



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

INFORME DE VIVÊNCIAS DOCENTES

**Gabriel Silva Andrade
Mariana de Andrade**

**Florianópolis
2022**

1. Introducción

El presente trabajo busca exponer las actividades realizadas y las prácticas de pasantía durante dos etapas, propuestas por las asignaturas *Estágio Supervisionado I* y *Estágio Supervisionado II*. Las producciones exhibidas en este documento fueron hechas por los estudiantes Gabriel Silva y Mariana de Andrade, a partir de la orientación de la profesora Juliana Cristina Faggion Bergmann.

Esta pasantía fue ejecutada en la escuela EBM Joao Francisco Garcez en la clase de segundo año de los años iniciales, con la profesora Janete Elenice Jorge. Durante un período y a causa de la pandemia de COVID-19, las clases fueron acompañadas a partir de la enseñanza remota y ocurrían los martes de las 15h a las 16h de la tarde. Después que estas clases pasaron exclusivamente al presencial, no se pudo tener más acceso, dejando de acompañarlas.

En este informe procuramos presentar las actividades elaboradas en los debidos semestres a partir de una división hecha en capítulos. En el segundo capítulo, exponemos cómo está estructurada la escuela tanto en el modelo presencial cuanto en línea. Además, también presentamos cómo es el perfil de la clase a partir de nuestra perspectiva sobre los alumnos y sus comportamientos y el perfil de la profesora de acuerdo con una reunión y un cuestionario, en los cuales pudimos conocerla mejor. También presentamos el material didáctico utilizado por la profesora en las clases y, por último, los documentos oficiales de la escuela, teniendo como foco el 'Proyecto Político Pedagógico' y el plano de curso de la lengua extranjera español, en los que buscamos reflexionar si están de acuerdo con lo que observamos en las clases.

En el tercer capítulo, los tópicos están divididos en cuanto a la cuestión del profesor como investigador de la práctica, o sea, en la primera parte de este capítulo disertamos sobre la investigación participativa y cómo esta observación se da a partir de los propósitos y desarrollos que nosotros como profesores investigadores buscamos. Asimismo, presentamos un poco de los instrumentos utilizados para la observación, centrando nuestros estudios en el diario de observación que se ha preparado de acuerdo con la elaboración anticipada de un guion, que nos sirvió de base para el diario. Conjuntamente, en el mismo capítulo exhibimos nuestros relatos de observación preparados a través de una discusión de lo que pusimos anteriormente en nuestros

diarios. Estos relatos fueron divididos en tres, siendo el primero con foco en el profesor, el segundo teniendo como foco los alumnos y el tercero con foco en el lenguaje.

En relación al cuarto capítulo, presentamos nuestros planes de intervención y los relatos de observación de la clase de los pasantes, en cuanto todo esto todavía ocurría en las clases remotas. Con respecto al quinto capítulo, pasamos a presentar la práctica de enseñanza, a partir del cual describimos un poco de nuestras elecciones para la pasantía. Seguidamente, presentamos nuestros planes de clase y el cuaderno de bitácora con análisis críticos de nuestras clases y de nuestro colega. Es importante destacar que esta etapa fue realizada de manera diferente entre los dos pasantes. Ya que el pasante A hizo sus clases aún en la enseñanza remota con el grupo de alumnos en el año de 2021, pero el pasante B realizó su pasantía en el año de 2022, con todo el grupo en las clases totalmente presenciales y sin disponer de acceso a estas clases, teniendo que hacer grabaciones de clases en formato EAD.

Para finalizar, en el sexto capítulo, será expuesto nuestra vivencia en el Seminario para la socialización de las experiencias vividas en la escuela.

2. La escuela y los documentos oficiales

2.1. El perfil de la escuela

EBM Joao Francisco Garcez es una escuela pequeña de educación primaria ubicada en el barrio de clase media Canto da Lagoa, Florianópolis, que tiene grupos hasta el 4º grado de la enseñanza primaria. La estructura de la escuela es compuesta por solo 2 salones de clase, 1 cocina y un depósito, 1 hall de entrada, 4 cuartos de baño, 1 secretaría, 1 biblioteca, 1 ludoteca, 1 sala de ordenadores, 1 salón de materiales de educación física, una zona cubierta y un patio que posee una cancha deportiva y un parque infantil.

Como estamos en un momento distinto del habitual y las clases aún están en modo remoto, la escuela EBM Joao Francisco Garcez, por ser de la municipalidad, ha ofrecido a los alumnos y profesores las herramientas digitales del *Google classroom*, donde estos tienen acceso al *google docs*, *google meet* y todas las herramientas disponibles en el *classroom*. Además, la municipalidad también concedió internet y las herramientas

necesarias para los alumnos que no tienen condiciones de acceder a estas herramientas en estos años atípicos a causa de la pandemia.

2.2. El perfil de la clase

La clase de nuestra pasantía es de 2º grado y está compuesta por 25 alumnos(as), siendo 14 chicos y 11 chicas, todos con edades entre 6 y 8 años.

Observando las clases, podemos decir que desde el principio hasta el final los alumnos demuestran tener mucho interés en la disciplina, siempre participando activamente de todo lo que la profesora propone e interactuando con ella y con sus colegas. Cómo son pequeños, a veces pasa de interrumpir la clase o a la profesora con cosas que no hacen parte de lo que se está discutiendo en el momento, como, por ejemplo, les gusta mucho hablar sobre cosas que recuerdan de sus vidas cuando están aprendiendo a algún contenido específico y también les gusta mostrar juguetes a la profesora, pero muchas veces hacen esto en un momento que no es bueno.

Con respecto a la relación que los alumnos tienen con la profesora, podemos comentar que es realmente una relación muy buena, ellos la respetan siempre y es muy raro de ocurrir que no hagan lo que ella pide, y cuando pasa esto no es como si estuvieran haciendo algo intencionadamente, pero solo hacen a veces en relación a querer charlar en momentos equivocados o algo así y en el momento en que la profesora les pide otra vez, ya hacen lo que ella ha pedido.

2.3. El perfil del profesor observado

Antes de empezar a acompañar las clases, tuvimos una reunión con la profesora para que ella pudiera presentarse y conocer un poco de nosotros también. Además, preparamos un cuestionario con preguntas sobre su carrera profesional y la enviamos, para que pudiéramos comprender de manera más profundizada el perfil de la profesora.

Siendo así, la profesora Janete Elenice Jorge es doctora por la Universidad Federal de Santa Catarina y actúa a 8 años como profesora de español en la municipalidad, en el estado y federación, donde le gusta de las escuelas en que trabaja y de dar clases en ellas, a pesar de que prefiere trabajar con la formación de docentes. También cede consultorías para la educación del sistema penitenciario del estado. Por añadidura, nos

dijo que ya estuvo en 6 países hispanohablantes, siendo estos Uruguay, Chile, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Argentina, el cual fue el país que más ha visitado, incluso viviendo allá por 5 meses con el objetivo de estudiar.

En relación a su objetivo principal como profesora, quiere que sus alumnos desarrollen las habilidades de comprensión y producción oral, ampliando el vocabulario y conociendo un poco de las culturas de los países hispanohablantes. Específicamente hablando de su trabajo en la escuela EBM João Francisco Garcez, la profesora relató que tiene preferencia por trabajar más los sonidos, pues sus alumnos de 1º grado todavía no saben leer/escribir y la mayoría de los de 2º grado también, ya que se alfabetizaron en la enseñanza remota.

2.4. El material didáctico

Con relación al material didáctico utilizado por la profesora, ella prefiere trabajar sin la utilización del libro didáctico, pero leyendo el PPP se ha observado que sigue los contenidos programáticos, a través de un guion que hace con el planeamiento de las actividades que va a realizar con los alumnos. Le gusta emplear la gamificación y el audiovisual, optando por juntar el concreto con el audiovisual en los juegos.

En todas las clases la profesora emplea los juegos como forma de reforzar el aprendizaje del contenido que han aprendido. Son juegos que tienen como propuesta verificar si los alumnos saben reconocer el vocabulario trabajado, generalmente a través de quiz o de otros juegos interactivos. Además, para trabajar el contenido, utiliza la herramienta paint, en la que escribe y dibuja como forma de estimular que los alumnos hagan junto en sus cuadernos y algunas veces también presenta los temas de las clases a través de diapositivas y videos.

