

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**ANT3002 - Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia I (4cred.) 2021/1**

Professora: Flavia Medeiros

Email: flaviamedeirosss@gmail.com

Ementa: Questões básicas de epistemologia na análise da relação entre teorias antropológicas e técnicas de pesquisa. Análise do processo de pesquisa, seus textos e “hors-textes”<sup>1</sup> (projetos, diários de campo, etc.). Questões éticas, políticas e jurídicas vinculadas à pesquisa antropológica.

Avaliação:

1. um ensaio temático, que consistirá na seleção de questões ou pontos do programa pelos estudantes, relativos aos textos de referência das sessões (até 3 páginas); 20%
2. Apresentação de um seminário com compartilhamento de roteiro; 30%
3. Entrega final de esboço de projeto de pesquisa que relacione textos da disciplina com o objeto/problema escolhido para a realização da dissertação de mestrado / tese de doutorado, ao final do curso. (até 10 páginas); 50%

\* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID- 19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.

\* Não será permitido gravar, fotografar, distribuir ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas está sujeito à Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e legislação sobre direito de imagem.

Atividades assíncronas: Leitura dos textos/ Postagens de notas de leitura para discussão síncrona no Fórum do Moodle (24 hr. antes da aula síncrona).

Atividades síncronas. Discussão por videoconferência. Durante o horário da disciplina discutiremos questões e dúvidas sobre os textos.

---

<sup>1</sup> Hors-textes - francês / extra texto.

Presença: O/a estudante deve ter, ao final do semestre, 75% de participação na disciplina. O cálculo dessa percentagem será feito da seguinte forma:

Atividades assíncronas: estudantes devem visualizar pelo menos 75% das páginas de atividades, que serão enviados semanalmente através da plataforma Moodle.

Participação das aulas síncronas: estudantes devem participar de pelo menos 75% das aulas por videoconferência. Na impossibilidade desse acesso regular, o/as aluno/as deve notificar a professora para que seja feito outro arranjo de frequência.

## **Programa de aulas**

- Aula 1 - Apresentação (3/5)

Apresentação da disciplina e plano de curso e designação dos textos para apresentação.

- Aula 2 - Estranhamentos, familiarizações e conhecimento antropológico (10/5)

GEERTZ, Clifford. Do ponto de vista dos nativos: A natureza do entendimento antropológico. In: *O saber local: Novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes, 1997. p. 85-107.

PEIRANO, Mariza. A favor da etnografia (pp.31-58). In: *A Favor da Etnografia*, Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

Complementar:

DAMATTA, Roberto. 1978. "O Ofício de Etnólogo ou como ter "Anthropological Blues". In E. Nunes (org.), *A Aventura Sociológica – Objetividade, Paixão e Impro- viso e Método na Pesquisa Social*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 23-35.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In. *Individualismo e Cultura*, Rio de Janeiro: Zahar. Pp. 123- 132, 1987.

LIMA, Roberto Kant. *A antropologia da academia: quando os índios somos nós*. Eduff, 1985.

- Aula 3 - Trabalho de campo e observação participante (17/5)

MALINOWSKI, B. 1978 [1922] "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". In.: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores). pp. 17-34.

EVANS-PRITCHARD, Evans E. Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo. In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1978, p. 243-255.

INGOLD, Tim. (2016). Chega de etnografia! A educação da atenção como propósito da antropologia. *Educação*, 39(3), 404-411.

MILLER, Daniel. Como conduzir uma etnografia durante o isolamento social. *Blog do Sociófilo*, 2020. Disponível em: <https://blogdolabemus.com/2020/05/23/notas-sobre-a-pandemia-como-conduzir-uma-etnografia-durante-o-isolamento-social-por-daniel-miller>

Complementar:

GIUMBELLI, Emerson. Para além do "trabalho de campo": reflexões supostamente malinowskianas. *Rev. bras. Ci. Soc.*, São Paulo, v. 17, n. 48, p. 91-107, Feb. 2002.

INGOLD, Tim (2008) "Pare, olhe, escute! Visão, audição e movimento humano" In. *Revista Ponto Urbe*, ano2, versão3.0, julho de 2008.

