



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS ARARANGUÁ**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E SAÚDE**  
**CURSO DE MEDICINA**  
**PLANO DE ENSINO**

**SEMESTRE 2021.1**

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades não presenciais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa nº 149/2021/CUn.

<b>HORÁRIO</b>		<b>MÓDULO</b>
<b>TURMAS TEÓRICAS</b>	<b>TURMAS PRÁTICAS</b>	<b>HUMANIDADES II</b>
02656 - 4.1330.4	-----	Não presencial até Fase Pandêmica 2, de acordo com Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 202 e Portaria n. 379/2020/GR publicada 09/11/2020.
Distribuídas em atividades síncronas e assíncronas.		

## **II. PROFESSORES**

Prof. Dr. Carlos Alberto Severo Garcia Junior  
Prof. Dr. João Matheus Acosta Dallmann  
Prof. Arthur Tavares Corrêa Dias

## **III. PRÉ-REQUISITO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
<b>DCS8112</b>	Habilidades e Humanidades I

## **IV. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Graduação em Medicina

## **V. JUSTIFICATIVA**

Este módulo engloba as habilidades para o desempenho da Medicina, como as habilidades clínicas cirúrgicas, habilidades de comunicação, bem como os aspectos relacionados às ciências sociais. O estudante deve desenvolver, neste módulo, habilidades cognitivas e motoras imprescindíveis ao desempenho profissional, como aquelas relacionadas às técnicas de anamnese e exame físico. Ainda, deve englobar aspectos relativos a questões da comunicação em geral, escuta, relação estudante-paciente, médico-paciente e comunicação não verbal. Ainda, o módulo pretende desenvolver nos estudantes sua sensibilidade, autorreflexão, capacidade de identificar-se como cidadão e a cidadania nos demais; pretende fortalecer o compromisso deles com a vida, trabalhando seus valores éticos e a aceitação da diversidade cultural; tem como um dos principais objetivos a valorização da habilidade de comunicação entre o médico, seu paciente, sua equipe, as famílias e as comunidades. Além da aquisição dos conhecimentos necessários, há ainda maior foco no desenvolvimento das habilidades e atitudes necessárias para o cuidado de forma global do ser humano.

## **VI. EMENTA**

Habilidades e atitudes médicas na relação médico-paciente. Comunicação na Medicina. Humanidades como um conjunto de conceitos: filosóficos, históricos, sociológicos, antropológicos e psicológicos; relacionados

a situações cotidianas de atenção à saúde individual e coletiva. Psicologia do desenvolvimento humano, possibilitando uma melhor compreensão do ser humano e das principais etapas do ciclo vital. Semiologia médica dos aparelhos e Sistemas

## VII. OBJETIVOS

- Desenvolver nos estudantes sua sensibilidade, autorreflexão, capacidade de identificar-se como cidadão e a cidadania nos demais;
- Fortalecer o compromisso deles com a vida, trabalhando seus valores éticos e a aceitação da diversidade cultural;
- Valorizar a habilidade de comunicação entre o médico, seu paciente, sua equipe, as famílias e as comunidades;
- Desenvolver habilidades e atitudes necessárias para o cuidado de forma global do ser humano;
- Instrumentalizar os alunos no desenvolvimento da relação médico-paciente;
- Transmitir conhecimentos sobre os aspectos psicológicos das principais etapas do ciclo vital;
- Desenvolver os conhecimentos e habilidades da semiologia e semiotécnica dos referentes Sistemas presentes no conteúdo programático.

## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Técnicas básicas do exame físico;  
Exame físico geral;  
Semiologia do Sistema Cardiovascular;  
Sistema Respiratório Semiologia Abdome;  
Populações em situação de vulnerabilidade;  
Desenvolvimento humano (Ciclos e crises familiares)

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As atividades pedagógicas do módulo serão realizadas a partir das medidas adotadas pela UFSC em sua resolução normativa nº 140/2020/CUN/UFSC, de 24 de julho de 2020. Entende-se por ensino não presencial a adaptação necessária e emergencial na qual os docentes, a partir de espaços aleatórios à sala de aula, estão reorganizando o ensino para manter o ano letivo em andamento.

As aulas e atividades, que antes eram realizadas presencialmente, agora são realizadas através de ambientes virtuais e meios digitais. As aulas utilizarão metodologias ativas de ensino-aprendizagem, problematização crítica e reflexiva e metodologias expositivas-dialogadas.

