

Era  
Uma  
vez  
uma  
ÁRVORE  
E

**Ficha Técnica:**



**Autores:** Angela Neves  
Clotilde Waddington

**Arranjos Gráficos:** Hermenegildo Ciríaco

**Editor:** Coopimagem

**Nº de Registo:** 3015/RLINLD/2002

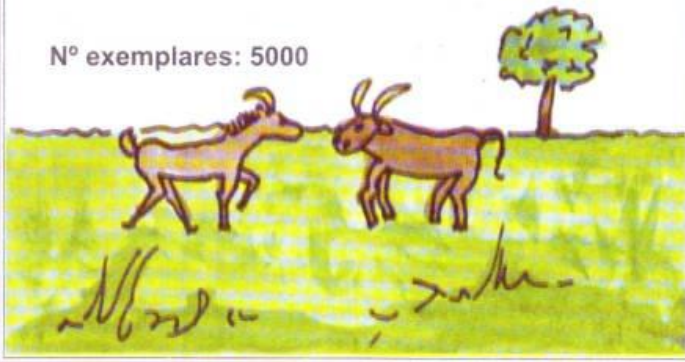
Impressão Cegraf

Esta edição foi financiada  
pela Fundação Bernard Van Leer

Este livro ganhou uma menção honorosa no concurso  
prémio PALOP 2002, no domínio do livro didáctico

Maputo, Agosto 2002

Nº exemplares: 5000



Era

uma

vez

uma

À  
R  
E  
P  
O  
R  
E

# *Era uma vez uma Árvore*

Livro didático do ensino  
inicial

## **PRIMEIRA PARTE:**

Conto - da Pág. 3 até  
à pág. 22

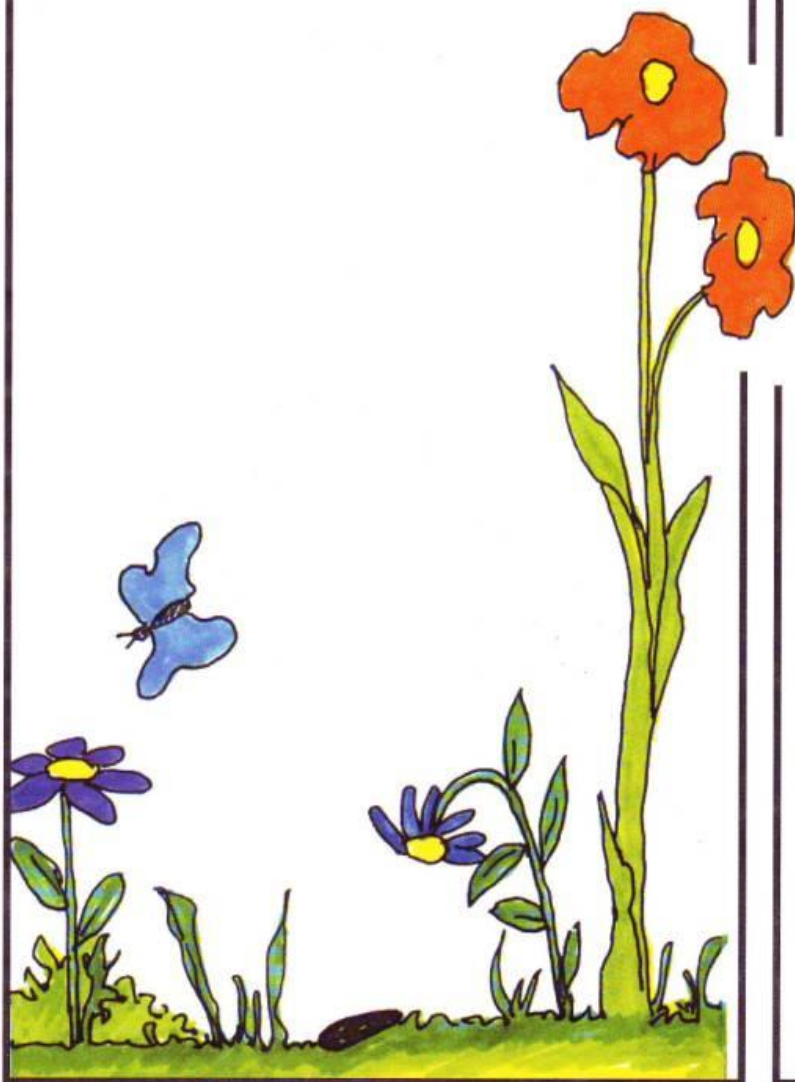
## **SEGUNDA PARTE:**

Fichas de apoio com  
Ideias e sugestões - da pág. 24  
à pág. 36



# 1ª PARTE:

O CONTO:



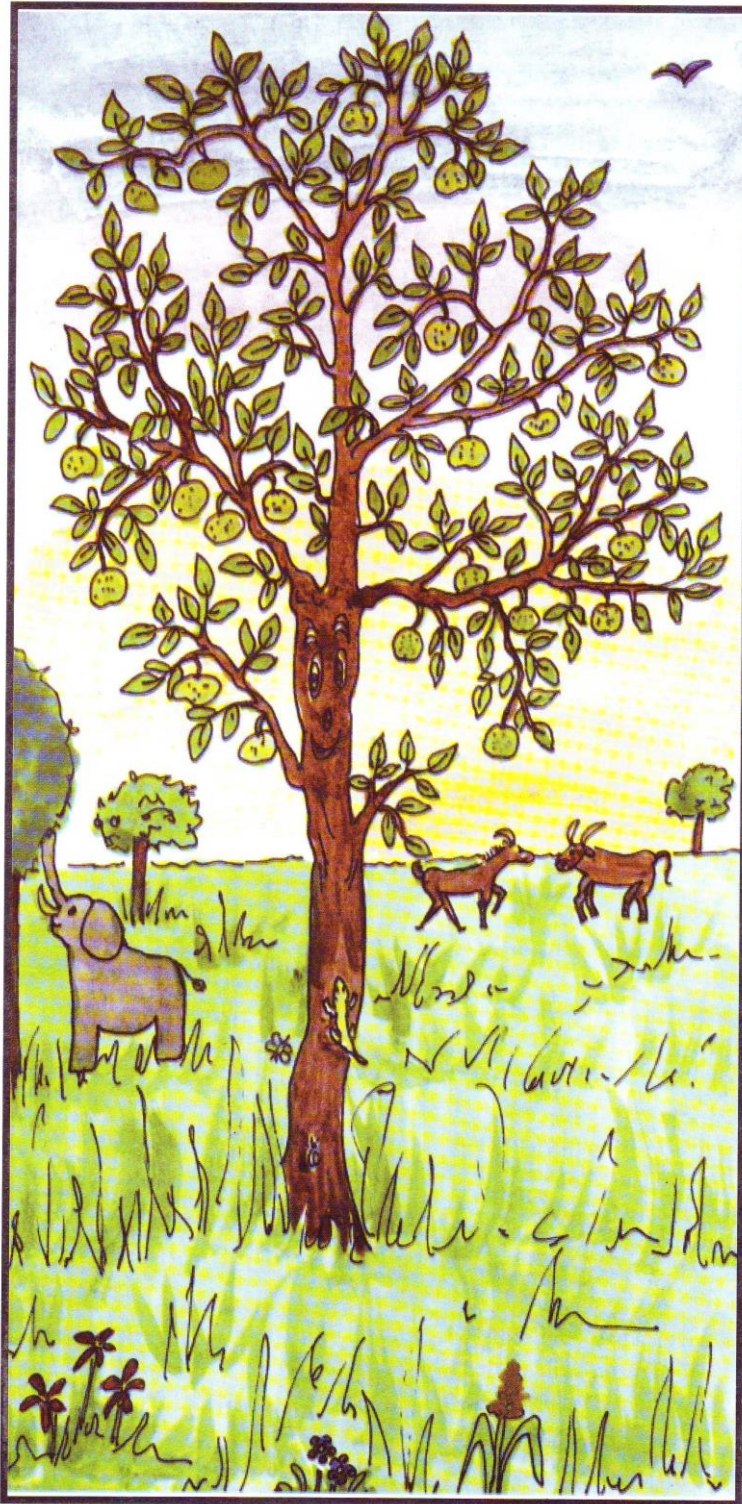
*Era*

*uma*

*vez*

*uma*

*Árvore*



Era

uma

vez

uma

árvore

Era

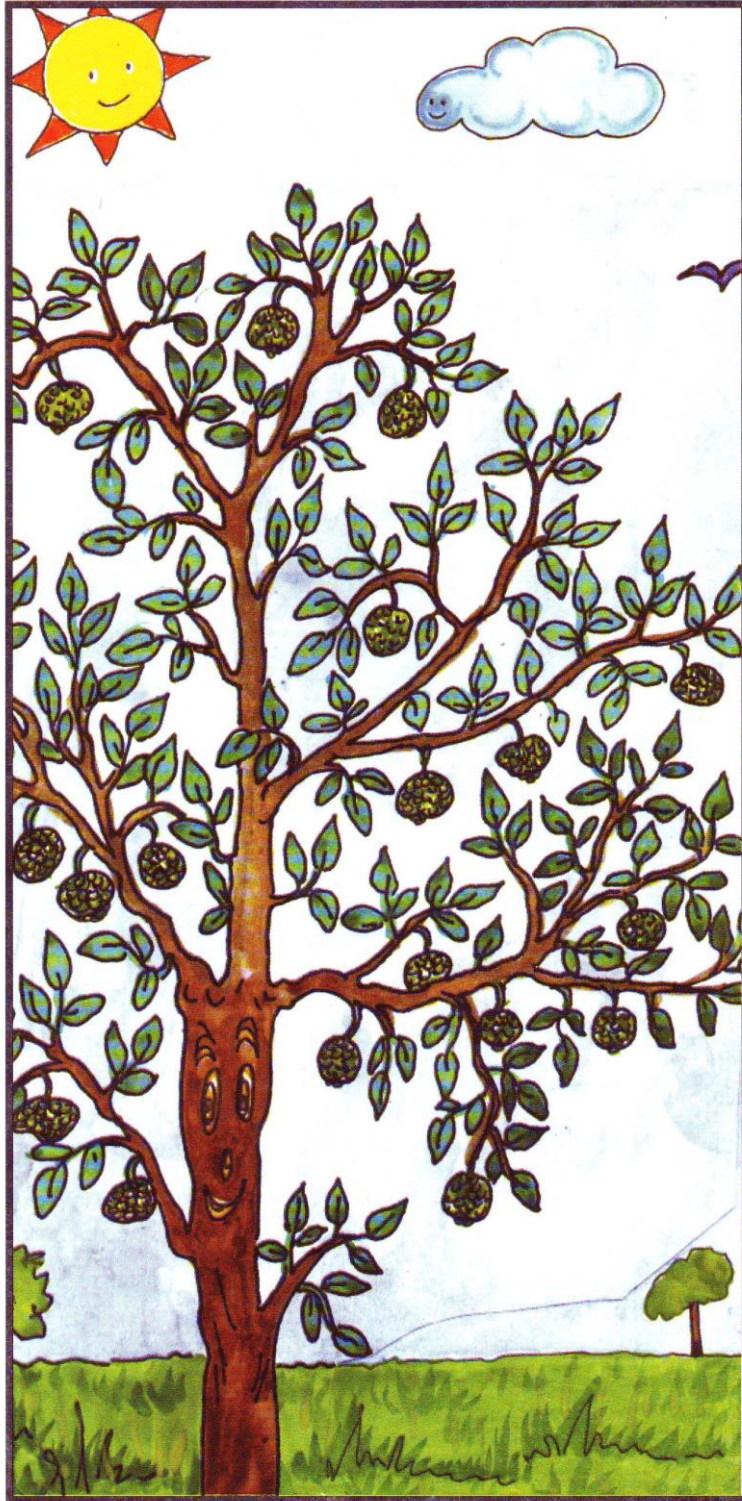
uma

ateira

cheia

de

atas.





As atas  
estavam  
verdes. A  
árvore  
avisou os  
macaquinhos  
e os  
passarinhos:  
-Cuidado!  
Não comam  
as atas.  
Estão  
verdes.  
Vão ficar  
com dores  
de barriga.

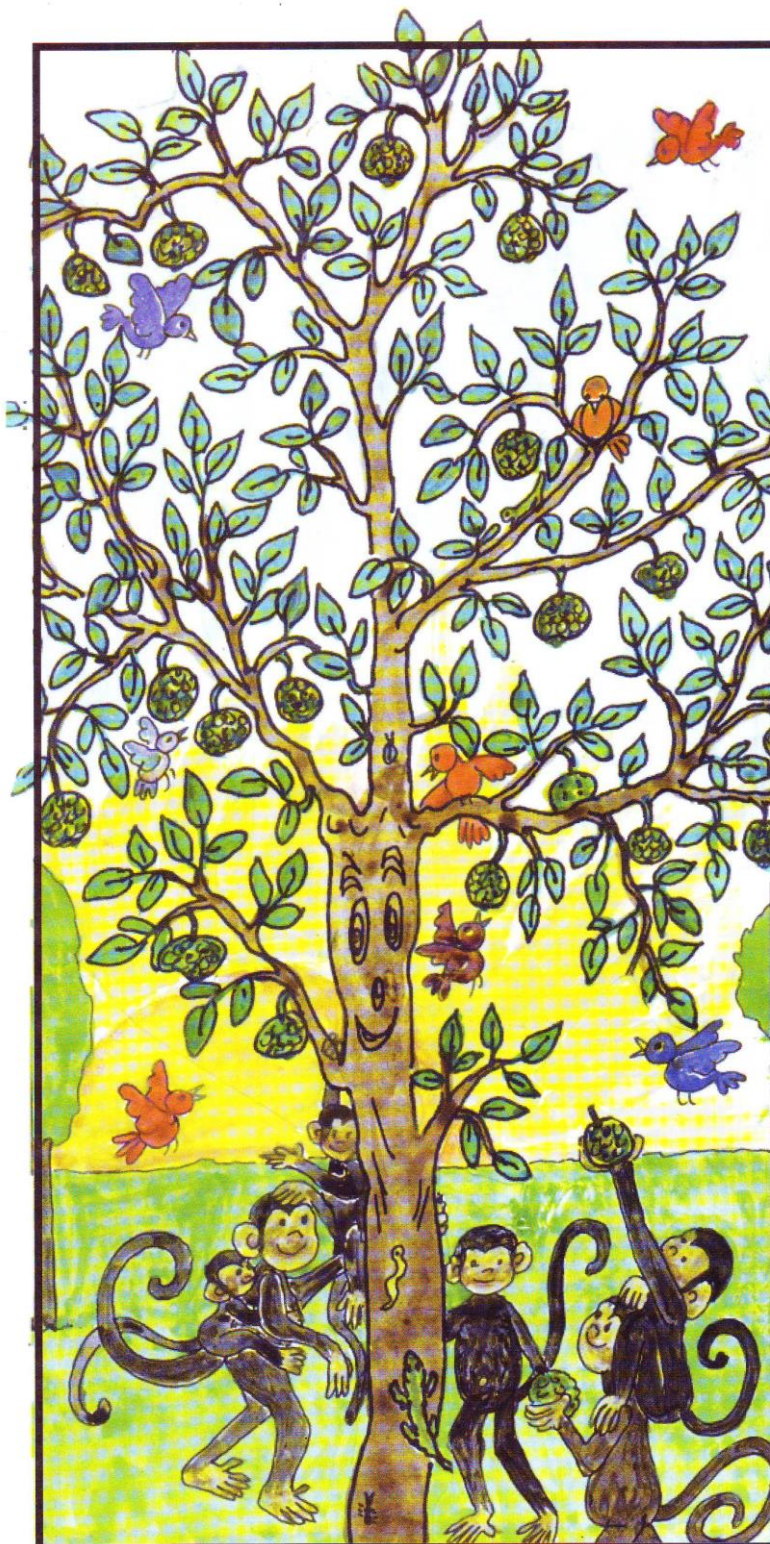
É que as  
atas  
guardavam  
dentro  
delas umas  
sementinhas.  
As  
sementinhas  
não  
estavam  
prontas  
para verem  
o sol e o  
ar.







