

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO  
CURSO DE LETRAS - ESPANHOL

Elson Rodrigues Natário Junior  
María Alejandra Maldonado Bonilla

**Informe de Vivencias Docentes**

Florianópolis

2022

Elson Rodrigues Natário Junior  
María Alejandra Maldonado Bonilla

### **Informe de Vivencias Docentes**

Relatório de Conclusão de Estágio Supervisionado do  
Curso de Graduação em Letras - Espanhol da  
Universidade Federal de Santa Catarina.  
Orientador: Profª Drª Juliana Cristina Faggion  
Bergmann



Florianópolis

2022





## AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias por todo el apoyo en este camino.

A Janete Elenice Jorge, por la inspiración, la acogida y las enseñanzas.

A Juliana Cristina Faggion Bergmann por todo el apoyo para la realización de estas prácticas.

A nuestros queridos alumnos de la Escuela Básica João Francisco Garcez.

Y a la colaboración, compañerismo y amistad entre nosotros como pasantes, que fue imprescindible para la concretización de este proceso de formación docente tan lleno de desafíos.



## SUMARIO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>23</b>
<b>2. LA ESCUELA Y LOS DOCUMENTOS OFICIALES</b>	<b>24</b>
2.1 El perfil de la escuela	24
2.2 El perfil de la clase	27
2.3 El perfil del profesor observado	30
2.4 El material didáctico	30
2.5. Los documentos oficiales y el ‘Proyecto Político Pedagógico’	31
2.5.1. La aplicación de los documentos en la escuela	31
2.5.2. El plano de curso de LE Español	33
<b>3. EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR DE LA PRÁCTICA</b>	<b>35</b>
3.1 Observación participativa	35
3.2. Los instrumentos de observación	36
3.2.1 La elaboración del guion de observación	37
3.3 Los relatos de observación del profesor investigador	38
3.3.1. Relato de observación 1: foco en el profesor	38
3.3.2. Relato de observación 2: foco en el alumno	40
3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje	40
<b>4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN “INTERVENIR PARA SUMAR”</b>	<b>42</b>
4.1. Proyecto de Intervención	42
4.1.1. Objetivo	42
4.1.2. Justificativa	42
4.1.3. Planes de Clase de Intervención	44
4.2. Relato de Resultados	55
4.3. Relato de Observación	57
4.3.1 Relato de observación de María Alejandra	57
4.3.2. Relato de observación de Elson Natário	58
<b>5. LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA</b>	<b>62</b>
5.1. Cronograma de enseñanza	62
5.2. Planes de enseñanza	64
5.2.1. Planes de clase de la pasante María Alejandra	64
5.2.2. Planes de clase del pasante Elson Natário	78
<b>5.3. DIARIOS DE CLASE</b>	<b>126</b>
5.3.1 Análisis crítico de las clases de mi colega	126

5.3.2. Autoevaluación crítica de mis clases	128
<b>6. SEMINARIO DE SOCIALIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN LA ESCUELA</b>	<b>134</b>
<b>7. CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>138</b>
<b>8. REFERÊNCIAS</b>	<b>139</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Este informe tiene como objetivo principal relatar las prácticas pedagógicas realizadas en la Escuela Básica João Francisco Garcez. Las prácticas se dividen en dos momentos. La primera se refiere a la asignatura MEN7051- Prácticas Supervisadas I, periodo en el que realizamos discusiones teóricas con la profesora supervisora Juliana Cristina Faggion Bergmann, nos preparamos para observar las clases de español y para realizar una intervención pedagógica.

La observación de las clases se realizó en el período comprendido entre el 8 de agosto y el 22 de septiembre de 2021. En ese momento, todavía estábamos aislados socialmente debido a la pandemia de Covid-19, de manera que las observaciones fueron de las clases impartidas en línea, en el formato remoto. Al principio, las clases se impartían todos los jueves, de 9:30 a 10:10. Luego, con el regreso de parte de los alumnos a la modalidad presencial, las clases en línea se impartieron los miércoles de 8 a 9 de la mañana.

El segundo momento de las prácticas está relacionado con las Prácticas Supervisadas II, periodo en el que además de las discusiones teóricas y las observaciones, prepararemos e impartimos cinco clases para cada.

En la primera parte del informe presentamos algunas cuestiones sobre la escuela y su entorno, la comunidad, para comprender mejor el espacio y el lugar donde se sitúa esta institución. En este momento, abordamos los aspectos históricos, sociales y estructurales de la escuela y su entorno, así como su organización para desarrollar las actividades en línea durante la pandemia.

A continuación, presentamos un perfil sobre los alumnos del 1er año de la primaria, clase a la que se dedicó esta pasantía. Además de presentar algunas características de los alumnos durante las clases, reflexionamos sobre el perfil de los estudiantes y de las familias en tiempos de pandemia. En este tema abordaremos algunos datos que exponen la realidad de las familias de los alumnos del 1er año. Después de este segmento, hicimos una breve presentación de la profesora Janete Elenice Jorge, responsable de las clases de español en la escuela. A continuación, comentaremos sobre el Proyecto de Política Pedagógica (PPP) de la



escuela, cómo la institución piensa y aplica las prácticas previstas en sus documentos, cómo concibe y realiza las clases de español.

La segunda parte de este informe presenta algunas reflexiones sobre el profesor observador, algunas ideas y debates teóricos que guiaron las observaciones realizadas por los pasantes a lo largo del semestre. Comentamos los instrumentos de investigación y las observaciones realizadas centradas en el alumno, la profesora y el lenguaje.

## **2. LA ESCUELA Y LOS DOCUMENTOS OFICIALES**

En esta sección presentaremos el perfil de la escuela, clase y profesores, además del material didáctico y documentos oficiales:

### **2.1 EL PERFIL DE LA ESCUELA**

Las prácticas docentes se realizaron en la Escuela Básica João Francisco Garcez, una institución educativa del municipio de Florianópolis, situada en Canto da Lagoa, entre los barrios de Lagoa da Conceição y Porto da Lagoa. La escuela atiende a los estudiantes y a las familias que viven en la región.

El barrio ha sufrido varios cambios a lo largo de los años. En los años 80, el barrio sólo contaba con dos pequeños comercios y los residentes eran nacidos en la región. El crecimiento demográfico se intensificó en las décadas siguientes y cambió el perfil de la región, la escuela y la comunidad.

A partir de los años 80, el barrio creció con la llegada de inmigrantes de otros estados, especialmente de São Paulo y Rio Grande do Sul. La ubicación privilegiada del barrio, rodeado de naturaleza, vegetación, cascadas, la propia Lagoa y su proximidad al centro de la ciudad son algunos de los factores que han hecho que esta región sea atractiva para la gente.

A partir de la década de los 80, se construyeron muchas edificaciones y viviendas en la región. El escenario de la transformación urbana cambió las características económicas y sociales de la región. Las casas construidas por los emigrantes de otros estados aumentaron el valor de la región y elevaron el valor de los espacios.

Los cambios que siguieron en los años 80 y 90 fueron importantes en el barrio y cambiaron la composición de la población de la escuela. Según la APP de la institución, la comunidad escolar está compuesta principalmente por: madres y/o padres nacidos en la isla, con una herencia cultural rural y, en su mayoría, con niveles de escolaridad que van desde la primaria hasta el bachillerato completo. Las familias que emigraron de otros estados tienen características más urbanas, con un nivel de educación más alto, como la educación superior completa.

Entre 1985 y 1995 la ciudad de Florianópolis, así como el barrio al que atiende la escuela, se transformó con la llegada de nuevos residentes de otros estados. Otra clase social aún más alta también se ha trasladado a la zona escolar, pero sus hijos no van a la escuela y se desplazan a otros barrios más lejanos para ir al colegio.

Las familias atendidas por la escuela representan un poco las transformaciones que se han producido en la región, son familias nativas de la isla y se han trasladado desde otros estados. La escuela realizó un cuestionario con las familias y llegó a la conclusión de que ningún alumno contribuye a los gastos familiares. Todos los niños que asisten a la escuela son menores de 14 años. La escuela también identificó que los padres de los alumnos matriculados tienen educación secundaria completa y educación superior completa e incompleta. Las familias atendidas por la escuela disponen de agua corriente y baño propio, muchas casas utilizan la cisterna acética, ya que el saneamiento público aún no alcanza a toda la población del barrio.

El espacio que ocupa la escuela fue donado hace aproximadamente 50 años por un residente de Canto da Lagoa, llamado João Francisco Garcez. Al principio, la escuela consistía en un edificio de madera con una sola aula. Con el paso de los años, el edificio comenzó a deteriorarse hasta que fue sustituido por un edificio de ladrillo aportado por el Gobierno del Estado. El municipio de Florianópolis, de común acuerdo con el gobierno estatal, utilizó algunas de las habitaciones para construir un puesto de salud y una guardería.

A finales de la década de 1980, la escuela experimentó grandes dificultades debido a la falta de infraestructuras y de profesores. La falta de compromiso del gobierno estatal hizo que la escuela perdiera credibilidad ante la población. En este período las familias buscaron otra institución educativa, en Lagoa o Río Tavares, aunque deseaban que sus hijos siguieran

estudiando en su barrio. En 1995, gracias a la lucha y los esfuerzos de la comunidad, la escuela pasó del gobierno estatal al municipio. El traslado se aprobó ese mismo año, los trámites se realizaron al año siguiente y en 1997 la escuela empezó a tener su propio personal.

Esta conquista sólo fue posible gracias al esfuerzo de la comunidad que luchó por una escuela primaria de calidad. La propuesta pedagógica, las discusiones, se realizaron en conjunto, en una construcción colectiva para una educación básica de calidad. Uno de los logros de esta organización popular fue el proyecto de contratación de profesores para trabajar 40 horas, 20 en la escuela y 20 en casa, pero desgraciadamente este proyecto fue anulado en los años siguientes. Sin embargo, la escuela tuvo otros logros al año siguiente, como el proyecto "Jugar también se aprende", que fue remitido a la fundación ABRINQ.

A lo largo de los años, es posible identificar varias acciones y proyectos que han sido implementados por la escuela con el apoyo de la comunidad. La comunidad desempeñó un papel transformador y activo en la institución. Es posible destacar la juguetería, que tuvo una mejora y desarrollo a lo largo de los años, en colaboración con investigadores y profesionales de la educación, la comunidad, los estudiantes y los profesores. Hubo varios proyectos y acciones que fortalecieron la educación y la comunidad, como "O Boi de Mamão", el proyecto "Escola A MAIS" y la Eco Escola. Es posible señalar que estas iniciativas y muchas otras, fruto de una construcción pedagógica colectiva, se lograron con mucha lucha de la escuela y de la comunidad, pese a la falta de interés y de voluntad política muchas se interrumpieron.

En el año 2020, la pandemia del virus covid-19 afectó a la vida de todos, así como a las actividades de la escuela. En el primer mes de interrupción de las actividades, los profesores y profesionales se organizaron para realizar un diagnóstico de aprendizaje de las clases, así como prepararon las rutinas de clase. La escuela llevó a cabo el proyecto interdisciplinario "Viva Floripa", una articulación de diversos conocimientos que tuvo como objetivo estudiar la historia y la cultura y los aspectos físicos de la ciudad, para que los niños conocieran la importancia del espacio que los rodea. Con el aislamiento social, los profesores organizaron actividades semanales que fueron compartidas en el Portal Educativo, incluyendo actividades en el área de español. Estas actividades tenían como objetivo promover los contenidos curriculares de cada clase, así como abordar el tema del proyecto escolar.

Una de las preocupaciones de los profesores era que las actividades realizadas a distancia deberían planificarse de forma que pudiesen aplicarse en casa. La implementación de estas actividades fue posible de acuerdo con la realidad de cada familia, con los materiales y tecnologías que cada familia tiene en casa, además de los materiales de los niños como cuadernos y libros de estudio. A lo largo del año 2020, la escuela llevó a cabo acciones que buscaban unificar conocimientos y trabajar en temas transversales como la ética, el medio ambiente, la pluralidad cultural, los derechos humanos y la salud. Estas acciones fueron realizadas a lo largo del año, en fechas conmemorativas.

Este proyecto de prácticas comenzó el 8 de agosto de 2021, con la observación de las clases impartidas por la profesora Janete. Debido a la pandemia, las clases se impartieron a distancia, mediante la plataforma Google Meet. La comunicación con los padres de los alumnos se realiza a través de un grupo de Whatsapp donde la profesora comparte información, tareas y mensajes. En 2020, el gobierno municipal de Florianópolis creó el Portal Educativo, un espacio donde se ofrecen actividades complementarias. En este espacio la profesora de español comparte actividades para los que no estuvieron presentes en clase, juegos y tareas complementarias. Las familias que no tienen internet pueden solicitar la impresión del material en la escuela.

La estructura física de la escuela consiste en 2 aulas, 1 cocina y 1 almacén, 1 vestíbulo, 4 baños, 1 oficina, 1 biblioteca, 1 sala de juegos, 1 sala de informática, 1 sala para el material de educación física y una zona cubierta. En el recinto de la escuela hay una pista deportiva y un parque infantil.

## 2.2 EL PERFIL DE LA CLASE

Los alumnos del primer año de primaria tienen 6 años o más. Los alumnos siguen en proceso de alfabetización, muchos de los cuales lo iniciaron durante la pandemia. Durante las clases en línea los alumnos son participantes, les gusta hablar y compartir historias con sus amigos, responden a las preguntas de la profesora, utilizan la cámara de vídeo y el micrófono para comunicarse.

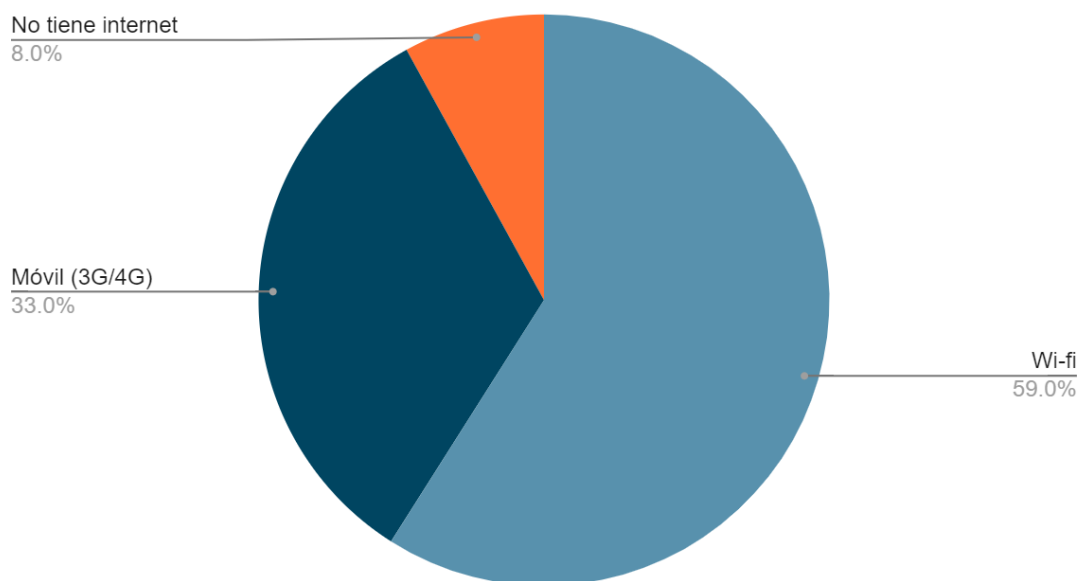
El primer año tiene unos 26 alumnos matriculados, pero durante las clases en línea el número máximo de alumnos que se conectaron fueron 12. A lo largo de 2020, la escuela observó que el compromiso de los alumnos con las clases en línea oscilaba considerablemente. Este compromiso puede explicarse por las exigencias del trabajo y la rutina doméstica de la familia, que variaba en períodos de aislamiento social.

La escuela realizó una encuesta durante la pandemia para conocer las condiciones familiares y la realidad de los alumnos. El cuestionario se aplicó mediante Google Cuestionario y los resultados permitieron conocer mejor las condiciones de las familias de los 85 alumnos matriculados en 2020. Alrededor del 70% de las familias respondieron a los cuestionarios y algunos datos generales son:

- 41,5% de los alumnos dependía de la actividad impresa para hacerlo;
- 42,3% se benefició de cestas de alimentos básicos (distribuidas a lo largo del año por el municipio)
- 90,8% contaba con el acompañamiento de sus padres para realizar las actividades remotas.

Con respecto a las condiciones de los alumnos del 1er año de la de primaria, clase a la que se dedica este proyecto de prácticas, se ha podido constatar que:

### Acesso a Internet

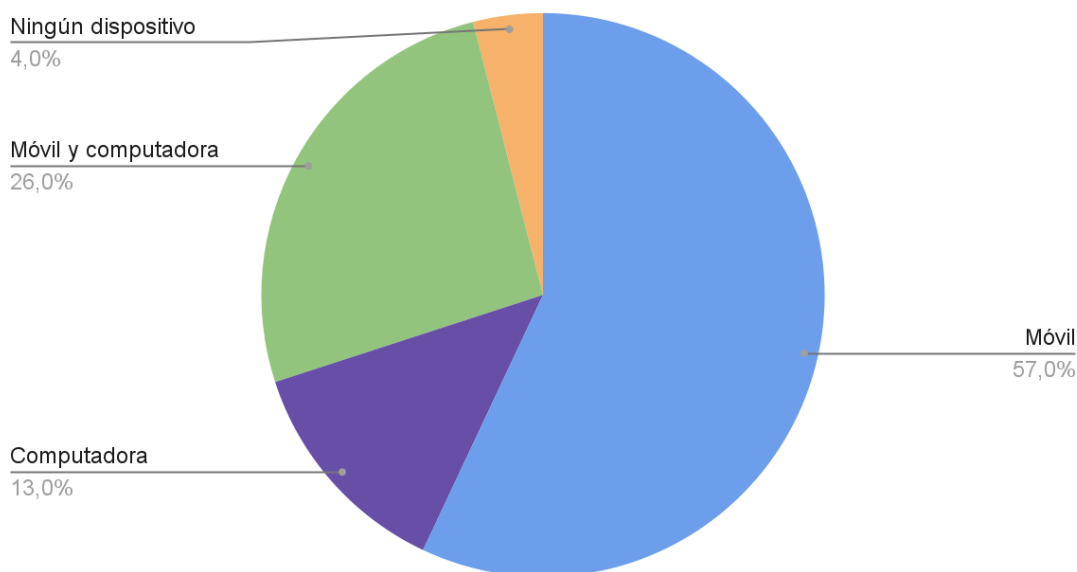


El gráfico muestra una parte importante de estudiantes que no tienen acceso a Internet para participar en las clases en línea. Cuando se iniciaron las clases en el formato a distancia, esta parte de los alumnos quedó aislada y excluida, sin contacto ni relación con los amigos y profesores de las clases. Los alumnos que no tenían acceso a Internet tuvieron que realizar las actividades de forma impresa.

El estudio también destaca que el 33% de los alumnos de primer año de primaria utilizan Internet en el teléfono móvil para participar en las clases. Es importante tener en cuenta que la conexión 3G/4G puede ser a veces más inestable que la wi-fi.

La investigación también permitió conocer qué equipamiento tienen los alumnos de primer año en casa para participar en las clases:

## DISPOSITIVOS



La mayoría de los estudiantes sólo disponen de teléfonos móviles para asistir a las clases, no tienen acceso a un ordenador que permita una mayor comodidad para el estudio. Y todavía una pequeña parte está totalmente excluida digitalmente sin acceso a ningún tipo de

dispositivo. Las familias que no tienen condiciones para permitir que sus hijos asistan a las clases en línea tenían la opción de recoger las actividades impresas los martes en la escuela.

### 2.3 EL PERFIL DEL PROFESOR OBSERVADO

Janete Elenice Jorge es doctora en Literatura por la Universidad Federal de Santa Catarina, habiendo realizado un doctorado en alternancia en la Universidad de Buenos Aires a través de PDSE CAPES bajo la co-supervisión del Prof. Dr. Roberto Ferro. Obtuvo una maestría en Literatura en el área de Teoría Literaria también en la UFSC. Es licenciada en Lengua y Literatura Españolas por la misma universidad. Es profesora de español en el municipio de Florianópolis. Ha trabajado como profesora y coordinadora del Núcleo SUR del EJA (Educación de Jóvenes y Adultos). Entre 2018 y 2019 fue profesora sustituta en el Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).

### 2.4 EL MATERIAL DIDÁCTICO

Durante la pandemia, con las clases realizadas en línea, la profesora utilizó recursos digitales para desarrollar las competencias lingüísticas de la lengua extranjera, centrándose en la producción oral, el habla y la escucha. Las clases en línea se impartieron a través de Google Meet. Entre las herramientas utilizadas está Educaplay (<https://es.educaplay.com/>), una plataforma de gamificación en línea donde es posible crear juegos interactivos para consolidar los conocimientos.

Durante las clases en línea la profesora utilizó el Paint, un software de Windows, donde se puede dibujar, escribir, pintar... Esta aplicación fue utilizada como si fuera una pizarra digital, un espacio donde la profesora puede escribir, dibujar, guiar a los alumnos.

La plataforma de vídeo en línea Youtube también fue utilizada durante las clases para mostrar vídeos, animaciones y actividades. Entre los recursos didácticos utilizados en las clases presenciales por la profesora Janete se encuentran: la pizarra, el bolígrafo de la pizarra, el ordenador, la televisión, la caja de sonido, el datashow, los textos impresos, los libros, las revistas, internet y otros recursos que puedan ser necesarios.