2.5. Los documentos oficiales y el 'Proyecto Político Pedagógico' de la Escuela

2.5.1. La aplicación de los documentos en la escuela

Cómo estamos en modo remoto no fue posible saber si el espacio físico está de acuerdo con el Proyecto Político Pedagógico(PPP), pero la escuela cumplió con que fue

hablado del modo emergencia remoto, disponibiliza las actividades semanalmente para que los alumnos estudien en casa, a través de la herramienta del google classroom con actividades puestas en el portal de la escuela o si solicitado por los padres a actividad era entregue presencialmente para los estudiantes que no tendrían condiciones de mantener acceso a la internet, hasta cuando la prefectura empezó a fornecer internet a los estudiantes con menores condiciones financieras, cuando así empezó con clases en modo sincrónico semanalmente, a lo largo de la pandemia los padres acompañaron las actividades desarrolladas por sus hijos a casi todo el tiempo, por este momento vivido pela sociedad, la edad de los alumnos de la escuela es entre 6 y 10 años.

De acuerdo con el PPP la escuela eligió la lengua española siguiendo la directriz del Parámetro Curricular Nacional(PCN) que dice que para elegir una lengua para trabajar tiene que llevar en cuenta 3 factores, el factor histórico, relativos a la comunidad local y relativos a la tradición, y por estos factores la escuela eligió trabajar con o español que en la mirada de ellos es más favorable para los alumnos de aquella región, que todo los años reciben visitantes de países vecinos de Brasil, con justificativa de la lengua ser más hablada que las otras extranjeras, además de que el idioma son más fácilmente aprehendido por alumnos menores de 12 años, y el idioma está presente en diversas situaciones como presentado en el PPP.

La escuela tiene como objetivo con la lengua española de empezar y desarrollar el proceso de comprensión y producción escrita y oral con los alumnos hasta el 4º año, ya nuestra mirada en este trabajo es direccionada a la clase del 2º año, y podemos decir que la profesora trabajó todo el contenido propuesto en el PPP, con los enfoques descritos por la escuela mismo estando en un momento pandémico, ella consiguió traer los conocimientos que están presentes día a día en la vivencia de los alumnos, que es el objetivo para que los alumnos se preparen para el futuro con el aprendizaje de una lengua. El enfoque de los contenidos a trabajar en el PPP son los medios de transportes, los colores, partes del cuerpo humano, las profesiones, la importancia de estudiar y aprender el contenido, o sea, conocer las principales actividades que ellos desarrollan durante el día.

Se puede decir que el PPP tuvo que pasar por cambios en este momento atípico que la sociedad enfrenta en el año de 2020 y 2021, con nuevas herramientas, nuevas

adaptaciones de los profesores, además de tener que intentar mantener todos los alumnos participativos y con las clases con total comprensión.

2.5.2. El plano de curso de LE Español

Con respecto al plano de curso de LE Español, está organizado en una presentación en la que relata el foco por las cuatro habilidades lingüísticas en lengua extranjera, con foco en la oralidad y escucha. Esta organización se hace a partir de lo que está en el PPP de la escuela.

El objetivo general del plano está centrado en el aprendizaje de la lengua española a partir de contextos reales, con reflexiones basadas en un análisis contrastivo y comparativo de la lengua materna y de la lengua extranjera, a partir de esto, ocurriendo el desarrollo del senso crítico y estimulando la sensibilización a las diferentes culturas y pueblos. En relación a los objetivos específicos, está enfocado principalmente en el desarrollo de la competencia pluricultural y comunicativa, de la producción oral y escrita, comprensión lectora, aspectos actitudinales y del aprendizaje de vocabulario.

La metodología también está basada en lo que el PPP de la escuela propone, así como los temas y el plan de las clases. Finalmente, los criterios generales de la evaluación se fundamentan igualmente en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas en la lengua española y de las características de comportamiento observadas en los alumnos.

3. El profesor como investigador de la práctica

3.1. Observación participativa

La investigación participativa está relacionada directamente con la práctica del profesor en clase, pues es a partir de la cual que el profesor observador hará sus investigaciones y al mismo tiempo estará presente en ellas. Siendo así, es la investigación una parte esencial en el proceso de construcción del profesor, principalmente cuando pensamos en la observación de clases, ya que “la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente

del sistema educativo.” (M. T. FUERTES, p. 238). Además, el tipo de observación varía dependiendo de los propósitos y del desarrollo que se realizará, pudiendo ser:

1- Observación directa / Observación indirecta: Es directa cuando quién la está investigando está en contacto directo y personal, y es indirecta cuando quién la investiga no se relaciona de forma directa, recibiendo las informaciones de otros que están en contacto directo.

2- Observación participativa / Observación no participativa: La observación es participativa en el momento en que se está observando y simultáneamente participando de las actividades del grupo. En cambio la no participativa los informes se toman sin intervenir en el grupo.

3- Observación estructurada / Observación no estructurada: La observación estructurada es organizada y anticipadamente planeada. La no estructurada no utiliza procesos y hace de acuerdo con lo que va ocurriendo en el entorno.

4- Observación de campo / Observación de laboratorio: Es de campo cuando se realiza en el lugar que se pasan las acciones y la de laboratorio tiene lugar en espacios preestablecidos y con grupos definidos.

5- Observación individual / Observación de equipo: La observación individual se realiza con una sola persona, por estar haciendo en solitario o porque hace parte de un equipo, pero se quedó con esta ocupación en el trabajo. Ya la observación de equipo se hace con varias personas juntas.

A partir de lo que fue dicho anteriormente, podemos decir que la observación que está siendo realizada por nosotros es directa, no participativa (por lo menos en el primer momento, antes de darnos nuestras propias clases), estructurada, de campo e individual. O sea, nuestra principal función está en observar las clases de la profesora de la escuela sin intervenir directamente, pero llevando en consideración nuestros conocimientos previos y el guión que realizamos anticipadamente. De igual modo, está siendo en un primer momento una observación individual, ya que cada uno hace sus anotaciones de la clase individualmente a partir de sus perspectivas, pero después la hacemos en pareja, discutiendo lo que cada uno pudo asimilar de las clases.

3.2. Los instrumentos de observación

Como se ha dicho anteriormente, los instrumentos de observación son esenciales para que tengamos el control de nuestras observaciones y también para que se pueda hacer las investigaciones con una mayor seguridad, justamente por saber cuál camino seguir. Siendo así, uno de los instrumentos principales que funciona para organizarnos nuestros pensamientos con relación a lo que vivenciamos en las clases, es el diario de observación, que es hecho en dos etapas, siendo que en la primera apuntamos todo lo que podemos percibir de la clase y en la segunda volvemos en nuestros apuntes un poco después para escribirlo otra vez, pero ahora intentando reflexionar a partir de lo que habíamos escrito. Ante todo, para escribir el diario de observación es necesario tener como base el guión de observación.

3.2.1. La construcción del proceso de elaboración de guiones de observación

Para la elaboración de nuestro guión de observación, pasamos por algunos procesos hasta llegar al resultado final. Primero reflexionamos sobre la importancia de tener la observación como parte de nuestra etapa de pasantía y después mantenerla como futuros profesores de lengua extranjera. En esta parte pudimos discutir un poco sobre nuestras perspectivas, considerando que uno de los factores principales de esta práctica es justamente de ayudarnos a reconocer comportamientos ocultos que tal vez podríamos dejar pasar si no la tuviéramos haciendo. De esta manera logramos identificar lo que no funciona en determinadas situaciones y las dificultades que pueden encontrar los alumnos en algunos momentos, siempre buscando caminos como profesores para mejorar lo que no está bueno.

Por fin, después de que pudiéramos entender todo el proceso, hicimos nuestra versión final del guión de observación que está presentado a continuación:

Guión final de observación

1. Escuela

- ¿Cómo es la estructura de la escuela?

- ¿Cuáles son las demandas de la escuela en relación a los contenidos que deben ser dados en clase?
- ¿La enseñanza de la lengua española es valorada en la escuela?
- ¿Cuántos alumnos generalmente hay por clase?
- ¿Los recursos de la escuela son suficientes para las clases?

2. Profesora

- ¿Cómo funciona la postura de la profesora en relación a los alumnos?
- ¿Cómo hace la profesora para que los alumnos participen de la clase? ¿Qué métodos utiliza para que haya esta participación?
- ¿Cómo ocurre el diálogo entre la profesora y los alumnos?
- ¿Cómo hace la profesora con relación a la evaluación de los alumnos?
- ¿De qué modo la profesora reconoce si hay alumnos con dudas en algún contenido?
- ¿Cuál es el lenguaje utilizado por la profesora? ¿Ella utiliza siempre la lengua española para comunicarse en clase?
- ¿De qué manera la profesora dirige el tiempo de la clase?