Quando as  
sementinhas  
ficaram  
prontas  
para  
caírem no  
chão, as  
atas  
ficaram  
maduras e  
docinhas.



Então a

ateira

chamou os

passarinhos

e os

macaquinhos:

-Venham

todos!

As atas

estão

maduras e

deliciosas!

Os  
passarinhos  
e os  
macaquinhos  
fizeram  
uma festa!  
Comeram  
as atas.





Os  
macaquinhos  
e os  
passarinhos  
ajudaram a  
árvore.  
Espalharam  
as  
sementinhas  
pelo chão.  
A árvore  
não pode  
sair do seu  
lugar.  
Os  
passarinhos  
e os  
macaquinhos  
podem ir  
longe.



Uma  
sementinha,  
quando cai  
no chão,  
fica ali e  
não sabe o  
que  
fazer...



As  
minhocas, e  
outros  
bichos da  
terra,  
vieram ver  
a  
sementinha.  
Diziam:  
-Olhem  
uma  
sementinha!  
Temos de  
tratar  
dela.  
Quando  
nacer vai  
ser uma  
árvore!



**Começaram**

**logo a**

**cavar.**

**A terra**

**ficou**

**fofinha. A**

**sementinha**

**ficou**

**confortável!**

O sol, que

vê tudo,

avisou a

nuvem:

-Nuvem,

chove ali.

Há uma

sementinha

que precisa

de água.







A nuvem

choveu

contente

por ser

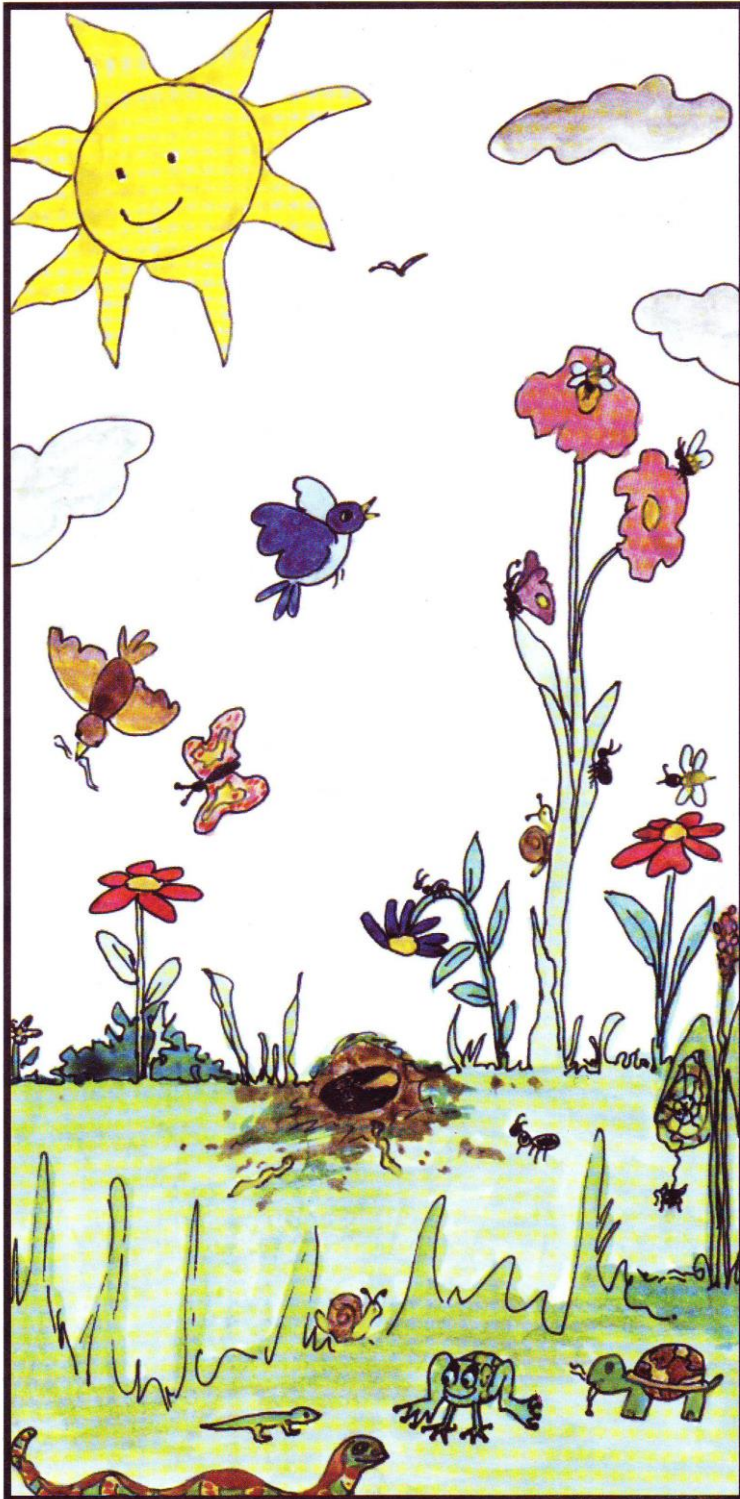
útil.

