



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (48) 3721-4131  
ppgas.posgrad.ufsc.br / ppgas@contato.ufsc.br

**ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DE CURSO DO PROGRAMA  
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**Ata da 5ª Reunião ordinária, realizada no dia 5  
de julho de 2017, às 14:00, na sala Sílvio Coelho  
dos Santos do Departamento de Antropologia da  
UFSC.**

1 Aos cinco dias do mês de julho do ano de dois mil e dezessete, às catorze horas, na sala Sílvio  
2 Coelho dos Santos, do Departamento de Antropologia, reuniu-se, em caráter ordinário, o  
3 Colegiado de Curso de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade  
4 Federal de Santa Catarina (UFSC), com a presença da professora Vânia Zikan Cardoso,  
5 Coordenadora do PPGAS e presidente do Colegiado, dos professores credenciados no PPGAS  
6 Alicia Norma González de Castells, Antonella Maria Imperatriz Tassinari, Gabriel Coutinho  
7 Barbosa, Ilka Boaventura Leite, Jeremy Paul Jean Loup Deturche, Leticia Maria Costa da  
8 Nóbrega Cesarino, Maria Eugênia Dominguez, Oscar Calavia Saez, Rafael Victorino Devos,  
9 Scott Correll Head, Viviane Vedana, dos representantes discentes Igor Luiz Rodrigues da Silva e  
10 João Carlos Corrêa Neto, além da Chefe de Expediente em Exercício da Secretaria do PPGAS,  
11 Janaína Oliveira Gibbon Fornari. Justificadas as ausências, a presidente deu início à reunião,  
12 com a solicitação de inclusão dos seguintes pontos na pauta, a saber: requerimento de Banca de  
13 Qualificação de Tese de Diógenes Egídio Cariaga. Tendo sido aceita a inclusão, a professora  
14 Vânia passou ao **Ponto 1: Informes** A coordenadora ressaltou a necessidade de integralização  
15 dos créditos para qualificação, conforme exigência prevista no Regimento Interno, pois muitos  
16 alunos não estão respeitando esta norma. Lembrou que a secretaria não tem obrigação de  
17 informar a situação de cada aluno individualmente, uma vez que é responsabilidade do próprio  
18 aluno estar atento a isso. Além disso, a coordenadora também reforçou a necessidade de se  
19 respeitar os prazos previstos no calendário do PPGAS para solicitação de banca, já que é comum  
20 recebermos estes formulários às vésperas da reunião do Colegiado. **Ponto 2. Regulamento**  
21 **interno – Estrutura Curricular.** A professora Vânia sugeriu que fosse feito debate sobre os  
22 pontos em que havia alteração e sobre destaques a serem apreciados pelo colegiado, sendo o  
23 restante do texto considerado em conjunto. O encaminhamento foi aprovado pelo colegiado e a  
24 coordenadora deu início à discussão seguindo a ordem do texto. Em relação ao artigo 5, §3, a  
25 professora Antonella apresentou destaque, chamando a atenção para o fato de que o dispositivo  
26 difere do Regimento Geral da UFSC, uma vez que este estabelece que caberá ao professor  
27 atribuir a nota mais adequada e não necessariamente zero. A professora declarou considerar o  
28 Regimento da UFSC mais assertivo, pois se o aluno fez alguma atividade não necessariamente  
29 receberá zero, devendo o professor avaliar cada caso. O professor Oscar, por sua vez, manifestou  
30 opinião contrária, alegando que se na graduação o conceito I se converte em zero, na pós não  
31 poderia ser diferente, devendo haver isonomia. Após amplo debate, o Colegiado decidiu  
32 modificar a redação, de modo que o texto fique em consonância com o Regimento da UFSC (o  
33 professor atribuirá nota). Passando ao artigo 9, a professora Antonella destacou que esta  
34 exigência de excelência poderá acarretar problemas futuramente. Após amplo debate, o  
35 Colegiado decidiu modificar a redação, estabelecendo como limite para o não desligamento a  
36 incidência de reprovação em apenas uma disciplina ao ano. Caso haja mais de uma reprovação