3. Alumnos(as)

- ¿Cómo es la participación de los alumnos?
- ¿Cuál es la postura de los alumnos frente a la profesora?
- ¿Los alumnos tienen niveles de enseñanza semejantes?
- ¿Cuál es la postura de los alumnos frente a los pedidos de la profesora?
- ¿Los alumnos solicitan ayuda de la profesora cuando es necesario?
- ¿La interacción de los alumnos en clase es buena?

4. Material Didáctico

- ¿Los materiales están de acuerdo con el nivel de enseñanza de los alumnos?
- ¿Todos tienen acceso a estos materiales?
- ¿Los materiales respetan las diferencias y tiene la inclusión de todos los países hispanohablantes?

- ¿Cuál es la función del libro didáctico en clase? ¿Se utiliza mucho o no?
- ¿Las actividades están más centradas en medios manuales o tecnológicos?
- ¿Los materiales para clase más lúdicas son accesibles a todos?

3.3. Los relatos de observación del profesor investigador

3.3.1 Relato de observación 1: foco en el profesor

Con respecto al foco en las acciones de la profesora Janete, se ha observado que la profesora tiene un formato específico para las clases en el modo remoto, haciendo con que los alumnos mantengan la atención. Así, utiliza herramientas distintas durante las clases, como en el caso del *paint*, que desempeña una función casi como si fuera una pizarra en el salón virtual, donde la profesora hace dibujos y anotaciones. También trabaja con juegos virtuales, como por ejemplo, *quiz*, *escape room*, juego de memoria, siempre como forma de reforzar lo que fue trabajado en la clase del día. Igualmente, siempre que ella pasa los juegos, concluye en las clases sincrónicamente junto de los alumnos, después presenta el enlace de cada juego en el chat de google meet, para que ellos puedan volver al sitio después de la clase e intentar hacerlo otra vez.

Además, es fundamental destacar el buen trabajo que la profesora consigue realizar en el modo remoto. Durante todas las clases consiguió hacer con que la mayoría de los alumnos participen efectivamente, siempre abriendo sus cámaras y los micrófonos, algo que generalmente es difícil de ocurrir en la enseñanza remota. A partir de nuestras observaciones, podemos decir que la profesora, además de mantener este trabajo arduo haciendo en todas las clases actividades muy bien elaboradas como dicho anteriormente, también consigue dar la atención necesaria a los alumnos. Cuando tienen dudas ella siempre les ayuda a sacarlas, incluso consideramos que la intensa participación de ellos, es gracias a la buena relación que mantienen con la profesora, mismo que hasta el retorno de las actividades presenciales, nunca habían visto la profesora personalmente, apenas por la computadora.

Asimismo, es importante mencionar que la profesora trabaja principalmente los fonemas con los alumnos, justo porque aún son muy jóvenes y tienen mucha curiosidad por los sonidos. Ella corrige las distinciones de los sonidos y para nuestra sorpresa, los

alumnos ya saben la distinción del sonido de la letra “j” en relación al español y el portugués, la aspiración de la vocal “a”, entre otros.

Otro aspecto que ocurre mucho en las clases, es en relación a los micrófonos, pues en el *google meet* hay una herramienta que tiene la función de silenciar los micrófonos de todos. La profesora tiene la costumbre de utilizar varias veces esta herramienta durante las clases, pues los alumnos a veces dejan los micrófonos ligados y hacen muchos ruidos o entonces hablan en momentos equivocados, por ejemplo, en el medio de una explicación. También emplea esta herramienta para organizar la clase y para que todos puedan hablar, principalmente cuando son actividades de preguntas y respuesta.

Por fin, nos interesa exponer que las actitudes que observamos de la profesora en clase durante determinadas situaciones son sensacionales, nos encantó ver la manera como consigue lidiar con momentos complicados. Por ejemplo, ocurrió en una clase en la que una alumna estaba con el micrófono y la cámara abiertos y su madre estaba a su lado ayudándola con las actividades que la profesora pasaba. El problema es que esta madre en un determinado momento se quedó sin paciencia con la chica y empezó a hablar en voz alta y fuerte con ella, pues aparentemente la chica no conseguía acompañar la profesora. Todos los que estaban en la clase se quedaron sin reacción, pero la profesora rápidamente consiguió amenizar la situación sin tener que hablar directamente con la chica o con su madre. La profesora entonces empezó a decir que no hacía falta si alguien no estuviera alcanzando acompañar todo o apuntar las cosas, comentando que lo importante era que pusieran su atención a la explicación, ya que después volvería para que quién no estuviera con todo hecho, pudiese hacerlo.

3.3.2 Relato de observación 2: foco en el alumno

Referente a nuestros relatos con foco en el alumno, podemos decir que la clase de manera general es muy participativa, los alumnos están siempre hablando con la profesora. El funcionamiento de la clase es constantemente lo mismo, en el cual la profesora empieza charlando un poco con los alumnos en los primeros minutos, mientras espera que todos entren en el espacio del *google meet*. Percibimos que durante este período, les gusta mucho charlar con la profesora sobre las cosas que ocurrieron en sus vidas o incluso en las otras clases durante los días anteriores, siendo que a veces

ellos aprovechan para preguntar a la profesora cosas que quieran saber cómo decir en español o para mostrar sus juguetes. Con base en esta etapa inicial de la clase, podemos decir que es un momento importante para los alumnos, ya que es cuando pueden sentirse acogidos por la profesora y demuestran esto, pues mismo en el tiempo en que la profesora les dijo para acompañar la clase, en la mayoría de las veces ellos se quedan en silencio rápidamente.

En el transcurrir de la clase, conseguimos percibir que la participación ocurre por parte de todos los alumnos y es muy raro que alguien no participe por lo menos en algún momento. Generalmente, a medida que la profesora va pasando el contenido siempre tienen alumnos que prenden el micrófono para hablar sobre lo que ella está presentando. A veces esto ocurre en momentos equivocados, pero la profesora les responde cuando es algún comentario relacionado a lo que están aprendiendo, sin embargo, si hacen esto para comentar otras cosas, la profesora siempre cierra los micrófonos y les pide que esperen. En estos momentos los alumnos atienden lo que ella les solicita sin muchos problemas.

Otro punto relacionado a las interrupciones que nos interesa comentar, es en relación a temas específicos de las clases. Por ejemplo, cuando ocurrió la clase sobre las profesiones en que la profesora les estaba pasando el vocabulario, los alumnos constantemente hacían interrupciones para hablar acerca de alguien que conocían y que seguía determinada profesión. Incluso esta fue una de las clases en que los alumnos estaban más agitados y percibimos que siempre que están así se quedan sin mucha concentración, lo que retrasa a la profesora en cuanto está pasando el contenido. Además, otro ejemplo en que hicieron mucho esto, fue durante la clase de los medios de transporte, en la cual exponían los transportes que más les gustaban o que ya habían utilizado.

A partir de esto, podemos decir que a los alumnos les gusta mucho hablar y si tienen la oportunidad aprovechan siempre. Por eso, una de las clases que más pasó rápidamente, fue justamente la clase con el tema de las Vacaciones. En esta semana los alumnos habían vuelto de sus vacaciones y la profesora les propuso, primero que pudieran responder a algunas preguntas sobre el video que había puesto, lo que ya les ha hecho participar bastante. Pero, después les pidió a cada uno contar lo que había hecho durante sus vacaciones y les gustó todavía más poder participar de la clase. Así

que contaban lo que hicieron y la profesora repetía en español, ellos siempre intentan reproducir lo que ella les decía. Incluso hubo un alumno que ya intentó hablar todo directamente en español y lo hizo muy bien.

De igual modo, es importante resaltar también cómo los alumnos de esta clase son inteligentes y rápidos en el aprendizaje. La profesora siempre comenta esto con ellos, pues se percibe que es muy fácil trabajar con estos alumnos, ya que de igual forma que son extremadamente participativos, aprenden los contenidos fácilmente también. Una clase que puede servir de ejemplo para esto es la clase con el tema de las horas. En esta clase, la profesora les dijo que pasaría apenas el básico del contenido, pues creía que era algo más complejo. Sin embargo, a medida que fue pasando el contenido percibió que mismo con pocos alumnos en la clase (apenas tres), ellos entendían pronto y respondieron prácticamente todo correctamente. Con eso, la profesora aprovechó para profundizar más, ya que todavía tenía mucho tiempo de clase, y a medida que pasaba el resto de la materia, los alumnos continuaban comprendiendo rápidamente todo, hasta que la profesora consiguió explicarles por completo.