## 2.5. LOS DOCUMENTOS OFICIALES Y EL ‘PROYECTO POLÍTICO PEDAGÓGICO’

En esta sección presentaremos el conjunto de documentos analizados en esta etapa del trabajo de observación:

### 2.5.1. LA APLICACIÓN DE LOS DOCUMENTOS EN LA ESCUELA

El proyecto pedagógico de la escuela pretende formar personas críticas, creativas, solidarias, conocedoras de sus derechos y deberes y, sobre todo, promover una escuela viva, con alumnos curiosos, profesores comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje, con creatividad, afectividad, solidaridad y democracia. Las prácticas diarias de la escuela se basan en estos principios.

La escuela clasifica la participación de los padres de dos maneras: formal e informal. La participación informal está relacionada con la participación de los padres en las fiestas y multipartes, es decir, no hay obligación, mientras que las reuniones de padres y la Asociación de Padres y Profesores (APP) son participación formal, ya que son obligatorias y tienen carácter deliberativo. Los mecanismos informales son importantes porque ayudan a integrar a los padres en el ambiente escolar y promueven el interés por los órganos formales y deliberativos, reforzando así la democratización de la escuela.

La Secretaría Municipal de Educación de Florianópolis tiene directrices sobre la democratización del acceso a la educación y la gestión escolar. La democratización del acceso tiene como objetivo permitir la permanencia de niños, jóvenes y adultos en la escuela, desarrollando nuevas formas de organizar el trabajo didáctico y evitar el abandono. La permanencia en la escuela es uno de los puntos principales cuando pensamos en la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, la escuela es pensada como un espacio constante de evaluación, reflexión, discusión, perfeccionamiento, sistematización y construcción del conocimiento.

El PPP de la institución considera que es tarea de los educadores y de la Secretaría Municipal de Educación crear estos momentos de estudio y reflexión, para la elaboración de



proyectos de formación y desarrollo en la propia institución. De esta manera, se busca asegurar la apropiación teórica de los profesionales, aplicada a las prácticas docentes.

Con respecto a la democratización en la gestión, el PPP (Proyecto Político Pedagógico) de la institución considera que es una política a ser conquistada, siendo una búsqueda colectiva para crear mecanismos para ampliar la comunidad en la construcción social de la escuela.

La escuela también reconoce la importancia de articularse con otras instituciones presentes en la comunidad, como la asociación de vecinos, el comité de la iglesia, el puesto de salud y el centro de educación infantil, entre otros. En busca de esta articulación y proximidad, se creó el Consejo Escolar, un órgano colegiado formado por la dirección, representantes de los padres, profesores y empleados externos. Las decisiones del Consejo tienen un papel deliberativo en las cuestiones políticas y pedagógicas de la escuela.

La Escuela Básica João Francisco Garcez tiene como objetivo crear instrumentos que permitan la inserción de la cultura, la formación de ciudadanos y la promoción de experiencias integradoras donde niños y adultos sean sujetos participativos que busquen construirse a sí mismos y al mundo que les rodea. La escuela busca formar sujetos que comprendan los distintos matices del mundo, bien sean naturales, físicos, orgánicos o sociales, una comprensión que busque la intervención y la toma de decisiones de forma consciente y respetuosa.

La Escuela Básica João Francisco Garcez considera las concepciones de la infancia presentes en las Directrices Curriculares de la Educación Básica de Florianópolis (2015). Según el documento, la infancia tiene especificidades inherentes al desarrollo del niño, como la imaginación, la fantasía, la creación y el juego o, pero los espacios y las posibilidades de vivir la infancia cambian. De este modo, la escuela debe ser un espacio basado en el respeto al ser humano, de convivencia entre los niños donde puedan vivir su infancia de forma digna y plena, y donde los profesionales de la educación puedan actuar como mediadores, buscando comprender, valorar y respetar las especificidades de cada niño, a partir de acciones pedagógicas desafiantes que busquen el desarrollo. Así, la escuela entiende al niño como un sujeto humano social en desarrollo que tiene características y posibilidades relacionadas con diversos aspectos, ya sean biológicos, sociales o culturales.

### 2.5.2. EL PLANO DE CURSO DE LE ESPAÑOL

La escuela concibe la enseñanza del español de acuerdo con los Parámetros Nacionales para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras, donde es necesario considerar al menos tres factores para la inclusión de lenguas en el currículo: factores históricos, factores relacionados con la comunidad local y factores relacionados con la tradición. Así, la escuela considera a Brasil en el contexto de América Latina, donde los países vecinos son hispanohablantes. Con respecto al contexto local, la escuela reconoce la importancia de la enseñanza del español porque Florianópolis es una ciudad turística que recibe miles de visitantes de países cercanos como Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia y Paraguay.

El español es una lengua de uso frecuente en la ciudad, sobre todo en verano, entre los meses de diciembre y marzo. El español se utiliza en varios espacios durante este periodo, como tiendas, hoteles, restaurantes, con mayor incidencia en algunos barrios, como la propia Lagoa da Conceição. Además de las cuestiones locales, la escuela considera aspectos globales sobre la importancia de hablar otro idioma, debido a un mundo cada vez más globalizado y conectado, un espacio en el que no hay barreras geográficas.

La escuela defiende la enseñanza del español desde edades tempranas basándose en estudios científicos consolidados como los de Blanco Santo (2000), Chomsky (1968) y Schutz (2002), que afirman que la mejor edad para aprender una lengua extranjera es de los 5 a los 7 años, ya que los niños de esta edad tienen mayor capacidad para desarrollar un proceso de aprendizaje. A partir de los 12 años se considera más crítico, ya que se vuelve más difícil, así que es esencial empezar a estudiar español en los primeros grados.

El PPP de la escuela señala que es importante considerar el aprendizaje del español como una necesidad para todas las personas, independientemente de su clase social, ya que el desarrollo de las competencias lingüísticas en una segunda lengua posibilita mejores oportunidades laborales, ayuda a realizar pruebas y exámenes en los centros educativos, permite el acceso a la literatura de otros países, amplía los horizontes culturales y sociales del individuo. Por eso es importante que los niños, incluso los de familias más pobres, estudien y aprendan la lengua extranjera, ya que puede ser utilizada como herramienta de inclusión en el

mundo y de nuevas oportunidades, además de desarrollar la alfabetización integral de los alumnos.

Las clases de español se realizan de forma expositiva y dialógica, desde un enfoque comunicativo, cuyo foco es el Proyecto Escolar Colectivo (Identidades y Relaciones) y las coordinadas para los componentes de la lengua extranjera según la Propuesta Curricular de la Red Municipal de Educación de Florianópolis (2016). Las clases se desarrollan a partir de los conocimientos previos de los alumnos en diversos contextos comunicativos.

Las actividades que se desarrollan en las clases de español están orientadas a fomentar las cuatro destrezas lingüísticas. En el primer año de la escuela primaria el trabajo se centra principalmente en la oralidad (hablar y escuchar). Las tareas y actividades consideran los contextos culturales e históricos relacionados con el español.

En el PPP de la institución destacan que la metodología se desarrolla teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos, así como la formación de sujetos críticos y conscientes, el desarrollo de la diversidad cultural, especialmente la latinoamericana, para ampliar horizontes y respetar las diferencias.

Según el PPP de la escuela, estos son los objetivos y conocimientos que son trabajados en el primer año:

1. La importancia del idioma Español en el mundo contemporáneo;
2. Saludos (hola, ¿qué tal?, buenos días...);
3. Despedidas (adiós, hasta luego...) / Despedidas (tchau, até logo...);
4. Conociendo los colores y observando los colores de nuestro mundo;
5. Conociendo y hablando sobre animales (perro, pájaro, pez, conejo...) y su hábitat;
6. Conociendo los numerales (¿hasta el diez?);
7. Conociendo algunos objetos de la escuela (lápiz, libro, goma, sacapunta);
8. Conociendo las partes del cuerpo humano (oreja, nariz, brazo, etc.) y valorar la higiene;
9. Conociendo los principales alimentos (vida saludable);
10. Conociendo los nombres de los integrantes de la familia (padre, madre) y los tipos de familia;
11. Conociendo los juguetes (pelota, osito, muñeca, etc.) de las diferentes épocas;

12. Expresando sentimientos (opuestos: tristeza y felicidad);
13. Conociendo las profesiones y sus papeles sociales en nuestra sociedad.

### **3. EL PROFESOR COMO INVESTIGADOR DE LA PRÁCTICA**

El profesor investigador es un profesor reflexivo, que observa y analiza sus prácticas educativas. Investiga a sí mismo para mejorar su modo de enseñar. En ese sentido Dorigon y Romanowski (2008) comentan que Dewey entiende que el pensamiento reflexivo es una herramienta esencial para el profesor, pues es una competencia que puede ayudarle a lidiar con problemas que surgen en su actividad docente y a encontrar alternativas para resolverlas.

El proceso de reflexión, de acuerdo con Schön ocurre de dos formas: (1) reflexionar sobre la acción, es decir, después de ocurrido un hecho el profesor hace el ejercicio de pensar sobre lo que ocurrió; (2) o reflexionar mientras la acción está ocurriendo (reflexionar en la acción) (DORIGON; ROMANOWSKI, 2008), el profesor analiza y reflexiona sobre una determinada situación en el momento en que está ocurriendo y encuentra nuevos caminos para solucionarla.

La competencia de investigador contribuye para un aprendizaje continuo del docente, ya que el campo de actuación del profesor es complejo, la escuela es un lugar con una inmensa variedad de estilos de personas, que tienen diferentes vivencias personales e historias familiares, las cuales terminan por reflejarse, en muchos momentos, en la clase y en el aprendizaje del alumno.

#### **3.1 OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA**

La observación es un método de investigación cualitativa, estructurada y con un objetivo específico. Puede ser entendida como “un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información” (CAMACHO, 2011, p.234).

Además, la técnica de observación puede ser utilizada para la formación de profesores, como una herramienta de investigación para obtener informaciones del contexto

de estudio. En el contexto de educación, la observación es utilizada para entender y aprender las competencias necesarias para la actuación de un docente. Por ejemplo, cómo conducir una clase; la importancia de conocer nuestros alumnos; alternativas para adaptar estrategias didácticas a cada situación vivida en el contexto de clase. Observar no implica juzgar y, si comprender sobre el contexto que estamos observando con profundidad (AQU, 2009).

Ya la observación participativa requiere observar y participar al mismo tiempo, vivenciar las actividades junto con el grupo investigado. Mientras se está interactuando con el grupo, se observa y se obtienen las informaciones. En la observación participativa el observador vive la experiencia, es decir, se incluye en el fenómeno que está estudiando (PUEBLA, 2010). Hay dos grados de observación participativa, la activa en cuando el observador interactúa con los demás, participa activamente de las actividades del grupo observado; ya en la pasiva el observado se aísla del grupo, no interactúa (PUEBLA, 2010).

Los datos son obtenidos a través del contacto directo, la principal herramienta de observación es la persona, el observador sabe cuáles informaciones quiere obtener y se organiza de antemano. Ya en observaciones no participativas, el observado no participa directamente del contexto de análisis (CAMACHO, 2011; PUEBLA, 2010).

### **3.2. LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN**

Los instrumentos de observación son registros dónde la información a ser recogida es anotada por el observador. Los instrumentos pueden ser relatos de vida, biografía, autobiografía, entrevistas en profundidad, diarios, cuadernos de nota, notas de campo, registros mecánicos (videos, audios), documentos entre otros (PUEBLA, 2010).

Para nuestra actividad de observación utilizamos diversos instrumentos con la finalidad de obtener datos de los diferentes actores que participan del proceso de enseñanza del alumno. Para conocer al profesor y su trayectoria profesional utilizamos la (1) biografía disponible en internet, con datos sobre su formación académica. Ya para conocer la escuela, el perfil de los alumnos y la propia profesora aplicamos (2) la entrevista en profundidad, lo que nos ayudó a conocer ideales profesionales de la profesora, como de enseñar en comunas más carentes, porque ella cree que la lengua extranjera puede ser un instrumento de

transformación. Además, fue posible saber más sobre la escuela y su entorno, comprender mejor el espacio y el lugar donde se sitúa esta institución, así como, el perfil de los alumnos.

Utilizamos también el análisis de documentos, estudiamos el Proyecto Político Pedagógico - PPP de la escuela y el plan del curso. El PPP, por ejemplo, nos ayudó a comprender que el objetivo de la escuela es formar personas críticas, conocedoras de sus derechos y deberes, estos son aspectos que deben ser llevados en cuenta por el profesor al planificar las clases.

El cuaderno de notas fue el instrumento utilizado para anotar nuestras observaciones. Un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas fue construido para guiar nuestras observaciones y anotaciones.

### 3.2.1 LA ELABORACIÓN DEL GUIÓN DE OBSERVACIÓN

La recogida de los datos fue hecha de forma planificada, nuestro grupo se reunió para decidir los puntos que queríamos aprender con la observación y elaboramos un guión, que nos sirvió de base para conducir nuestro proceso de aprendizaje (PUEBLA, 2010). Nuestro guión está organizado con base en tres puntos principales: (1) el alumno, su comportamiento y formas de aprendizaje; (2) el profesor, sus estrategias de enseñanza y recursos didácticos y (3) la escuela, su plano pedagógico, estructura física. A continuación, detallamos nuestro guión.

## **GUIA DE OBSERVAÇÃO DAS AULAS**

1. Os alunos ligados a câmara ( ) poucos, ( ) muitos
2. Os alunos interagiram e participaram da aula ( ) pouco, ( ) médio, ( ) muito
3. Tema da aula
4. Atividades desenvolvidas
5. Como os alunos participaram das atividades?
6. Como o professor trabalhou com as respostas dos alunos na(s) atividade(s) proposta(s) para aquele dia de aula?

7. Materiais usados na aula. Minha avaliação de sua eficiência é ( ) alta, ( ) média, ( ) baixa.
8. Técnicas usadas na aula. Minha avaliação de sua eficiência é ( ) alta, ( ) média, ( ) baixa.
9. Pontos positivos da aula
10. Pontos negativos
11. Como professor(a) faria diferente:
12. Comentários

### 3.3 LOS RELATOS DE OBSERVACIÓN DEL PROFESOR INVESTIGADOR

En esta sección presentamos los apuntes hechos durante la actividad de observación. Para esta etapa buscamos seguir las sugerencias de Camacho (2011), que sistematiza el proceso de observación a en seis puntos claves:

1. **Habilidades del docente:** comunicación verbal, mirada, movimientos del cuerpo;
2. **Interacciones docente-alumno:** frases de apoyo, modo de acercarse;
3. **Estructura de participación social:** rol del docente y del alumnado antes, durante y después de la clase;
4. **Grado de dependencia/autonomía del alumnado en relación al docente:** busca por contacto físico; llama la atención;
5. **Comportamiento del alumnado en el juego libre:** colaboración, tipos de juegos;
6. **Dinámica de las metodologías en el aula:** actividades, metodologías activas.

#### 3.3.1. RELATO DE OBSERVACIÓN 1: FOCO EN EL PROFESOR

Durante el proceso de observación pudimos notar que a cada inicio de clase la profesora hace la llamada para certificarse de quién está presente o ausente y les da las bienvenidas a los alumnos. Es un momento de bastante interacción que incentiva a los alumnos a comunicarse y a aprender español. Y, también de contacto con la profesora ya que

las clases son en línea. La actitud de la profesora es muy alegre, lo que hace que los alumnos participen de la clase con más facilidad.

Además, desde un principio la profesora informa a los alumnos el tema de la clase y el material que van a utilizar, lo que los ayuda a organizarse de antemano. Al darles las informaciones ella busca adecuar el lenguaje a la edad de los alumnos. Y lo mismo ocurre al explicar el tema de la clase. Por ejemplo, en la clase, cuyo tema eran las profesiones, para explicarles la diferencia entre profesión y oficio, primero les explicó que uno puede aprender a cocinar en casa con la mamá y aprendemos el oficio de cocinera, sin tener que ir a la universidad. Pero, cuando tenemos que frecuentar la universidad, adquirimos una profesión. El lenguaje simple y directo ayuda en el aprendizaje de los alumnos.

Observamos, también, que antes de iniciar una actividad les cuenta un poco sobre lo que van a hacer. Por ejemplo, en la clase sobre vacaciones, antes de presentar el video “Teo va de vacaciones” le cuenta a los alumnos un poco de la historia y les pide que le pongan atención a los objetos que Teo está llevando en su maleta. Con base en la historia algunas preguntas son hechas a los alumnos como, por ejemplo, ¿Qué es un oso, un cometa, una pelota?, ¿Dónde son las vacaciones de Teo?, ¿Por qué motivo Teo no quiere meterse al agua?, ¿Qué es una caña de pescar?

Después de finalizada la actividad, la profesora escribe la palabra VA CA CIO NES en el pizarrón digital separada en sílabas y les enseña la pronunciación por sílaba, les enseña la diferencia de sonido de la sílaba VA, que en español tiene el sonido de BA. Después todos son estimulados a tomar un papel y escribir esta misma palabra. Me llamó la atención la actitud de la profesora, siempre está atenta a los alumnos, se interesa por saber si están consiguiendo hacer la actividad.

Las clases son en la modalidad remota, lo que exige del profesor el desarrollo de nuevas estrategias de aprendizaje, la profesora suele utilizar juegos digitales y la pizarra digital. Para actividades concretas, los alumnos hacen diseños en hojas de cartulina.

Ya con respecto a la gestión de la clase, pudimos observar que hay reglas definidas de antemano, los alumnos deben levantar la mano digital, pero en algunos momentos son dejados libres. Cuando un alumno expresa que está cansado o que no se siente bien, la



profesora los autoriza a salir de la clase. Son informados que si necesitan ir al baño pueden hacerlo sin pedirle a la profesora.

### 3.3.2. RELATO DE OBSERVACIÓN 2: FOCO EN EL ALUMNO

La profesora reconoce las necesidades individuales de los alumnos incentivándolos a hablar y a comentar sobre los temas tratados en clase. Por ejemplo, en la clase sobre las profesiones, cada alumno comentó la profesión que desea ejercer. Esta estrategia funciona como un mecanismo de motivación al aprendizaje, pues pudimos percibir que cada uno se sintió estimulado a decir lo que querían ser como profesionales, unos quieren ser psicólogos, otros geólogos y médicos etc.

Observamos la importancia del profesor de planificar las actividades y definir reglas de comportamiento al grupo. Pero, lo que más nos llamó la atención es el cuidado que el profesor debe tener con la forma de relacionarse con los alumnos, ellos necesitan sentir que el profesor los está escuchando, lo que en un ambiente virtual es muy desafiante.

Otro punto que observamos es que a medida que los alumnos entran en la sala virtual la profesora ayuda aquellos que tienen algún tipo de problema tecnológico, por ejemplo, con el micrófono, la posición de la cámara. Ya que son aún muy pequeños, el profesor necesita saber manejar la tecnología para ayudarlos, ya que muchos de ellos están a los cuidados de sus abuelos, que en general no dominan la tecnología.

### 3.3.3 RELATO DE OBSERVACIÓN 3: FOCO EN EL LENGUAJE

Para desarrollar las habilidades lingüísticas en español la profesora utiliza diferentes técnicas. Por ejemplo, en la clase de números ordinales, la profesora les presentó un video con los números ordinales llamado “Los Peques Aprenden Jugando”, los alumnos tenían que repetir los números en voz alta. Esta es una estrategia para desarrollar la habilidad de hablar en español.

Ya para desarrollar la escritura, utiliza la loza digital, mientras ella escribe todos deben escribir los números en su cuaderno. Incluso, les enseñó la diferencia entre números ordinales y cardinales (1, 1º), les explicó que cuando es femenino deben usar 1ª. Reforzó que

la letra chiquita arriba del número se llama letra volada y debe ser usada para los números ordinales.

En todas las clases los alumnos deben escribir en su cuaderno la fecha y el tema de la clase. Como técnica de enseñanza utiliza la división silábica para ayudarlos a escribir, escuchar y a hablar.

## 4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN “INTERVENIR PARA SUMAR”

A continuación detallamos nuestro proyecto de intervención delineado con el objetivo de experimentar la práctica docente a partir del conjunto de conocimientos adquiridos a lo largo de esta asignatura.

### 4.1. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En esta sesión es detallado el objetivo de nuestro proyecto, como también las justificativas para las estrategias de enseñanza empleadas.

#### 4.1.1. OBJETIVO

Las clases fueron estructuradas en la modalidad de enseñanza remota con el **objetivo** de desarrollar en los alumnos las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral en español. Así fueron creados diferentes momentos en clase para que los alumnos pudieran desarrollar estas habilidades y aumentar su vocabulario en diferentes contextos. Los temas abordados fueron: la pronunciación de las letras del abecedario; el cuerpo humano; vida saludable; vacaciones y el verbo gustar; verbo ser; verbo estar; deportes; alimentos saludables; rutinas diarias.

#### 4.1.2. JUSTIFICATIVA

La crisis sanitaria y las restricciones determinadas por las autoridades de aislamiento social nos llevó a estructurar clases en la modalidad remota. De esta forma, todo el proceso de enseñanza fue planeado llevando en cuenta el proceso de aprendizaje en un contexto no presencial, lo que representó un gran desafío. Las actividades fueron pensadas para incentivar la participación del alumno, proponiéndoles temas que los ayuden a vivenciar el aprendizaje. Una variedad de actividades fue propuesta y como herramientas de apoyo fueron utilizados diseños, juegos, vídeos, música entre otras.

Muchos desafíos fueron vivenciados por cada pasante, los cuales fueron impuestos por el contexto inestable que el ambiente escolar estaba y aún está viviendo por causa de las restricciones sanitarias. Así, diferentes estrategias de enseñanza fueron aplicadas por cada pasante, pero a pesar de los constantes cambios siempre teníamos en mente nuestro papel como educador, especialmente en un momento tan difícil para la humanidad.