37 ao ano o aluno será desligado. O professor Scott apresentou destaque ao art. 4º, III, afirmando  
38 que o dispositivo soa como punição. Sugere que aqueles que entrem sem fazer prova devam, em  
39 regra, cursar estas disciplinas, podendo ser, excepcionalmente, dispensado pelo orientador. A  
40 professora Vânia esclareceu que quem deve decidir sobre a obrigatoriedade de cursar estas  
41 disciplinas é a comissão, cabendo ao orientador opinar a respeito quando consultado, conforme  
42 §1 do mesmo dispositivo. A professora Antonella sugere modificar a redação, aplicando-se esta  
43 regra somente aos alunos que forem de outras áreas e não tenham realizado prova escrita. Após  
44 ampla discussão, a questão foi colocada em votação, tendo o Colegiado aprovado por  
45 unanimidade a redação sugerida. Passando para o artigo 5º, o Colegiado optou por discutir as  
46 regras do estágio docência futuramente. A professora Vânia passou então ao artigo 7º, que trata a  
47 respeito das disciplinas eletivas do Programa e suas respectivas ementas, tendo sido aprovada  
48 por unanimidade a seguinte redação:

49 ***I. DISCIPLINAS INTRODUTÓRIAS E GERAIS***

50 ***ANT3111 ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PARENTESCO***

51 *As teorias gerais sobre o parentesco e seu vocabulário. As implicações dessas teorias em outras*  
52 *áreas de estudo, como as de gênero, simbolismo e política.*

53 ***ANT3112 RELAÇÕES INTERÉTNICAS***

54 *Teorias da etnicidade. Dimensões políticas, psicológicas e culturais da etnicidade.*  
55 *Classificações étnicas, identidade pessoal e grupal. Organização social das diferenças culturais.*  
56 *O conceito de grupo étnico. Identidade étnica e ideologia. Etnicidade e nacionalismo. Etno*  
57 *gênese e etno política. Identidades situacionais.*

58 ***ANT3113 RELAÇÕES DE GÊNERO***

59 *O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco,*  
60 *família, filiação e reprodução. Feminismo e movimento gay. Desejo e sexualidade. Amor,*  
61 *conjugalidade e celibato. Masculinidade, poder e violência. Representações do masculino e do*  
62 *feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de*  
63 *gênero em sociedades tribais e complexas.*

64 ***ANT3114 ANTROPOLOGIA SIMBÓLICA***

65 *O papel do símbolo na vida humana e sua expressão em ritos, mitos e religiões. As teorias mais*  
66 *representativas desse campo e seus desdobramentos atuais: o abandono da perspectiva*  
67 *normativa para dar conta da complexidade da vida social. Exame de temas como religião,*  
68 *magia, rito, narrativa, e performance.*

69 ***ANT3115 ANTROPOLOGIA POLÍTICA***

70 *A constituição do político e do poder enquanto objetos de estudo antropológico. Principais*  
71 *teorias do campo e desdobramentos atuais. A representação do poder e poder da representação.*  
72 *Força, autoridade, poder e ordem social.*

73 ***ANT3116 ANTROPOLOGIA E RELIGIÃO***

74 *As principais teorias da religião na antropologia. A religião enquanto dimensão específica da*  
75 *vida social e como campo de saber. A religião e o mundo atual, exame de temas tais como*  
76 *secularização, sacralização, movimentos religiosos contemporâneos, globalização.*

77 ***ANT 4111 ANTROPOLOGIA E LINGUAGEM***

78 *Teorias do estudo da linguagem em sua interface com a antropologia. Principais tendências*  
79 *teórico-metodológicas.*

80 ***II. DISCIPLINAS METODOLÓGICAS***

81 ***ANT3135 TÓPICOS ESPECIAIS EM TÉCNICAS E MÉTODOS***

82 *Aprofundamento do estudo de uma metodologia ou uma técnica de pesquisa em particular.*  
83 *Métodos e técnicas recentes no campo antropológico.*

84 ***III. DISCIPLINAS TEMÁTICAS***

85 ***ANT3151 VIOLÊNCIA E CONFLITO***

86 *Fundamentos teóricos dos estudos sobre violência. Violência e sagrado. Processos de*  
87 *homogeneização e forças dispersivas. Massificação, subjetividade e tribos urbanas. Poder,*  
88 *autoridade e violência. Violência e cultura no Brasil contemporâneo. Direitos Humanos: ética*  
89 *local e global. Estudos etnográficos sobre o uso da violência.*

90 ***ANT3152 ANTROPOLOGIA DA MUSICA***

91 *Antropologia da música e outras formas de constituição da música como objeto de estudo*  
92 *antropológico. Da musicologia comparada à etnomusicologia. Contrastação com as diversas*