O sol

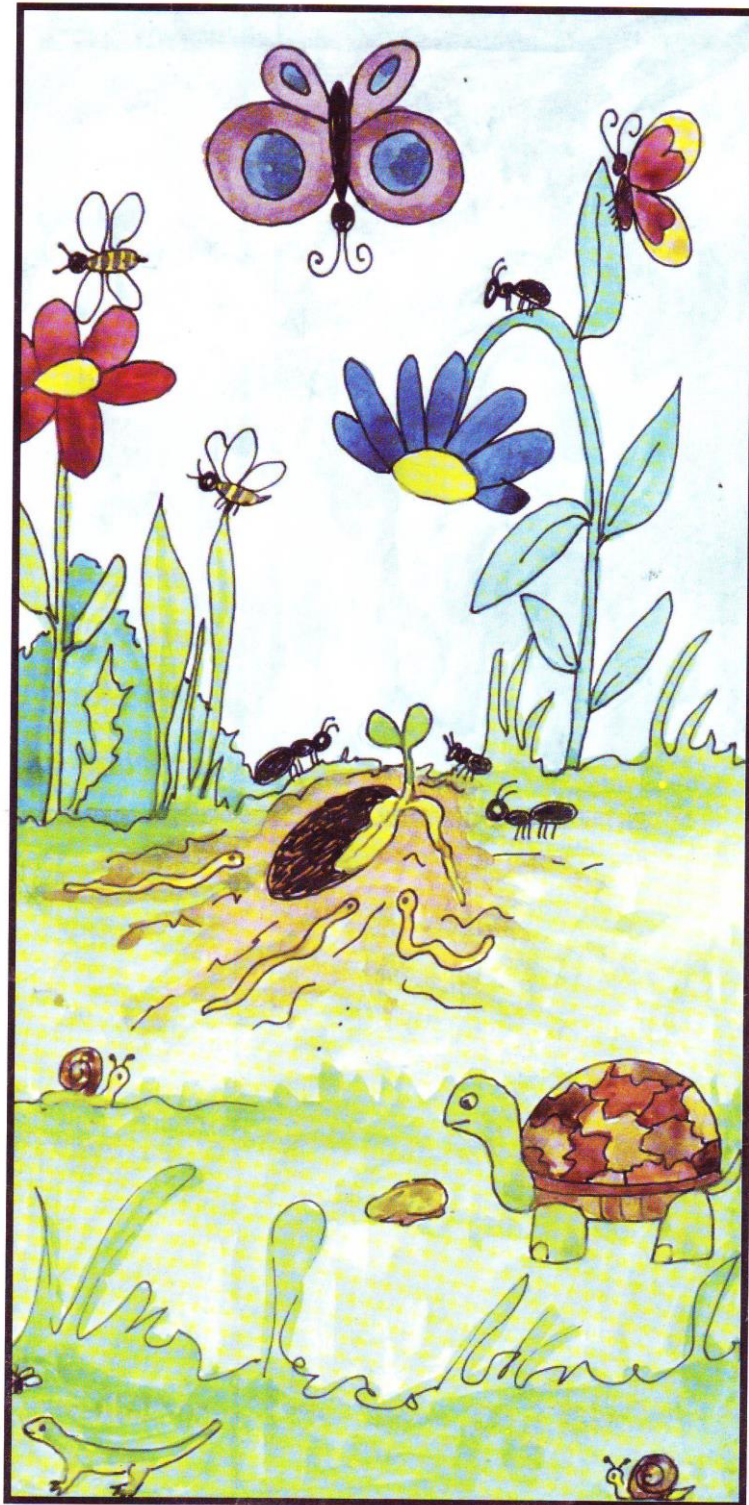
aqueceu a

terra

fofinha.



A  
sementinha  
inchou  
feliz.  
Começou a  
acordar a  
arvorezinha  
bebé que  
estava  
dentro  
dela.