As atividades pedagógicas serão realizadas por meio de (1) aulas gravadas pelos professores, (2) vídeos disponíveis publicamente, (3) leitura de textos e artigos científicos. O material do módulo será disponibilizado no Moodle.

As atividades serão realizadas de maneira **síncrona e assíncrona**. A comunicação/interação assíncrona será realizada em plataformas digitais disponíveis pela UFSC. Os links para a entrada nas salas virtuais serão disponibilizados no moodle. Alternativamente poderão ser utilizadas outras plataformas digitais, sempre com comunicação prévia do link aos estudantes.

A partir do ofício circular 003/2021/PROGRAD/SEAI, ainda são incluídos os seguintes itens:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino aprendizagem são exclusivamente

para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

## **X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

A verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.

- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = (MF+REC)/2$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

### **Avaliações\*:**

- Avaliação 1 – Ensaio Teórico - 10,0 (peso 2,0)\*\*
- Avaliação 2 – Seminário - 10,0 (peso 2,0)\*\*\*
- Prova habilidades 1 - 10,0 (peso 2,5)
- Prova habilidades 2 - 10 (peso 2,5)
- Presença e participação - 10,0 (peso 1,0)

\* Os instrumentos das avaliações somativas e formativas seguem a estrutura padrão definida pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Medicina.

\*\* A produção escrita do “Ensaio teórico” constitui-se em uma das avaliações para o semestre 2021/1. Cada aluno deverá produzir um texto abordando os temas relativos às aulas assíncronas e explorar com maior densidade teórica, crítica e reflexiva os temas em questão. Um ensaio teórico é um gênero textual que tem como objetivo discutir determinado tema a partir da exposição das ideias e pontos de vista do autor e da literatura acadêmica. Busca-se originalidade no enfoque em que uma ideia principal é defendida pelo autor, portanto, é preciso expressar claramente qual é essa tese. O ensaio deve conter uma estrutura que engloba título, nome do autor, introdução, fundamentação e conclusão. Na introdução, dá-se uma abordagem básica sobre o tema; na fundamentação, expõem-se os argumentos e contra-argumentos; e na conclusão coloca-se o ponto principal abordado no ensaio, de um modo que revele a sua opinião sobre o assunto. Critérios de avaliação: Coesão e coerência; Correção da linguagem; Argumentação; Relação entre a tese central e a argumentação.

\*\*\* Seminário - espaço onde as ideias devem ser semeadas com o intuito de promover o debate sobre os temas que foram colocados em discussão. Deve conter, no mínimo: a) Aspectos históricos-políticos-éticos-sociais do objeto de estudo; b) Análise crítica e reflexiva relacionada os elementos teóricos da temática; c)

Limitações, fragilidades e potencialidades. Os temas do Seminário serão: 1) Saúde Mental e Promoção de Saúde em Tempos de Covid-19; 2) Sociedade, Política e Cultura em tempos de Covid-19, 3) Filosofia e Educação em Saúde em Tempos de Covid-19; 4) Literatura e Saúde em Tempos de Covid-19; 5) Artes Visuais, Fotografia, Música e Saúde em Tempos de Covid-19 e 6) Possibilidades e desafios do ensino da Graduação em Saúde em tempos de pandemia de Covid-19.

Se detectado plágio será atribuída nota zero à atividade.

#### **Observações:**

##### **Avaliação de segunda chamada:**

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar atividades avaliativas previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido à Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence, dentro do prazo de 3 (três) dias úteis na Secretaria Integrada de Departamentos, apresentando documentação comprobatória.

A utilização indevida da imagem de professores e colegas é considerada crime previsto na constituição. Sendo assim, não é permitido compartilhar e/ou gravar imagens e falas dos docentes e discentes. Além disso, não deve ser compartilhado ou publicado materiais que sejam de propriedade intelectual do professor sem prévia autorização.

##### **Horário de atendimento ao aluno:**

Prof. Carlos A.S. Garcia Jr: [carlos.garcia.junior@ufsc.br](mailto:carlos.garcia.junior@ufsc.br) - Terça – 17h às 18h. Sexta-feira 18h às 19h.

Prof. João Matheus Acosta Dallmann [matheus.acosta@ufsc.br](mailto:matheus.acosta@ufsc.br) - Terças das 14h às 15h e quintas das 09h às 10h.