Con relación al final de las clases, les encanta los juegos que la profesora pone para asegurar lo que aprendieron, siempre contestan todo y adquieren los puntos máximos en los juegos. Asimismo, en todas las clases piden a la profesora que disponga de los juegos con el propósito de que puedan practicar después en casa e incluso en algunos juegos, pueden hacer competiciones entre ellos mismos para ver quién gana más puntos.

3.3.3 Relato de observación 3: foco en el lenguaje

Por lo que se refiere al foco en el lenguaje, el objetivo principal de la profesora con los alumnos es trabajar los sonidos, incluso por la edad y el grado en que están, ya que aún están en el proceso de lectura y escritura. Siendo así, la profesora trabaja las principales distinciones de la lengua española con de la lengua portuguesa, entonces podemos decir que, a pesar de la poca edad, los alumnos comprenden bien las principales diferencias, como los sonidos del “J”, “A”, en portugués y español, las descubiertas de las diferencias de los objetos, las frutillas, las profesiones, los colores, los medios de transportes.

Para enseñar los sonidos la profesora trabaja bastante con el proceso de repetición, como en la clase que los alumnos volvieron de las vacaciones y tendrían que hablar lo que habían hecho en estas vacaciones. Los alumnos entonces contaban las cosas en portugués, pero la profesora repetía en español y ellos repetían nuevamente, pero de esta vez en español y así conseguía trabajar los objetos que hacían parte de la rutina de los alumnos y poner lo que estaba siendo trabajado en clase con la rutina de vacaciones.

Un momento interesante que ocurrió en la clase en que estaban charlando sobre las frutas que les gustan, fue cuando los alumnos empezaron a hablar, “a mí me encanta la piña” y otros continuaron hablando de sus frutas favoritas. Por lo tanto, se puede percibir que los alumnos tienen interés por la lengua e intentan hablar siempre que pueden. Además, en los juegos que pasa en las clases, trabaja los sonidos cuando hace la pregunta del quiz y los alumnos responden en español y dejando el enlace ellos pueden después trabajar la lectura de estas palabras, como en el quiz de los colores, que dejó para los alumnos entrenar en casa, o sea, el enfoque principal es que los alumnos descubran nuevas palabras, las distinciones de los sonidos, como las escriben y las leen.

4. Proyecto de Intervención “intervenir para sumar”

4.1. Proyecto de Intervención

El Proyecto de Intervención se establece de manera con que cada pasante tiene la oportunidad de conducir una clase del grupo en el cual está observando en el primer semestre de la pasantía, antes de empezar las clases de pasantía en el segundo semestre. Siendo así, cada pasante, a partir de lo que fue observado hasta el momento en las clases de la profesora supervisora, tuvo que pensar en una temática y preparar una clase para ser aplicada en el grupo.

Pensando en el momento en que estábamos en el año de 2021, decidimos trabajar con una temática en común para la clase de cada pasante, siendo esta temática relacionada a los juegos que estaban ocurriendo en Tokio. De esta manera, en una clase fue trabajado el tema de los juegos olímpicos y en la otra los juegos paralímpicos, como una forma de hacer con que los alumnos aprendan a los nombres de los deportes en

español, además de hacer con que conozcan un poco más de estos eventos deportivos que son muy importantes.

Abajo siguen los planes de intervención.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA

ESCOLA: EBM JOAO GARCEZ

Série: 6 a 8 años, 2ª ano	Disciplina: Espanhol	Data: 11/09/2021
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: Olimpíadas

2. CONTEÚDO

Los deportes que tienen en las olimpiadas a través de los pictogramas

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Ampliar el vocabulario oral
- Conocer los deportes a través de los diagramas Olímpicos

3.2. Objetivos específicos:

- Desarrollar el conocimiento de los deportes en español
- Comprender más de la competición
- Ampliar el vocabulario de español.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
8min	En los minutos iniciales saludar los estudiantes y preguntar como están	Tranquilizar y sintonizar los alumnos con la clase	Observar cómo están para clase
8 min	En este tiempo preguntar a los alumnos el conocimiento previo sobre las modalidades olímpicas y saber los deportes favoritos	Descubrir el conocimiento previo de los alumnos de la temática olímpica	A través de preguntas con la respuesta de los alumnos
6min	Presentar un video con los pictogramas con las modalidades olímpicas que estuvieran presentes en los juegos olímpicos de tokio	Presentar como surgió los juegos olímpicos y porque tiene este nombre	Presentar una parte de que va ser trabajado en clase
2 minutos	Durante la presentación del video con los pictogramas presentar 2 preguntas que deben ser respondidas de acuerdo con que fue presentado en el video de los pictogramas	Prender la atención de los alumnos al video	Comprender que más llama atención de los alumnos
16min	Presentar una pantalla con las modalidades a través de los pictogramas, como una presentación activa donde presentaré los pictogramas con los nombres en español	Ampliar el aprendizaje de vocabulario de los alumnos presentando los deportes	Observar la comprensión del sonido través de la repetición
5min	Actividad de juego quiz con los alumnos, en esta actividad con cinco preguntas con imágenes de pictogramas que fueran presentadas anteriormente en la pantalla, con tres alternativas, siendo que cuatro preguntas pueden ser consideradas más fáciles y una más difícil	Trabajar el aprendizaje de los nombres de los deportes	Observar las respuestas para evaluar el aprendizaje

15min	<p>Actividad adivinen mi pictograma favorito, en esta actividad el estudiante tiene que seleccionar cual pictograma más llamo atención en las actividades anteriores de la clase del día, después hacer con el cuerpo frente a la cámara la posesión del pictograma que le encantó, si nadie adivinar puede dar pistas en español de como es jugado el deporte, junto en esta actividad encerramiento de clase.</p>	<p>Trabajar la amistad y despedir con una actividad tranquila, hacer el refuerzo de aprendizaje</p>	<p>Observar si los alumnos entendieron que fue trabajado en clase</p>
-------	---	---	---

5. SÍNTESE DA AULA

A partir del vídeo y de las pantallas presentadas, haremos un juego en línea que después puede ser hecho por los estudiantes para testar sus conocimientos sobre la temática de los pictogramas olímpicos.

7. RECURSOS DIDÁTICOS

Datashow para presentación de pantallas.
 Conexión con la internet
 Video del YouTube
 Teléfono con imágenes de los deportes para la imagen y acción.

8. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

<https://view.genial.ly/61410dba0223900dc493a6c1/interactive-content-quiz-juegos-olimpicos>

<https://youtu.be/nKqxe9G7X5U>

Actividad para ser presentada con el video:

- 1- ¿Cuál deporte más te llamó la atención?
- 2- ¿De los deportes que fueron presentados, cuál te gusta más?

DEPORTES OLIMPÍCOS

Baloncesto



Basketball

JUDO



TIRO CON ARCO



GIMNASTICA



Artistic Gymnastics

© CanStockPhoto.com - csp69763678

GIMNASTICA



Artistic Gymnastics

© CanStockPhoto.com - csp69763678

ATLETISMO



BADMINTON



VOLEIBOL



Volleyball

BALONMANO



BOXEO



Boxing

CANOTAJE



ESGRIMA



CICLISMO



FÚTBOL



VELA



PATINETA



SURFE



TENIS DE MESA



FIN.



**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

PLANO DE AULA

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 2º ano (entre 6 e 8 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 19/10/2021
Professor(a): Mariana de Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: Los juegos paralímpicos

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Deportes presentes en los juegos paralímpicos.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de interacción utilizando la lengua española;
- Ampliar la competencia comunicativa de la lengua a través de la adquisición de vocabulario.

3.2. Objetivos específicos:

- Sentir seguridad para participar de la clase;
- Aclarar las dudas sobre el tema de la clase;
- Exponer y compartir sus conocimientos;
- Entender el contenido a través de la presentación en diapositivas;
- Trabajar el vocabulario de los deportes paralímpicos;
- Interactuar por medio del conocimiento de los deportes trabajados;
- Entender la propuesta de la actividad;
- Jugar el quiz;
- Reforzar el aprendizaje del contenido;
- Interactuar oralmente con los colegas de clase;
- Ampliar el vocabulario de los deportes paralímpicos;
- Desarrollar la creatividad;
- Sentirse motivado a buscar más sobre el tema.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
5min	Saludar y dar las bienvenidas a los alumnos, charlar rápidamente con ellos.	Sentir seguridad para participar de la clase;	Observar si la clase propuesta va a funcionar de acuerdo con el humor de los alumnos.

