

Mobiliário Urbano e Outras Referências



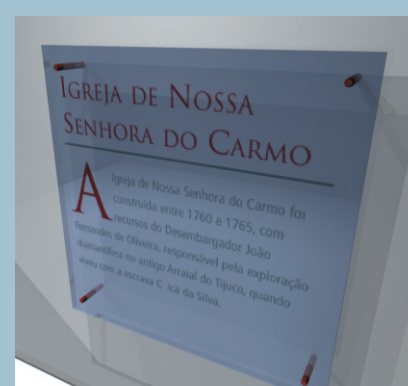
Hackesche Hofe, Berlim

exemplo de intervenção em meio de quadra.



Paley Park, NY

exemplo de praça em pequenos lotes.



Placa de identificação de edifícios históricos

Fonte: Guia Brasileiro de Sinalização Turística



Elevador hidráulico para acesso de deficientes visuais em edificações históricas

Local: Royal Society, Londres

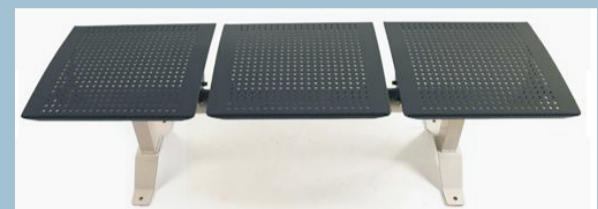


Bicicletário



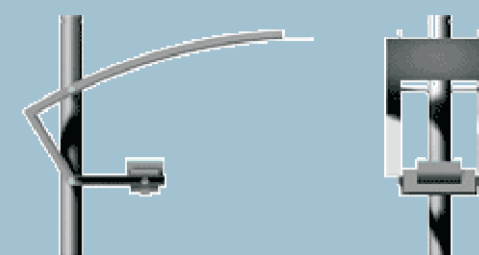
Piso de concreto intertravado nas cores cinza e grafite - linha Holland

Fonte: www.mask.com.br



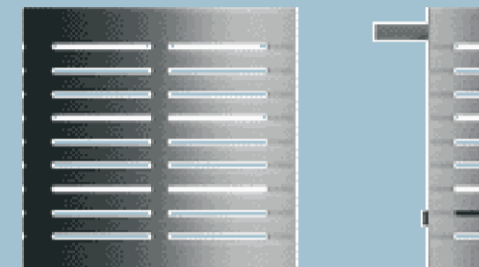
Banco para espaços abertos - modelo Flug

Fonte: www.nomendesign.com.br



Poste - modelo Piro

Fonte: www.geohide.ch



Arandela para ambientes externos - modelo Peppola

medidas: 30x30cm

Fonte: www.geohide.ch



Cozinha para espaços pequenos, usada nos dormitórios



Maquete do centro histórico de Milão para deficientes visuais

Fonte: Marina Cañas

Referências Bibliográficas

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. São Paulo, Ateliê Editorial, Coleção Artes & Ofícios, 2004

CURY, Isabelle (org). **Cartas Patrimoniais**. Brasília, IPHAN, 3ª edição, 2004

Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CONFEA. **Decisão Normativa Nº 80** de 25 de maio de 2007

DIAS, Adriana Fabre: **A Reutilização do patrimônio edificado como mecanismo de proteção: uma proposta para os conjuntos tombados de Florianópolis**. Florianópolis, 2005. Dissertação de Mestrado

GERENTE, Melissa M.: **Introduzindo diretrizes de projeto para a acessibilidade em sítios históricos a partir do estudo de São Francisco do Sul**. Dissertação de Mestrado. UFSC. Florianópolis, 2005.

GRACIA, Francisco de. **Construir em lo Construído; La Arquitectura como Modificación**. Madrid: Ed. Nerea S.A., 1992.

Plano de Restauração do Patrimônio Cultural, Histórico e Arquitetônico de Laguna. Prefeitura Municipal de Laguna, 1980.

SANTOS, César Floriano. COELHO, Mario César. MELIM, Mirian dos Santos. **Alternativas para a habitação estudantil em Florianópolis**. UFSC. Florianópolis, 1994

SCHLEMPER, Vanessa: **Reciclando o Passado: Proposta de Moradia Estudantil em Edifício de Interesse Histórico em São Paulo**. Trabalho de Conclusão de Curso. UFSC. Florianópolis, 2004.

SIMON, Lillian M.: **Indicativos de Diretrizes Básicas para a Gestão da Conservação Urbana do Sítio Histórico de Laguna/SC**. Monografia de Especialização. Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 2002.

Sítios históricos e conjuntos urbanos de monumentos nacionais: sudeste e sul. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumenta, 2005.

SOUSA, L. M.: **Significados e sentidos das casa estudantis: um estudo com jovens universitários**. Dissertação de Mestrado em Psicologia. Universidade Católica de Goiás, 2005.

WESTPHAL, Eduardo: **A Densidade e o Descanso**. Trabalho de Conclusão de Curso. UFSC. Florianópolis, 2003.

Prefeitura Municipal de Laguna: <http://www.laguna.sc.gov.br>

Agradecimentos

Gostaria de agradecer de antemão a todos que passaram por minha vida e contribuíram para a construção de quem sou hoje. E agradeço, particularmente, a algumas pessoas que, de algum modo, contribuíram para a realização deste trabalho:

À minha família pela confiança e apoio a cada novo desafio;

Ao meu namorado Matteo, por suas palavras de incentivo e por estar sempre presente, mesmo distante;

Aos profissionais e colegas do IPHAN, Ana Paula Citadin, Ariadne Mendonça, Aprigio Duarte, Cristiane Biazin, Fabiano Santos, Marina Cañas, Mário Pires e Ulisses Munarin pelos ensinamentos, conselhos e disponibilização de material;

À minha orientadora Marta, por seu conhecimento e sugestões que me levaram ao desenvolvimento deste trabalho;

Aos meus amigos, pela diversão, pelo aprendizado, pela convivência, pela amizade e pelo apoio nos momentos difíceis;

Aos amigos Antônio, André, Vanessa, Juba, Raquel, Rodrigo e Luana pela imensurável ajuda;

À Jacque, por sua disponibilidade, gentileza e competência durante todos estes anos;

Aos colegas formandos, em especial à Thaís, pelo incentivo durante as longas madrugadas em frente ao computador;

Às minhas cadelas, Jolie e Yasmin, pela companhia e capacidade de me alegrar nos momentos estressantes desta jornada.

Dedico este trabalho aos meus pais, Paulo e Eliane, pelo amor incondicional, pelo apoio às minhas escolhas e por todas as oportunidades a mim fornecidas para poder chegar até aqui. Não conheço palavras que expressem a minha gratidão e afeto.