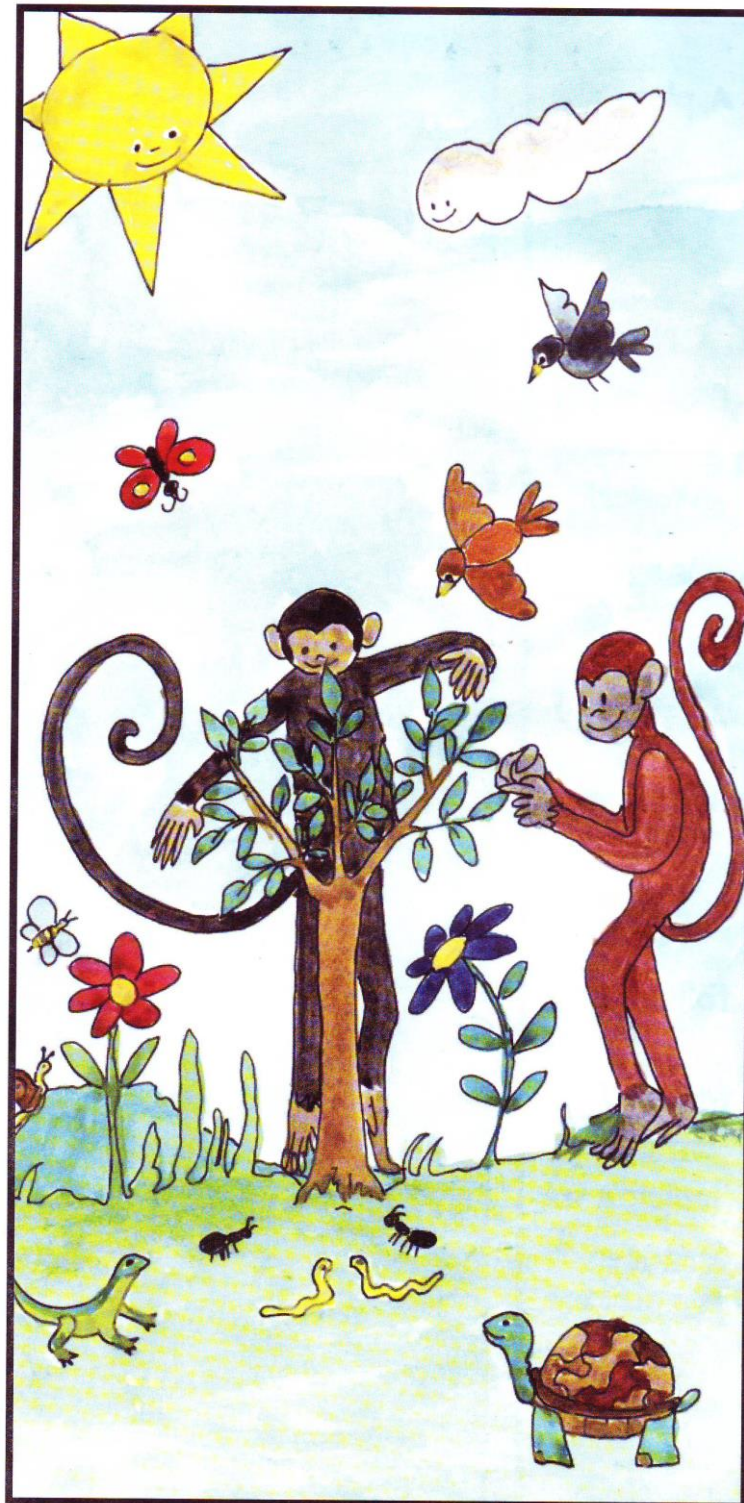


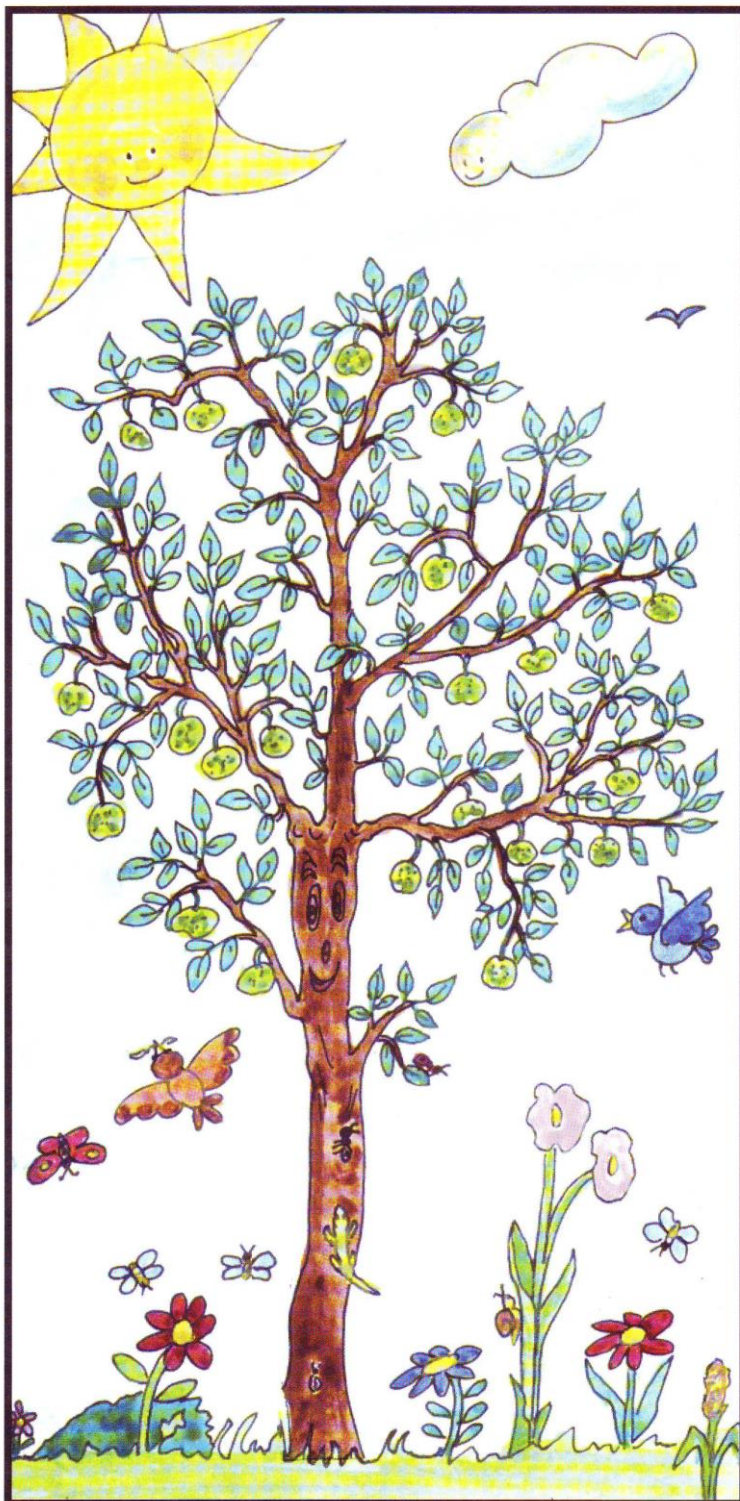
Primeiro  
apareceu  
uma raiz  
pequenina.  
Depois um  
tronquinho  
e duas  
folhinhas  
espreitaram  
de dentro  
da  
semente.

A plantinha  
gostou do  
dia e disse:  
-Bom dia a  
todos!  
E  
cresceu...  
Apareceram  
outras  
folhinhas, o  
tronco ficou  
maior e as  
raízes  
também.



A  
arvorezinha  
cresceu  
feliz com a  
ajuda do  
sol, da  
chuva, das  
minhocas,  
das  
formigas e  
outros  
animalzinhos.





**Cresceu e**

**ficou uma**

**árvore**

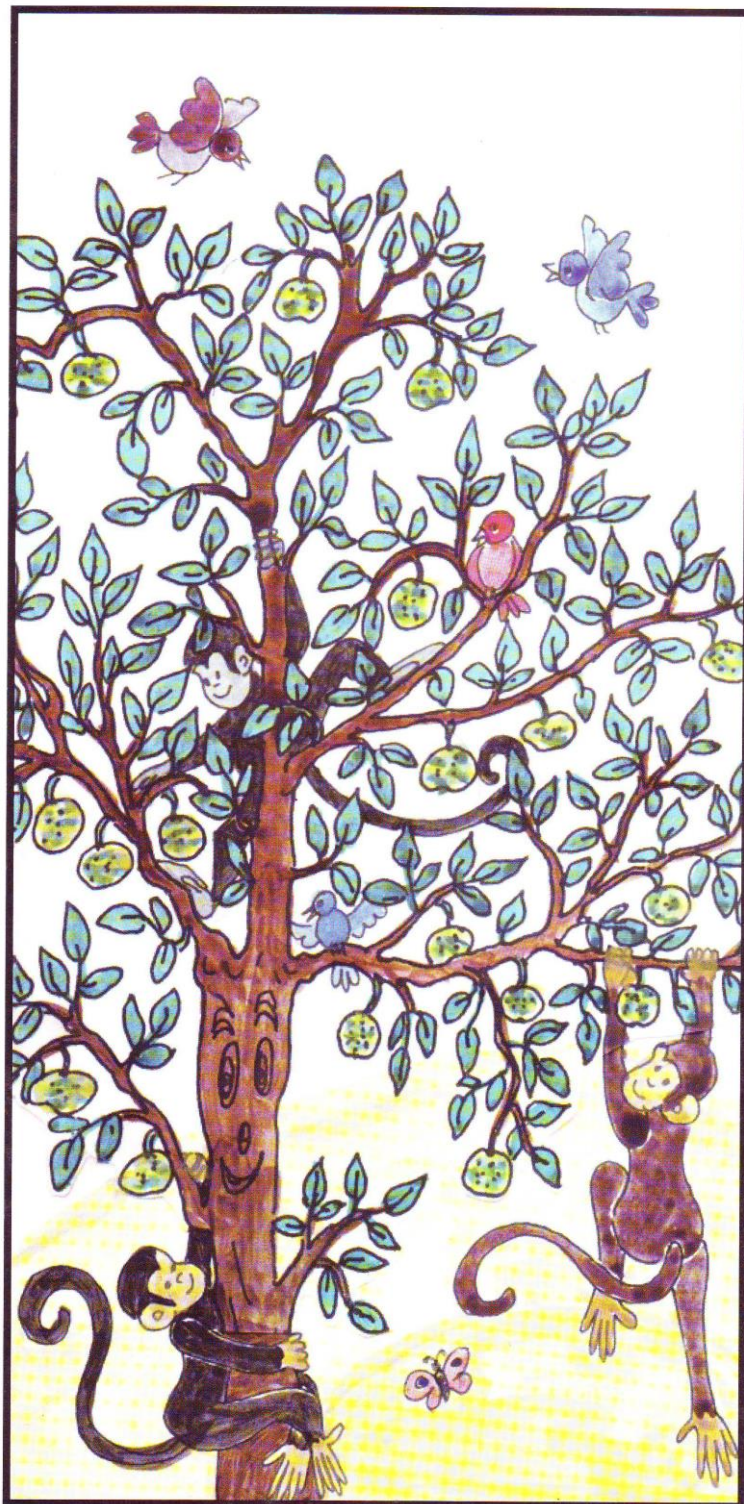
**grande.**

**E olhem só!**

**Já está**

**cheinha de**

**atas!**



Vieram os  
passarinhos  
e os  
macaquinhos  
mas a  
árvore  
avisou:

-Não  
comam as  
atas. Elas  
estão  
verdes.  
Vão ter  
dores de  
barriga!