La construcción de un proyecto de intervención lineal para ambas prácticas fue un reto debido a las circunstancias ya señaladas, tales como, el cambio de clase, las distintas modalidades de enseñanza (enseñanza a distancia y videoclases), la falta de contacto con la escuela, los alumnos y la profesora a cargo en el año 2022. Sin embargo, hay un hilo conductor entre los dos proyectos, a pesar de las diferencias y los distintos momentos en que han sido realizados. La preocupación por los estudiantes, su bienestar y su salud fue considerada en todo momento por ambos pasantes. Esta preocupación se refleja en los planes de enseñanza y en los temas abordados, como la salud, el deporte, los vínculos afectivos, la vida sana. Este último tema fue trabajado por ambas prácticas, debido a su importancia para este momento, pero con diferentes enfoques y en diferentes modalidades de enseñanza,

La elección de los temas refuerza la preocupación de los pasantes por los estudiantes durante la pandemia y el aislamiento social. Las actividades propuestas por cada uno de los pasantes constituyen un conjunto diverso de habilidades y herramientas educativas. Las tareas abarcaban desde las más tecnológicas, como los juegos, hasta las actividades manuales y materiales. Las actividades manuales fueron un punto importante en este proyecto. Desde el principio del aislamiento social, los alumnos estuvieron expuestos a ordenadores y teléfonos móviles durante muchas horas al día. Por ello, se desarrollaron actividades manuales y materiales, como la pintura, el dibujo, la escritura, las acciones de observación y el trabajo manual con objetos.

El pasante A organizó sus clases remotas para encuentros semanales con alumnos de primer año de la enseñanza básica y con la presencia de la profesora titular de la signatura. Sin embargo, en diversos momentos hubo la necesidad de adecuar los planes de clase. Nuestra turma inicial era compuesta de niños (as) de la primera serie con siete años que aún estaban en proceso de alfabetización en su lengua materna y los planes de clase fueron hechos con base en este público. Entretanto, al momento de impartir las clases el escenario de pandemia estaba

más controlado, lo que permitió que los alumnos volvieran a la modalidad presencial, pero, nosotros como pasantes estábamos impedidos de impartir clases presenciales como una medida de protección sanitaria. A partir de este nuevo contexto, nuestro proyecto fue ajustado a la nueva realidad, los planes de clase fueron reestructurados para un nuevo público, ahora para alumnos de tercer año con nueve años o más y ya alfabetizados.

Ya el pasante B, no pudo impartir clase en el formato remoto, pues las reglas sanitarias cambiaron. Los alumnos volvieron a las clases presenciales, pero, el pasante no estaba autorizado a ministrar clases en esta misma modalidad. La solución fue rever las estrategias definidas en el proyecto, la solución encontrada fue grabar clases como material de apoyo a partir de los contenidos definidos en el plan de clase. El pasante tuvo el desafío de grabar clases sin el contacto con alumnos y profesores, lo que, por un lado, en un primer momento, parecía ser un perjuicio; por otro lado, representó un inmenso aprendizaje ya que es una modalidad de enseñanza que está siendo adoptada en instituciones de enseñanza de idiomas.

Por lo tanto, dos principales estrategias fueron adoptadas en nuestro proyecto de pasantía, en la primera desarrollamos clases para la modalidad remota en diferentes contenidos con planes de clase, actividades y material de apoyo. Ya la segunda estrategia fue grabar clases como material de apoyo a la enseñanza presencial, fueron creados planes de clase y actividades para este tipo de herramienta de enseñanza. Este conjunto de estrategias resultó en un material valioso que podrá ayudar a los profesores a impartir clase de forma híbrida (presencial y remoto).

#### **4.1.3. PLANES DE CLASE DE INTERVENCIÓN**

Las clases fueron planeadas con antelación y los detalles sobre la conducción de cada clase son expuestos a seguir en los planes de clase de cada pasante.

**Pasante A [Maria Alejandra]**

#### **PLAN DE CLASE**

**ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Años: 1º básico (alumnos de 6 a 7 años)	Asignatura: Español	Fecha: 19/09/2021
Profesor(a): María Alejandra Maldonado Bonilla		Tiempo: 60 min

### 1. TEMA

Conociendo Chile y el concepto de largo, corto, ancho y estrecho.

### 2. CONTENIDO

Chile: localización, capital, idioma, moneda, bandera.  
Aprender el concepto de: largo y corto; ancho y estrecho

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general:

Desarrollar el vocabulario, la escritura y la comprensión oral en español.  
Presentar los conceptos de largo, corto, ancho y angosto.

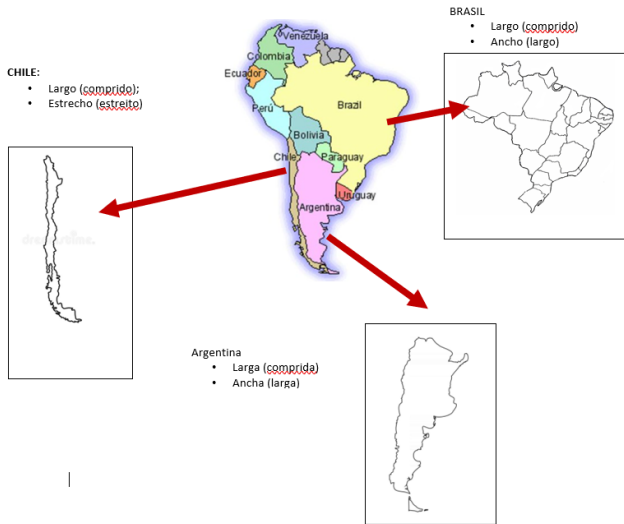
#### 3.2. Objetivos específicos:

- Conocer el idioma, moneda, capital, bandera de Chile y su ubicación en el mapa de Sudamérica.
- Aprender a ubicar Chile, Argentina y Brasil en el mapa de Sudamérica.
- Identificar las diferencias de tamaño de cada país: largo y corto; ancho y angosto.
- Saber identificar y expresar objetos de acuerdo con sus dimensiones de largo, corto, ancho y angosto

### 4. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
2 min	Recibir a los alumnos, dándoles las bienvenidas.	El alumno debe sentirse motivado a aprender español.	Comprender el estado de ánimo de los alumnos.
5 min	Presentar el tema y las actividades que harán en clase. Y explicarles cuál será el material que van a utilizar en clase.  Averiguar los conocimientos previos de los alumnos sobre Chile: ¿Ustedes conocen Chile? ¿Saben dónde está ubicado?	El alumno debe sentirse motivado con las actividades que va a desarrollar.	Percibir si entendieron y si el tema de la clase les llama la atención.
15 min	Actividad 1 Explicar a los alumnos que será presentado un video sobre Chile, pedirles que pongan atención en detalles	Conocer el idioma, moneda, capital, bandera de Chile y su ubicación en el mapa de Sudamérica.	Evaluar la comprensión oral y comunicativa

	<p>como: ¿Cuáles son los colores de la bandera?; ¿Cuál es el nombre de la moneda Chilena?</p> <p>Presentar el video “Descubra Chile” (tiempo: 2min) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6lc64AaAl_M">https://www.youtube.com/watch?v=6lc64AaAl_M</a>).</p> <p>En seguida, preguntarles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la capital de Chile?</li> <li>2. ¿Cuáles son los colores de la bandera?;</li> <li>3. ¿Cuál es el nombre de la moneda chilena?</li> <li>4. ¿Qué idioma hablan en Chile?</li> </ol>		
5 min	<p>Actividad 2: Ubicar Chile en el mapa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrarle el mapa de Sudamérica y ubicar a Chile, Brasil y Argentina</li> </ul>	Aprender a ubicar Chile, Argentina y Brasil en el mapa de Sudamérica.	Evaluar la comprensión oral y comunicativa
5 min	<p>Actividad 3: Trabajar los conceptos de largo, corto y ancho, estrecho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrarle que Chile es un país largo y estrecho; Brasil es largo y ancho; Argentina es larga y ancha</li> </ul> 	Identificar las diferencias de tamaño de cada país: largo y corto; ancho y angosto (delgado)	Evaluar la comprensión oral y de escritura
15 min	<p>Actividad 4: Trabajar los conceptos de largo, corto y ancho, estrecho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer que los alumnos dibujen objetos en su cuaderno, identifiquen su forma y escriban si son largos, cortos, anchos, estrechos.</li> <li>● La profesora los direccionará utilizando el programa paint.</li> </ul>	Saber identificar y expresar objetos de acuerdo con sus dimensiones de largo, corto, ancho y angosto	Evaluar la comprensión oral y comunicativa

10 min	<p>Actividad 4: Reforzar los conceptos de largo, corto y ancho, estrecho</p> <p>Aplicar una actividad en que los alumnos tendrán que relacionar la imagen con el tamaño del objeto.</p> <p>Ejemplo:</p>	Saber identificar y expresar objetos de acuerdo con sus dimensiones de largo, corto, ancho y angosto	Evaluar la comprensión oral y comunicativa
3 min	<p>Encerramiento</p> <p>Hacer un cierre sobre lo que se vio en la clase.</p>		

### 5. SÍNTESE DA AULA

Los alumnos aprenderán los principales aspectos de Chile y los conceptos de largo y corto, ancho y angosto.

### 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, lápiz de color, hoja para diseñar y escribir.

### 7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA



**Pasante B [Elson Natário]****PLANO DE AULA****ESCOLA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Série: 1º ano do ensino fundamental	Disciplina: Espanhol	Data: a definir
Professor:	Elson Natário	Duração da aula: 60 minutos

1. TEMA: Las banderas y sus formas geométricas

2. CONTENIDO

Países de habla hispana

Banderas

Formas geométricas

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Desarrollar la capacidad de hablar y escuchar en LE

Utilizar la creatividad en la resolución de actividades

3.2. Objetivos específicos:

Conocer algunos de los países de habla hispana

Identificar las formas geométricas

Reconocer las formas geométricas que aparecen en algunas banderas de países hispanohablantes

Crear una bandera con elementos geométricos

Ampliar el vocabulario

4. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos, esta clase se desarrollará siguiendo los pasos que se describen a continuación:

<b>TIEMPO</b>	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
5 min	En primer lugar, saludar a los alumnos, preguntarles cómo están.  Introducir el tema de la clase y pedirles que separen los materiales que se van a	Interacción con los estudiantes y primer contacto	Constatar los conocimientos previos de los alumnos.

	<p>utilizar: papel (o cuaderno), lápices y lápiz de color.</p> <p>Hacer algunas preguntas para introducir el tema. ¿Sabes cuáles países hablan español? ¿Conocen algún país que hable español?</p> <p>¿Y cuántos países creen que hablan español?</p>	Presentación del tema	
10 min	<p>¿Vamos a conocer estos países? Informar a los alumnos que vamos a ver un vídeo para conocer todos los países que hablan español. Pedir a los alumnos que presten atención al número de países que aparecen en el vídeo.</p> <p>Presentar el vídeo “Países que hablan español”. (2:43) Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvciVQlgLNo&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=tvciVQlgLNo&amp;t=11s</a></p> <p>¿Descubrieron cuántos países hablan español? ¿Conocen todos estos países? ¿Y cuántas personas en el mundo hablan español, se recuerdan? ¿Cuáles países del vídeo ustedes recuerdan? (Mostrar el mapa en las diapositivas para señalar los países)</p>	Presentar los países de habla hispana. Destacar la importancia de la lengua y su presencia en el mundo.	<p>Analizar la comprensión auditiva del vídeo por parte de los alumnos.</p> <p>Evaluar la comprensión interpretativa de los alumnos.</p>
10 min	<p>Preguntarles si conocen alguna bandera de los países que hemos visto en el vídeo. ¿Cuál? ¿Qué color y forma tiene?</p> <p>Utilizar las diapositivas preparadas para la clase. Preguntar si alguien sabe cómo</p>	Identificar las formas geométricas de las banderas presentadas.	<p>Verificar los conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Analizar si los alumnos fueron</p>

	<p>es la bandera de Argentina. ¿Qué aspecto tiene? ¿Qué colores tiene? ¿Cuál es su forma? ¿Tiene algún diseño?</p> <p>Mostrar la bandera de Argentina y pedirles que describan la imagen.</p> <p>Destacar la composición de la bandera. Está formada por rectángulos y tiene un sol en el centro.</p> <p>Y la bandera de Cuba, ¿alguien la conoce? Esta es más difícil. ¿Cómo es esta bandera? ¿Qué colores imaginan que tiene esta bandera?</p> <p>Mostrar la bandera de Cuba y señalar su forma.</p>		<p>capaces de identificar las formas geométricas de las banderas.</p>
15 min	<p>A partir de estos ejemplos, mostrar que las banderas tienen formas geométricas. Como rectángulo, cuadrado, triángulo, estrella, círculo...</p> <p>Resaltar las características de cada forma geométrica. Preguntar dónde podemos encontrar estas formas además de las banderas. Por ejemplo, el círculo aparece en la pelota, en el reloj, en el sol... Pedir a los alumnos que miren a su alrededor, en sus casas, y vean si pueden encontrar algún objeto con formas geométricas...</p>	<p>Identificar las formas geométricas que pueden aparecer en las banderas.</p> <p>Conocer las características de cada forma geométrica presentada.</p> <p>Relacionar las formas geométricas de las banderas con otros objetos similares.</p>	<p>Evaluar si los alumnos han comprendido cuáles son las características de las formas geométricas.</p>
	<p>Las banderas, además de su forma geométrica, tienen un significado. Sus colores y formas pueden representar sentimientos como la paz, la unidad</p>	<p>Comprender que las banderas no son sólo formas y dibujos, sino que tienen un significado.</p>	<p>Evaluar si los alumnos han comprendido que, además de formas, las</p>

	entre los pueblos, la naturaleza, los ríos y los océanos... Mostrar la bandera de Colombia y explicar sus respectivos significados.		banderas tienen significados.
20 min	<p>Ahora es tu turno. Vamos a diseñar nuestra propia bandera.</p> <p>Actividad: Cada alumno debe crear una bandera utilizando al menos dos diseños geométricos presentados en clase. Además de las formas geométricas, también pueden hacer dibujos sobre cosas que les gustan o les parecen importantes. Pueden dibujar un corazón si quieren simbolizar el amor, un árbol si quieren demostrar que les gusta la naturaleza...</p> <p>Después de dibujar pídeles que pinten la bandera con los colores que quieran (pueden terminar después como tarea).</p>	Desarrollar la capacidad creativa y aplicar los contenidos presentados en clase: las formas geométricas y sus significados.	Evaluar la comprensión y desarrollo de la actividad, el uso correcto de los elementos trabajados en clase.

## 5. RESUMEN DE LA CLASE

Identificación de las formas geométricas en las banderas con referencia a los países de habla hispana y realización de una bandera con los elementos presentados en clase.

## 6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Computadora
- Internet
- Vídeo en Youtube
- Diapositivas para la presentación del tema
- Papel, lápiz y lápices de colores

## 7. BIBLIOGRAFÍA/REFERENCIA PARA ORGANIZAR LA CLASE

Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2016). Organizado por Cláudia Cristina Zanella; Ana Regina Ferreira Barcelos e Rosângela Machado – Florianópolis: Prefeitura de Florianópolis, 2016. 278 p. il.

### ANEXOS

Vídeo en youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=tvciVOlgLNo&t=11s>

### DIPOSITIVAS



¿Cómo es la bandera de Argentina?



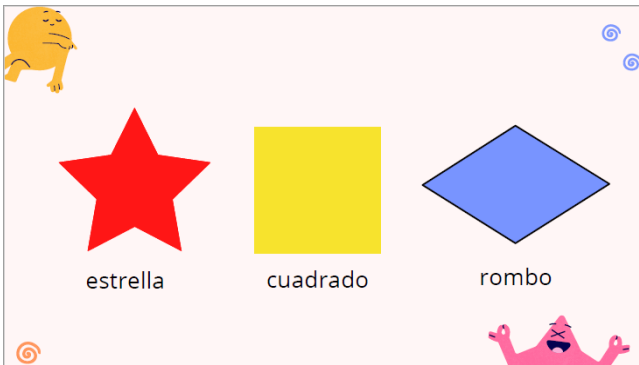
el sol

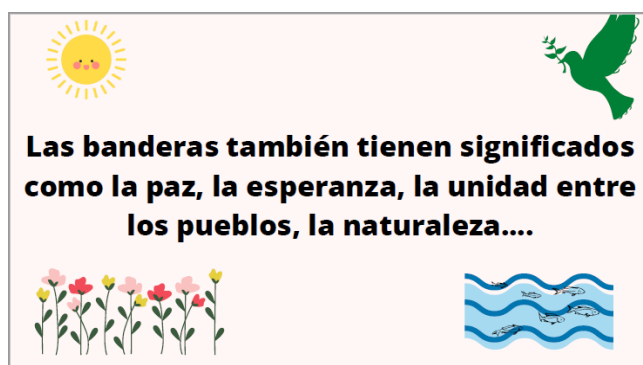


rectángulos



¿Y la bandera de Cuba?





Añadir aquí los dos planes de las clases de intervención

#### 4.2. RELATO DE RESULTADOS

La experiencia de impartir clases fue muy enriquecedora visto que fue el momento de poner en práctica diferentes estrategias y herramientas de aprendizaje aprendidas en esta asignatura. Vimos que enseñar un idioma es algo que requiere una mirada concentrada en el alumno, es decir, siempre debemos pensar quién es nuestro alumno y adaptar nuestras estrategias de enseñanza.



En muchos momentos fue necesario reestructurar nuestros planes de clase por causa de los cambios que surgían en el ambiente escolar a medida que las reglas sanitarias eran revisadas por las autoridades de salud. Vivimos momentos desafiantes, pero con el apoyo de los profesores nos adaptamos rápidamente. Cada plan de clase fue discutido con la profesora de esta asignatura y con la profesora de español de la escuela, que nos orientaron a como introducir las actividades y videos para alimentar la curiosidad de los alumnos. Un punto que nos marcó fue cuando la profesora de esta asignatura nos dijo que debíamos pensar el plan de clase como un texto que debe tener inicio, medio y fin, además de tener coherencia y cohesión. Este consejo hizo total sentido en nuestras mentes. Y con esa mentalidad organizamos nuestros planes.

La profesora de español nos indicó recursos didácticos que podríamos utilizar para ayudar a desarrollar la habilidad de escritura con niños que aún no estaban alfabetizados. Con este público, usamos el aplicativo Paint como loza digital. El resultado fue muy positivo, pues a medida que el profesor dibuja y escribe en la pizarra el alumno puede hacer la misma tarea en su cuaderno. El abecedario y la escritura de palabras fueron iniciadas con el uso del Paint. También, la profesora nos indicó juegos digitales disponibles en la *internet* que podrían ayudar a desarrollar la capacidad de escuchar. Diversas actividades, también, fueron propuestas para incentivar a los alumnos a comunicarse en español, por ejemplo, después de enseñarles el abecedario le pedimos a cada alumno para deletrear el nombre de sus compañeros de clase.

Un punto que queremos destacar fue la postura de la profesora de español frente a las dificultades vividas en el ambiente escolar en un momento de grave emergencia sanitaria mundial. Nadie sabía cómo enseñar en la modalidad remota a niños (as) de 7 años o más, los profesores se ajustaron a esta nueva realidad por iniciativa propia. Cada profesor buscó encontrar herramientas y técnicas de enseñanza. En la modalidad remota ocurren imprevistos que no son vivenciados en la modalidad presencial. Por ejemplo, mientras estábamos enseñando un contenido, la mamá de un alumno se aproximó y pidió para repetir el tema porque sin querer prendió la licuadora. En otros momentos, la *internet* está inestable o el alumno utiliza el enlace incorrecto y entra en la clase que no corresponde. Vimos que es necesario mucha paciencia y dominio de la tecnología.

### 4.3. RELATO DE OBSERVACIÓN

#### 4.3.1 RELATO DE OBSERVACIÓN DE MARÍA ALEJANDRA

La experiencia de impartir clases del pasante B fue distinta a la mía. Mientras que yo ministre clases remotas y vivencie el contacto con los alumnos y la profesora de español, el pasante B grabó sus clases como actividad complementaria. Esta fue la estrategia aplicada en virtud del fin de las clases remotas y por la imposibilidad de impartir clases presenciales. Así que la observación ocurrió a partir del análisis del material grabado con enfoque en la organización de las clases; los recursos tecnológicos; herramientas de enseñanza aplicadas y actividades desarrolladas. Por lo tanto, no fue posible evaluar la relación alumno-profesor.

El pasante B organizó cinco planes de clase y grabó dos videos para cada clase, lo que resultó en un total de diez videos de cerca de 10 min cada. Las clases de actividad complementar fueron agrupadas en cinco grandes temas, los cuales son: (1) Clase I - El regreso a la escuela – Vacaciones y verbo gustar; (2) Clase II - Introducción al verbo "ser"; (3) Clase III - Introducción al verbo "estar"; (4) Clase IV - Vida sana - hábitos para una vida saludable; (5) Clase V - La rutina diaria - verbos reflexivos. El material está direccionado para niños (as) del 4º año básico con edad de 9 a 10 años.

En la primera clase el Pasante B saludó a los alumnos y les explicó el funcionamiento de las clases grabadas. En seguida, retomó el tema tratado en la clase anterior (impartida por el pasante A de modo remoto) y después inició la clase cuyo tema era “El regreso a la escuela – Vacaciones y verbo gustar”. Para contornear la ausencia de alumnos, el pasante B utilizó diferentes estrategias, entre las cuales resalto su modo de hablar, su lenguaje, sonrisa y paciencia. Además, condujo las clases como si el alumno estuviera presente. Para este momento hizo un buen uso de la tecnología, elaboró diapositivas coloridas y con lindas figuras, además manejó bien la herramienta Canva para grabar las clases.