- 93 outras “musicologias”. *Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico-*  
94 *metodológicas. Músicas populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias musicais*  
95 *clássicas, modernas e recentes.*
- 96 **ANT3153 ANTROPOLOGIA DA ARTE**  
97 *A construção da arte como objeto de estudo antropológico; Principais tendências teórico-*  
98 *metodológicas; Arte como código sócio-cultural; Arte e artisticidade.*
- 99 **ANT3155 ANTROPOLOGIA DA SAÚDE**  
100 *A relação entre saúde, sociedade, e cultura a partir de uma perspectiva antropológica: teorias e*  
101 *conceitos centrais. A doença como processo sócio-cultural, e não meramente biológico.*  
102 *Tendências atuais do campo.*
- 103 **ANT3156 ANTROPOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO**  
104 *A comida enquanto objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas*  
105 *interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e*  
106 *classe social, gênero e etnia. Identidade e estilo de vida. Emigração e globalização alimentar.*  
107 *Distúrbios alimentares: anorexia e bulimia.*
- 108 **ANT3161 ETNOLOGIA INDÍGENA**  
109 *A etnologia das Terras Baixas da América do Sul, suas principais temáticas e posturas teórico-*  
110 *metodológicas. Esboço histórico e situação atual. A constituição da cosmologia como seu*  
111 *domínio globalizador. Etnografias Gê, Alto Xingu, Alto Rio Negro, Tupi, Guiana, Pano e outras.*  
112 *Perspectivas comparativas. Os índios, o Brasil e o sistema mundial.*
- 113 **ANT3132 ANTROPOLOGIA VISUAL**  
114 *A imagem enquanto objeto de estudo antropológico. A história da sub-disciplina e algumas de*  
115 *suas principais tendências. A “antropologia compartilhada”. As teorias e práticas de técnicas*  
116 *audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.*
- 117 **ANT3162 GLOBALIZAÇÃO CULTURAL**  
118 *Teorias da globalização cultural e sua relação com a Antropologia. Teorias da Modernidade e*  
119 *da Pós-Modernidade. Relação local-regional-global. As transformações da comunicação social*  
120 *no mundo contemporâneo. Exame de conceitos como homogeneidade e heterogeneidade*  
121 *culturais, identidade nacional, multiculturalismo e de temas como turismo,*  
122 *consumo, mídia, migração.*
- 123 **ANT3165 CULTURA E IDENTIDADE NEGRA**  
124 *Cultura e Identidade. Autonomia, cosmopolitismo e modernismo. Negritude como manifesto*  
125 *cultural e expressão artística. Arte, cultura e produção de valores culturais no meio negro.*  
126 *Literatura e diáspora negra nas Américas. Recepções e representações. Arte pública e*  
127 *expressão de identidades culturais. Signos de alteridade: visões e percepções estéticas.*  
128 *Expressões da arte e cultura negra no Brasil.*
- 129 **ANT3167 SEXUALIDADES**  
130 *Teorias antropológicas e psicanalíticas da sexualidade. História da sexualidade no Ocidente e*  
131 *comparação com outras culturas. História dos movimentos de liberação sexual e seus principais*  
132 *teóricos. Sentimentos sociais associados à sexualidade: amor, honra e ciúmes. Exame de temas*  
133 *como homossexualidade, heterossexualidade, bissexualidade, castidade, prostituição e sexo*  
134 *virtual.*
- 135 **ANT 4112 ANTROPOLOGIA E PERFORMANCE**  
136 *Teorias da performance; Performance como objeto e como perspectiva analítica na*  
137 *antropologia; Agência e Criatividade; Metáforas teatrais; Linguagem, materialidade e*  
138 *performatividade.*
- 139 **ANT 4113 ANTROPOLOGIA E NARRATIVA**  
140 *Teorias de narrativa e antropologia. As formas de literatura oral e suas expressões artísticas.*  
141 *Narrativa como construção da experiência. Classificação e gênero. Narrativa e cultura.*  
142 *Etnografia da fala. Performance e Poética.*
- 143 **ANT 4114 ANTROPOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL**
- 144 **ANT 4115 ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO**
- 145 **ANT 4116 ANTROPOLOGIA URBANA**
- 146 **ANT 4117 ANTROPOLOGIA E TRADUÇÃO**
- 147 **ANT 4118 SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE**
- 148 **ANT 4119 ANTROPOLOGIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA**

