

# Esquinera

Uma família tipográfica variável,  
pública, gratuita e de qualidade.

Peso  
400–700

Largura  
75–125

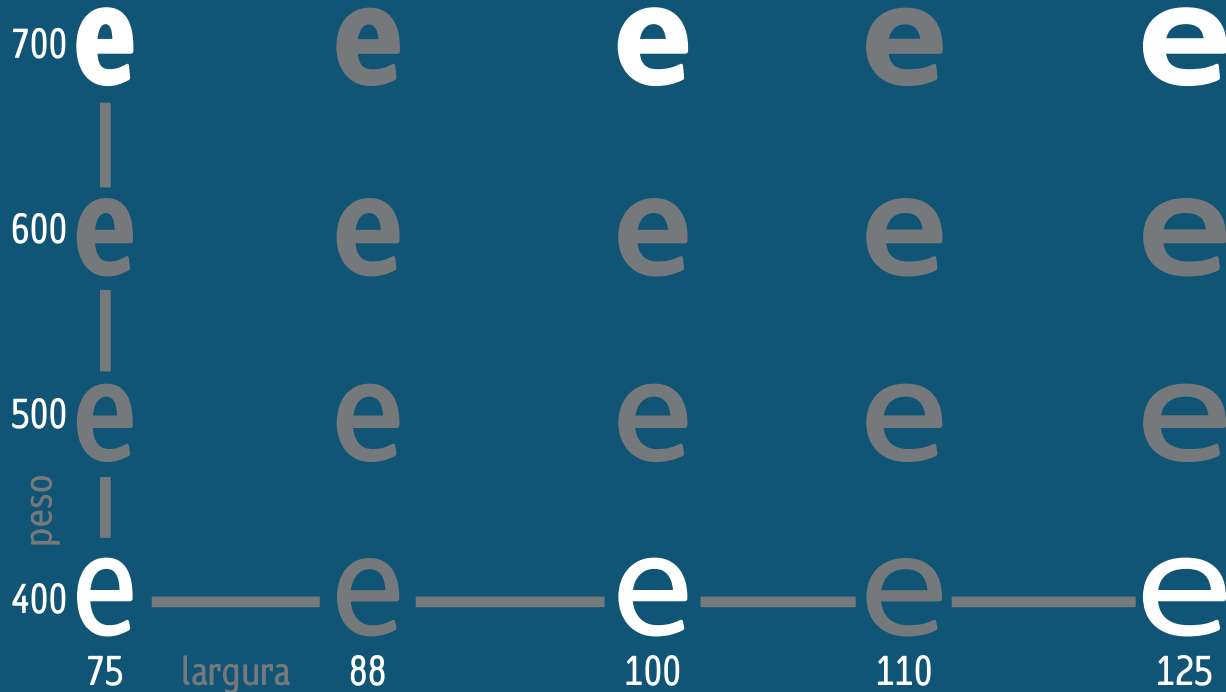
# UMA TIPOGRAFIA VARIÁVEL

para ocupar todos os espaços  
e caber em qualquer lugar



# Espaço de Design

## Masters & Instâncias



# Estilos padrão

	Regular	Medium	Semibold	Bold
Condensed	Aa	Aa	Aa	Aa
Semi-Condensed	Aa	Aa	Aa	Aa
Normal	Aa	Aa	Aa	Aa
Semi-Expanded	Aa	Aa	Aa	Aa
Expanded	Aa	Aa	Aa	Aa

# Caracteres Alternativos

ligar

desligar

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

Largura Fixa entre pesos

Igual

Tabular

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
3	7	8	2	7	5	1	3	0	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Numerais sempre tabulares

Esquinera  
Medium  
(500,100)

Retroiluminada

Esquinera  
Semibold  
(600,100)

Retroiluminada

Esquinera  
Medium  
(500,100)

Refletindo luz

Esquinera  
Regular  
(400,100)

Refletindo luz





Variação em

Largura

e Peso



Portões  
Gates **2-6**

Desembarque  
Arrivals



Trânsitos  
Conexiones

Connecting  
flights

**Trianon-Masp**

Coordenações EGR



Sala 140  
Coordenação do Curso de Design



**Exit**

**Downtown** **6**  
**Broadway**



Rua do Comércio

36pt Expanded

Rua Marielle Franco

36pt Normal

Rua Dr. Patrício Borba Filho

36pt Condensed

The Royal Borough of Kensington  
and Chelsea

PORTOBELLO  
ROAD, **W.11**

HERALD STREET **E.2**

LONDON BOROUGH OF TOWER HAMLETS

London Borough of Hackney

Swan  
Lane **N4**

BOROUGH OF ISLINGTON

HIGHBURY  
GROVE **N.5.**

Borough of St. Pancras

GOODGE  
STREET **W1**

Camden

BERTRAM  
STREET **N19**

BOROUGH OF SOUTHWARK

TRINITY CHURCH  
**S.E.I.**

ABBNEY  
ROAD **NW8**

CITY OF WESTMINSTER



LONDON BRIDGE  
WALK **SE1**

BOROUGH OF WANDSWORTH.