Pude observar que utilizó muy bien la técnica de hacer preguntas para estimular la curiosidad. El pasante hacía las preguntas y esperaba un tiempo para después responderlas, en las diapositivas escribió frases con la probable respuesta de los alumnos a su pregunta. Por

ejemplo, les preguntaba: ¿Qué les gusta hacer en las vacaciones?, en la dispositiva siguiente, el pasante presentaba las respuestas como si el alumno estuviera respondiendo con las siguientes frases: **Me gusta** salir con mis amigos; **Me gusta** ir a la playa. Por fin, al final de cada clase fueron propuestas actividades, en una de ellas les pide a los alumnos para escribir en el cuaderno lo que les gusta hacer en las vacaciones y para hacer un dibujo.

#### **4.3.2. RELATO DE OBSERVACIÓN DE ELSON NATÁRIO**

Después de meses de estudio y observación de las clases en la escuela, por fin llegó el momento de empezar nuestras clases. Teníamos una gran expectativa de comenzar nuestras clases con los alumnos que ya acompañábamos. Pero debido a la falta de alumnos tuvimos que pasar a una clase más avanzada, el 3er año básico. De este modo, la pasante A tuvo poco tiempo para cambiar y ajustar sus materiales.

Lo primero que constaté fue la diferencia en el perfil de los estudiantes. Si al principio teníamos pocos alumnos, poco participativos, aún no alfabetizados, cambiamos a una clase con más alumnos, comunicativos, curiosos, con muchas preguntas, dudas y muy inteligentes. Hubo un cambio considerable en el perfil de los estudiantes.

Para impartir sus clases, la pasante A tuvo que hacer ajustes y modificaciones en sus planes de enseñanza. En total, fueron elaborados cuatro planes de enseñanza con los siguientes temas: Recordando las letras del abecedario en español, Recordando la pronunciación de las letras del abecedario en español, El cuerpo humano y Vida Saludable.

Los alumnos se mostraron participativos durante todas las clases. Mostraron interés por los temas tratados y tuvieron curiosidad por conocer más aspectos trabajados, como la pronunciación de las letras en español, tema trabajado en la segunda clase. Una clase con alumnos muy habladores puede ser un problema si el docente no sabe gestionar bien el tiempo. Sin embargo, la pasante A supo utilizar esta característica de los alumnos en su beneficio. Los alumnos contaron historias, compartieron sus intereses, como el ajedrez y youtube, hicieron preguntas y realizaron las actividades. Aprovechar las características de estos alumnos fue también una forma de estrechar lazos con los estudiantes que recién estábamos conociendo.

La pasante A utilizó un conjunto de actividades didácticas: vídeos, cortometrajes, actividades de escucha y escritura, juegos educativos. Hubo muchas actividades desarrolladas

a lo largo de las clases y siempre había una tarea extra que se podía utilizar dependiendo del tiempo. Como segundo pasante en este proyecto, tuve la posibilidad de analizar primero las clases de mi colega, comprender la dinámica de las clases a distancia, destacar los puntos positivos y negativos que podrían mejorarse cuando llegara el momento de dar las clases. Todos estos temas fueron importantes para el desarrollo de mis clases, aunque se llevaron a cabo en otra circunstancia y en una metodología de enseñanza diferente (videoclase).





## 5. LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

### 5.1. CRONOGRAMA DE ENSEÑANZA

Pasante 1 (Maria Alejandra):

CLASE	1	2	3
FECHA	24/11/21	02/12/21	08/12/21
TEMA	Recordando la pronunciación de las letras del abecedario en español	El cuerpo humano	Vida Saludable
OBJETIVO(S) GENERAL(ES)	<p>Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas, comunicación, escritura, comprensión oral y lectura en español.</p> <p>Trabajar la pronunciación de las letras que hacen parte del abecedario en español.</p>	<p>Desarrollar las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral en español.</p> <p>Proveer oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar y escribir el vocabulario del cuerpo humano en español.</p>	<p>Desarrollar las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral en español.</p> <p>Proveer oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar y escribir el vocabulario sobre los alimentos en español.</p>

**Pasante 2 (Elson Natário):**

<b>CLASE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>FECHA (GRABACIONES)</b>	<b>10/02/22</b>	<b>17/02/22</b>	<b>24/02/22</b>	<b>03/03/22</b>	<b>10/03/22</b>
<b>TEMA:</b>	El regreso a la escuela - Vacaciones y verbo Gustar	Introducción al verbo "ser".	Introducción al verbo "estar".	Vida sana - hábitos para una vida más saludable. Alimentación, deporte y vínculos afectivos.	La rutina diaria - verbos reflexivos.
<b>OBJETIVO (S) GENERAL(ES)</b>	Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.  Continuación de las actividades, presentación de la nueva metodología de enseñanza e introducción del verbo "Gustar".	Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.  Introducir el verbo "ser" y sus principales funciones en español	Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.  Permitir a los alumnos que utilicen el verbo "estar" en situaciones de la vida real	Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.  Estimular el interés de los niños por hábitos de vida más saludables a través de la lengua extranjera	Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.  Trabajar los verbos reflexivos de la rutina diaria



## 5.2. PLANES DE ENSEÑANZA

En este segmento presentamos los planes de enseñanza desarrollados por cada pasante. La pasante A (María Alejandra) desarrolló tres planes de clases para la enseñanza a distancia. El pasante B (Elson Natário) elaboró cinco planes, cada uno de los cuales desarrolló dos videoclases, con un total de 10 videoclases. Antes de cada sección hay una breve introducción sobre el desarrollo de los planes de clase de cada pasante.

### 5.2.1. Planes de clase de la pasante MARÍA ALEJANDRA

En la modalidad remota el pasante A impartió tres clases de 60 min y estructuró los planes de clase a partir de esta carga horaria, lo que conlleva una carga horaria de 180 min. En el ambiente presencial la hora de clase es de 50 min, por lo tanto las tres clases impartidas de forma remota fueron consideradas como cuatro clases (3 clases y 30 min). Es importante mencionar que, en la realidad fueron organizados cuatro planes de clase, uno de ellos para niños del primer año, pero no fue posible impartir la clase debido a los cambios de horarios en la escuela. A seguir presentamos los tres planes finales estructurados con base en los objetivos definidos previamente:

#### PLAN DE CLASE I

#### ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ

Año: 3º básico (alumnos de 9 años)	Asignatura: Español	Fecha: 24/11/21
Profesor(a): María Alejandra Maldonado Bonilla		Tiempo: 60 min

#### 1. TEMA

Recordando la pronunciación de las letras del abecedario en español

#### 2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

- Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas, comunicación, escritura, comprensión oral y lectura en español.
- Trabajar la pronunciación de las letras que hacen parte del abecedario en español.

## 2.2. Objetivos específicos:


- Recordar las letras del abecedario de español a través de música y juegos educativos;
- Ejercitar la pronunciación de las consonantes, vocales y dígrafos;
- Escribir las letras del abecedario y ejemplos de palabras en español.


## 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
2 min	Recibir a los alumnos, dándoles las bienvenidas.	El alumno debe sentirse motivado a aprender español.	Comprender el estado de ánimo de los alumnos.
3 min	Presentar el tema y las actividades que harán en clase. Además, informarles que el material que van a utilizar en clase será lápiz y cuaderno.	El alumno debe sentirse motivado con las actividades que va a desarrollar.	Percibir si entendieron y si el tema de la clase les llama la atención.
5 min	<p><b>Recordar las letras del abecedario de español.</b></p> <p>Averiguar los conocimientos previos de los alumnos, preguntándoles:</p> <p>¿Se recuerdan de las letras del abecedario en español?;</p>	Recordar las letras del abecedario	Evaluar la comprensión auditiva y de comunicación

	<p>¿Cuáles son las cinco primeras letras del abecedario?</p> <p>En seguida, invitarlo a rever la pronunciación de cada una de las letras del abecedario.</p> <p><b>Actividad 1: video</b></p> <p>Informar a los alumnos que verán un video con las letras del abecedario, pedirles que cuenten cuántas letras tiene el abecedario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo (2:24 min): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_eC3ppqRQRg">https://www.youtube.com/watch?v=_eC3ppqRQRg</a></li> </ul> <p>Destacar a los alumnos que el abecedario está formado por 27 letras (22 consonantes; 05 vocales), que las veremos en más detalles en la próxima actividad.</p>		
5 min	<p><b>Los dígrafos ch, ll, rr</b> (dígrafo es un signo ortográfico compuesto de dos letras y que representa un solo sonido)</p> <p>Existen 30 sonidos en español, 27 hacen arte del abecedario y tres no (dígrafos), los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch (chocolate/Chile)</li> <li>• ll (llave/llama/silla)</li> <li>• rr (becerro/autorretrato)</li> </ul> <p><b>Actividad 1: Presentarles un audio con la pronunciación de los dígrafos.</b></p>	Ejercitar la pronunciación de las consonantes, vocales y dígrafos;	
10 min	<p><b>El abecedario Actividad 2:</b></p> <p><b>1. Parte I: Audio con el abecedario (tiempo: 1:32)</b></p> <p>Los alumnos van a escuchar un audio con la pronunciación de cada letra del abecedario y al mismo tiempo van a poder acompañar la forma de</p>	Ejercitar la pronunciación de las consonantes, vocales y dígrafos;	

	<p>pronunciarlas a través de una tabla de sonidos como detallada abajo.</p> <table border="1" data-bbox="400 398 898 593"> <tr> <td>A (a)</td> <td>B (be)</td> <td>C (ce)</td> <td>D (de)</td> <td>E (e)</td> <td>F (efe)</td> <td>G (ge)</td> <td>H (hache)</td> </tr> <tr> <td>J (jota)</td> <td>K (ka)</td> <td>L (ele)</td> <td>M (eme)</td> <td>N (ene)</td> <td>Ñ (eñe)</td> <td>O (o)</td> <td>P (pe)</td> </tr> <tr> <td>R (erre)</td> <td>S (ese)</td> <td>T (te)</td> <td>U (u)</td> <td>V (uve)</td> <td>W (uve doble)</td> <td>X (equis)</td> <td>Y (i griega/ye)</td> </tr> </table> <p><b>2. Parte II: Practicar el deletreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada alumno deberá intentar deletrear su nombre en español.</li> <li>● Pedir a los alumnos que deletreen el nombre de sus colegas de clase.</li> </ul>	A (a)	B (be)	C (ce)	D (de)	E (e)	F (efe)	G (ge)	H (hache)	J (jota)	K (ka)	L (ele)	M (eme)	N (ene)	Ñ (eñe)	O (o)	P (pe)	R (erre)	S (ese)	T (te)	U (u)	V (uve)	W (uve doble)	X (equis)	Y (i griega/ye)		
A (a)	B (be)	C (ce)	D (de)	E (e)	F (efe)	G (ge)	H (hache)																				
J (jota)	K (ka)	L (ele)	M (eme)	N (ene)	Ñ (eñe)	O (o)	P (pe)																				
R (erre)	S (ese)	T (te)	U (u)	V (uve)	W (uve doble)	X (equis)	Y (i griega/ye)																				
<p>5 min</p>	<p><b>Las vocales</b></p> <p>El abecedario en español tiene cinco vocales, que tienen un único sonido. Explicar que tenemos vocales abiertas (a,e,o) y cerradas (i,u).</p> <p><b>Actividad 3: audio las vocales (0:45)</b></p> <p>Con el apoyo de un audio, pedir a los alumnos que escuchen y repitan la pronunciación de las vocales, al mismo tiempo que acompañan la escritura de cada letra y palabra.</p> 	<p>Ejercitar la pronunciación de las consonantes, vocales y dígrafos;</p>																									
<p>5 min</p>	<p><b>Las consonantes</b></p>	<p>Ejercitar la pronunciación de las</p>																									

	<p>El abecedario en español tiene 22 consonantes.</p> <p><b>Actividad 4: audio de las consonantes (2:49)</b></p> <p>Con el apoyo de un audio, pedir a los alumnos que escuchen y repitan la pronunciación de las consonantes, al mismo tiempo que acompañan la escritura de cada letra y palabra.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>B C D F G</b></p>  <p>Barco Casa Dinero Familia Gato</p> </div>	consonantes, vocales y dígrafos;													
20 min	<p><b>Actividad 5: Escritura</b></p> <p>En el cuaderno, los alumnos van a escribir la letra del abecedario y relacionar cuatro palabras en español a cada letra.</p> <p>Ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="384 1323 826 1529"> <thead> <tr> <th>Letras</th> <th>Palabras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Aa</b></td> <td>Avión</td> </tr> <tr> <td>Abeja</td> </tr> <tr> <td>Anillo</td> </tr> <tr> <td>Abuelito</td> </tr> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Bb</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Letras	Palabras	<b>Aa</b>	Avión	Abeja	Anillo	Abuelito	<b>Bb</b>					Escribir las letras del abecedario y ejemplos de palabras en español	Evaluar la capacidad de escribir
Letras	Palabras														
<b>Aa</b>	Avión														
	Abeja														
	Anillo														
	Abuelito														
<b>Bb</b>															
3 min	<p>Juegos Educativos (escoger uno de los juegos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar letras <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bingo (3 min): <a href="https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto">https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto</a></li> <li>✓ Ruta Maya (3 min): <a href="https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/ruta-maya">https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/ruta-maya</a></li> </ul> </li> </ul>	Recordar las letras del abecedario de español a través de música y juegos educativos;													

2 min	Finalizar la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer un breve resumen de lo que fue visto.</li> <li>● Informarles el tema de la próxima clase</li> </ul>		
-------	--	--	--

## PLAN DE CLASE 2

**ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Años: 3° básico (alumnos de 9 años)	Asignatura: Español	Fecha: 02/12/21
Profesor(a): María Alejandra Maldonado Bonilla		Tiempo: 60 min

### 1. TEMA

El cuerpo humano

### 2. OBJETIVOS

#### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral en español.
- Proveer oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar y escribir el vocabulario del cuerpo humano en español.

#### 2.2. Objetivos específicos:

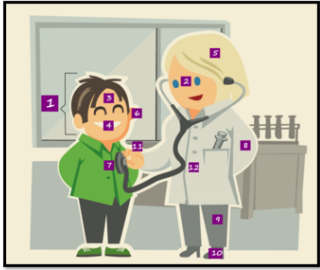
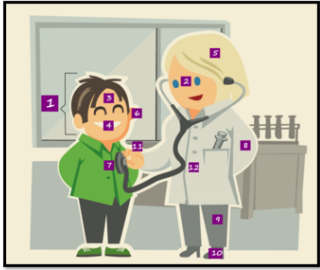
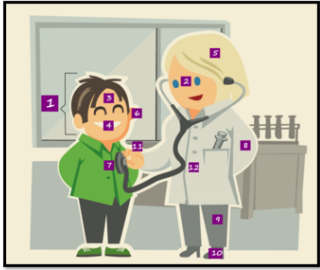
- Recordar las partes del cuerpo humano en español a través vídeos y juegos educativos;
- Identificar y describir las partes del cuerpo humano en español, mediante actividades de escritura.

- Describir las características físicas de los personajes que hacen parte del grupo de amigos de Mónica.
- Comprender la discapacidad y la diversidad a través de un video que muestra la historia de un perrito que nació sin una pierna.


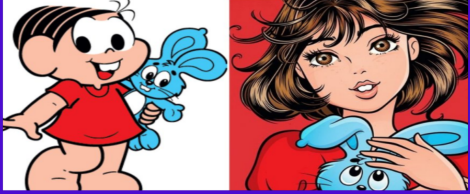
### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
1 min	Recibir a los alumnos, dándoles las bienvenidas.	El alumno debe sentirse motivado a aprender español.	Comprender el estado de ánimo de los alumnos.
2 min	Presentar el tema que van a estudiar. Además, explicarles las actividades que desarrollarán y el material que van a utilizar en clase.  Averiguar los conocimientos previos de los alumnos. Preguntarles: Apunten en su cuerpo ¿dónde están las cejas?; ¿dónde está el cuello?	El alumno debe sentirse motivado con las actividades que va a desarrollar.	Percibir si entendieron y si el tema de la clase les llama la atención.
12 min	<b>Vocabulario: Las partes del cuerpo</b> Mencionar a los alumnos que el cuerpo se divide en tres partes: cabeza, tronco y extremidades. Está formado por una gran cantidad de partes. Dentro de nuestro cuerpo tenemos tantas partes/órganos que llevaríamos una vida para aprender. Así que, en este momento estudiaremos las principales.  <b>Actividad 1: comprensión oral (tiempo 2:29 min)</b> Informar a los alumnos que irán a ver un video con las partes del cuerpo humano en español.	Recordar las partes del cuerpo humano en español a través videos y juegos educativos;	Evaluar si los alumnos se interesan por la actividad

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video (tiempo: 3:20) <b>El baile del cuerpo</b>  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a>)</li> </ul> <p><b>Recordar la pronunciación de cada parte del cuerpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video (tiempo 2:29):  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wzd-tPcUN-0">https://www.youtube.com/watch?v=Wzd-tPcUN-0</a></li> </ul> <p>En seguida, volver al video y pedir a los alumnos que repitan la pronunciación de cada parte del cuerpo humano.</p>																	
15 min	<p><b>Actividad 2: actividad de escrita</b> Los alumnos deberán identificar junto con la profesora las partes del cuerpo enumeradas en la imagen abajo y escribirlas en su cuaderno. Ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="389 1207 992 1592"> <thead> <tr> <th colspan="2">Vocabulario con las partes del Cuerpo Humana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="12">  </td> <td>1. Cabeza</td> </tr> <tr><td>2.</td></tr> <tr><td>3.</td></tr> <tr><td>4.</td></tr> <tr><td>5.</td></tr> <tr><td>6.</td></tr> <tr><td>7.</td></tr> <tr><td>8.</td></tr> <tr><td>9.</td></tr> <tr><td>10.</td></tr> <tr><td>11.</td></tr> <tr><td>12.</td></tr> </tbody> </table>	Vocabulario con las partes del Cuerpo Humana			1. Cabeza	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	Identificar y describir las partes del cuerpo humano en español.	Evaluar la habilidad de escribir en español
Vocabulario con las partes del Cuerpo Humana																		
	1. Cabeza																	
	2.																	
	3.																	
	4.																	
	5.																	
	6.																	
	7.																	
	8.																	
	9.																	
	10.																	
	11.																	
	12.																	
15 min	<p><b>Actividad 2: actividad de comunicación</b> Pedir a los alumnos que describan las características físicas de los personajes de “Mónica y sus Amigos”, los cuales son Milena, Mónica, Cebollita, Cascarón, Magáli, Chico Bento.</p>	Describir las características físicas de los personajes de “Mónica y sus Amigos”.	Evaluar la comprensión auditiva y de comunicación															



	<p>Las imágenes muestran a los personajes cuando eran niños y después como adolescentes.</p> <p>Ejemplo</p> <p>Preguntarles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo son los ojos de Milena adolescente?</li> <li>2. ¿Cómo es el pelo de Milena?</li> </ol> <div data-bbox="381 728 914 1014"> <p><b>Describe las características físicas de Milena</b></p>  </div> <div data-bbox="381 1102 962 1364"> <p><b>Describe las características físicas de Mónica</b></p>  </div>	<p>Introducir el tema de la diversidad.</p>	
<p>14 min</p>	<p><b>Actividad 3: actividad de escucha y comunicación</b></p> <p>En este cortometraje es contada la historia de un niño que usa una pierna mecánica y que recibe de regalo de su madre un perrito sin una pierna.</p> <p>Analizar junto con los alumnos que existen personas que no tienen una parte del cuerpo porque nacen así o sufren un accidente, así como el perrito y el niño de la historia.</p> <p><b>Video (tiempo: 4:29 min):</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=29s</a></p>	<p>Comprender que personas o animales pueden no tener partes del cuerpo.</p>	<p>Evaluar la habilidad de escuchar un audio en español</p>

0 min	<b>Actividad 4: Juegos educativos</b> Juegos para realizar en casa <a href="https://aprenderespanol.org/vocabulario/cuerpo-humano.html">https://aprenderespanol.org/vocabulario/cuerpo-humano.html</a>	Recordar las partes del cuerpo humano en español a través de vídeos y juegos educativos;	
1 min	Finalizar la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer un breve resumen de lo que fue visto.</li> <li>● Decirles el tema de la próxima clase</li> </ul>		

### PLAN DE CLASE 3

**ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Años: 3º básico (alumnos de 9 años)	Asignatura: Español	Fecha: 08/12/21
Profesor(a): María Alejandra Maldonado Bonilla		Tiempo: 60 min

#### 1. TEMA

Vida Saludable

#### 2. OBJETIVOS

##### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral en español.
- Proveer oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar y escribir el vocabulario sobre los alimentos en español.

##### 2.2. Objetivos específicos:


- Recordar el nombre de frutas y verduras en español a través videos y juegos educativos;
- Comprender lo que es una alimentación saludable;
- Saber decir si les gusta o no determinada fruta o verdura.

### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EVALUACIÓN
1 min	Recibir a los alumnos, dándoles las bienvenidas.	El alumno debe sentirse motivado a aprender español.	Comprender el estado de ánimo de los alumnos.
2 min	Presentar el tema que van a estudiar. Además, explicarles las actividades que desarrollarán y el material que van a utilizar en clase. Averiguar los conocimientos previos de los alumnos.  Preguntarles: ¿Saben lo que es una alimentación saludable? ¿Comer caramelos es una alimentación saludable?	El alumno debe sentirse motivado con las actividades que va a desarrollar.	Percibir si entendieron y si el tema de la clase les llama la atención.
13 min	<b>La importancia de comer alimentos saludables</b>  <b>Actividad 1: comprensión oral (tiempo 1:55 min)</b> Informar a los alumnos que irán a ver un video sobre los vegetales. ¿Cuál es el nombre de los DJ? Tomate y Zanahoria  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Video (tiempo 2:29): repetir dos veces <a href="#">Come vegetales   Casi Creativo - YouTube</a></li> </ul> Preguntarles: 1. ¿Por qué la mitad de nuestro plato debe ser de vegetales?	Recordar el nombre de frutas y verduras en español a través videos y juegos educativos;	Evaluar si los alumnos se interesan por la actividad

	<p>2. ¿Por qué es importante comer zanahoria?</p> <p>3. ¿Por qué una comida es saludable? Tienen vitamina, fibras, no son excelentes antioxidantes, no tienen conservantes y ni colorantes,</p> <p>4. ¿Cuáles alimentos deben componer la mitad de nuestro plato? Vegetales</p> <p>5. ¿Para qué sirve la zanahoria? Mejorar la vista.</p> <p>6. ¿Díganme el nombre de otros vegetales? Lechuga, espinaca, brócoli, tomate.</p> <p>7. ¿El tomate es una fruta o vegetal?</p> <p><b>VITAMINA A</b> espinafre, manga, e fígado</p> <p><b>VITAMINA E</b> azeite de oliva, abacate e nozes</p> <p><b>VITAMINA C</b> laranja, limão, caju e acerola</p> <p><b>SELÊNIO Se</b> castanha-do-pará, feijão e semente de chia</p> <p><b>BETA CAROTENO</b> abóbora, cenoura e damasco</p> <p><b>LICOPENO</b> tomate, melancia e pitanga</p> <p><b>RESVERATROL</b> mirtilo, uva roxa e cacau</p> <p><b>QUERCETINA</b> cebola, maçã e cereja</p> <p><b>ANTOCIANINA</b> açai, jabuticaba e berinjela</p>		
14 min	<p><b>Actividad 2: Hacer ejercicios</b></p> <p><b>Actividad de escucha y comunicación</b></p> <p>En este cortometraje es contada la historia de un niño que usa una pierna mecánica y que recibe de regalo de su madre un perrito sin una pierna. Analizar junto con los alumnos que existen personas que no tienen una parte del cuerpo porque nacen así o sufren un accidente, así como el perrito y el niño de la historia.</p> <p><b>Video (tiempo: 4:29 min):</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=29s</a></p>	Comprender que personas o animales pueden no tener partes del cuerpo.	Evaluar la habilidad de escuchar un audio en español

15 min	<p><b>Las frutas</b></p> <p><b>Actividad 3: actividad de comunicación oral</b>          Recordar el nombre de trece frutas. A partir de imágenes de las frutas, los alumnos deberán identificar el nombre y responder a la siguiente pregunta: ¿Te gusta comer esta fruta?. Ellos responderán: Sí. A mí me gusta comer Pera; No. A mí no me gusta comer Pera.</p> 	Saber decir si le gusta o no determinada fruta o verdura.	Evaluar la habilidad de comunicación oral en español
15 min	<p><b>Los Vegetales</b></p> <p><b>Actividad 4: actividad de escritura</b></p> <p>Escribir una lista con el nombre de los vegetales que aparecen en el video (tiempo 3:33).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZUO6Rb0EvDM">https://www.youtube.com/watch?v=ZUO6Rb0EvDM</a></p>	Recordar el nombre de frutas y verduras en español a través de videos y juegos educativos;	Evaluar la habilidad de escrita en español
0 min	<p><b>Actividad 5: Juegos educativos</b></p> <p>Juegos para realizar en casa</p> <p><a href="http://educaplay.com">Relacionar Mosaico: LAS VERDURAS (lengua - verduras - legumbres - legumbres y hortalizas) (educaplay.com)</a></p>	Recordar las partes el vocabulario de los vegetales en español a través de juegos educativos	
1 min	Finalizar la clase:		

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hacer un breve resumen de lo que fue visto.</li><li>● Decirles el tema de la próxima clase</li></ul>		
--	--	--	--

### 5.2.2. PLANES DE CLASE DEL PASANTE ELSON NATÁRIO

A principios de 2022, con la reanudación total de la enseñanza presencial en las escuelas, la enseñanza a distancia fue finalizada. Sin embargo, la práctica docente de la pasantía de Elson Natário no fue realizada de forma presencial en la escuela en respeto a los protocolos sanitarios vigentes en la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Por lo tanto, se desarrollaron videoclases, que pueden ser utilizadas como material de apoyo por los profesores. Cada vídeo tiene entre 8 y 12 minutos y al final de cada clase se propone una actividad. En total, hay 5 planes de clases con un tema principal desarrollado en dos vídeos, con un total de 10 videoclases.

#### PLAN DE CLASE

#### ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ

Años: 4º básico (alumnos de 9-10 años)	Asignatura: Español	Fecha (grabación):10/02/22
Profesor(a): Elson Natário		Tiempo: 8-10 min cada video

#### 1. TEMA

El regreso a la escuela - Vacaciones y verbo Gustar

#### 2. OBJETIVOS

##### 2.1. Objetivo general:

Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.

Continuación de las actividades, presentación de la nueva metodología de enseñanza e introducción del verbo "Gustar".

##### 2.2. Objetivos específicos:

- Introducir la nueva dinámica de estudio a través de las clases de vídeo
- Presentación del verbo "gustar".

#### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	VÍDEO 1: Vacaciones	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y EVALUACIÓN
1 min	Saludar a los estudiantes. Explicar cómo funcionan las videoclases. Retomar las últimas clases que tuvieron con la profesora Alejandra.	Primer contacto. Establecer vínculos y recordar las actividades desarrolladas en el año anterior.
3 min	<p>¿Qué significa "Vacaciones"?</p> <p>¿Quién sabe? Es esa época del año que a todo el mundo le gusta. Es la época en la que podemos estar más cerca de nuestra familia, en la que se celebran las fiestas de fin de año, en la que podemos salir con los amigos, jugar, dar un paseo...</p> <p>Contar sobre mis vacaciones y lo que me gusta hacer.</p> <p>¿Cómo fueron sus vacaciones?</p> <p>Presenta las diapositivas con algunas de las cosas que les deben gustar en las vacaciones.</p>	<p>Verificar los conocimientos previos. Introducción del tema.</p> <p>Establecer el diálogo y la conexión con los estudiantes.</p>
5 min	Señala que "Me gusta" aparece en todas las situaciones. Explicar que este tema continuará en la próxima clase de vídeo.	Desarrollo del tema de la clase con ejemplos.
2 min	<p>Explicar la actividad.</p> <p>Fin de la clase de vídeo.</p>	Evaluación: La actividad pretende identificar si el alumno ha comprendido los contenidos desarrollados en clase.



TIEMPO	VIDEO 2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y EVALUACIÓN
1 min	Retomar el tema de la última clase: "Vacaciones" y el verbo "Gustar". Introducir el verbo gustar.	Volver al tema de la última clase para hacer un enlace con este video.
3 min	El verbo gustar tiene características diferentes a otros verbos en español. La misma regla que utilizamos para muchos verbos no funciona para el verbo "Gustar". Tiene una forma especial de conjugación.	Presentar el verbo Gustar y destacar la diferencia entre éste y otros verbos.
3 min	Presentar la forma de conjugación de todos los pronombres, pero destacar que daremos prioridad a la primera persona. Como el verbo gustar es especial, es importante conocerlo y avanzar con calma en el contenido. Destacar que conocerán y aprenderán a utilizar el verbo para hablar de sí mismos.	Explicar gramaticalmente cómo funciona el verbo "Gustar" con especial atención a la primera persona.
3 min	Introducir una de las formas de utilizar el verbo gustar: con verbos en infinitivo. Pregúntales si saben qué son los verbos en infinitivo y relaciónalos con el portugués. Destacar los ejemplos. Introducir la segunda forma de utilizar el verbo gustar: con sustantivos. Pregúntales si recuerdan de las clases de portugués qué son los sustantivos. Lo mismo ocurre en español. Destacar los ejemplos. Introducir la forma plural del verbo gustar y destacar los ejemplos.	Verificar los conocimientos previos de los alumnos a partir de su lengua materna. Destacar las similitudes con el portugués. Presentar a los estudiantes cómo se usa el verbo "gustar".
2 min	Explicar la actividad de la lección. Fin de la lección en vídeo.	Evaluación: para comprobar que los alumnos han comprendido el contenido y el uso correcto del verbo "Gustar".

#### 4. SÍNTESE DA AULA

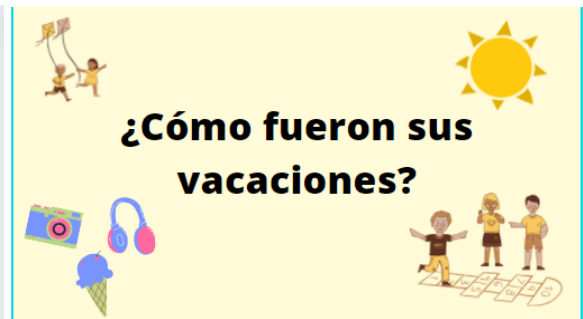
Los alumnos aprenderán a utilizar el verbo "gustar" en primera persona a partir de sus propias experiencias personales.

#### 5. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, lápiz de color, lápiz, cuaderno, papel.

#### 6. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

#### ANEXOS



**Me gusta salir con mis amigos.**




**Me gusta ir a la playa.**



**Me gusta jugar a los videojuegos.**

START



**Me gusta viajar.**



**Me gusta jugar con mis juguetes**

La pelota 

la muñeca 

coche de juguete 

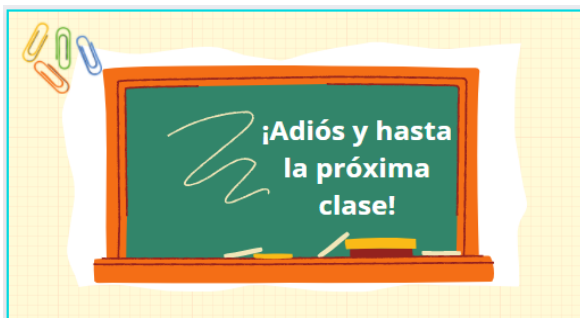
**Actividad**

**Me gusta**

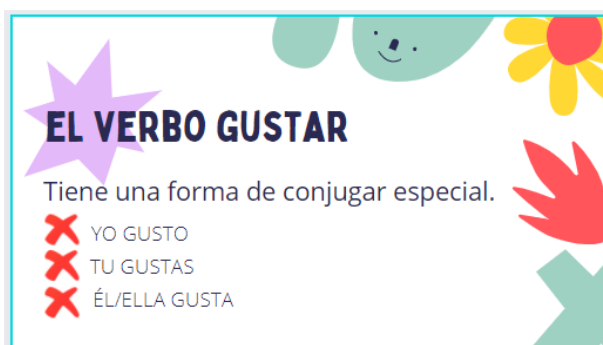
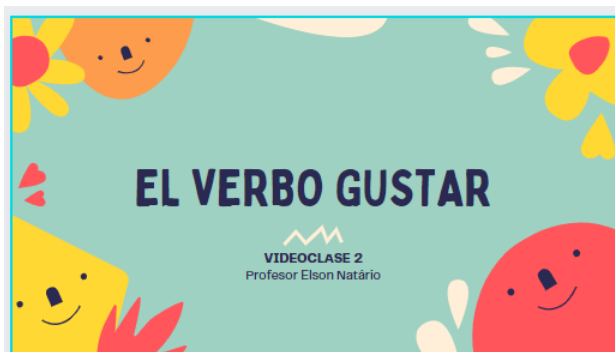


### Actividad

1. En una hoja de papel o en tu cuaderno escribes algo que te gusta hacer en las vacaciones. Por ejemplo: Me gusta viajar.
2. Haz un dibujo sobre el tema.



### VIDEO 2:




EL VERBO GUSTAR	
YO	ME GUSTA
TÚ	TE GUSTA
ÉL/ELLA/USTED	LE GUSTA
NOSOTROS/AS	NOS GUSTA
VOSOTROS/AS	OS GUSTA
ELLOS/AS USTEDES	LES GUSTA

**ME GUSTA**

+

**VERBO EN INFINITIVO**

Me gusta **bailar**  
 Me gusta **estudiar**  
 Me gusta **viajar**  
 Me gusta **dormir**  
 Me gusta **cocinar**  
 Me gusta **leer**  
 Me gusta **jugar**





**ME GUSTA**

+

**SUSTANTIVOS**

ME GUSTA **LA PLAYA**  
 ME GUSTA **EL CINE**  
 ME GUSTA **EL CALOR**  
 ME GUSTA **EL CHOCOLATE**  
 ME GUSTA **LA NATURALEZA**

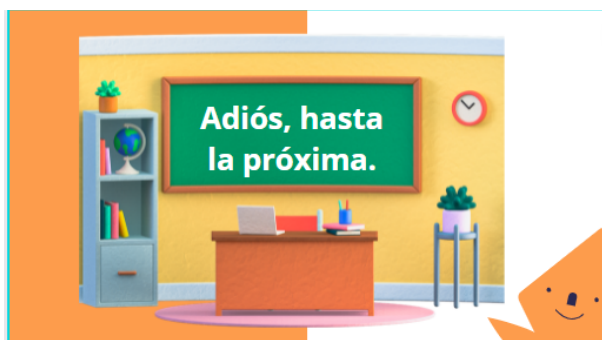
**ACTIVIDAD**



Escribe tres cosas que te gusten y elige una para hacer un dibujo.

**Me gusta la naturaleza**



## PLAN DE CLASE

**ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Años: 4º básico (alumnos de 9-10 años)	Asignatura: Español	Fecha (grabación): 17/02/2022
Profesor(a): Elson Natário		Tiempo: 8-10 min cada video

### 1. TEMA

Introducción al verbo "ser".

### 2. OBJETIVOS

#### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.
- Introducir el verbo "ser" y sus principales funciones en español

#### 2.2. Objetivos específicos:

- Introducción del verbo "ser"
- Destacar las principales funciones del verbo "ser".
- Realizar descripciones físicas utilizando el verbo "ser".

### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

<b>TIEMPO</b>	<b>VÍDEO 1:</b>	<b>OBJETIVOS</b>
---------------	-----------------	------------------

		<b>ESPECÍFICOS EVALUACIÓN</b>	<b>Y</b>
<b>2 min</b>	Saludar a los estudiantes. Introducir el tema de la clase de hoy: el verbo "ser". Destacar que el verbo "ser" se utiliza principalmente para hablar de las características permanentes de las personas y las cosas.	Introducción del tema.	
<b>4 min</b>	<p>Presentar las principales funciones del verbo "ser".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizamos el verbo ser para identificar y definir</li> <li>2. Características que no cambian</li> <li>3. Para decir la nacionalidad y lugar de origen</li> <li>4. Para describir las cualidades propias de cosas o lugares</li> <li>5. Para hablar de la materia y posesión</li> <li>6. Para hablar de una profesión de una persona</li> <li>7. Utilizamos el verbo "ser" para decir la hora, la fecha y el periodo de tiempo.</li> </ol>	Presentar las principales funciones del verbo "ser".	
<b>2 min</b>	<p>Repasar los temas y hacer un resumen de la clase. Avisar que seguiremos estudiando este verbo en la próxima clase. Al terminar, despedirse de los estudiantes.</p> <p>VIDEO 2:</p>	Revisar los contenidos trabajados en clase.	
<b>1 min</b>	Repasar el tema de la última video clase: el verbo SER	Retomar el contenido de la última clase.	
<b>2 min</b>	Mostrar la conjugación del verbo "ser" en el tiempo presente. Destacar que vamos a prestar más atención a la primera persona.	Presentar la conjugación verbal.	

<p><b>1 min</b></p> <p><b>4 min</b></p>	<p>Presentar algunas formas de utilizar el verbo SER con adjetivos: para describir el pelo, el ojo, el tamaño...</p> <p>Resumir el contenido visto en la clase. El verbo SER se utiliza para expresar e identificar características permanentes. De este modo, podemos utilizar el verbo "ser" para describir nuestras características físicas y psicológicas.</p> <p>Introducir la actividad del verbo "ser". Esta actividad tiene como objetivo utilizar el verbo "SER" para realizar la descripción física y psíquica, pero en lugar de que los alumnos realicen la descripción de sí mismos deben imaginar cómo serían si fueran un superhéroe. La idea de esta actividad es que los alumnos puedan reconocerse en sus propios personajes. Al atribuir características a los personajes están, de alguna manera, hablando de sí mismos y/o reconociendo sus propios valores y cualidades que muchas veces no ven o creen que no son capaces.</p> <p>Esta actividad también propone materializar el superhéroe que cada alumno ha pensado, de modo que puedan buscar ropa y accesorios en casa y montar su propio uniforme de superhéroe. También pueden utilizar recursos materiales para crear sus propios disfraces, como dibujar, pintar e incluso fabricar sus propias máscaras.</p> <p>Hay que hacer algunas preguntas previas para que reflexionen:</p> <p>Si fueras un superhéroe, ¿cómo serías?  ¿Cuáles son sus superpoderes? ¿Cuáles son sus habilidades? ¿Qué harías tú?</p>	<p>Revisar los temas vistos en clase para fijar los contenidos.</p> <p>Presentar la actividad especial desarrollada para esta clase. Los alumnos deben ser evaluados por su comprensión del contenido y por el desarrollo de la tarea.</p>
---	---	--



<p><b>1 min</b></p>	<p>Utiliza el verbo "SER" para describir al superhéroe que eres:</p> <p>Utiliza el verbo SER y al menos una de las siguientes características para describir a tu superhéroe: SOY + fuerte, valiente, rápido, amable, inteligente, divertido...</p> <p>También puedes imaginar otras características para tu superhéroe.</p> <p>¿Cómo es tu superhéroe? Haz un dibujo para mostrar cómo te lo imaginas.</p> <p>También puedes crear el disfraz de tu superhéroe real, como dibujar una máscara y conseguir alguna ropa o accesorio de casa.</p> <p>Fin de la clase.</p>	
---------------------	---	--

#### 4. SÍNTESE DE LA CLASE

Al final de esta lección, los alumnos han aprendido a utilizar el verbo 'TO SER' y conocerán la conjugación del tiempo presente. Los alumnos serán capaces de utilizar el verbo "SER" con adjetivos para hacer descripciones físicas. Al final de la actividad los alumnos serán capaces de reconocer sus potencialidades y cualidades.

#### 5. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, lápiz de color, lápiz, cuaderno, papel.

#### 6. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

ANEXOS





El verbo **SER**



Es utilizado para hablar de características permanentes de personas o cosas

1. Utilizamos el verbo ser para identificar y definir

Es Hombre Araña.  
Es mi personaje favorito.





2. Características que no cambian

La Capitana Marvel es muy fuerte y rápida.


\* 3. nacionalidad y lugar de origen \*

El Pantera Negra es de Wakanda


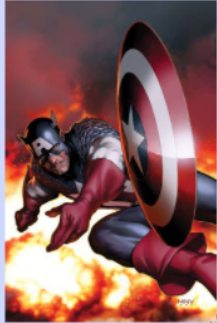
\* 4. describir las cualidades propias de cosas o lugares \*

Wakanda es un país ficticio muy desarrollado y tecnológicamente avanzado.




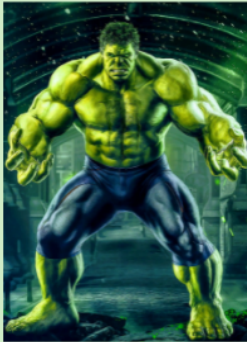

\*\*\* 5. materia y posesión \*\*\*

Es un escudo de vibranium. Es del Capitán America.

6. utilizamos para hablar de una profesión de una persona

Bruce es un científico






7. Utilizamos el verbo "ser" para decir la hora, la fecha y el periodo de tiempo.

Son das II de la mañana.



Hoy es lunes.

Es de día.



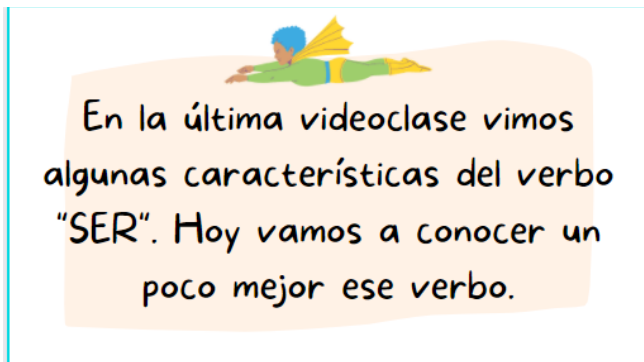
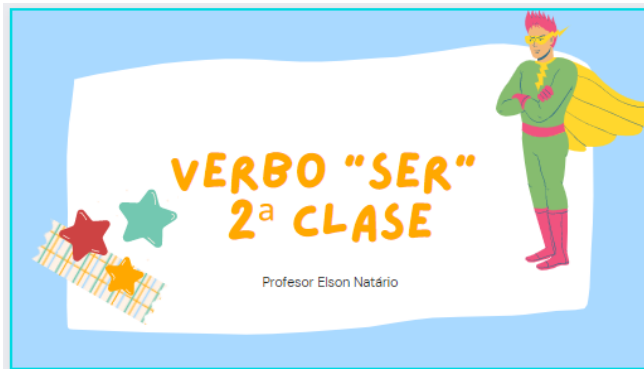
## Resumen



El verbo SER en español es similar al del portugués. Es utilizado para identificar y expresar características permanentes o esenciales de personas o cosas. Por ejemplo, la profesión, origen, nacionalidad, características físicas o psíquicas. El verbo SER presenta datos e, incluso, puede indicar posesión.