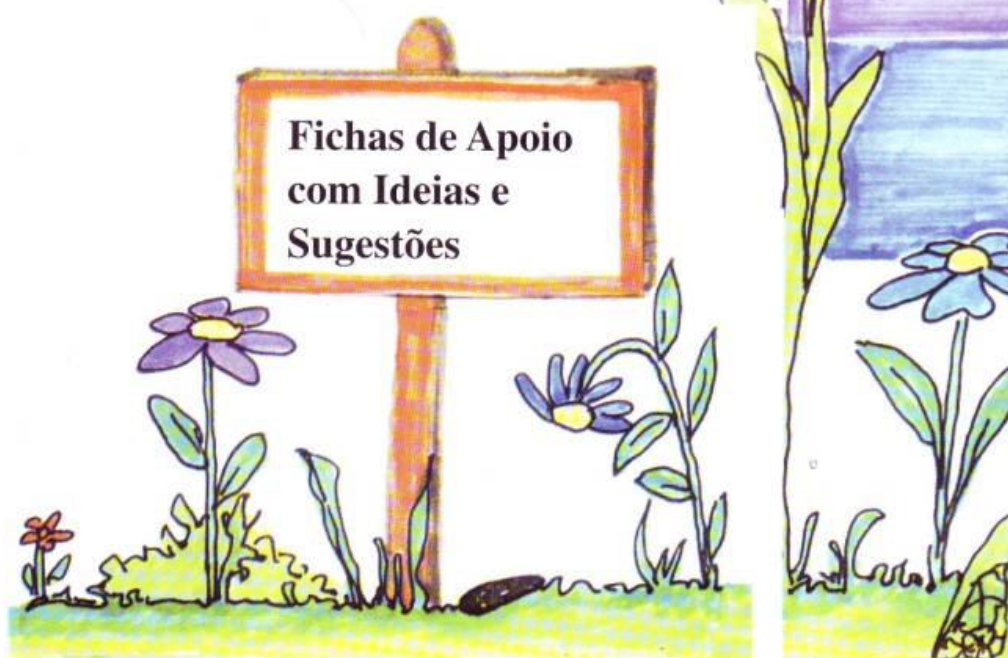
Quando as  
atas  
ficaram  
madurinhas  
a árvore  
chamou os  
macaquinhos  
e os  
passarinhos.  
Eles  
fizeram  
uma festa!  
Depois  
ajudaram a  
espalhar as  
sementinhas.





## **2º PARTE:**

**Fichas de Apoio  
com Ideias e  
Sugestões**



# 1º DIA



## Expressão e compreensão oral

Mostrar página a página e ir contando a história com livros ou imagens que todos possam ver.

Pode-se repetir a história.

Depois fazer perguntas sobre a história, envolvendo o maior número de crianças possível.

Se houver livros, deixa-las procurar a imagem que corresponde à pergunta/resposta.

**Nota:** Tanto esta actividade como as outras vão ser repetidas, cabe à educadora reparar nas crianças que ainda não participaram e a pouco e pouco ir fazendo com que todas estejam envolvidas.



## Exemplo de perguntas possíveis:

- Agora conta tu.
- Onde caiu a sementinha?
- Quem viu a sementinha e veio ajudar a pôr a terra fofinha?
- Quem chamou a nuvem?
- Que aconteceu à sementinha?
- Que disse a arvorezinha quando nasceu?
- Porque cresceu feliz?
- O que disse a árvore aos macaquinhos e passarinhos quando as atas estavam verdes?
- E que fez ela quando as atas ficaram maduras?
- E depois o que aconteceu?

Este exercício pode ser repetido várias vezes com as mesmas ou outras perguntas porque a história continua indefinidamente.

## Expressão corporal e coordenação motora

### Jogo 1, 2, 3, macaquinho chinês

Uma criança é a ateira, as outras são os macaquinhos desobedientes. A ateira fica de costas para as outras crianças e conta "um, dois, três, macaquinho chinês". Vira-se e apanha todos os que se estiverem a mexer, que saem do jogo. As outras crianças ficam à 4 metros da ateira. Quando a ateira está distraída a contar, os macaquinhos tentam ir apanhar as atas mas têm que parar e ficar como estátuas antes da ateira se virar. Ganham os que conseguirem chegar à ateira sem serem apanhados.



### Observação do ambiente e oralidade

Levar as crianças para o pátio a ver as árvores. Fazer perguntas para todos mas deixar que cada criança responda individualmente. Deixar as crianças dizerem e apontarem o que vêem. Fazer perguntas: Que árvore é esta? (a criança diz o nome) Quantas são? (a criança conta apontando) São grandes? Pequenas? Leve-las a ver e dizer, apontando os nomes das diferentes partes: folhas, Flores, frutos, ramos, troncos, raízes. Ver a diferença com outras plantas. São as crianças que dizem os nomes, as cores (procurar cores iguais noutras coisas: roupa, livros, casas, etc.), se estão em cima, em baixo, no meio, à direita, à esquerda, se são muitos ou poucos. Fazer com que as crianças usem o vocabulário ligado à sua situação concreta. Como se chama a colega que está à direita, atrás, à frente, quem é o maior da sala, quem é o mais pequeno.



Continuação  
1º Dia

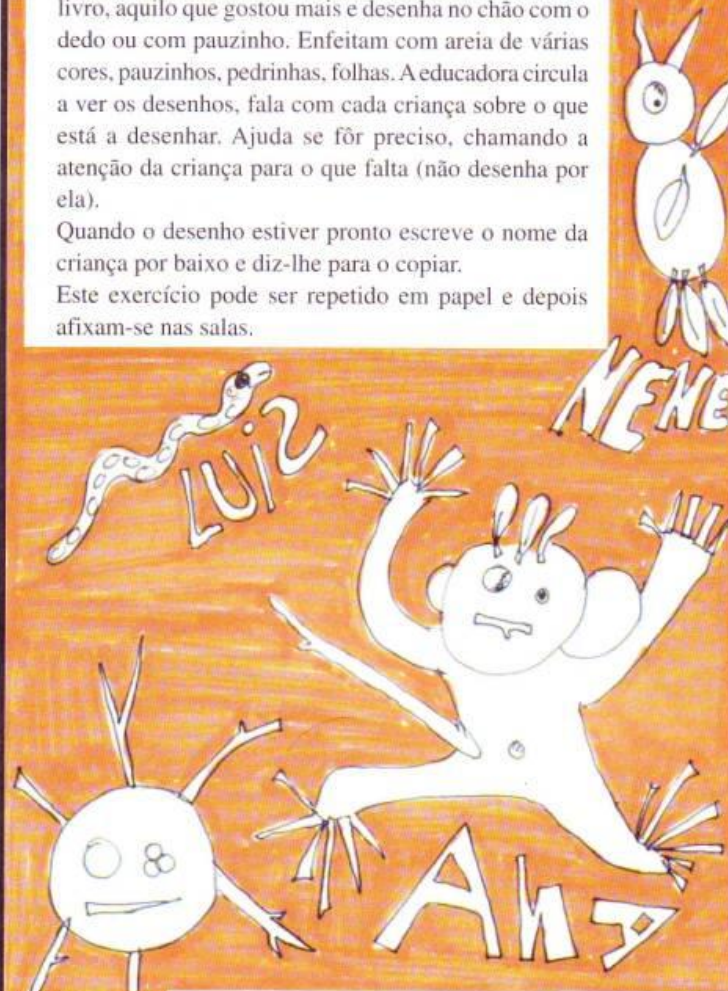


### Introdução a expressão escrita

Cada criança escolhe das várias imagens que viu no livro, aquilo que gostou mais e desenha no chão com o dedo ou com pauzinhos. Enfeitam com areia de várias cores, pauzinhos, pedrinhas, folhas. A educadora circula a ver os desenhos, fala com cada criança sobre o que está a desenhar. Ajuda se for preciso, chamando a atenção da criança para o que falta (não desenha por ela).

Quando o desenho estiver pronto escreve o nome da criança por baixo e diz-lhe para o copiar.

Este exercício pode ser repetido em papel e depois afixam-se nas salas.



### Teatro expressão corporal

Fazer como uma árvore: Pés juntos no mesmo lugar, não se podem mexer, os braços e as mãos esticadas como se fossem ramos.