10min	A continuación, abrir las diapositivas y explicar sobre el tema de la clase. Primeramente, preguntar si ellos ya conocían este tema de los juegos paralímpicos y dejar que hablen lo que saben o les interesa en el tema.	Aclarar las dudas sobre el tema de la clase; Exponer y compartir sus conocimientos.	Verificar si entendieron la propuesta de la clase. Comprender el conocimiento previo con relación al tema.
15min	En seguida, presentar las diapositivas con 12 deportes paralímpicos y con sus respectivas imágenes, pasando cada deporte para trabajar el vocabulario. Dejar que los alumnos participen en este momento y pedir que repitan los nombres de los deportes.	Entender el contenido a través de la presentación en diapositivas; Trabajar el vocabulario de los deportes paralímpicos; Interactuar por medio del conocimiento sobre los deportes trabajados.	Analizar la producción oral. Observar la participación en el transcurrir del contenido.
3min	Así que terminar de pasar el vocabulario, abrir el quiz y explicar que está compuesto por 5 preguntas en que en cada rodada aparecerá la imagen de un deporte paralímpico y los alumnos tienen que decir cual deporte es, a partir de las opciones disponibles como respuesta	Entender la propuesta de la actividad.	Observar si entendieron la propuesta.
5min	Jugar el quiz con los alumnos	Reforzar el aprendizaje del contenido.	Verificar si aprendieron el contenido trabajado.

2min	En seguida, proponer otra actividad en la cual los alumnos tienen que elegir uno de los 12 deportes paralímpicos trabajados y hacer un dibujo que contenga alguna característica del deporte que eligieron	Ampliar el vocabulario de los deportes paralímpicos.	Analizar la comprensión del contenido a través de la actividad propuesta.
15min	Dejar que hagan sus dibujos y volver a las diapositivas para el caso de que tengan cualquier duda o no se acuerden de algún deporte	Desarrollar la creatividad.	Verificar si la motivación fue significativa para el aprendizaje.
5min	Al final de la clase, pedir que muestren los dibujos que hicieron y que digan el motivo de la elección de determinado deporte. Después, agradecer a los alumnos por la atención.	Sentirse motivado a buscar más sobre el tema.	Observar si se sintieron curiosos en aprender más sobre el tema.

5. SÍNTESE DA AULA

Estimular el interés por los juegos paralímpicos y por el vocabulario en la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Diapositivas;
- Internet;
- Sitio del juego;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Olympics, 2020. Disponível em:

<https://olympics.com/tokyo-2020/es/paralimpicos/>

Enlace del juego:

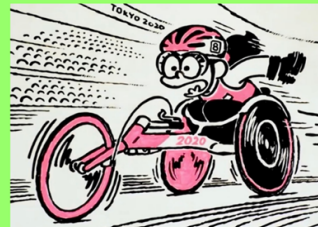
<https://view.genial.ly/614d0a40c3ab800d0f4d57d7/interactive-content-quiz-imag-en-secreta>

ANEXOS

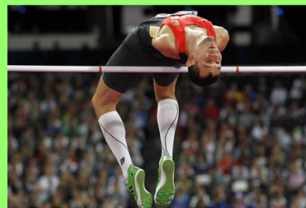
Diapositivas: Imágenes y nombres de 12 deportes de los juegos paralímpicos.



LOS JUEGOS PARALÍMPICOS



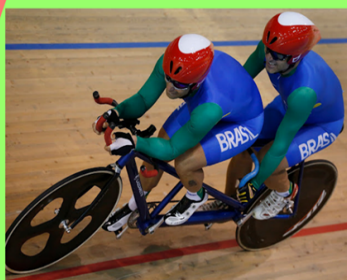
atletismo



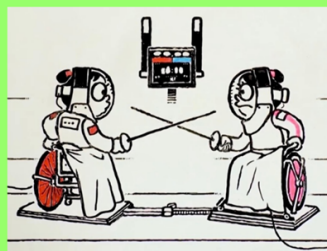
atletismo



baloncesto en silla de ruedas



ciclismo



esgrima en silla de ruedas



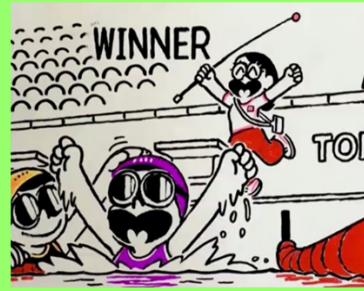
fútbol 5 para ciegos



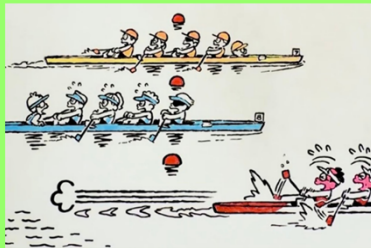
gólbol



judo



natación



remo



tenis de mesa



triatlón



voleibol sentado

4.2. Relato de Resultados

La intervención fue un momento muy importante y necesario en nuestra pasantía, ya que sirvió como el primer contacto que tuvimos impartiendo clases y entendiendo cómo funciona todo el proceso para esto.

Pasamos por el momento de decidir la temática a partir de un análisis de lo que sería mejor en el grupo en que estábamos. Enseguida, tuvimos que pensar en la manera por la cual podríamos pasar el contenido, considerando algunas actividades diferentes. Después experimentamos el momento de crear los planes de clase y al final impartimos nuestras primeras clases en la pasantía.

Podemos decir que la intervención fue desafiante, principalmente pensando en tener que impartir clases en un ambiente virtual. No tener un contacto personal con los alumnos, de cierta manera nos aleja un poco de ellos, entonces se tornó algo que creemos ser más difícil sin este contacto. Además, en el momento de nuestras intervenciones, estaban entrando pocos alumnos en las clases virtuales, lo que nos dejó todavía más preocupados y ansiosos de no conseguir aplicar lo que habíamos planeado.

Sin embargo, tuvimos la suerte de estar en un grupo de niños muy participativos, que mismo en el ambiente remoto están siempre intentando colaborar en las clases. Siendo así, vinieron muy pocos alumnos a nuestras clases, pero los que estaban participaron, estando en la clase de los juegos olímpicos un poco más, lo que también no hizo con que la clase de los juegos paralímpicos no tuviera la participación, mismo que un poco menor.

4.3. Relato de Observación

4.3.1. Observaciones de Gabriel

En relación a la intervención del pasante, mismo que en este día vinieron pocos alumnos a la clase remota, el pasante consiguió hacerla mucho provechosa. El pasante al inicio demostraba estar un poco nervioso, pero luego que empezó supo seguir la clase muy bien. Dio para percibir que la planificación de la clase hecha por él fue seguida correctamente con la temática de los juegos olímpicos, respetando el tiempo de la clase y consiguiendo pasar las actividades tranquilamente, haciendo con que los alumnos pudieran entender y aprender el contenido.

Había una alumna en la clase que siempre es muy participativa y que contribuyó todo el tiempo con el pasante, pero el otro alumno que estaba en la clase no es de participar y casi no aparece normalmente, sin embargo, el pasante consiguió hacerlo contribuir, siendo algo muy importante y positivo en esta clase.

La actividad final propuesta por el pasante fue la parte principal de la clase, donde se percibió que el aprendizaje adquirido en el transcurrir había sido efectivo. El pasante trajo un juego de charada en que los alumnos tenían que prender sus cámaras y elegir uno de los deportes trabajados durante la clase para imitar. Los alumnos se encantaron

con la actividad y con los minutos de la clase que restaron prefirieron continuar jugando.

4.3.2. Observaciones de Mariana

Para empezar hablemos de la situación que estábamos, en modo remoto pero con algunos alumnos y otros ya solamente en el presencial, por eso tuviéramos un número de alumnos reducido, ahora hablando de la clase de Mariana puede decir que inicialmente la ansiedad ha dejado ella nerviosa, pero eso no causó efecto negativo en su clase, al revés, la pasante consiguió trabajar con éxito la temática deseada, que en caso era las parolimpiadas, empezando rememorando la clase pasada que fue trabajado las olimpiadas y descubriendo el conocimiento previo de los alumnos allí presente, así empezó su clase a través de las diapositivas con los deportes elegidos por ella, consiguió prender la atención de los alumnos en la clase, después presentó 2 actividades que fueran hechas en línea, el juego que hacía relación con las diapositivas, después pasó un dibujo, que mantuvo los alumnos centrados haciendo las actividades, ellos son bien participativos y aceptaron bien la clase de la pasante, al final encerró la clase. Es admirable como la pasante consiguió lidiar con el nerviosismo y concluir bien la clase.