- Aula 4 - Diário, caderno e notas de campo: registrando fatos, produzindo dados (24/5)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever. In: \_\_\_\_ . *O trabalho do Antropólogo*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

WEBER, Florence. A entrevista, a pesquisa e o íntimo, ou: por que censurar seu diário de campo? *Horizontes Antropológicos*, 32. Jul./dez., 2009. pp. 157-170.

WRIGHT-MILLS. Charles. Do artesanato Intelectual. In: *Imaginação Sociológica*. Zahar Editores: Rio de Janeiro, 1965. pp. 211-242.

Complementar:

JACKSON, Jean. I'm a fieldnote. In: SANJEK, Roger (org.) *Fieldnotes. The makings of Anthropology*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1990.

KUSCHNIR, Karina. 2019. Desenho etnográfico: Onze benefícios de usar um diário gráfico no trabalho de campo. *Pensata: Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 7, n.1, p. 328-369.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Um diário no sentido estrito do termo*. Rio de Janeiro: Record, (1967) 1997.

- Aula 5 - Interlúdio I 1/6

Convidada: Soraya Fleischer

- Aula 6 - A experiência de campo para além de olhar, ouvir, escrever 16/6

FAVRET-SAADA, Jeanne (2005) [1990] “Ser afetado” In. Cadernos de Campo n.13, São Paulo.

MEDEIROS, Flavia. Visão e o cheiro dos mortos: uma experiência etnográfica no Instituto Médico-Legal. Cadernos de Campo, v. 23, n. 23, p. 77-89, 2015.

REIS, Livia. Deslocamentos etnográficos: religião, raça e poder em Moçambique. Aceno – Revista de Antropologia do Centro-Oeste, 7 (13): 53-72, janeiro a abril de 2020. ISSN: 2358-5587

BIONDI, K. (2018). Pesquisar (n)o crime: A transformação das dificuldades pragmáticas em prazer analítico. *Cadernos De Campo (São Paulo - 1991)*, 26(1), 294-308.

Complementar:

MAGNANI, J. G. De Perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. RBCS Vol. 17 n.49 junho/2002 (p.11-29).

SILVA, Hélio R.S. A situação etnográfica: andar e ver. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 32, p.171-188, jul/dez, 2009

- Aula 7 - Etnografia: descrição, teoria e método (Parte 1) 23/6

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014

STRATHERN, Marilyn. Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia. 2013. Terceiro Nome, São Paulo: 160p. (páginas a selecionar)

GEERTZ, Clifford. Descrição Densa. In: *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. p. 13-44.

Complementar:

BERREMAN, Gerald. “Etnografia e Controle de Impressões em uma Aldeia do Himalaia”. In: Alba Zaluar (org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1975. p. 123-174.

NADER, Laura. Ethnography as theory. HAU: Journal of Ethnographic Theory 1 (1): 211–219, 2011

REINHARDT, Bruno Mafra Ney; PEREZ, Léa Freitas. Da Lição de Escrita. Horiz. antropol., Porto Alegre, v. 10, n. 22, p. 233-254, Dec. 2004.

- Aula 8 - Etnografia: descrição, teoria e método (Parte 2) 30/6

CAMPANELLA, Bruno. Por uma etnografia para a internet: transformações e novos desafios. Entrevista com Christine Hine. *MATRIZES*, 9(2), 167-173, 2015. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v9i2p167-173>

CESARINO, Letícia. Antropologia multissituada e a questão da escala: Reflexões com base no estudo da cooperação sul-sul brasileira. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 41, (pp. 19-50), jan./jun. 2014

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998. (páginas a selecionar)

LATOUR, Bruno. Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático). *Cadernos de Campo*. São Paulo, v. 14/15, 2006. p. 451-470.

Complementar:

GUPTA, A.; FERGUSON, J. Discipline and practice: the "field" as site, method and location in anthropology. In: GUPTA, A.; FERGUSON, J. *Anthropological locations: boundaries and grounds of a field science*. Berkeley: University of California Press, 1997. p. 1-46.