149 ANT 4110 ANTROPOLOGIA ECONÔMICA  
150 ANT 4111 ANTROPOLOGIA DA CULTURA MATERIAL  
151 ANT 4112 ANTROPOLOGIA DA PESSOA E TEORIAS DO SUJEITO  
152 ANT 4113 ANTROPOLOGIA, ESTADO E POLÍTICAS PÚBLICAS  
153 ANT4114 CRÍTICAS ETNOGRÁFICAS  
154 ANT 4115 TEORIA PÓS-COLONIAL  
155 ANT3181 TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA  
156 *Estudo de um tema de interesse atual na Antropologia. A disciplina será oferecida de acordo*  
157 *com plano de ensino específico para o tema selecionado pelo docente.*  
158 IV. DISCIPLINAS TEMÁTICAS AVANÇADAS  
159 ANT4101 ESTUDOS AVANÇADOS (Exclusiva para alunos de doutorado)  
160 *Desenvolve em maior profundidade a temática de qualquer uma das optativas do curso.*  
161 V. DISCIPLINAS DE CURSO DE LEITURA EM ANTROPOLOGIA  
162 ANT3191 CURSO DE LEITURA EM ANTROPOLOGIA  
163 *Estudo individual orientado sobre um tema de interesse atual na Antropologia. O aluno deve*  
164 *elaborar o programa e a metodologia do curso com o professor.*  
165 VI. DISCIPLINAS PRÁTICAS  
166 ANT4201 SEMINÁRIO DE PESQUISA I (Curso de Mestrado)  
167 *Realizada junto ao orientador e seu grupo de pesquisa*  
168 ANT4202 SEMINÁRIO DE PESQUISA II (Curso de Doutorado)  
169 *Realizada junto ao orientador e seu grupo de pesquisa*  
170 ANT3333 ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I (Curso de Mestrado)  
171 ANT3333 ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II (Curso de Doutorado)”  
172 **Ponto 3. Apreciação de Requerimentos de bancas aprovados ad referendum** **3.1 Defesa de**  
173 **dissertação de Clara Merino Montero:** *Antropologia em Movimento: abordagem ecológica*  
174 *das habilidades perceptuais e motoras na prática do surfe;* composição: Gabriel Coutinho  
175 Barbosa (Presidente – PPGAS/UFSC), Rafael Victorino Devos (PPGAS/UFSC), Viviane  
176 Vedana (PPGAS/UFSC) e Carlos Sautchuk (PPGAS/UnB), a realizar-se às 8h do dia 20 de junho  
177 de 2017, na sala Harry Laus da Biblioteca Universitária da UFSC. **3.2 Qualificação de projeto**  
178 **de tese. 3.2.1 Tatiana Dassi:** *Políticas Sociais e Ética em um projeto social no Saco Grande,*  
179 *Florianópolis, SC;* composição: Theophilos Rifiotis (Presidente - PPGAS/UFSC), Marnio  
180 Teixeira Pinto (PPGAS/UFSC) e Rafael Victorino Devos (PPGAS/UFSC) a realizar-se no dia 03  
181 de julho por parecer **3.2.2 Rosilene Fonseca Pereira** **3.3 Qualificação de Tese. 3.3.1 Bianca**  
182 **Ferreira Oliveira:** *Uma etnografia das práticas afro-religiosas em Santiago de Cuba: sobre*  
183 *guerras e uma leitura vertical do mundo;* composição: Scott Correll Head (Presidente –  
184 PPGAS/UFSC), Oscar Calavia Saez (PPGAS/UFSC) e Vânia Zikan Cardoso (PPGAS/UFSC) a  
185 realizar-se às 10h do dia 6 de julho de 2017, na sala Transes do Departamento de Antropologia  
186 da UFSC **3.3.2 Rocío Esther Barreto Paucar:** *Paisagens vividas e em movimento entre os*  
187 *Asháninka do Rio Ene;* composição: Jeremy Paul Jean Loup Deturche (Presidente -  
188 PPGAS/UFSC), Esther Jean Langdon (PPGAS/UFSC) e Juliana Salles Machado Bueno  
189 (PPGH/UFSC), a realizar-se às 9h30min do dia 29 de junho em local ainda não definido. **3.3.3**  
190 **Tatiane Vieira Barros:** *“Essa sala tem todo tipo de gente”:* *Narcóticos Anônimos e as*  
191 *múltiplas subjetivações frente ao uso de drogas e seus tratamentos;* composição: Sonia Weidner  
192 Maluf (Presidente - PPGAS/UFSC), Luciane Ouriques Ferreira (Pós-doc PPGAS/UFSC) e  
193 Alberto Groisman (PPGAS/UFSC), a realizar-se às 14h do dia 13 de julho, na sala Transes do  
194 Departamento de Antropologia da UFSC **Ponto 4. Apreciação de Requerimentos de bancas.**  
195 **4.1 Defesa de Tese de João Jackson Bezerra Vianna:** *Kowai e os Nascidos: a mitopoesia do*  
196 *parentesco baniwa;* composição: José Antônio Kelly Luciani (Presidente - PPGAS/UFSC),  
197 Oscar Calavia Saez (PPGAS/UFSC), Eduardo Viveiros de Castro (PPGAS/MN), Geraldo  
198 Andrello (PPGAS/UFScar), Jeremy Paul Jean Loup Deturche (Suplente interno -  
199 PPGAS/UFSC), a realizar-se às 14h do dia 29 de setembro, na sala 110 do Departamento de  
200 Antropologia da UFSC **4.2 Qualificação de Tese. 4.2.1 Luciano Von Der Goltz Vianna:**  
201 *(Des)montagens de uma pesquisa sobre o coletivo UPAC/Hotel da Loucura-RJ;* composição:  
202 Alberto Groisman (Presidente - PPGAS/UFSC), Marnio Teixeira Pinto (PPGAS/UFSC) e José  
203 Carlos Gomes dos Anjos (Examinador externo - PPGS), a realizar-se às 9h do dia 14 de julho, na  
204 sala 110 do Departamento de Antropologia da UFSC **4.2.2 Eduardo Hector Ferraro:** *Ser ou*