5. La práctica de enseñanza

Tomando en consideración las clases de intervención y las observaciones hechas durante la primera etapa de la pasantía, empezamos a pensar y poner en práctica nuestras clases de pasantía. Para esto, intentamos llevar en consideración la manera como la profesora supervisora conducía sus clases remotas y cómo abordaba los contenidos a los alumnos, siempre buscando la mejor manera de hacerlo para que pudieran aprender.

Siendo así, decidimos seguir aplicando la gamificación, principalmente pensando en los desafíos de las clases remotas para los niños, que necesitan de algo que les ponga la atención. De esta manera, para alcanzar nuestros objetivos con las actividades, primero tuvimos que pensar en qué tipo de actividad de la gamificación más podrían funcionar para esta clase. Ya que es importante que el profesor conozca el perfil de los

alumnos para que de este modo, pueda motivarlos a participar sin preocuparse con los errores, pues estos hacen parte del aprendizaje.

“La gamificación enfocada en la educación apunta principalmente a mejorar la experiencia que vive el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se plantea en escenarios virtuales o presenciales que propenden a la motivación del estudiante por realizar una o varias actividades: Se espera, a través de esta estrategia, aportar para que la experiencia sea significativa en su formación.” (REYES, p. 15)

No obstante, algunos contratiempos nos impidieron concluir estos objetivos de la manera con que se pensaba en hacerlo. La pasante A consiguió poner en práctica en sus clases remotas lo que estaba programado en sus planes, pero el pasante B pasó por algunos imprevistos y no consiguió poner en práctica de la forma imaginada. En ese caso, el pasante B todavía así aplicó algunas actividades, pero sin hacerlo remotamente o mismo sin recibir el retorno de lo que fue planeado, ya que sus clases fueron a través de grabaciones a los alumnos.

5.1. Cronograma de enseñanza

PASANTE A: Mariana de Andrade

CLASE	1	2	3	4
FECHA	09/11	23/11	30/11	07/12
TEMA	La bandera de México	Frida Kahlo	Alimentos típicos de México	Leyenda del sol y de la luna

OBJETIVO(S)) GENERAL(ES)	Estimular el interés por el país hispanohablante México y por su bandera.	Estimular el interés por la pintora Frida Kahlo y por sus obras.	Estimular el interés a través del conocimiento de frutas típicas del país y de sus platos típicos.	Estimular el interés por la lengua española a través del conocimiento de una leyenda mexicana sobre la creación del sol y de la luna.
--	--	---	---	--

PASANTE B: Gabriel Silva Andrade

CLASE	1	2	3	4	5
FECHA	04/02	11/02	18/02	05/03	11/03
TEMA	La Familia y mi casa	Partes del Cuerpo Humano	Los alimentos	Los animales	Las Ropas
OBJETIVO(S) GENERAL (ES)	Presentar la familia y las partes de la casa para involucrar el vocabulario	Presentar las partes del cuerpo humano y involucrar el vocabulario	Presentar los alimentos y involucrar el vocabulario	Presentar los animales y involucrar el vocabulario	Presentar las ropas y involucrar el vocabulario

5.2. Planes de enseñanza

PASANTE A:

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 1

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 2º ano (entre 7 e 8 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 09/11/2021
Professor(a): Mariana de Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: La bandera de México

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Historia de la bandera de México.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de interacción utilizando la lengua española;
- Ampliar la competencia comunicativa de la lengua a través de la adquisición de vocabulario.

3.2. Objetivos específicos:

- Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido;
- Comprender lo que será hecho en la clase;
- Aclarar las dudas sobre el tema de la clase;
- Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video;
- Exponer y compartir sus conocimientos;
- Recordar el tema presentado en el video;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada;
- Conocer de manera más profundizada la bandera de México y sus significados;

- Entender la propuesta de la actividad;
- Reforzar el aprendizaje del contenido;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
5min	Esperar que todos los alumnos entren en la clase, dando la bienvenida a todos.	Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido.	
7min	Explicar sobre el tema de la clase, diciendo que estudiaremos la bandera de México y, antes de pasar el video sobre la historia de la bandera, preguntar a los alumnos si ya conocen o si saben cuáles son los colores de la bandera. Además, pedir que los alumnos busquen los colores y el símbolo que hay en la bandera (si es un animal, qué animal..) en el video. A continuación, pasar el video (https://www.youtube.com/watch?v=aZ5bdf9zHLo&list=LL&index=2 - 2:47).	Comprender lo que será hecho en la clase; Aclarar las dudas sobre el tema de la clase; Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video.	Verificar si entendieron la propuesta de la clase.

10min	En seguida, preguntar a los alumnos si consiguieron identificar lo que fue propuesto y qué más pueden decir de la historia que vieron en el video. Pedir que no digan los colores de la bandera, sin embargo busquen en sus lápices de colores, los colores de la bandera y dejen escondido, para mostrar todos al mismo tiempo, así que yo diga.	Exponer y compartir sus conocimientos; Recordar el tema presentado en el video.	Analizar si comprendieron el contenido del video.
5min	Abrir el Paint para hacer la actividad. Primero, pedir que los alumnos abran sus cuadernos y busquen sus lápices para poner la fecha del día. A continuación, explicarles la actividad, diciendo que vamos a hacer el dibujo de la bandera juntos.	Comprender la propuesta de la actividad; Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada.	Confirmar si entendieron la propuesta.
20min	Dibujar la bandera junto a los alumnos, primero haciendo el formato de la bandera y después coloreando cada parte, explicando el significado de cada color para la bandera y escribiendo en español.	Conocer de manera más profunda la bandera de México y sus significados.	Observar la participación en el transcurrir de la actividad.

10min	<p>Abrir el quiz en la aplicación genially (https://view.genial.ly/61734783200fb10df1e184c4/interactive-content-quiz-video) con preguntas de los significados de los colores de la bandera y de otras informaciones presentes en el video y explicar para los alumnos que en esta actividad tendrán que ver el video otra vez poniendo mucha atención, pues después van a responder algunas preguntas. Empezar la actividad, primero poniendo otra vez el video y después respondiendo a las preguntas junto a los alumnos.</p>	<p>Entender la propuesta de la actividad; Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada; Reforzar el aprendizaje del contenido; Interactuar por medio del contenido estudiado.</p>	<p>Verificar si entendieron la propuesta de la actividad. Analizar la comprensión del contenido a través de la actividad propuesta.</p>
3min	Finalizar la clase.		

5. SÍNTESE DA AULA

Estimular el interés por el país hispanohablante México, por su bandera y por el vocabulario de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet;
- Video;
- Paint;
- Papel;
- Sitio del juego.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

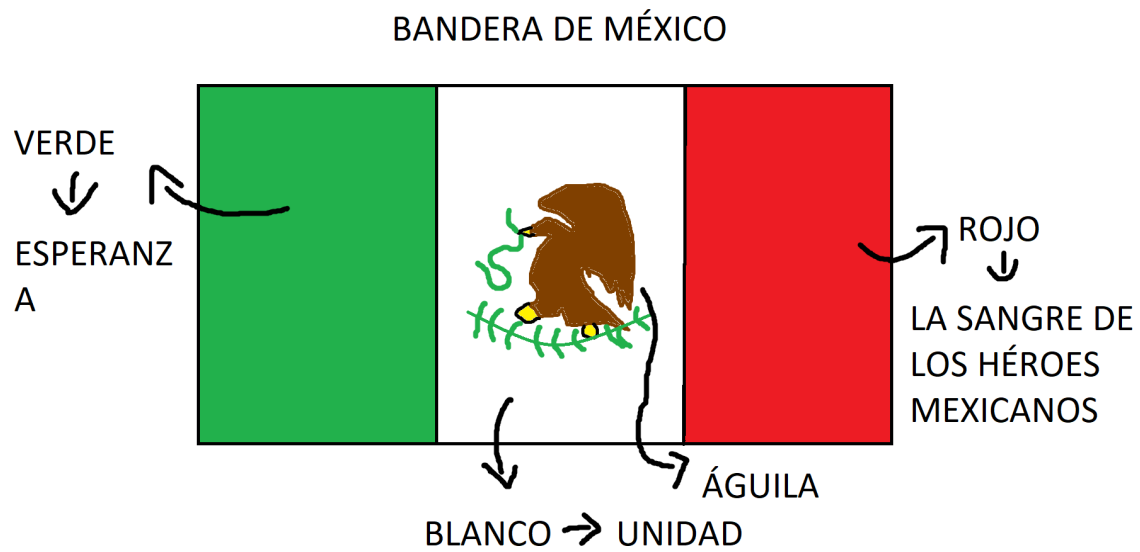
Enlace del video: <https://www.youtube.com/watch?v=aZ5bdf9zHLo&list=LL&index=2>

Enlace del juego:

<https://view.genial.ly/61734783200fb10df1e184c4/interactive-content-quiz-video>

ANEXOS

FECHA: 09/11/2021



CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 2

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 2º ano (entre 7 e 8 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 23/11/2021
Professor(a): Mariana de Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: Frida Kahlo

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Historia de la pintora mexicana Frida Kahlo y de sus obras;
- Observación de obras de arte.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desenvolver a capacidade de interação e interpretação utilizando a língua espanhola;
- Ampliar a competência comunicativa de la lengua a través de la adquisición de vocabulario.