Primeiro ficam muito quietos. Depois o vento começa a soprar; balançam levemente. O vento aumenta; balançam com mais força. Há muito vento; balançam muito. Ao mesmo tempo fazem o barulho do vento. O vento vai diminuindo; balançam menos, até parar.

Continuação  
1º Dia

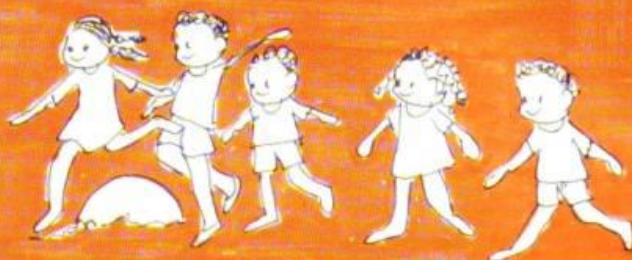


## 2º DIA



### Exepressão e compreensão oral

Voltar à história, ler e mostrar as imagens.  
Repetir as perguntas ou fazer outras, ligar com a observação do meio ambiente anterior.



### Exepressão corporal e coordenação motora

#### Jogo: O rei macaquinho

Uma criança é o rei macaquinho, fica à frente e as outras fazem fila atrás. Tudo o que o rei fizer os outros têm que imitar: saltar, marchar, dar cambalhotas, rastejar, subir, descer, bater as palmas... Se forem muitas crianças podem-se fazer várias filas com vários reis ou fazer-se uma roda com o rei no meio.



### Exepressão e compreensão oral

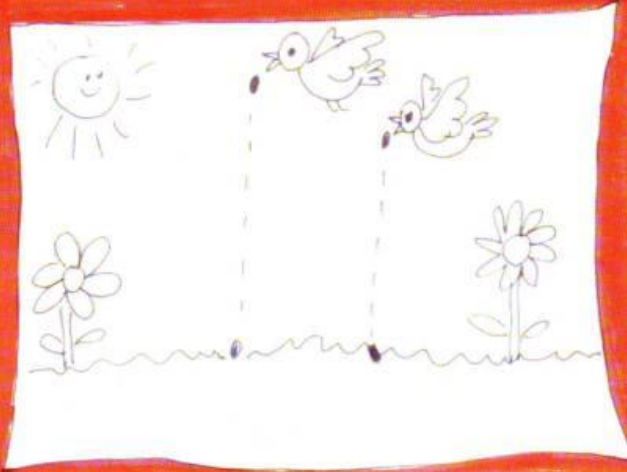
**No pátio:** continuação da observação das árvores. Levar as crianças a falarem sobre as árvores. Perguntar para que servem. Que frutas conhecem. Quais são os sabores, formas, cores. Pedir para trazerem, no dia seguinte, uma fruta.

### Introdução à expressão escrita

Completar o caminho da semente que caiu do bico do passarinho.

**Nota:** Estes desenhos podem ser feitos na areia ou com giz no chão.

Pintar os desenhos e dizer o que está em cima, em baixo, à esquerda e à direita.



### Teatro, expressão corporal

Imitar o macaquinho, andar, saltar e guinchar como ele.  
Imitar o passarinho, voar e cantar como ele.



Continuação  
2º Dia

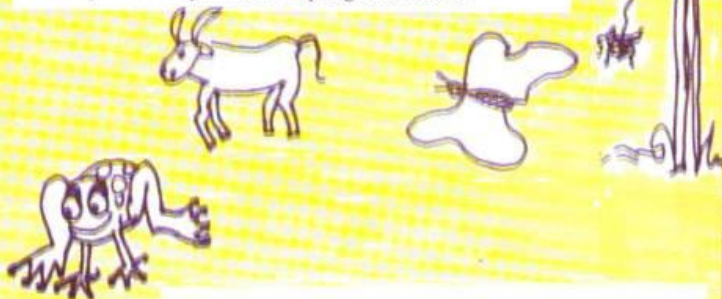


## 3º DIA



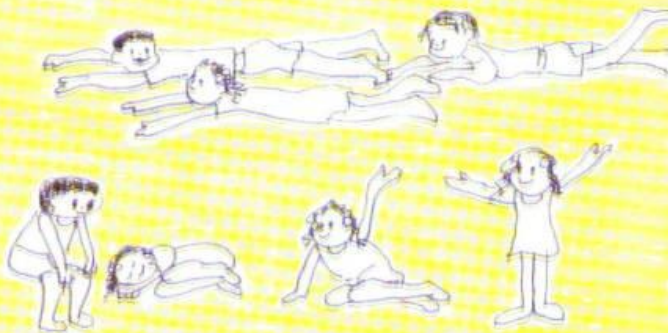
### Exepressão e compreensão oral

Escolher uma das páginas do livro e pedir às crianças que digam o nome e apontem tudo o que vêem. (O livro tem que ser visível para todos e a criança vem apontar; usar o ponteiro). Levar as crianças a dizerem o nome de tudo o que vêem, que cor tem, tamanhos, quantas são, para que servem, onde estão...pode terminar com cada um a procurar no livro qual o macaquinho ou passarinho que gostou mais.



### Teatro, exepressão corporal

Andar imitando a minhoca, rastejando. Fazer como a sementinha, deitar a dormir, ir levantando devagarinho até ficar árvore.



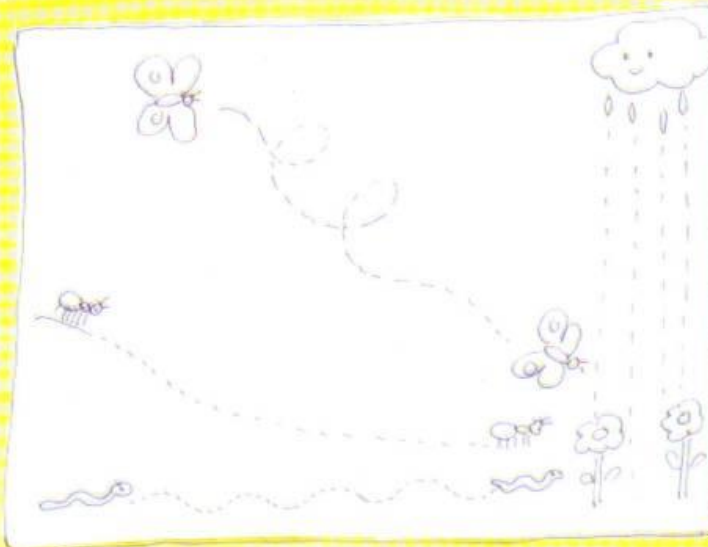
### Observação do ambiente e oralidade

Observação das frutas pedidas no dia anterior. Falar sobre as formas, cores, tamanhos. Abrir as frutas, ver as sementes, comparar. No fim comem-se as frutas. Guardar as sementes para o dia seguinte. Pedir às crianças que tragam mais.



### Introdução a expressão escrita

Completar o caminho da minhoca.  
Completar o caminho da chuva.



### FRUTAS



### Exepressão corporal e coordenação motora

#### Jogo: Vendedor de frutas

Uma criança é vendedor, outra é o comprador, as outras são as frutas. Cada criança escolhe que fruta quer ser sem o comprador saber.

Escolhe-se um sítio onde vão ficar o vendedor e as frutas.

Escolhe-se um sítio (o coito) para onde as frutas vão fugir para não serem compradas.

Chega o comprador, bate palmas e diz: -Quero comprar uma fruta.

O vendedor pergunta: - Qual fruta?