205 não ser, gaúcho. O sujeito campeiro e suas transformações no pampa latino-americano;  
 206 composição: Miriam Furtado Hartung (Presidente - PPGAS/UFSC), Rafael Victorino Devos  
 207 (PPGAS/UFSC) e Jeremy Paul Jean Loup Deturche (PPGAS/UFSC), a realizar-se às 14h do dia  
 208 31 de julho de 2017 na sala 110 do Departamento de Antropologia da UFSC **4.2.3 Carmelita de**  
 209 **Afonseca Silva:** *Gênero, Relações de Poder e Resistência: narrativas de mulheres e homens em*  
 210 *situação de violências nas relações conjugais em Cabo Verde*; composição: Miriam Pillar Grossi  
 211 (Presidente - PPGAS/UFSC), Maria Eugenia Dominguez (PPGAS/UFSC) e Miriam Steffen  
 212 Vieira (Examinador externo - UNICV/UNISINOS), a realizar-se às 10h do dia 7 de agosto na  
 213 sala 110 do Departamento de Antropologia da UFSC **4.2.4 Felipe Neis Araujo:** *'When I talk, I*  
 214 *reason': Dissenso, poética e política entre Rastas jamaicanos*; composição: Vânia Zikan  
 215 Cardoso (Presidente - PPGAS/UFSC), Esther Jean Langdon (PPGAS/UFSC) e Viviane Vedana  
 216 (PPGAS/UFSC), a realizar-se às 15h do dia 3 de agosto na sala 2, bloco D do Centro de Filosofia  
 217 e Ciências Humanas da UFSC **4.2.5 Diógenes Egídio Cariaga (inclusão de pauta):** *Relações e*  
 218 *diferenças: a ação política kaiowá e suas partes*; composição: Antonella Maria Imperatriz  
 219 Tassinari (Presidente - PPGAS/UFSC), Oscar Calavia Saéz (PPGAS/UFSC) e Nádia Heusi  
 220 Silveira (pós-doc PPGAS/UFSC), a realizar-se às 14h do dia 24 de agosto na sala 313 do bloco  
 221 D do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFSC **4.3 Qualificação de Projeto de Tese de**  
 222 **Hélder Pires Amâncio:** *Antropologia e Antropólogos em Moçambique (1980-2017;*  
 223 *composição: Antonella Maria Imperatriz Tassinari (Presidente - PPGAS/UFSC), Ilka Boaventura*  
 224 *Leite (PPGAS/UFSC), Miriam Pillar Grossi (PPGAS/UFSC) e Ari José Sartori (pós-doc*  
 225 *PPGAS/UFSC), a realizar-se às 15h do dia 10 de julho na NEPI do Centro de Filosofia e*  
 226 *Ciências Humanas da UFSC. 5. Apreciação dos pareceres da Comissão de Ensino* Foi  
 227 apresentado pelo secretário da reunião, para apreciação em bloco, o parecer cuja íntegra segue  
 228 transcrita:

229 **“Requerimentos de Prorrogação de Matrícula**

<i>Aluno</i>	<i>Parecer Orientador</i>	<i>Parecer Comissão</i>
<i>Diana Wiggers De Carli</i>	<i>Não tem (Oscar)</i>	<i>Deferido condicional</i>
<i>Jacqueline Candido Guilherme</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Yasser Socorrás González</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Bárbara de Souza Aquino</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Mainá Araújo de Paiva e Souza</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Isadora Zuza da Fonseca</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Lino Gabriel Nascimento dos Santos</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>
<i>Ana Paula Casagrande Cichowicz</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>

230  
 231 Após analisar oito pedidos de prorrogação de matrícula e conclusão de curso, com base no  
 232 Parágrafo 3º do Artigo 24 do Regimento Interno do PPGAS de 08 de dezembro de 2010, a  
 233 Comissão de Ensino é favorável ao deferimento dos pedidos de primeira prorrogação da aluna  
 234 Ana Paula Casagrande Cichowicz; e de segunda prorrogação do/as aluno/as Bárbara de Souza  
 235 Aquino, Diana Wiggers De Carli, Isadora Zuza da Fonseca, Jacqueline Candido Guilherme,  
 236 Lino Gabriel Nascimento dos Santos, Mainá Araújo de Paiva e Souza, Yasser Socorrás  
 237 González. O deferimento do pedido da aluna Diana Wiggers De Carli está condicionado à  
 238 apresentação de segundo parecer do orientador.

239 **Requerimentos de Validação de Disciplinas**

<i>Aluno</i>	<i>Parecer Orientador</i>	<i>Parecer Comissão</i>
<i>Ana Paula Rainho</i>	<i>Favorável</i>	<i>Deferido</i>

240  
 241 Os pedidos de validação da aluna Ana Paula Rainho foram validados com base na  
 242 correspondência de conteúdos e cargas horárias entre as disciplinas cursadas pela aluna no ano  
 243 de 2013, no PPGA/UFPR e as seguintes disciplinas do currículo do PPGAS/UFSC:

<i>disciplina cursada no PPGAS/UFPR</i>	<i>disciplina correspondente na PPGAS/UFSC</i>	<i>créditos</i>
---	--	-----------------

• HA 737 Seminários de Pesquisa	• ANT 3002 Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia I	02
	• ANT 3003 Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia II	02
• HA 742 Teoria Antropológica I	• ANT 3001 História de Antropologia	04
• HA 743 Teoria Antropológica II	• ANT 3004 Teoria Antropológica I	04

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

Considerando que: [1] o novo Regimento do PPGAS/UFSC, em fase de consolidação, permitirá a validação de doze créditos em disciplinas obrigatórias e optativas; [2] a aluna teve conceito B- na disciplina validada como ANT 3002 e ANT 3003; a Comissão de Ensino sugere que, se a aluna tiver interesse, ela pode optar por validar outras disciplinas cursadas ao invés desta de modo a obter um Índice de Aproveitamento maior no currículo do curso de doutorado, uma vez aprovado o novo Regimento. 5 de julho de 2017. Prof. Jeremy P. L. Deturche (presidente), Prof. Gabriel B. Coutinho e Prof. Scott C. Head” Parecer aprovado por unanimidade. **6. Alteração da data limite para envio de notas por parte dos professores à Coordenação – Ponto incluído pelos representantes discentes:** A professora Ilka informou que estará em período de férias até o final de julho e solicitou modificação do prazo para envio dos conceitos. Aprovada por unanimidade a alteração, passando para o dia 7 de agosto a data limite para envio dos conceitos. **7. Apreciação e assinatura da ata da 4ª (14.6.2017) Reunião Ordinária do Colegiado.** Dado o avançado da hora, a professora Vânia sugeriu que a ata em questão fosse aprovada na próxima reunião juntamente com as demais, tendo o Colegiado deliberado a favor da modificação. Nada mais havendo a registrar, foi encerrada a reunião da qual eu, Janaína Oliveira Gibbon Fornari, Chefe de Expediente em Exercício do PPGAS, nomeada pela portaria n. 980/2017/GR, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais presentes.