CROMFORD ROAD

S.W. 18.

# Fora!



581.150 Mortes

# Partidas / Departures

1302	Buenos Aires	20:24	Atrasado Delayed	Argentina
2184	Haia	20:30	Previsto On schedule	Países Baixos
2041	Paris	20:45	Previsto On schedule	França
2045	Amiens	21:17	Atrasado Delayed	França
1136	Veracruz	21:39	Previsto On schedule	México
2375	Renens	21:48	Previsto On schedule	Suíça
2084	Barcelona	22:06	Previsto On schedule	Espanha
1012	New York	23:15	Previsto On schedule	Estados Unidos
2136	Reading	23:48	Previsto On schedule	Inglaterra
1327	Santiago	00:15	Previsto On schedule	Chile



Imperatriz Leopoldina

Domingos de Moraes

Lapa

Palmeiras - Barra Funda

Júlio Prestes

Luz

Brás

São Bento

Mal. Deodoro

Santa Cecília

República

Sé

Pedro II

Brás

Vila Madalena

Sumaré

Clínicas

Anhangabaú

Higienópolis - Mackenzie

Paulista

Faria Lima

Fradique Coutinho

Oscar Freire

Consolação

Trianon - Masp

iro

Japão - Liberdade

São Joaquim

Vergueiro

# A play by Abigail Thorn



← Exits are to the far left





Utgång  
Way Out



Spårväg City  
Tram



Hiss  
Lift

13

Ropsten - Norsborg

14

Mörby centrum - Fruängen

17

Hässelby strand - Skarpnäck

18

Hässelby strand - Farsta strand

19

Hässelby strand - Hagsätra



Utgång  
Way Out



Spårväg City  
Tram



Hiss  
Lift

13

Ropsten - Norsborg

14

Mörby centrum - Fruängen

17

Hässelby strand - Skarpnäck

18

Hässelby strand - Farsta strand

19

Hässelby strand - Hagsätra

# museu de arte moderna

Felix Gonzalez-Torres  
**Sem título (O fim)**  
[Untitled (The End)]  
1990

obra   
interativa

# AVISO

Esquinera 48pt Bold Expanded

Textos curtos e informativos também precisam de legibilidade, para facilitar uma leitura rápida depois de chamar a atenção do público com um título estilo display em tamanho maior, talvez todo em letras maiúsculas e/ou coloridas.

Esquinera 18pt Regular Semi-Condensed

O veloz  
lobo-guará  
num pique  
de festa,  
já coxo  
de whisky.

El veloz murciélago  
hindu comia feliz  
cardillo y kiwi.

