARDIM CORRESPONDE AO INÍCIO DA PLATIBANDA, PASSANDO ESTA A SERVIR COMO GABARITO PARA AS ABERTURAS DA FACHADA HISTÓRICA CONTINUAM ATIVOS, AJUDANDO A COMPOR OS AMBIENTES INTERNOS DA ÁREA.



FACHADA DA RUA FERNANDO MACHADO  
ESCALA: 1/125



PLANTA BAIXA TÉRREO  
ESCALA: 1/200

ÁREA ÚTIL: 220,3m²  
ÁREA JARDIM: 99,1m²  
ÁREA TOTAL: 279,4m²

PLANTA BAIXA PRIMEIRO ANDAR  
ESCALA: 1/200

ÁREA ÚTIL: 152,1m²  
ÁREA JARDIM: 99,7m²  
ÁREA TOTAL: 242,8m²