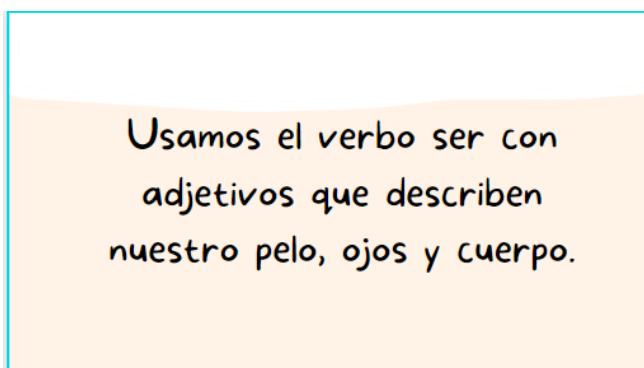
Adiós, ¡hasta la próxima!

**VIDEO 2:**



 El verbo "SER" en presente 

Yo	soy
Tú	eres
Él/Ella/Usted	es
Nosotros/as	somos
Vosotros/as	sois
Ustedes/ellos/as	son



SOY... Alto,  
bajo, joven,  
viejo, sano...

Alto




bajo

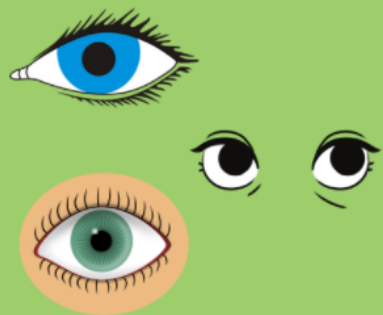


Three stars (two blue, one yellow) are positioned between the two figures.

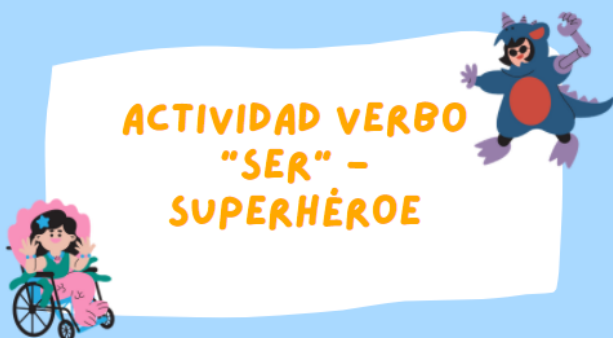
Mi cabello es.. negro,  
castaño, rubio,  
pelirrojo, crespo,  
ondulado, corto o  
largo...



Mis ojos son  
...  
negros,  
castaños,  
oscuros,  
miel, azul,  
verde




**ACTIVIDAD VERBO  
"SER" -  
SUPERHÉROE**




Para pensar...

Si fueras un superhéroe,  
¿cómo serías?  
¿Cuáles son sus  
superpoderes? ¿Cuáles son  
sus habilidades? ¿Qué  
harías tú?




Utiliza el verbo SER con al menos una de las siguientes características para describir a tu superhéroe: SOY + fuerte, valiente, rápido (a), amable, inteligente, divertido (a)...

También puedes imaginar otras características para tu superhéroe.




¿Cómo es tu superhéroe? Haz un dibujo para mostrar cómo te imaginas que es.

También puedes crear el disfraz de tu superhéroe, como dibujar una máscara y buscar alguna ropa o accesorios en casa.



Adiós, ¡hasta la próxima clase!



## PLAN DE CLASE

ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ

Años: 4° básico (alumnos de 9-10 años)	Asignatura: Español	Fecha (grabación): 24/02/2022
Profesor(a): Elson Natário		Tiempo: 8-10 min cada video

### 1. TEMA

Introducción al verbo "estar".

### 2. OBJETIVOS

#### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.
- Permitir a los alumnos que utilicen el verbo "estar" en situaciones de la vida real

#### 2.2. Objetivos específicos:

- Introducción del verbo "estar"
- Destacar las principales funciones del verbo "estar".
- Identificar las diferencias entre los verbos "ser" y "estar".

### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	VÍDEO 1:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y EVALUACIÓN
2 min	Saludar a los estudiantes. Introducir el tema de la clase de hoy: el verbo "estar". Recordar el tema de la última clase "ser" y señalar que el verbo "estar" es similar y que, por lo tanto, la gente puede confundirse a menudo cuando debe utilizar uno u otro.	Establezca una conexión con los últimos vídeos. Presentar el tema de esta clase.



1 min	<p>Recordar las principales características del verbo "SER" y relacionarlas con el verbo "ESTAR". Señala que el verbo "ESTAR" es utilizado para describir estados temporales, a diferencia del verbo " ser " que es empleado para describir estados permanentes.</p> <p>Presentar algunas situaciones como para describir el estado de ánimo, la descripción física, la ubicación de cosas y objetos...</p> <p>La actividad propuesta para esta clase tiene como base las historietas de Gaturro, del artista gráfico argentino Nik (Cristian Dzwonik). Preguntar si los niños conocen a Gaturro. Presentar el personaje a los alumnos.</p> <p>Los alumnos deben encontrar la ubicación de los objetos indicados. Para que puedan realizar esta actividad, envíales la imagen en un tamaño mayor (adjunto) para que puedan verla mejor. Explicar el significado de cada objeto según las imágenes utilizadas como referencia.</p> <p><b>VIDEO 2:</b></p>	<p>Utilizar los contenidos anteriores para comprender las diferencias con el nuevo tema.</p> <p>Desarrollar el tema a partir de ejemplos.</p> <p>Los estudiantes deben ser evaluados a partir de su comprensión de los contenidos tratados en clase.</p>
2 min	<p>Repasar el contenido de la última clase. Resaltar las principales funciones del verbo estar. Explicar las funciones y el uso del verbo estar con ejemplos y señalar las diferencias con el verbo SER. Presentar la conjugación del verbo " estar " en presente y señalar que la prioridad</p>	<p>Repasar los contenidos, establecer conexiones entre los temas, destacar las diferencias y características de cada verbo.</p>

	<p>será su forma en primera persona para que puedan utilizarla para describir sus propias experiencias.</p> <p>Explicar la actividad: utilizar el verbo estar para describir el estado momentáneo y la descripción de un objeto. Esta actividad está concebida para que los alumnos identifiquen sus emociones y comprendan que son momentáneas, efímeras, por eso se utiliza el verbo " estar " .</p> <p>La actividad de buscar un objeto en casa para describirlo es otra propuesta dentro del plan pedagógico diseñado para esta clase de proponer actividades materiales, físicas, que buscan la integración del individuo con el entorno y con las personas.</p>	<p>Los estudiantes deben ser evaluados a partir de su comprensión de los contenidos tratados en clase.</p>
--	---	--

#### 4. SÍNTESE DE LA CLASE

Al final de esta lección, los alumnos han aprendido a utilizar el verbo 'ESTAR' y conocerán la conjugación del tiempo presente. Los alumnos serán capaces de utilizar el verbo "SER" con adjetivos para hacer descripciones físicas. Al final de la actividad los alumnos serán capaces de reconocer sus potencialidades y cualidades.

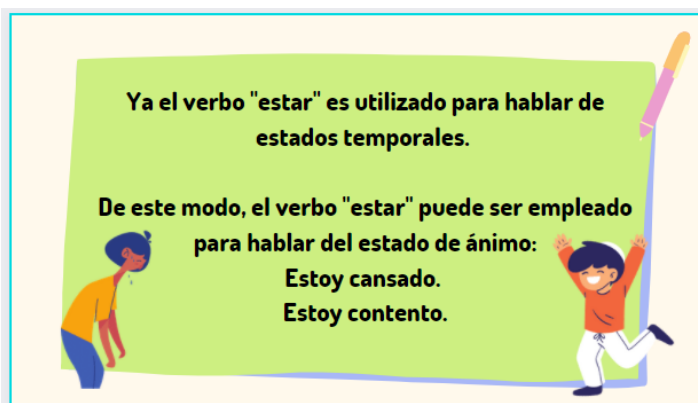
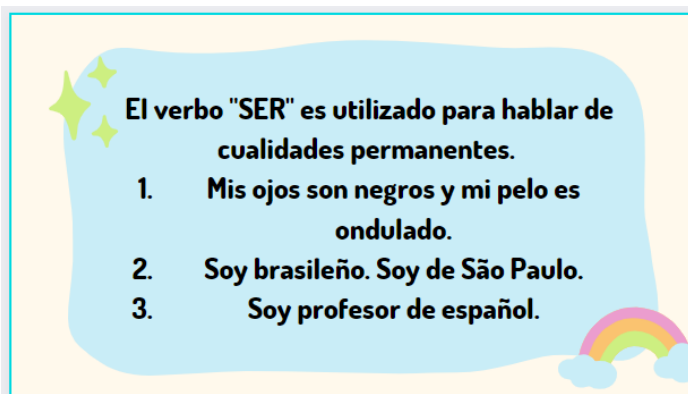
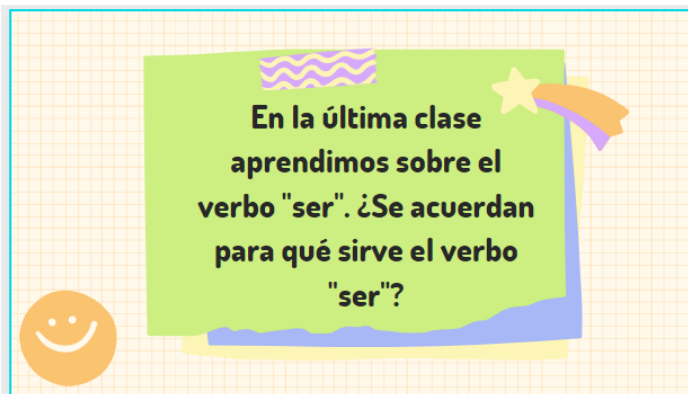
#### 5. RECURSOS DIDÁTICOS


Computador, lápiz de color, lápiz, cuaderno, papel.

#### 6. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

La actividad de Gaturro fue desarrollada por ProfeDele. Disponible en: <https://www.profedele.es/actividad/gramatica/haber-estar-tener/>. Acceso en: 10 de marzo de 2022.


#### ANEXOS






También utilizamos el verbo "estar" para describir una característica física. Es diferente del verbo ser, que se utiliza para describir una característica física permanente.

Juan **está** un poco gordito. (estar)  
Juan **es** bajo. (ser)




Utilizamos el verbo "estar" para describir el estado temporal, momentáneo, de las cosas, los lugares, los objetos.

Mi habitación **está** desordenada.



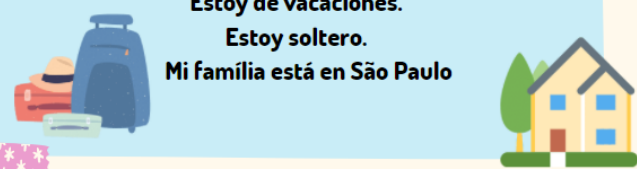
Utilizamos el verbo estar para indicar el lugar de algo.

Mis cuadernos **están** sobre la mesa.  
Mis gafas **están** en el dormitorio.



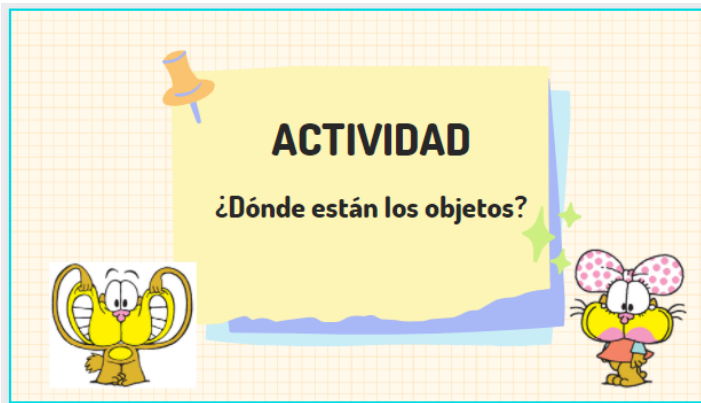
Utilizamos el verbo "estar" para indicar nuestra ubicación, situación o condiciones momentáneas.

Ahora **estoy** en mi casa.  
**Estoy** de vacaciones.  
**Estoy** soltero.  
Mi familia **está** en São Paulo



**ACTIVIDAD**


**¿Dónde están los objetos?**



**Gaturro es un personaje de una historieta argentina. Gaturro es un gato marrón.**

**Las historias de Gaturro son muy divertidas. Gaturro es un gato que observa todo el mundo, le encanta caminar por los techos de los vecinos, tiene mucha imaginación y es perdidamente enamorado por la gata Ágatha.**

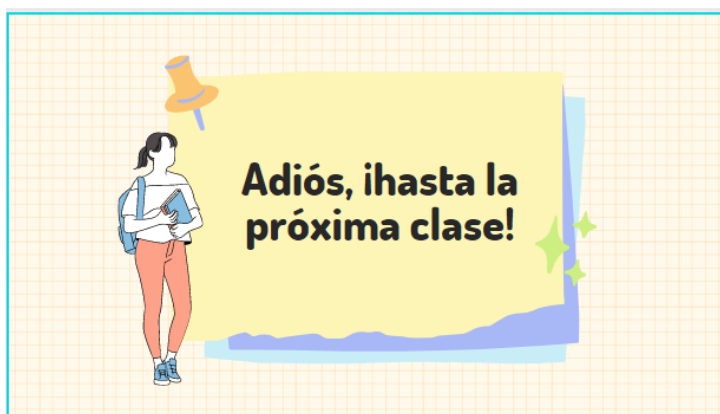
<https://www.gaturro.com/>



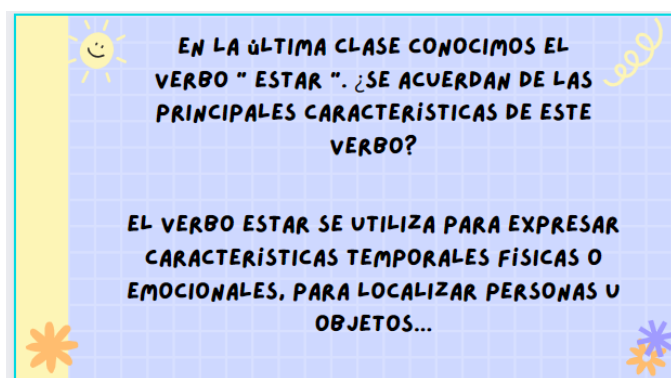

**Encuentra**


- una guitarra
- un palo de golf
- un ordenador
- una lámpara
- una mochila
- un bolso
- un paraguas
- un teléfono
- una muñeca





## VIDEO 2:






 **CARLOS ESTÁ EN MADRID**


**MARIA ESTÁ EN LA ESCUELA**

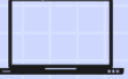
**LA MADRE ESTÁ EN LA OFICINA**



**PARA LOCALIZAR EN EL ESPACIO DEBO UTILIZAR EL VERBO "ESTAR" Y LA PREPOSICIÓN "EN".**






 **EL VERBO "ESTAR" TAMBIÉN SE UTILIZA PARA INDICAR EL ESTADO DE LAS COSAS O DE LAS PERSONAS**


**LA CASA ESTÁ LIMPIA** 



 **EL ORDENADOR ESTÁ APAGADO**





 **DE LAS PERSONAS EL ESTADO PUEDE SER FÍSICO O DE ÁNIMO**

**GONZÁLEZ ESTÁ CANSADO** 

 **ESTOY NERVIOSO**






 **COMO HEMOS VISTO EN LAS CLASES ANTERIORES, EL VERBO "SER" SIRVE PARA DECIR LA PROFESIÓN:**

**SOY PROFESOR.**

**EL VERBO ESTAR SIRVE PARA DECIR UNA OCUPACIÓN TEMPORAL:**

**SOY PROFESOR, PERO AHORA ESTOY DE ENCARGADO EN UNA OFICINA.**




**UTILIZAMOS EL VERBO "ESTAR" PARA INDICAR  
LOS ESTADOS CIVILES:**

**ESTAR SOLTERO, ESTAR CASADO, ESTAR  
DIVORCIADO, ESTAR VIUDO**











**VERBO ESTAR PRESENTE**

**YO ESTOY  
TÚ ESTÁS  
ÈL/ELLA/USTED ESTÀ  
NOSOTROS (AS) ESTAMOS  
VOSOTROS ESTÁIS  
USTEDES/ELLOS (AS) ESTÀN**





**ACTIVIDAD**

**Y Tú,  
¿CÓMO  
ESTÁS?**

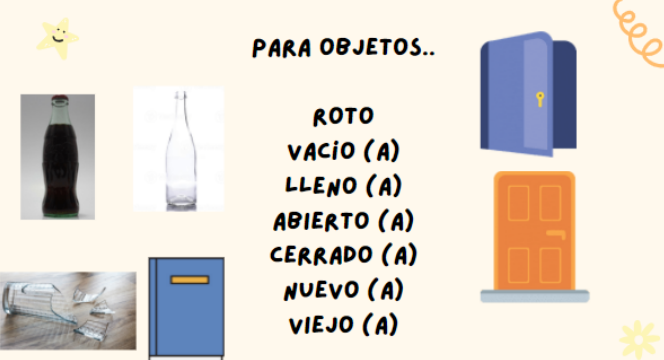
**YO ESTOY...**

**CONTENTO (A)  
TRISTE  
ABURRIDO (A)  
ENAMORADO (A)  
CANSADO (A)  
SORPRENDIDO (A)**



**PARA OBJETOS..**



**ROTO**  
**VACÍO (A)**  
**LLENO (A)**  
**ABIERTO (A)**  
**CERRADO (A)**  
**NUEVO (A)**  
**VIEJO (A)**

1. Escribe un estado de ánimo momentáneo utilizando el verbo estar.  
 Yo estoy \_\_\_\_\_

Busque un objeto en su casa y describa su estado.  
 El / La \_\_\_ está \_\_\_\_\_

**ADIÓS, HASTA LA PRÓXIMA CLASE**

Anexo Actividad 1:



## Encuentra

- una guitarra
- un palo de golf
- un ordenador
- una lámpara
- una mochila
- un bolso
- un paraguas
- un teléfono
- una muñeca



## PLAN DE CLASE

**ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ**

Años: 4º básico (alumnos de 9-10 años)	Asignatura: Español	Fecha (grabación): 03/03/2022
Profesor(a): Elson Natário		Tiempo: 8-10 min cada video

### 1. TEMA

Vida sana - hábitos para una vida más saludable. Alimentación, deporte y vínculos afectivos.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.
- Estimular el interés de los niños por hábitos de vida más saludables a través de la lengua extranjera

### 2.2. Objetivos específicos:

- Ampliar el vocabulario en español a través del tema general y, más específicamente, a través del vocabulario de la alimentación y de los deportes
- Destacar la importancia de los hábitos más saludables: comer sano, practicar deportes y nutrir los vínculos afectivos.
- Estimular hábitos más saludables

## 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

<b>TIEMPO</b>	<b>VÍDEO 1:</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y EVALUACIÓN</b>
1 min	Saludar a los estudiantes. Introducir el tema de la clase de hoy: hábitos saludables para tener una vida más sana.	Introducir el tema de la clase.
2 min	Preguntar a los alumnos qué hábitos podemos tener para llevar una vida más saludable. Presentar 3 hábitos que podemos desarrollar para vivir mejor: comer sano, practicar deportes, nutrir los vínculos afectivos.  Destacar la importancia de estos hábitos en	Desarrollar el tema con ejemplos.

3 min	<p>general. Explicar que tener hábitos de vida más saludables es importante para vivir más tiempo y con más salud. Una vida sana también evita que la gente se enferme. Los hábitos saludables nos ayudan a tener más energía y ganas de hacer lo que queremos, a ser más felices y a estar más contentos.</p>	<p>Destacar la importancia de estos contenidos para la vida de los estudiantes, especialmente en un momento de aislamiento social y pandemia.</p>
1 min	<p>En el próximo vídeo trabajaremos los otros dos temas: el deporte y los vínculos afectivos.</p>	<p>Explicar que en este primer vídeo el tema central será la alimentación saludable.</p>
4 min	<p>Preguntar cuáles son los alimentos más saludables</p> <p>La fruta es un alimento muy bueno para nuestra salud. Introduce el vocabulario y destaca algunas características culturales de cada fruta, por ejemplo, el consumo de aguacates con sal en los países de habla hispana.</p> <p>Las verduras son otros alimentos muy saludables. Introducir el vocabulario y comentar algunas características sobre estos alimentos en los países de habla hispana.</p> <p>¿Y qué otros alimentos son buenos para la salud?</p> <p>Introducir los demás alimentos y hacer hincapié en la importancia de beber mucha agua todos los días.</p>	<p>Desarrollo de la clase. Trabajar el vocabulario y las curiosidades sobre los alimentos en los países de habla hispana.</p>
1 min	<p>Explicar la actividad. Tarea de comprensión auditiva. El vídeo presenta algunos hábitos saludables. Pedirles que vean el vídeo e intenten responder a las preguntas. Las preguntas serán trabajadas en el próximo vídeo para que puedan corregirlas.</p>	<p>Los alumnos deberán ser evaluados por su comprensión auditiva del vídeo.</p>

2 min	<p><b>VÍDEO 2:</b></p> <p>Repasar el tema del último vídeo: la vida sana y los tres hábitos para vivir mejor. Pregúntales si han realizado la actividad y han sido capaces de responder a las preguntas. Comenta las respuestas de cada pregunta para que puedan corregirlas.</p>	Retomar el contenido de la clase anterior y verificar la realización de la última actividad.
2 min	Introducir el tema de esta clase: los deportes. Introducir el vocabulario de la clase y destacar las características de algunos deportes, la curiosidad, los aspectos culturales de la práctica de estos deportes en los países de habla hispana y la comparación con Brasil.	Desarrollo del tema. Destacar que la práctica del deporte es otra forma de llevar una vida más saludable.
4 min	Practicar deporte tiene muchos beneficios para nuestro cuerpo, no sólo físicos, sino también psicológicos. Explicar que algunos niños y personas pueden pensar que no les gusta el deporte, pero quizás no saben realmente cuál es el deporte adecuado para ellos. El deporte también es una forma de divertirse y conectar con otras personas. Hay muchos deportes y de diferentes maneras, seguro que alguno de ellos les gustará practicarlo.	Destacar que la práctica del deporte es algo para todos.
2 min	Explicar la tarea. Esta actividad retoma un contenido ya tratado en una videoclase, el verbo "gustar", y añade un nuevo tema.	Los alumnos deben ser evaluados a partir de los contenidos trabajados en esta clase y en las anteriores.