3.2. Objetivos específicos:

- Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido;
- Comprender lo que será hecho;
- Entender el contenido de la clase conociendo un poco de la historia de la pintora;
- Conocer la casa donde vivió la pintora Frida Kahlo;
- Aprender el contenido a través de la observación de obras de arte;
- Interactuar por medio de la interpretación de las obras observadas;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada;

- Desarrollar la creatividad a partir de lo que se ha aprendido;
- Sentir motivación con el tema.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
5min	Esperar que todos los alumnos entren en la clase, dando la bienvenida a todos.	Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido.	
10min	Explicar para los alumnos el tema de la clase, diciendo que estudiaremos la pintora mexicana Frida Kahlo. En seguida, decir que ellos van a ver un video (https://www.youtube.com/watch?v=40sZNGOXEBw - 5:09) y que tienen que poner atención en las cosas que a Frida Kahlo le gustaba pintar y cómo ella se caracterizaba, si le gustaba los colores... Después de pasar el video, charlar con los alumnos sobre los detalles que aparecen.	Comprender lo que será hecho; Entender el contenido de la clase conociendo un poco de la historia de la pintora.	Verificar si entendieron la propuesta de la clase.
5min	A continuación, decir a los alumnos que vamos a conocer un poco de la casa donde Frida Kahlo vivió haciendo una visita virtual (https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/virtual-tour/). Pedir que pongan atención en los colores que aparecen y en otros detalles que servían como inspiración para la pintora.	Conocer la casa donde vivió la pintora Frida Kahlo.	Observar la participación.

10min	Después, presentar 4 cuadros de autorretrato de la pintora Frida Kahlo para los alumnos. En cada cuadro, analizar las características de todo lo que está presente completando la obra (la posición del rostro, los colores, objetos, animales...), explicando a los alumnos el origen de cada una y pidiendo que participen comentando por lo menos una característica que les haya interesado en las obras.	Aprender el contenido a través de la observación de obras de arte; Interactuar por medio de la interpretación de las obras observadas.	Observar la participación en el transcurrir del contenido. Verificar la producción oral.
5min	A continuación, abrir el Paint para hacer la actividad. Primero, pedir que los alumnos busquen sus lápices, abran sus cuadernos y pongan la fecha del día. En seguida, proponer una actividad para los alumnos en la cual tienen que hacer un dibujo del autorretrato, orientando para que observen los detalles de sus características físicas, por ejemplo, los ojos, la nariz, la boca y las cejas. Además, sugerir que agreguen en sus dibujos otros elementos que les interesen y que pinten con sus lápices de colorear, así como la pintora Frida Kahlo hacía.	Comprender la propuesta de la actividad; Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada.	Observar si comprendieron la propuesta de la actividad.
20min	Dejar que hagan sus dibujos y preguntar si están consiguiendo hacer.	Desarrollar la creatividad a partir de lo que se ha aprendido.	Analizar el desarrollo en la actividad.
5min	Al final de la clase, pedir que muestren los dibujos que hicieron. Después, finalizar la clase dejando disponible para los alumnos el enlace de un juego de rompecabezas con la imagen de uno de los autorretratos de Frida Kahlo, para que hagan cuando quieran (https://puzzlefactory.pl/es/rompecabezas/jugar/arte/215617-frida-kahlo-ni%C3%B1os) y agradecer a los alumnos por la atención.	Sentir motivación con el tema.	Verificar si la motivación fue significativa para el aprendizaje.

5. SÍNTESE DA AULA

Estimular el interés por la pintora Frida Kahlo y por sus obras, además de desarrollar el conocimiento por la cultura de un país hispanohablante, ampliando el vocabulario de la lengua española.

6. RECURSOS DIDÁDICOS

- Computadora;
- Internet;
- Paint;
- Video;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del sitio visita virtual Frida Kahlo:
<https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/virtual-tour/>

Enlace juego rompecabezas:

<https://puzzlefactory.pl/es/rompecabezas/jugar/arte/215617-frida-kahlo-ni%C3%B1os>

Enlace del video: <https://www.youtube.com/watch?v=40sZNGOXEBw>

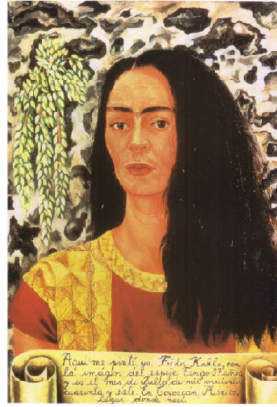
ANEXOS

AUTORRETRATOS:

**AUTORRETRATO
CON TRAJE DE
TERCIOPELO
1926**



**AUTORRETRATO
CON EL PELO
SUELTO
1947**



**EL TIEMPO
VUELA
1929**



**AUTORRETRATO
CON LORO Y
MARIPOSA
1941**



CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 3

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 2º ano (entre 7 e 8 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 30/11/2021
Professor(a): Mariana de Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: Alimentos típicos de México

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición del vocabulario de las frutas en lengua española;
- Alimentos típicos de México.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de interacción utilizando la lengua española;
- Ampliar la competencia comunicativa de la lengua a través de la adquisición de vocabulario.

3.2. Objetivos específicos:

- Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido;
- Comprender el tema de la clase;
- Sacar dudas sobre la actividad;
- Conocer el vocabulario de los alimentos en español;
- Interactuar por medio del conocimiento del vocabulario trabajado;
- Entender la propuesta de la actividad;
- Conocer los platos típicos de México;
- Interactuar por medio del conocimiento del vocabulario trabajado;
- Comprender la propuesta de la actividad;

- Reforzar el aprendizaje del contenido.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
5min	Esperar que todos los alumnos puedan entrar en la clase	Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido.	
5min	Explicar sobre el tema de la clase en que los alumnos van a conocer los nombres de algunos alimentos en español que son originarios de México y también de algunos platos típicos del país que utilizan estos alimentos. En seguida, abrir el Paint para hacer la actividad. Primero, pedir que los alumnos abran sus cuadernos y pongan la fecha del día y el título de la clase.	Comprender el tema de la clase; Sacar dudas sobre la actividad.	Verificar si entendieron la propuesta de la clase.
20min	Empezar a pasar 12 alimentos de origen mexicana, primero haciendo el dibujo de cada y después escribiendo al lado el nombre en español y pidiendo que los alumnos copien e intenten repetir los nombres en español.	Conocer el vocabulario de las frutas en español; Interactuar por medio del conocimiento del vocabulario trabajado.	Observar la producción oral. Analizar la participación en el transcurrir del contenido.
2min	A continuación, decir a los alumnos que vamos a conocer algunos platos típicos de México que son hechos utilizando los alimentos estudiados anteriormente.	Entender la propuesta de la actividad.	Verificar si entendieron la actividad propuesta.
15min	Presentar 6 platos típicos a los alumnos, explicando con qué alimentos son preparados (todos los platos poseen los alimentos estudiados anteriormente) y sus orígenes. Además, preguntar si ya conocían estos platos y si les gustaría comer.	Conocer los platos típicos de México; Interactuar por medio del conocimiento del vocabulario trabajado.	Analizar la participación en el transcurrir de la actividad.

10min	A continuación, proponer un juego con 8 etapas sobre los alimentos estudiados, en el cual se tiene que encontrar lo que está repetido, entre varios dibujos de los alimentos. Jugar al juego con los alumnos. En el caso de tener tiempo, pasar a otro juego en el cual los alumnos tienen que encontrar la pareja de cada plato típico.	Comprender la propuesta de la actividad. Reforzar el aprendizaje del contenido.	Observar si entendieron la propuesta de la actividad. Verificar si aprendieron el contenido trabajado.
3min	Finalizar la clase.		