Prof. Arthur Corrêa Tavares Dias

## **XI. CRONOGRAMA TEÓRICO**

<b>Semana</b>	<b>Datas</b>	<b>Assunto</b>
1 <sup>a</sup>	14/06 a 18/06	16/06: Apresentação do Módulo e do Plano de Ensino (Atividade Síncrona) 17/06: Humanização e o ensino de Humanidades Médicas (Atividade assíncrona)
2 <sup>a</sup>	21/06 a 25/06	23/06: Sistema Cardiovascular I - Habilidades 24/06: Populações Vulneráveis (João Mateus) (Atividade assíncrona)
3 <sup>a</sup>	28/06 a 02/07	30/06: Sistema vascular I – arterial/ venoso/linfático - Habilidades 01/07: População em situação de rua (Carlos) (Atividade assíncrona)
4 <sup>a</sup>	05/07 a 09/07	07/07: Sistema Respiratório I - Habilidades 08/07: População negra (João Mateus) (Atividade assíncrona)
5 <sup>a</sup>	12/07 a 16/07	14/07: Abdome I - Habilidades 15/07: População deficiente (Carlos) (Atividade assíncrona)
6 <sup>a</sup>	19/07 a 23/07	21/07: Habilidades 23/07: População indígena (João Mateus) (Atividade assíncrona)
7 <sup>a</sup>	26/07 a 30/07	28/07: Habilidades 30/07: Saúde Mental/Álcool e outras drogas (Carlos) (Atividade assíncrona)
8 <sup>a</sup>	02/08 a 06/08	04/08: Habilidades 06/08: Mulheres em situação de violência (João Mateus) (Atividade síncrona)
9 <sup>a</sup>	09/08 a 13/08	11/08: PROVA 1 Habilidades 13/08: População LBGTQ+ (Carlos) (Atividade assíncrona)
10 <sup>a</sup>	16/08 a 20/08	18/08: Habilidades 20/08: População Quilombola (João Mateus) (Atividade assíncrona)
11 <sup>a</sup>	23/08 a 27/08	25/08: Habilidades 27/08: Comunicação na Medicina (Carlos) (Atividade assíncrona)

12ª	30/08 a 03/09	01/09: Habilidades 03/09: População privada de liberdade (João Mateus) (Atividade síncrona)
13ª	06/09 a 10/09	08/09: Habilidades 10/09: Ciclos e crises vitais familiares (Carlos) (Atividade assíncrona)
14ª	13/09 a 17/09	15/09: PROVA 2 Habilidades 17/09: Seminário – Grupos 1 e 2 (Atividade Síncrona)
15ª	20/09 a 24/09	22/09: Seminário – Grupos 3 e 4 (Atividade Síncrona) 24/09: Seminário - Grupos 5 e 6 (Atividade Síncrona)
16ª	27/09 a 01/10	29/09: Recuperação (Atividade Assíncrona) 01/10: Devolutiva e entrega de notas

## **XII. Feriados previstos para o semestre 2021.1**

### **DATA**

07/09 – Independência do Brasil

04, 05 e 06/09 – Dias não letivos (Datas reservadas ao Vestibular 2021.2)

## **XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia – saberes necessários à prática educativa. 36ª Ed, São Paulo: Editora Paz e Terra, 2009.

PASCHE, Dário Frederico. Humanizar a formação para humanizar o SUS. In: Brasil, Cadernos HumanizaSUS - Volume 1 Formação e intervenção. MINISTÉRIO DA SAÚDE. Brasília, 2010. Disponível em: <[http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cadernos\\_humanizaSUS.pdf](http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cadernos_humanizaSUS.pdf)>.

PORTO, CC et al. Exame clínico. 8º ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

PORTO, C. C. Semiologia médica. 7º ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

## **XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARRIÓ FB. Entrevista clínica: habilidades de comunicação para profissionais da saúde. 1º ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.

BITTAR, Y, SOUZA, M.S, GALLIAN, D.M. A Experiência Estética da Literatura como Meio de Humanização em Saúde: O Laboratório de Humanidades da EPM/UNIFESP. Revista Interface, v.17, n.44, p.171-86, jan./mar.2013.

Outras bibliografias poderão ser sugeridas pelo professor ao longo do semestre.

Prof. João Matheus Acosta Dallmann

Prof. Carlos Alberto S. Garcia Jr.

Prof. Arthur Corrêa Tavares Dias

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso

Coordenador do curso de Medicina