#### 4. SÍNTESE DE LA CLASE

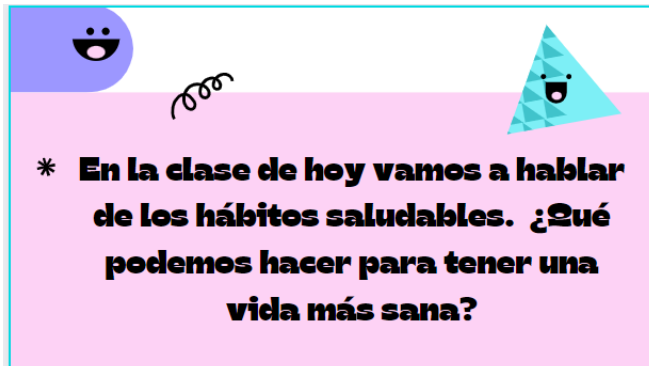
Al final de esta clase, los alumnos conocerán los hábitos de vida más saludables y su importancia para vivir más y mejor. A través del tema de la clase, los alumnos habrán ampliado su vocabulario.

## 5. RECURSOS DIDÁTICOS

Computador, lápiz de color, lápiz, cuaderno, papel.

## 6. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

### ANEXOS



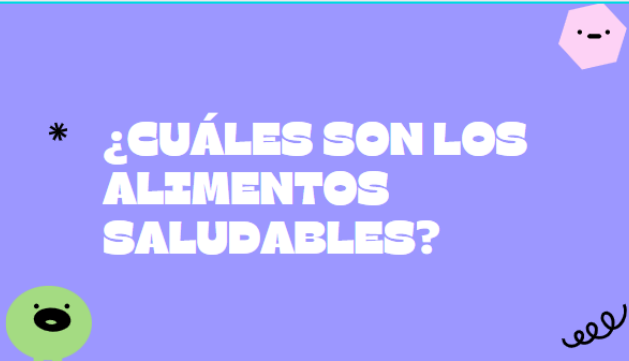


**TRES HÁBITOS PARA VIVIR MEJOR**



- COMER SANO**
- PRACTICAR DEPORTES**
- NUTRIR LOS VÍNCULOS AFECTIVOS**

**\* ¿CUÁLES SON LOS ALIMENTOS SALUDABLES?**



**Las frutas**









plátano o banana    fresa o frutilla    mango    piña    naranja    limón






manzana    sandía    aguacate    melón

**Las verduras y legumbres**









brócoli    zanahoria    espinaca    ajo    remolacha    coliflor






lechuga    berenjena    calabacín    calabaza



**\* ¿CUÁLES SON LOS OTROS ALIMENTOS SALUDABLES?**



**ACTIVIDAD**

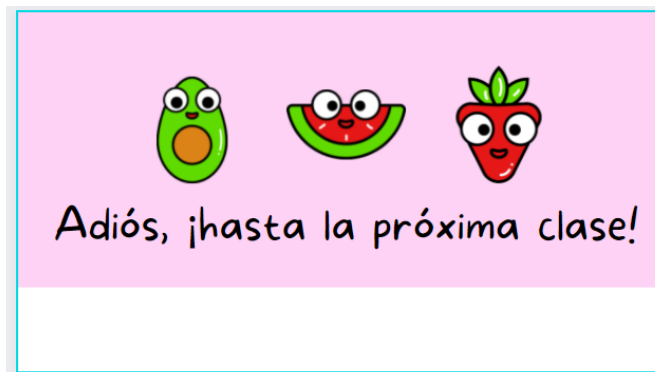
Mira el vídeo de Tío Spanish y contesta a las preguntas:

¿Cuál es el consejo de la enfermera de la ESPE?

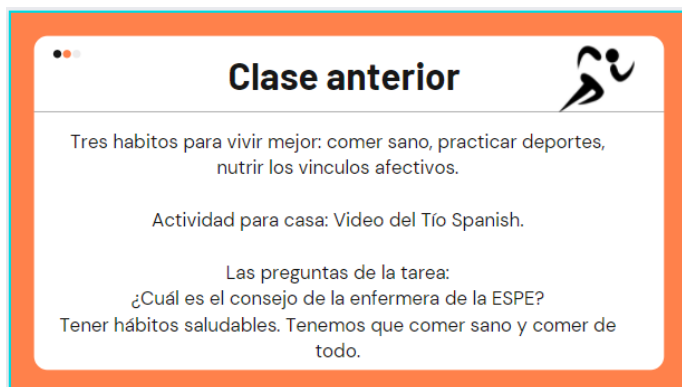
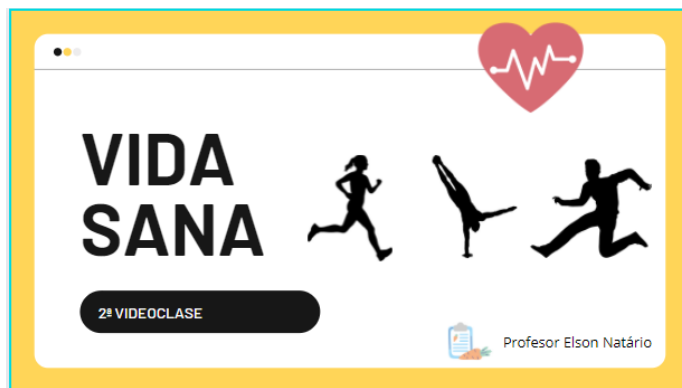
¿Cuáles son los alimentos buenos para la salud?

¿Cuáles son los cinco alimentos del día?

¿Cuántos vasos de agua debemos beber al día?



## VIDEO 2:



## Clase anterior



¿Cuáles son los alimentos buenos para la salud?

Frutas, verduras, carne, pescado, cereales, huevos, leche, aceite y legumbres. "Una dieta variada nos dará todos los nutrientes que necesita el cuerpo".

¿Cuáles son las cinco comidas del día?

Desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena. "Es mejor hacer cinco comidas pequeñas que dos o tres muy grandes".

¿Cuántos vasos de agua debemos beber al día? 8 vasos al día. El agua es buenísima. El cuerpo necesita hidratarse para funcionar mejor y el agua ayuda a eliminar toxinas".

## Los deportes



El fútbol



El voleibol



La gimnasia



La natación



El baloncesto



Las artes marciales (el judo, el karate, el taekwondo...)



El ciclismo



El surf



El tenis



La vela



El atletismo



El waterpolo

•••



El hockey

La esgrima

 **El deporte es sano y para todos.**




**¿Qué deporte te gusta más?**  
Utiliza el verbo "gustar" para contestar a la pregunta.




Actividad

Me gusta la natación



•••

Adiós, ¡hasta la próxima clase!





## PLAN DE CLASE

### ESCUELA: ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL JOÃO FRANCISCO GARCEZ

Años: 4º básico (alumnos de 9-10 años)	Asignatura: Español	Fecha (grabación): 10/03/22
Profesor(a): Elson Natário		Tiempo: 8-10 min cada video

#### 1. TEMA

La rutina diaria - verbos reflexivos.

#### 2. OBJETIVOS

##### 2.1. Objetivo general:

- Desarrollar la habilidad de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español.
- Trabajar los verbos reflexivos de la rutina diaria

##### 2.2. Objetivos específicos:

- Conocer algunas actividades habituales en la rutina diaria
- Aprender el uso de los verbos reflexivos
- Ampliar el vocabulario a través del tema
- Desarrollar la capacidad de comunicación a través de la descripción de la rutina diaria

#### 3. METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje, esta clase ha sido estructurada como detallado a seguir:

TIEMPO	VÍDEO 1: RUTINA DIARIA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y EVALUACIÓN
3 min	Saludar a los estudiantes. Introducir el tema de la clase de hoy: la rutina diaria. Preguntar a los alumnos cómo empiezan el	Introducir el tema y establecer una conexión con la vida de los alumnos.

4 min	<p>día. ¿Qué hacen durante el día? Todas las acciones forman parte de la rutina diaria. Presentar algunas acciones comunes que realizamos en tres turnos: mañana, tarde y noche.</p> <p>Dormir bien también es un hábito saludable y comer de forma adecuada y sana en las comidas.</p>	Relacionar las acciones de la rutina con el tema de la última clase: la vida sana. Destacar el vocabulario y las acciones que realizamos durante el día.
3 min	<p>Explicar la actividad. En el vídeo el personaje cuenta cómo es su rutina diaria. Explica que para hablar de nuestra rutina utilizamos verbos reflexivos. Pedir a los alumnos que presten atención a este tema y al vídeo porque lo trabajaremos en la próxima clase.</p>	Establecer una conexión con el próximo vídeo. Actividad: Los estudiantes deben ser evaluados a partir de su comprensión de los contenidos tratados en clase y por su comprensión auditiva del vídeo.
2 min	<p><b>VÍDEO 2: RUTINA DIARIA (2ª VIDEO CLASE)</b></p> <p>Destacar algunos verbos que fueron utilizados en la primera clase para describir la rutina, como por ejemplo: despertarse, levantarse, ducharse, vestirse, lavarse...</p>	Retomar el tema de la última clase con énfasis en los verbos.
4 min	<p>Preguntar qué tienen en común estos verbos. Explicar que estos verbos tienen un pronombre al final: "SE", esto significa que son verbos reflexivos. Subrayar que, como estos verbos llevan el</p>	Explicar las características del verbo reflexivo y exponer ejemplos para su mejor comprensión. Presentar los



	<p>pronombre "SE" al final, debes utilizar el pronombre indicado para cada persona. Explicar que, al igual que el verbo gustar, se trata de un contenido que hay que trabajar con calma. Así que en esta clase prestaremos atención sólo a la primera persona y a su respectivo pronombre para poder describir nuestra propia rutina.</p>	<p>pronombres respectivos para cada persona. Establecer conexión con otras clases.</p>
4 min	<p>Explicar cómo utilizar los verbos reflexivos para hablar de la propia rutina diaria. Explicar la actividad y señalar que los verbos se han trabajado durante la clase. La actividad también consiste en que los alumnos observen su rutina y lo que les rodea en el camino de casa a la escuela. Esta actividad está diseñada para que los estudiantes conecten su hogar, su comunidad y su escuela. Son varias las situaciones que se producen en torno a los estudiantes en su camino a la escuela, desde las más sencillas hasta las más complejas. La actividad propone trabajar estos temas a través de la pintura.</p>	<p>Los estudiantes deben ser evaluados a partir de su comprensión de los contenidos tratados en clase.</p>
2 min	<p>Fin de la clase y despedida de los alumnos.</p>	

#### 4. SÍNTESE DE LA CLASE

Al final de esta clase, los alumnos deben conocer algunas acciones habituales en su rutina diaria, cómo utilizar el verbo reflexivo para contar su propia experiencia y describir su rutina y sus desplazamientos al colegio.

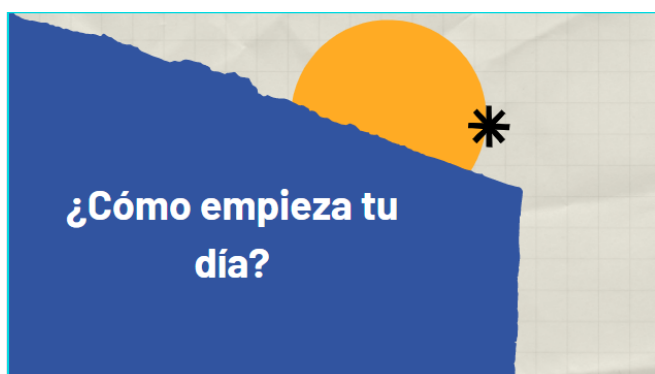
## 5. RECURSOS DIDÁTICOS


Computador, lápiz de color, lápiz, cuaderno, papel.




## 6. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA


ANEXOS

VIDEO1:



Por la mañana 


  **despertarse**   **ducharse**




 **levantarse de la cama**


Por la mañana 


 **vestirse**  **lavarse los dientes**


  **desayunar** 


Por la mañana 

  **peinarse**  **estudiar**


 **ir a la escuela**

A mediodía 

 **volver para la casa**


 **comer (almuerzo)**

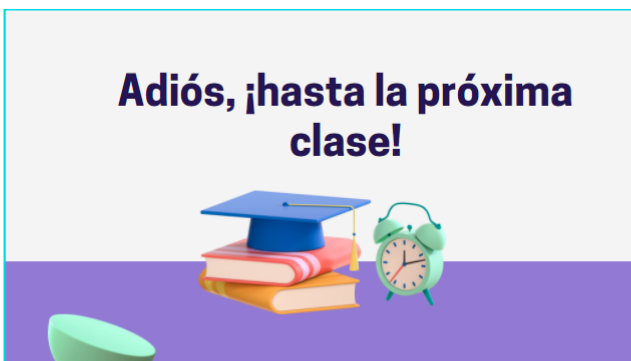


 Mira el vídeo de TíoSpanish y conoce su rutina diaria. Atención con los verbos reflexivos. Este es el tema de nuestra próxima clase.

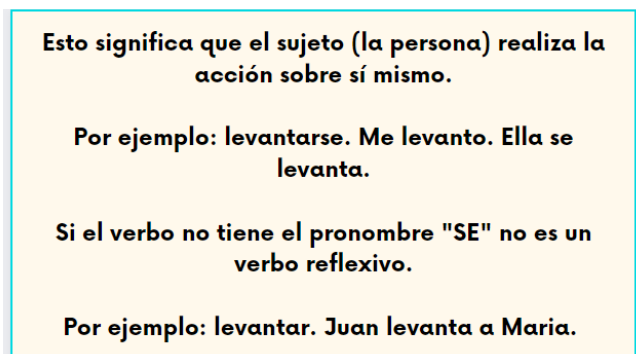
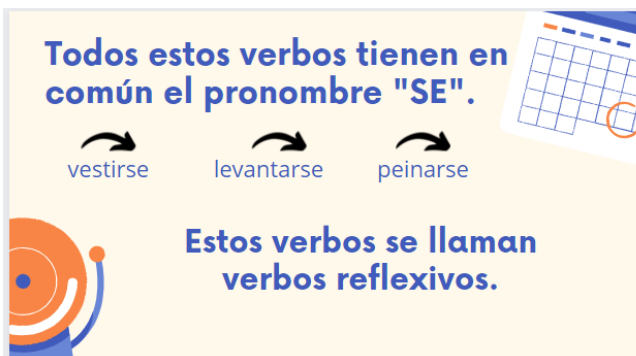
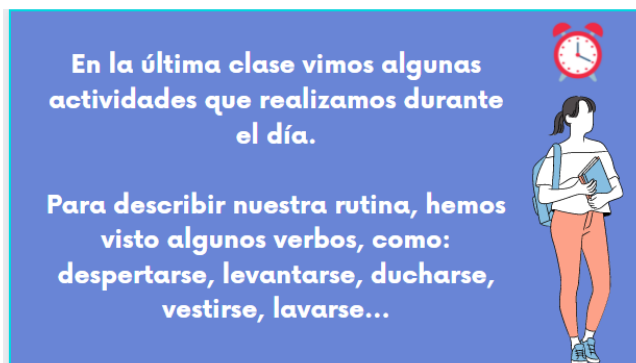
**ACTIVIDAD**

**RUTINAS DIARIAS**





VIDEO 2:



### Cada persona tiene un pronombre:

yo	me
tú	te
él/ella/usted	se
nosotros (as)	nos
vosotros	os
ellos/as ustedes	se



Si quiero hablar de mi rutina personal, colocaré "ME" antes del verbo:

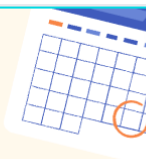
LAVARSE: (Yo) Me lavo

DUCHARSE: Me ducho

DESPERTARSE: Me despierto

PEINARSE: Me peino

VESTIRSE: Me visto



### Actividad - Mi rutina

Todos los días \_\_\_\_\_ (despertarse) temprano y \_\_\_\_\_ (levantarse) de la cama. Desayuno y luego voy al baño y \_\_\_\_\_ ( ducharse). Después \_\_\_\_\_ (peinarse), \_\_\_\_\_ (vestirse) y voy a la escuela.

Fíjate en tu ruta hasta la escuela y elige algo para hacer un dibujo.

¡Adiós, hasta luego!  
¡Muchas gracias!



### 5.3. DIARIOS DE CLASE

#### 5.3.1 ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS CLASES DE MI COLEGA

Pasante A [María Alejandra]

Como ya hemos comentado anteriormente, tuvimos muchos imprevistos durante todo el año de pasantía. En el primer semestre, pudimos observar las clases y vivir la experiencia de impartir nuestra primera clase en la modalidad remota. Además, la observación nos ayudó a equiparnos con herramientas de enseñanza y a conocer el proceso de aprendizaje de niños de siete años que aún estaban en proceso de alfabetización. Aprendimos a usar el ambiente online para dar clases de español, lo que fue algo totalmente nuevo y desafiante.

Ya en el segundo semestre los cambios fueron aún más fuertes. Elson no pudo impartir sus clases de forma remota y no pudo interactuar con los alumnos para organizar sus planes. Elson tuvo que organizar las clases para la modalidad EAD, lo que implicó estructurar planes sin la presencia de alumnos, ni de profesores. Entretanto, al ver sus clases grabadas entiendo que la experiencia anterior de observación, los temas tratados en la asignatura de pasantía, además del trabajo en conjunto con otro pasante fueron su soporte para hacer frente a este desafío. Lo que me lleva a reflexionar sobre la importancia del proceso de pasantía para nuestra formación como profesor. Hay aprendizajes que no son explícitos y no sabemos que sabemos, pero cuando menos esperamos los utilizamos y nos sorprendemos al darnos cuenta de lo cuanto aprendimos, lo cuanto de conocimiento tácito adquirimos observando.

Elson en su primera clase, saluda a los alumnos se presenta y les explica la metodología de las clases. A pesar de la ausencia de los alumnos, él busca crear lazos con ellos y motivarlos a aprender. Explicales que las clases están organizadas en videos de 10 min y en cada una de ellas será propuesta una actividad. Les aclara también que usará el portugués en algunos momentos para facilitar la comprensión. Pude observar también que habla siempre con tranquilidad y despacio, lo que ayuda a tener la sensación de que el profesor está presente en el momento que estamos viendo la clase.

Les informó que el tema de la primera clase sería “Vacaciones”. Luego, inicia con el tema haciendo una pregunta “¿Cómo fueron sus vacaciones?” y hace una pequeña pausa, imaginando la respuesta de los alumnos. En seguida, él mismo responde la pregunta. Para llamar la atención de los alumnos y motivarlos a aprender, el pasante utiliza preguntas en todo el proceso de aprendizaje. La estrategia de enseñanza escogida en cada clase tuvo la finalidad de introducir nuevos conocimientos sobre la lengua española, como el uso de verbo ser; el uso del verbo gustar; el verbo estar vocabulario relacionados a deportes, alimentos, vida sana; el uso de los verbos reflexivos en nuestra rutina diaria.

Las actividades fueron pensadas para que el alumno utilice materiales que normalmente usa en las clases presenciales. Una de las actividades implicaba escribir una lista con cosas que les gusta hacer y en la otra deberían dibujar una de ellas. En la clase sobre el ver ser, en que el tema central fueron los superhéroes, el pasante le pide para mostrar las características del superhéroe que más les gusta, puede ser haciendo un dibujo, una mascarilla o un disfraz. Ya en la clase del verbo estar, les pide para escoger un objeto de su casa y describirlo usando las palabras presentadas en la clase.

Otro punto para destacar es que al final de cada clase, el pasante hizo un resumen de lo visto hasta el momento, lo que ayuda a los alumnos en el proceso de aprendizaje. El material didáctico utilizado fueron las diapositivas y la grabación en el aplicativo Canvas. Fueron muy bien organizadas, con una apariencia muy atractiva y adecuada a la edad de los alumnos. Entretanto, entiendo que se trata de un material de apoyo a las clases presenciales, pues en esta modalidad es más difícil desarrollar las habilidades de comunicación, escritura y comprensión oral y de lectura en español. Igualmente queda comprometida la evaluación del progreso del alumno.

#### Pasante B (Elson Natário)

A lo largo de los últimos meses nos hemos preparado de diversas maneras para las prácticas: hemos estudiado la teoría, hemos compartido nuestras experiencias con la profesora y nuestros compañeros, hemos observado las clases en la escuela, hemos hecho una primera



intervención... Hemos recorrido este largo camino para poder realizar las prácticas de la mejor manera posible. Pero todo trayecto tiene sus baches en el camino. Y no importa lo bien preparados que estemos, lo mucho que hayamos estudiado y planeado para este momento, podemos ser sorprendidos por los acontecimientos en cualquier momento, en cualquier situación. Sin embargo, la pasante demostró que estaba preparada para enfrentar los desafíos y llevar a cabo sus clases en cualquier situación que fuera.