O comprador diz: - Quero uma papaia.

Se houver uma criança que escolheu ser papaia, levante-se e corre para o coito. O comprador corre atrás dela. Se conseguir agarrá-la antes de chegar ao coito essa criança fica a tentar apanhar as outras frutas junto com o comprador; se a papaia chega ao coito sem ser agarrada fica ela o comprador. O comprador fica fruta. Acaba o jogo quando há mais compradores que frutas.

3º Dia  
Continuação





## 4º DIA



### Exepressão e compreensão oral

Escolher uma página do livro e fazer perguntas que levem à construção de uma história. Por exemplo: Onde estão os macaquinhos? O que estão a fazer? E depois o que é que vão a fazer? Deixar que as crianças usem a sua imaginação. As histórias podem ser completamente diferentes da história do livro.



### Exepressão e compreensão oral

#### Jogo: O passarinho e os macaquinhos

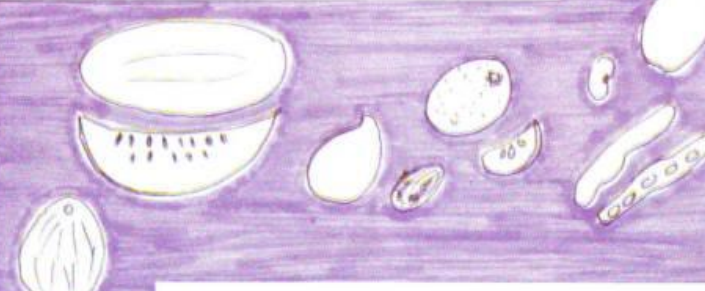
Uma criança é o passarinho, imita o passarinho a voar e a cantar. As outras são os macaquinhos, imitam também. Os macaquinhos gritam para o passarinho: - agarra-nos se és capaz! O passarinho corre atrás deles e quando consegue tocar num macaquinho este fica passarinho e ajuda-o a apanhar os outros macaquinhos. Acaba quando só fica um macaquinho, que é o vencedor, e fica, a ser o próximo passarinho.

### Observação do ambiente e oralidade

Observar as sementes, comparar cores, tamanhos, utilizações, contar quantas são.

Comparar a cor das sementes com as das roupas, dos livros, do ambiente lá fora. Pôr uma ou várias das sementes em latinhas com um pouco de terra húmida e deixar que germinem. Ir observando com as crianças.

**Nota:** Pode ser o feijão, que também é uma semente e germina rapidamente.



### Expressão e compreensão oral

Apanhar folhas, pauzinhos, flores, sementes e colar em papel, escrevendo o nome por de baixo.



### Teatro expressão e corporal

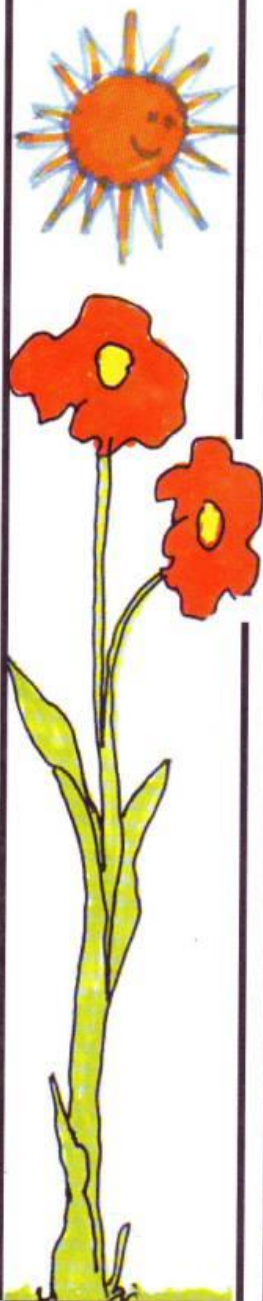
Uma criança é a sementinha, deitada no chão, ao centro. Uma é o sol que gira à volta da sementinha. Outra é a nuvem a chover para a sementinha crescer. As outras fazem de minhoca e formiga, a cavar, de passarinhos a voar e de macaquinhos a saltar. Todos ajudam a sementinha a crescer até ficar uma árvore grande e bonita.



Continuação  
4º Dia

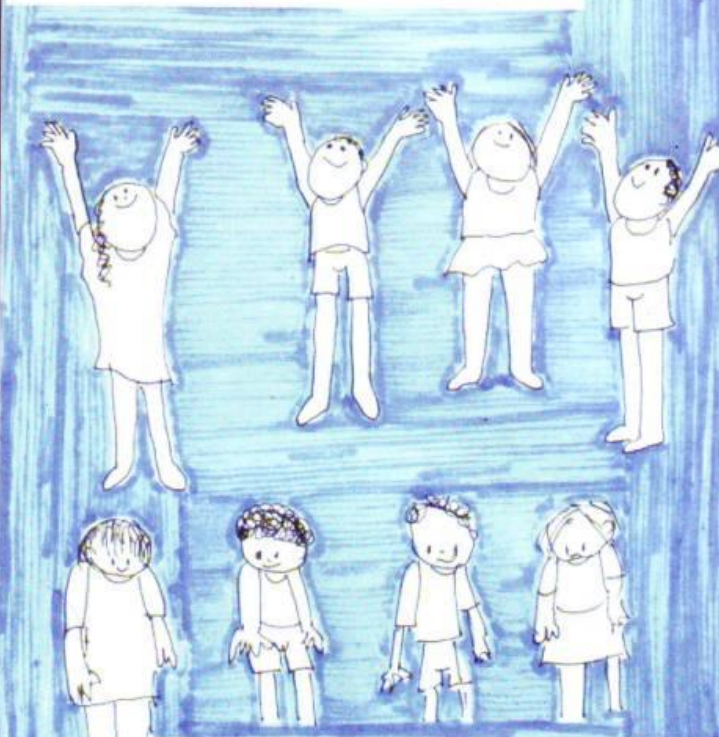


## 5º DIA



### Exepressão e compreensão oral

Voltar ao livro. Várias crianças contam e recontam a história com as suas próprias palavras.



### Exepressão corporal e coordenação motora

Jogo: Macaquinho, macacão.

Em roda todos cantam e fazem o que fôr indicado:

Macaquinho, macacão

Olha para o céu (Olham)

Olha para o chão (olham)

Nosso rei manda-nos sentar no chão (Sentam)

Vão repetindo a canção mudando apenas a ordem do rei (exemplo: o nosso rei manda-nos levantar, ajoelhar, deitar, dançar, correr, parar, saltar, pôr as mãos na cabeça, bater palmas,...)

### Observação do ambiente e oralidade

Uma criança sobe numa cadeira ou mesa e vai apontando, mostrando e dizendo os nomes das várias partes do corpo (cabeça, cabelo, testa, olho, nariz, boca, queixo, orelhas, tronco, peito, barriga, braços, cotovelos, mãos, dedos, pernas, Joelhos, pés, dedos...) Os outros ajudam, quando a que está em cima da cadeira não sabe, e também vão apontando em si próprios à medida que vão dizendo. A educadora ajuda quando não souberem.



### Introdução à expressão escrita

Todos desenham um macaco, a educadora circula a ver e a falar com cada um, chamando a atenção para pormenores que faltem: Nariz, orelhas, rabo...

5º Dia  
Continuação



### Teatro expressão corporal

Fazer como o macaquinho quando acorda: abre um olho, depois o outro, levanta a mão, coça a cabeça, estica a perna, aperta o nariz com os dedos, lava os dentes, penteia o cabelo....



5º Dia  
Continuação

