

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Ciências Humanas
Curso de Ciências Sociais
Profa Dra Miriam Pillar Grossi
Disciplina de Antropologia Urbana (Metodos e Tecnicas de
Pesquisa em Sociedades Complexas)
1991/2 - 4as (3 creditos) e 6as (3 creditos)
Local: sala 330

P R O G R A M A

A disciplina sera dividida em tres partes: na primeira, ate o Natal, discutiremos o Trabalho de Campo a partir tanto dos textos escritos pelos Antropologos sobre suas experiencias em campo quanto pelas criticas a algumas praticas antropologicas . No periodo de ferias (21 de dezembro a 3 de fevereiro) os alunos deverao fazer uma pesquisa de campo tendo como objeto algo relativo a vida urbana no verao. Na segunda parte (fevereiro de 1992) trabalharemos especificamente na analise do material recolhido e estudaremos algumas teorias e tecnicas para analisar o material recolhido. Na terceira parte leremos algumas etnografias brasileiras recentes sobre grupos urbanos.

Recomenda-se comprar 2 livros basicos: ZALUAR, Alba - Desvendando Mascaras Sociais, RJ, Francisco Alves, e CARDOSO, Ruth - A Aventura Antropologica, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

18.11.91 Apresentacao da Disciplina

I. TRABALHO DE CAMPO - Da subjetividade aos classicos

20 de novembro de 1991

GROSSI, Miriam Pillar - Na busca do "outro" encontra-se a "si mesmo" (Repensando o Trabalho de Campo a partir da Subjetividade do(a) Antropologo(a)), III Encontro da ABA-SUL, Curitiba, 11 a 14 de novembro de 1991, mimeo.

29 de novembro de 1991.

DA MATTA, Roberto - Anthropological blue's in NUNES, Edson (org.) AVENTURA SOCIOLOGICA

SOARES, Luiz Eduardo - Misticismo e Reflexao, Cadernos do ISER n.37.

27 de novembro de 1991.

SASS, Louis - Fermentacao na Antropologia

CORREA, Mariza - Que e um nome?, XVII Reuniao Anual da ABA, Florianopolis, abril de 1990, mimeo.

4 de dezembro de 1991.

MALINOWSKI, Bronislaw - Os argonautas do Pacifico Ocidental, Colecao Os Pensadores, Sao Paulo, Ed. Abril, 1976 ou in ZALUAR, Alba - Desvendando Mascaras Sociais. (Introducao - Tema, metodo e objetivo desta pesquisa).

CICOUREL, Aaron- Teoria e Metodo em Pesquisa de Campo in ZALUAR, Alba - Desvendando Mascaras Sociais, Rio de Janeiro, Ed Francisco Alves, 1980, pp 88/121.

6 de dezembro de 1991.

CARDOSO, Ruth - Aventuras de antropologos em campo ou como escapar das armadilhas do metodo in AVENTURA ANTROPOLOGICA, pp 95/106.

ZALUAR, Alba- Teoria e pratica do trabalho de campo: alguns problemas in AVENTURA ANTROPOLOGICA, pp 107/126.

II. ETNOGRAFIAS E DIARIOS

11 de dezembro de 1991.

GEERTZ, Clifford - El Antropologo como autor, Barcelona, Ed. Paidos, 1989. (capitulo 1 - Estar alli. La antropologia y la escena de la escritura pp 11/34 e capitulo 6 - Estar aqui. De que vida se trata al fin y al cabo? pp139/158)

*LEVI-STRAUSS, Claude - Tristes Tropicicos, Lisboa, Edicoes 70, 1986. (O fim das viagens p 9/38 e Capitulo VI - Como surge um etnografo p 45/54).

*EVANS-PRITCHARD - Os Nuer, Sao Paulo, Perspectiva, 19 , Introducao pp 5/21.

III. O TRABALHO DE CAMPO EM SOCIEDADES COMPLEXAS

13 de dezembro de 1991.

VELHO, Gilberto - Estranhando o Familiar in NUNES, Edson (org) AVENTURA SOCIOLOGICA

*VELHO, Gilberto e VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo - O conceito de cultura em sociedades complexas, s/r, mimeo.

DURHAM, Eunice - A pesquisa antropologica com populacoes urbanas: problemas e perspectivas in CARDOSO, Ruth. AVENTURA ANTROPOLOGICA, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986, pp 17/38.

III.OS POS-MODERNOS

18 de dezembro de 1991.

*CALDEIRA, Tereza - A presença do autor e a Pos-modernidade em Antropologia, NOVOS ESTUDOS CEBRAP N.21, Julho de 1988, p 133/157.

*SENA, Selma Custodio - Em favor da Tradicao ou Falar e facil, fazer e que sao elas, UnB, Serie Antropologica n.63, 1987.

CLIFFORT, James - De l'autorite en Ethnographie in L'ETHNOGRAPHIE, 1983, pp 87/118.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso - A categoria de (Des)Ordem e a Pos-Modernidade na Antropologia, in Anuario Antropologico 86, Brasilia, Editora da UnB/Tempo Brasileiro, pp 57/73.

IV. PREPARANDO-SE PARA PESQUISAR O VERAO

20 de dezembro de 1991.

MACEDO, Carmen Cinira - O contexto cultural do verao, in FOLHETIM, 4 de maio de 1986.

RIBEIRO, Renato Janine - Um televerao in FOLHETIM, 4 de maio de 1986.

Apresentacao dos Projetos de Tese de Mestrado de Lilian Schmeil, Lisabete Coradini, Marcia Rego, Joao Batista Martins e Teresa Franzoni. Recomenda-se a leitura dos projetos que se encontram no Laboratorio de Antropologia.