zebras caolhas de java  
querem mandar fax para  
moça gigante de new york

**SPHINX OF BLACK QUARTZ  
JUDGE MY VOW**

**portez ce vieux whisky  
au juge blond qui fume.**

**José compró en Perú una vieja zampoña.  
Excusándose, Sofía tiró su whisky  
al desagüe de la banqueta.**

Bold Condensed

32pt

**a railroad line on the road to hell**

Medium Expanded

32pt

**Way down HADESTOWN**

Semibold Semi-Condensed

32pt

**The Battle of Yorktown, 1781**

Regular, width=93

32pt

**The room where it happens**

width=460, width=81

32pt

**Over at the Frankenstein place**

Beach City

Clover Burrow

Bright Moon

Arrakis

Penguin Isle

Omelas

Duluth

Bacurau

Oran

Panem



**SUBIU A CONSTRUÇÃO  
COMO SE FOSSE MÁQUINA**

**ERGUEU NO PATAMAR  
QUATRO PAREDES SÓLIDAS**

**TIJOLO COM TIJOLO  
NUM DESENHO MÁGICO**

**SEUS OLHOS EMBOTADOS  
DE CIMENTO E LÁGRIMA**



Esquinera 32pt

**Estrada**

Bold Expanded

**Boulevard**

Regular Semi-Expanded

**Dê a preferência**

Regular Condensed

**Avenida**

Semibold Expanded

**CUIDADO: LOMBADA**

Medium Condensed

**Quebra-molas**

Regular

**Curva Perigosa**

Regular Semi-Expanded

**Túnel à frente**

Semibold

**PONTE ESTREITA**

Semibold Condensed

**Mão única**

Regular

**PARADA OBRIGATÓRIA**

Bold Expanded

Esquinera 32pt

Quarteirão

Regular Semi-Expanded

Pedestre

Regular Semi-Condensed

Parque municipal

Semibold Semi-Condensed

Meio-fio

Medium

Praça Pública

Bold Semi-Expanded

Calçada

Medium Expanded

Veredas

Semibold Semi-Expanded

Pavimento

Bold

Atalho

Regular Condensed

Faixa de pedestres

Medium Condensed

Passarela  
sobre a avenida

Regular Expanded

Esquinera 24pt

Você chegou  
ao seu destino

Medium Semi-Condensed

**Edifício**

Medium Semi-Expanded

**Concreto Armado**

Bold Condensed

**Décimo Andar**

(440, 85)

**Terminal 5**

(625, 94)

**Saída**

(480, 115)

**Balaustrada**

Bold Semi-Condensed

**Entreblocos**

(580, 78)

**Auditório**

(550, 107)

**Sala 410**

(430, 96)

**Bloco D**

(670, 105)

**Banheiro**

(450, 82)

**Garagem**

(420, 112)

Esquinera 32pt

**Trilha**

580, Expanded

**Roteiro de viagem**

(433, 95)

**Saguão**

Regular

**Ariadne e o Labirinto**

Regular, 78

**Guia turístico**

Medium Condensed

**Internacional**

Bold

**Concierge**

Regular Semi-Condensed

**Wayfinding**

Regular

**Guardrail**

Medium

**Sidewalk**

Regular Semi-Expanded

ORIENTAÇÃO

Regular

AGLOMERAÇÃO

Bold Condensed

INDICAÇÃO

Regular Semi-Expanded

APRESSADA

Medium Semi-Condensed

INFORMAÇÃO

Regular Semi-Condensed

DISTÂNCIA

Semibold

FLUXO DE PESSOAS

Regular Condensed

PLACA

Regular Expanded



# GALERIAS



YOUR  
STAFF  
SPACE  
HERE

Você está no Módulo 1

módulo 2

Secretaria  
Biblioteca

módulo 3

Auditório  
Quadra de Esportes  
Cozinha Experimental

campinho

Núcleo de Desenvolvimento Infantil

12

G2 Turma da Manhã  
Profe Helena

G3 Turma da Tarde  
Profe Lúcia



Sala

9

Coordenação  
Pedagógica



Fomos para:

*A biblioteca*



Feche o portão  
depois de passar

# Ficção Nacional

a-d

e-h

i-m

n-r

s-u



Ficção  
Nacional



Saúde &  
Bem-Estar

Psicologia

Psicanálise  
Ciências Cognitivas  
Medicina

Sexualidade  
Nutrição

Anestesia

Sistema Nervoso  
Oftalmologia

Espiritualidade

# Saúde & Bem-Estar



2

Comunicação  
Estratégia  
Aquisições  
Diretoria  
Sala de Reuniões

1

Ouvidoria  
Recursos Humanos  
Jurídico  
Auditório

T

Recepção  
Segurança  
Almoxarifado

-1

Garagem

← 201 - 204  
205 - 210 →

307

202

Sala de Reuniões

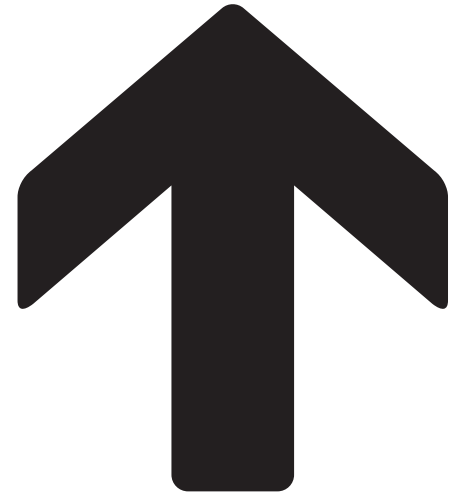
← Elevadores

Almoxarifado

101

AUDITÓRIO

**Impacto é essencial.**



**Novo projeto de sinalização pública  
do município de Alto Bela Vista.**

**A cidade toda à sua vista.**