Minicurso As implicações da etnografia online: As implicações da etnografia on-line (Parte I). Minicurso

- Aula 9 - Interlúdio II 6/7

Convidada: Joana Cabral

- Aula 10 - Adversidades e ética em pesquisa etnográfica 14/7

BECKER, Howard. De que lado estamos? In: *Uma teoria da ação coletiva*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977. p. 122-136.

FONSECA, Claudia. O anonimato e o texto antropológico: dilemas éticos e políticos da etnografia “em casa”. In: Schuch, Patrice Et all (orgs.). *Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo*. Porto Alegre: Ed da UFRGS, 2010. p. 39-53.

HERZFELD, Michel. Rumo a um campo intermédio militante? In: *Intimidade cultural: poética social no estado nação*. Edições 70: Lisboa, 2005. p. 271-286.

PRICE, David. O antropólogo como espião. In: *A questão moral: uma antropologia crítica*. Didier Fassin e Samuel Lézé (orgs.). São Paulo: Editora Unicamp, 2018. p. 494-504.

ZENOBI, Diego. O antropólogo como “espião”: Das acusações públicas à construção das perspectivas nativas. *Mana* 16(2), 2010. p. 471-499.

Complementar:

FASSIN, Didier. A imunidade do setor humanitário. In: *A questão moral: uma antropologia crítica*. Didier Fassin e Samuel Lézé (orgs.). São Paulo: Editora Unicamp, 2018. p. 479-493.

GONÇALVES, J. F. (2018). Mojitos com limões do campo: a produtividade das adversidades etnográficas. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 27(1), 350-375.

Código de ética da Associação Brasileira de Antropologia. In: <http://www.portal.abant.org.br/codigo-de-etica/>

MEDEIROS, Flavia (2018). Adversidades e lugares de fala na produção do conhecimento etnográfico com policiais civis. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 26(1), 327-347.

- [Aula 11 - Etnografia em documentos, arquivos e imagens 21/7](#)

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana*, 10 (2). Rio de Janeiro: PPGAS/MN/UFRJ, 2004. pp. 287-322.

KUSCHNIR, Karina. A antropologia pelo desenho: experiências visuais e etnográficas. *Cadernos de Arte e Antropologia*, vol. 05: 05-13, 2016.

MUZZOPAPPA, Eva e VILLALTA, Carla. 2011. “Los documentos como campo: reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales”. *Revista Colombiana de Antropología* 47 (1):13-42

VIANNA, Adriana. 2014. "Etnografando documentos: uma antropóloga em meio a processos judiciais". In: Castilho, S. R. R.; Souza e Lima, A. C. de; Teixeira, C. C. (orgs). Antropologia das Práticas de Poder: reflexões etnográficas entre burocratas, elites e corporações. Rio de Janeiro: Contra Capa: Faperj.

Complementar:

FERREIRA, Letícia e NADAI, Larissa. Reflexões sobre burocracias e documentos. CONFLUÊNCIAS. Revista Interdisciplinar de Sociologia e Direito. Vol. 17, nº 3, 2015. pp. 07-13

PEIRANO, Mariza. 2006. "De que serve um documento?". In: Palmeira, M. e Barreira, C. (orgs). Política no Brasil: visões de antropólogos. Rio de Janeiro: NuAP/Relume Dumará, pp. 25-50

Site: <https://karinakuschnir.wordpress.com>

- Aula 12 - História de vida, narrativas e oralidade 28/7

BECKER, Howard S. "A história de vida e o mosaico científico". In: Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais. SP: Hucitec, 1999. pp. 101-115

BOURDIEU, Pierre. "A ilusão biográfica". In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes. Usos e abusos da história oral. 8ª edição. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. pp. 183-191.

LANGDON, Ester Jean. 1999. "A Fixação da Narrativa: Do Mito para a Poética de Literatura Oral". Horizontes Antropológicos – Cultura Oral e Narrativas, 5(12): 13-36.

POLLAK, Michael. 1989. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, 2 (3). Rio de Janeiro: Cpdoc/FGV.

- Aula 13 - Interlúdio III 3/8

Convidado: Eric Macedo

- Aula 14 - Encerramento 11/8
- Aula 15 - Entrega dos trabalhos Finais 18/8