Como ya hemos mencionado, comenzamos las clases de observación y la primera intervención en una clase de niños de 6 años, que aún no habían sido alfabetizados y estaban en ese proceso durante la pandemia. Cuando la pasante estaba a punto de empezar sus clases, con todo el material preparado, tuvimos que cambiar de clase por falta de alumnos. Este cambio impuso varios retos: falta de conexión e interacción con los alumnos, adaptación de los materiales y las actividades para una clase más avanzada, poco tiempo para hacer ajustes y conocer a los alumnos, entre otros.

María Alejandra solucionó todas estas cuestiones con tranquilidad y profesionalidad. Desde el principio se sintió segura en su posición como profesora, logró establecer vínculos con los alumnos de una manera como si ya se conocieran. La pasante supo utilizar y mejorar los materiales que había desarrollado para los niños de 6 años. El alfabeto en español podría ser un tema de poco interés para los alumnos mayores, sin embargo, la pasante logró transformar este tema y aportar otras complejidades y elementos de la lengua para hacer que las clases fueran más adecuadas para los nuevos alumnos.

Las actividades desarrolladas a lo largo de las clases abordaron diversos elementos de la lengua extranjera, como la comunicación oral, la escritura... La participación de los alumnos en las clases, el entusiasmo de los niños, es también un punto que contribuyó para la evaluación altamente positiva de las clases de la pasante. Si cuando empezamos este proyecto, todavía en el período de estudio de las teorías, María Alejandra tenía dudas de si tenía el perfil de una profesora de niños, ahora al final de estas prácticas veo que no hay razón para dudas. María Alejandra es una profesora preparada para cualquier desafío.

### 5.3.2. AUTOEVALUACIÓN CRÍTICA DE MIS CLASES

A continuación cada pasante presenta una evaluación crítica de su papel como alumno en proceso de formación como profesor de lengua extranjera.

### **Pasante A**

La preparación de las clases fue un momento muy importante para mí desarrollo como docente, pude pensar con anticipación en estrategias didácticas para cada contenido enseñado. El plan de clase es esencial para lograr alcanzar los resultados esperados, pues es donde definimos el tema de cada clase, el objetivo de enseñanza, los objetivos de aprendizaje y los métodos de evaluación.

En todas las clases elaboré planes con esa finalidad, por ejemplo, en la clase con el tema “Recordando la pronunciación de las letras del abecedario en español”, establecí como objetivos de enseñanza (1) desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas, comunicación, escritura, comprensión oral y lectura en español; (2) trabajar la pronunciación de las letras del abecedario en español. A partir de los objetivos previamente definidos, el guion de clase fue desarrollado. Al final de la clase los alumnos deberían recordar las letras del abecedario de español, su pronunciación y escrita.

La estrategia metodológica fue estructurada llevando en cuenta cuatro puntos fundamentales: tiempo de cada actividad; la actividad a ser desarrollada en clase; objetivos específicos englobados y método de evaluación. Para recordar las letras del abecedario utilicé un video de una banda de rock que canta el abecedario en español. Pero, antes de iniciar el video les pedí para contar cuantas letras tiene el abecedario. El video es corto dura apenas 2:24 min, está disponible en el enlace [https://www.youtube.com/watch?v=\\_eC3pqpRQRg](https://www.youtube.com/watch?v=_eC3pqpRQRg). Esta actividad permitió no solo recordarles el abecedario, como también fue posible evaluar la comprensión auditiva y de comunicación. Esta actividad ocupó 10 minutos.

En la próxima actividad tratamos de los dígrafos, donde les explique que ch, ll, rr son considerados dígrafos porque son signo ortográfico compuesto de dos letras y que representa un solo sonido. Con el apoyo de diapositivas, les expliqué que existen 30 sonidos en español, 27 hacen parte del abecedario y tres no (dígrafos), los cuales son: Ch (chocolate/Chile); ll (llave/llama/silla); rr (becerro/autorretrato). Un ejemplo de las diapositivas utilizadas puede

ser visto en las imágenes abajo. Ya para ejercitar la pronunciación de los dígrafos, los alumnos escucharon un audio (sin imagen).

**Abecedario**

A (a)	B (be)	C (ce)	D (de)	E (e)	F (efe)	G (ge)	H (hache)	I (i)
J (jota)	K (ka)	L (ele)	M (eme)	N (ene)	Ñ (eñe)	O (o)	P (pe)	Q (cu)
R (erre)	S (ese)	T (te)	U (u)	V (uve)	W (uve doble)	X (equis)	Y (i griega/ye)	Z (zeta)

**DÍGRAFOS**

Los dígrafos **ch**, **ll**, **rr**  
 Dígrafo es un signo ortográfico compuesto de dos letras y que representa un solo sonido

Existen 30 sonidos en español, 27 hacen arte del abecedario y tres no (dígrafos), los cuales son:

- Ch (chocolate/Chile)
- ll (llave/llama/silla)
- rr (becerro/autorretrato)

Árbol    Elefante    Iglesia    Ojo    Uvas

La escritura fue introducida a través de una actividad, en que los alumnos debían escribir en el cuaderno las letras del abecedario y relacionarlas a cuatro palabras en español. Utilicé este modelo hecho en word para mostrarle a los alumnos la actividad.

Letras	Palabras
Aa	Avión
	Abeja
	Anillo
	Abuelito
Bb	

Por último, trabajamos con juego educativos que requerían identificar las letras del abecedario, los cuales son;

Bingo (3 min): <https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto>;

Ruta Maya (3 min): <https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/ruta-maya>.

Al final de cada clase hacía un breve resumen de lo que se había visto en clase e informaba el tema de los próximos encuentros. Puedo decir que de mi parte busqué preparar las clases con antelación y utilizar recursos didácticos atractivos y motivadores. Entretanto, después de haber asistido a las clases grabadas vi algunas posibilidades de mejoras. Vi que la forma como utilicé la cámara no me permitió direccionar mi mirada directamente hacia el alumno, creo que la cámara debe ser mejor posicionada. Además, vi la necesidad de pensar en actividades para situaciones en que hay poca participación de los alumnos. Para estos casos, la profesora de español me indicó tener en manos juegos digitales divertidos para entusiasmar a los alumnos y motivarlos a participar.

### **Pasante B (Elson Natário)**

Este proyecto de prácticas se desarrolló durante el año de 2021 y principios de 2022. Durante este periodo todavía seguíamos luchando contra la pandemia del covid-19. Esta circunstancia aportó numerosos desafíos e inseguridades para la realización de estas prácticas. Para ejecutar este proyecto no tuve ningún contacto con la profesora de la escuela ni con los alumnos. Las clases fueron diseñadas lejos de la escuela, sin el intercambio de experiencias con la profesora a cargo y sin la proximidad con los estudiantes. Fue un gran reto desarrollar las videoclases sin poder mirar a los niños a los ojos, aunque fuera a través de la cámara, ni poder hablar con la profesora responsable de la clase para saber cuál era el mejor camino a seguir. Y sin el intercambio de experiencias con la profesora de la escuela también fue difícil pensar en los contenidos que serían adecuados para esta clase.

En 2021, durante la enseñanza a distancia, tuvimos contacto con los alumnos y con la profesora. En ese momento cada uno estaba en su casa, lejos uno del otro, pero aun así logramos construir un vínculo, una conversación, una conexión que se iba estableciendo en cada encuentro virtual. Si la enseñanza a distancia ya era un reto, sin tener a los alumnos, la escuela y la profesora, aunque sea a distancia, el desafío resultó aún mayor.

Tuvimos pocas clases con estos niños. En 2021 tuvimos que cambiar de clase debido a los pocos alumnos. Así que hemos obtenido pocos encuentros antes del comienzo de las vacaciones. Para elaborar los planes de enseñanza y grabar las clases, a veces miraba las

grabaciones del año anterior para recordar a los alumnos, sus ojos, sus preocupaciones, sus dudas. Fue una forma de tener a los alumnos cerca y pensar en un plan de enseñanza destinado a estos niños. También fue una forma de no sentirme tan solo durante este proceso.



La construcción de las clases, del plan de enseñanza, está atravesada por la interacción con los alumnos, se concreta mediante el diálogo, en cada encuentro el proyecto toma forma y una dirección. A veces sentía que no iba a ninguna parte. Cuando esto sucedía, pensaba en los estudiantes y recuperaba la dirección. Todo el esfuerzo y dedicación para la realización de estas clases fue para ellos.

En los últimos semestres hemos estudiado la importancia de la gamificación y la tecnología como herramienta aliada para la enseñanza. Después de pasar tanto tiempo dentro de casa, con el ordenador y el teléfono móvil, alejado de la gente y de la escuela, pensé que era el momento de dirigir mi atención a las cosas materiales. Por lo tanto, las actividades propuestas en cada plan de enseñanza, en cada vídeo, se desarrollaron buscando rescatar antiguas actividades manuales, materiales, como la pintura, el dibujo, la escritura...

Las actividades son un punto importante en este proyecto porque fueron diseñadas para rescatar nuestros vínculos afectivos, el contacto con la sociedad y la creatividad a través de tareas manuales. Como, por ejemplo, la actividad del Plan Didáctico 2, en la que los niños tienen que imaginar cómo serían si tuvieran poderes, como si fueran superhéroes. La propuesta es que cada niño descubra en sí mismo su potencialidad, sus cualidades, sus verdaderos superpoderes. Y para dar vida a este superpoder deben crear su disfraz con ropas y accesorios que encuentran en casa.

Para pensar...

Si fueras un superhéroe,  
¿cómo serías?  
¿Cuáles son sus  
superpoderes? ¿Cuáles son  
sus habilidades? ¿Qué  
harías tú?

Utiliza el verbo SER con al menos una de las siguientes características para describir a tu superhéroe: SOY + fuerte, valiente, rápido (a), amable, inteligente, divertido (a)...

También puedes imaginar otras características para tu superhéroe.

En la misma línea, se desarrolló otra actividad para que los niños observen el recorrido desde sus casas hasta la escuela, para que se conecten con su entorno, se fijan en las pequeñas cosas, en los detalles. Es un momento para estrechar lazos, conectar y mirar al mundo fuera de casa. La preocupación por los niños y su bienestar, después de haber pasado por una pandemia, estuvo presente en el desarrollo de todos los planes de enseñanza. Por lo tanto, se desarrollaron clases sobre la importancia de tener hábitos saludables, de comer mejor, de hacer deporte y de estar cerca de las personas que amamos, de estar cerca de nuestra familia.

La lengua extranjera fue utilizada como conducto para trabajar estos temas, para conectarse con los niños, para que miren el mundo que les rodea, para que cuiden de su salud y de las personas que son importantes en sus vidas. A pesar de las barreras y dificultades que imponen las videoclases, espero que los alumnos se sientan tocados de alguna manera por esta propuesta de enseñanza.

## **6. SEMINARIO DE SOCIALIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN LA ESCUELA**

El 18 de marzo de 2022 los pasantes María Alejandra y Elson Natário participaron del "VII Seminario de Prácticas Pedagógicas en Español de la UFSC" con la ponencia titulada "La importancia de las actividades concretas en tiempos de pandemia - una propuesta didáctica". El evento tuvo como objetivo crear un espacio para compartir las experiencias y prácticas pedagógicas realizadas durante las prácticas docentes, así como promover el diálogo con los estudiantes que inician sus prácticas. El intercambio de experiencias con otros colegas fue enriquecedor en el proceso de formación como profesores de español. El evento fue realizado en la modalidad a distancia debido a la pandemia del covid-19. A continuación, compartimos la investigación completa y el banner que fue presentado por los pasantes.

### **La importancia de las actividades concretas en tiempos de pandemia - una propuesta didáctica**

#### **Introducción**

Este trabajo tiene el objetivo de presentar una propuesta didáctica para ser aplicada en la modalidad de enseñanza remota. La propuesta surgió como una respuesta a la necesidad de superar los desafíos impuestos por la crisis sanitaria mundial. Se tomó en cuenta el momento que los alumnos estaban viviendo, la situación de pandemia y el largo periodo de aislamiento social. Además, este periodo estuvo marcado por muchos cambios, como el inicio de la reanudación de las actividades y el regreso de los alumnos a la escuela. Así, el lugar de los sujetos y las complejidades en que estaban insertos, como también el regreso a las clases presenciales fueron el eje central de la propuesta metodológica desarrollada en el proyecto de pasantía. A partir de esa mirada, las clases fueron estructuradas en dos modalidades y en diferentes fechas: (1) modalidad remota en el último semestre 2021 para niños de 3° básico; y (2) videoclases grabadas como actividades complementarias para niños del 4° básico en el primer semestre de 2022.

El proyecto de pasantía fue desarrollado en la Escuela Básica João Francisco Garce. En agosto de 2021 se inició la observación de las clases del 1° año básico con alumnos de 7

años que aún estaban en el proceso de alfabetización, lo que representó un gran desafío durante la pandemia. Sin embargo, al empezar la práctica tuvimos que cambiar de clase porque la mayor parte de los alumnos optó por volver a las clases presenciales y los pasantes no fueron autorizados a impartir clases en esa modalidad debido a las restricciones de aislamiento social.

De este modo, los temas de las clases y las actividades desarrolladas llevaron en cuenta el momento complejo vivido por los estudiantes. Por lo tanto, a lo largo de las clases se trabajaron y desarrollaron temas para estimular la reflexión sobre el bienestar y la salud de los alumnos; la importancia de una alimentación sana y la práctica de los deportes; las relaciones afectivas; la mirada al mundo exterior; el camino de casa hasta la escuela; los pequeños detalles; la comunidad que les rodea, entre otros.

Para desarrollar estos temas consideramos importante realizar actividades manuales, para las cuales fueron utilizados materiales para trabajar con la imaginación y la creatividad. En los últimos meses, hemos estudiado la importancia de la tecnología como herramienta educativa y como puede ser una aliada en la educación, con el uso de juegos y actividades en línea. Sin embargo, para estas prácticas de enseñanza hemos considerado importante dar prioridad a las actividades concretas, las más sencillas que todos hemos hecho algún día, como dibujar, pintar, escribir, jugar con objetos físicos, producir materiales.

Esta preocupación se debe a las altas horas de exposición de los niños al uso de la tecnología. Los niños de esta generación normalmente ya tienen contacto con dispositivos, como ordenadores y teléfonos móviles, durante un largo periodo de tiempo para fines personales y de entretenimiento. Con la pandemia del covid-19 las clases también se impartieron por este medio. Por ello, consideramos importante la propuesta de actividades manuales, físicas, que jueguen con lo real y lo imaginario, con lo lúdico.

### **Propuesta didáctica**

A continuación presentamos una propuesta de actividad - "El superhéroe" - realizada en una videoclase y que puede ser adaptada y aplicada a otras modalidades de enseñanza y clases. Esta actividad tiene como objetivo utilizar el verbo "SER" para realizar la descripción



física y psíquica, pero en lugar de que los alumnos realicen la descripción de sí mismos deben imaginar cómo serían si fueran un superhéroe. La idea de esta actividad es que los alumnos puedan reconocerse en sus propios personajes. Al atribuir características a los personajes están, de alguna manera, hablando de sí mismos y/o reconociendo sus propios valores y cualidades que muchas veces no ven o creen que no son capaces.

Durante las clases los alumnos deben identificar que muchos "superpoderes" son en realidad cualidades y características que todos tenemos o podemos desarrollar: los superhéroes son inteligentes, ayudan a las personas que más necesitan, son fuertes, entre otras cualidades que son comunes a los "seres humanos".

Esta actividad también propone materializar el superhéroe que cada alumno ha pensado, de modo que puedan buscar ropa y accesorios en casa y montar su propio uniforme de superhéroe. También pueden utilizar recursos materiales para crear sus propios disfraces, como dibujar, pintar e incluso fabricar sus propias máscaras.

## **Conclusión**

Las actividades manuales son importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque desarrollan la parte cognitiva de los jóvenes y niños, la creatividad, el trabajo manual y lúdico, promoviendo el aprendizaje a través de lo real frente a lo imaginario.



## La importancia de las actividades concretas en tiempos de pandemia - una propuesta didáctica

Autores: María Alejandra M. Bonilla | m.a.m.bonilla@gmail  
Elson Rodrigues Natário Junior | e.natario@live.com

### Introducción

Este trabajo tiene el objetivo de presentar una propuesta didáctica para ser aplicada en la modalidad de enseñanza remota. La propuesta surgió como una respuesta a la necesidad de superar los desafíos impuestos por la crisis sanitaria mundial. Se tomó en cuenta el momento vivenciado por los alumnos, la situación de pandemia y el largo periodo de aislamiento social. Además, este periodo estuvo marcado por muchos cambios, como el inicio de la reanudación de las actividades y el regreso de los alumnos a la escuela. Así, el lugar de los sujetos y las complejidades en que estaban insertos, como también el regreso a las clases presenciales fueron el eje central de la propuesta metodológica desarrollada en el proyecto de pasantía. A partir de esa mirada, las clases fueron estructuradas en dos modalidades y en diferentes fechas: (1) modalidad remota en el último semestre 2021 para niños de 3º básico; y (2) videoclases grabadas como actividades complementarias para niños del 4º básico en el primer semestre de 2022.

**Contexto** - A lo largo de las clases se trabajaron y desarrollaron temas para estimular la reflexión sobre el bienestar y la salud de los alumnos; la importancia de una alimentación sana y la práctica de los deportes; las relaciones afectivas, entre otros. Para desarrollar estos temas consideramos importante realizar actividades manuales, para las cuales fueron utilizados materiales para trabajar con la imaginación y la creatividad. En los últimos meses, hemos estudiado la importancia de la tecnología como herramienta educativa. Sin embargo, para estas prácticas de enseñanza hemos considerado importante priorizar las actividades concretas, como dibujar, pintar, escribir, jugar con objetos físicos, producir materiales.

**Propuesta didáctica** - El tema de la unidad didáctica fue - "El superhéroe", la cual fue grabada en videoclase que pueden ser adaptadas y aplicadas a otras modalidades de enseñanza. Esta actividad tuvo el objetivo de utilizar el verbo "SER" para realizar la descripción física y psíquica, pero en lugar de

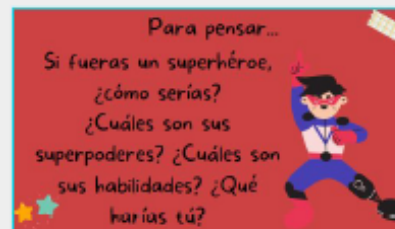


que los alumnos realizaran la descripción de sí mismos deberían imaginar cómo serían si fueran un superhéroe.

La idea de esta actividad es que los alumnos puedan reconocerse en sus propios personajes. Al atribuir características a los personajes están, de alguna manera, hablando de sí mismos y/o reconociendo sus propios valores y cualidades que muchas veces no ven o creen que no son capaces.

Durante las clases los alumnos deben identificar que muchos "superpoderes" son en realidad cualidades y características que todos tenemos o podemos desarrollar: los superhéroes son inteligentes, ayudan a las personas que más necesitan, son fuertes, entre otras cualidades que son comunes a los "seres humanos".

**Conclusión** - Las actividades manuales son importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque desarrollan la parte cognitiva de los jóvenes y niños, la creatividad, el trabajo manual y lúdico, promoviendo el aprendizaje a través de lo real frente a lo imaginario.



## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

En esta experiencia de pasantía fue posible aprender el concepto de profesor investigador, el cual está basado en la idea del profesor reflexivo. Es un método para el desarrollo de las competencias del profesor iniciante y para el desarrollo continuo del profesor con más experiencia.

Vimos que el profesor reflexivo, tiene la competencia de analizar e investigar sus actividades como docente, no solo después de haber concluido una clase, como también durante el momento en que está ministrando. Su apoyo para conducir la reflexión está en el conocimiento teórico, construido por científicos en sus trabajos de investigación.

En ese sentido, vimos un conjunto de técnicas de observación que pueden ser utilizadas, como el análisis de documentos, entrevistas, videos, anotaciones de campo entre otras. Además, vimos la importancia de conducir el proceso de observación de forma estructurada y planificada de acuerdo con un objetivo definido. Pudimos, también, conectar la teoría con la práctica, es decir, los conocimientos teóricos sobre el concepto de profesor investigador y las técnicas de observación desarrolladas por la ciencia.

## 8. REFERÊNCIAS

ALVES, Maria Bernadete Martins; ARRUDA, Susana Margareth. **Como fazer referências: bibliográficas, eletrônicas e demais formas de documento**. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, Biblioteca Universitária, c2001. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/design/framerefer.php>. Acesso em: 11 abr. 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

AQU. (2009). Guía para la evaluación de competencias en el prácticum de los estudios de maestro/a. Recuperado el 25 de Junio de 2021, de [http://www.aqu.cat/doc/doc\\_84811405\\_1.pdf](http://www.aqu.cat/doc/doc_84811405_1.pdf)

Camacho, M. T. F. La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol.9 (3), Octubre-Diciembre 2011, 237 - 258 ISSN:1887-4592

Dorigon, T. C.; Romanowski, J. P. (1). A reflexão em Dewey e Schön. *REVISTA INTERSABERES*, 3(5), 8-22. <https://doi.org/10.22169/revint.v3i5.123>

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO - UMA PERSPECTIVA POLÍTICA, DEMOCRÁTICA E EDUCACIONAL. Escola Básica Municipal João Francisco Garcez, Florianópolis, 2020.