5. SÍNTESE DA AULA

Estimular el interés a través del conocimiento de frutas típicas del país y de sus platos típicos.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet;
- Paint;
- Papel;
- Sitio del juego.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del juego:

<https://view.genial.ly/61747ce3fa77460dd6f49e7f/interactive-content-juego-dobles-alimentos>

<https://view.genial.ly/6191952ba980ab0d8a18e137/interactive-content-encuentra-la-pareja>

ANEXOS:



TACOS



PAN DE CAZÓN



GUACAMOLE



CHILLI



PICO DE GALLO



CALABAZA EN TACHA

FECHA: 30/11/2021

ALIMENTOS DE ORIGEN MEXICANA



CALABAZA



AGUACATE



PIMIENTA



EJOTE



MAÍZ



TOMATE



FRIJOL



PITAYA



PAPAYA



CACAO



CAYOTE



CHÍA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 4

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 2º ano (entre 7 e 8 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 07/12/2021
Professor(a): Mariana de Andrade		Duração da aula: 1 hora

1. TEMA: Leyenda del sol y la luna

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Leyenda de la creación del sol y la luna.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de interacción e interpretación utilizando la lengua española;
- Ampliar la competencia comunicativa de la lengua a través de la adquisición de vocabulario.

3.2. Objetivos específicos:

- Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido;
- Comprender lo que será hecho en la clase;
- Sacar dudas sobre el tema de la clase;
- Interpretar el tema de clase mirando al video;
- Entender el contenido de la clase a través de la discusión sobre el video;
- Reforzar el aprendizaje del contenido;
- Entender la propuesta de la actividad;
- Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada;
- Reforzar el aprendizaje dibujando la historia de la leyenda;

- Ampliar el vocabulario de español aprendiendo los nombres de los elementos que aparecen en el video.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
5min	Esperar que todos los alumnos puedan entrar en la clase y dar las bienvenidas a todos.	Garantizar el acceso a la clase sin perder parte del contenido.	
5min	Explicar el tema de la clase hablando que estudiaremos una leyenda mexicana sobre la creación del sol y de la luna. Decir que primero vamos a ver un video sobre esta leyenda (explicando un poco sobre la historia que está en el video), después vamos a discutir un poco sobre la historia del video y jugar un juego para verificar si entendieron esta historia. Por fin, vamos a dibujar la historia juntos, poniendo los elementos principales que aparecen.	Comprender lo que será hecho en la clase; Sacar dudas sobre el tema de la clase.	Verificar si entendieron la propuesta de la clase.
15min	Pasar el video que cuenta la historia de una leyenda mexicana de la creación del sol y la luna (https://www.youtube.com/watch?v=japT-1whYQI&t=3s - 2:11). En seguida, charlar con los alumnos sobre la historia del video, preguntando aspectos de lo que apareció, por ejemplo, qué decidieron hacer para crear el sol, quiénes eran los candidatos y qué tenían que hacer, cómo se formó la luna, qué se ve en la luna llena y si ya conocían a esta historia o a alguna otra historia sobre la creación del sol y la luna.	Interpretar el tema de clase mirando al video; Entender el contenido de la clase a través de la discusión sobre el video.	Observar si consiguieron comprender el contenido.
5min	A continuación, decir a los alumnos que vamos a jugar un juego de verdadero o falso con algunas preguntas sobre el video para ver si consiguieron entender la historia. Jugar al juego con los alumnos (https://view.genial.ly/6191958a19aac70d91d75f04/in-teractive-content-verdadero-o-falso).	Reforzar el aprendizaje del contenido.	Verificar si entendieron el contenido trabajado.

3min	Después de pasar el juego, proponer a los alumnos que hagamos el dibujo de la historia contada en el video, pidiendo que participen y ayuden a recordar esta historia. Primero, pedir que abran sus cuadernos y abran el Paint para poner la fecha y el título.	Entender la propuesta de la actividad; Sacar dudas sobre la actividad que será trabajada.	Averiguar si comprendieron la propuesta de la actividad.
25min	En seguida, empezar a dibujar la leyenda. Hacer los dibujos de los elementos que aparecen en la historia, siguiendo de acuerdo con el orden de la leyenda y escribiendo al lado de cada elemento el nombre en español. En el caso de tener tiempo, hacer un dictado con 6 palabras (tierra, pirámide, hoguera, sol, conejo, luna) de los nombres de los elementos estudiados.	Reforzar el aprendizaje dibujando la historia de la leyenda; Ampliar el vocabulario de español aprendiendo los nombres de los elementos que aparecen en el video.	Observar la participación en el transcurrir de la actividad.
2min	Finalizar la clase.		

5. SÍNTESE DA AULA

Estimular el interés por el español a través del conocimiento de una leyenda mexicana sobre la creación del sol y de la luna.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet;
- Video;
- Paint;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del video: <https://www.youtube.com/watch?v=japT-1whYQI&t=3s>

Enlace

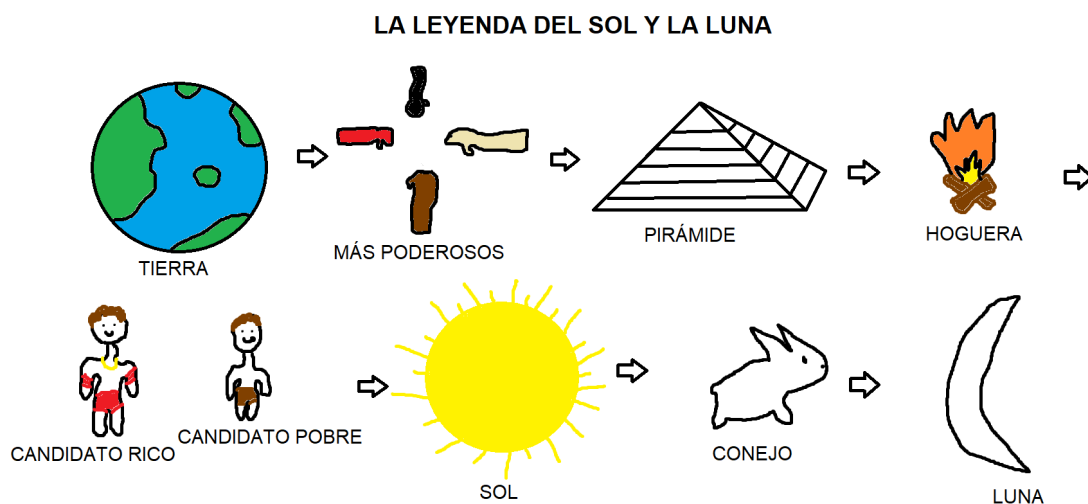
del

juego:

<https://view.genial.ly/6191958a19aac70d91d75f04/interactive-content-verdadero-o-falso>

ANEXOS

FECHA: 07/12/2021



PASANTE B:

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 1

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 3º ano (entre 8 e 9 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 04/02/2022
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 20 minutos

1. TEMA: Família

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Los participantes de la familia

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de adquisición de nuevo vocabulario
- Ampliar la competencia de comprensión oral y similitud de las personas que hacen parte de la familia

3.2. Objetivos específicos:

- Revisar contenidos aprendidos anteriormente;
- Comprender lo que será presentado en la clase;
- Presentar la temática de la familia;
- Presentar la temática "mi casa";
- Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
2min	Empezar la clase presentando que va ocurrir en los proximos días e presentar inicialmente que va ser trabajado	Introducir que va ser presentado en los videos	
6min	Presentar la tematica la familia a través de las diapositivas	involucrar el vocabulario de los alumnos en relación a la familia	
1min	Presentar el pedido de actividad de grabación de video como actividad de producción oral y la actividad dejada en el google forms	Desarrollar la producción oral, comprender si los alumnos han comprendido la trabajada en clase	
2min	introducir la temática mi casa en segunda clase	Sintonizar los alumnos de la situación y la temática que va ser trabajada	
7min	Desarrollar la tematica mi casa en segunda clase a través de las diapositivas	Adquisición del vocabulario de mi casa, asociación de objetos del cotidiano de los alumnos con en la lengua española	
1min	Encerrar la clase y dejar la actividad para ser hecha en el formulario	Percibir si los alumnos han comprendido que fue trabajado en clase	

5. SÍNTESE DA AULA

Involucrar el vocabulario de castellano con relación a los integrantes de la fambiilia y ambiente de la casa, que hacen parte de las acciones diarias de los estudiantes.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet;
- Video;
- Lápiz de color;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del formulario: <https://forms.gle/BqH8arykQzpCv2SD6>

8- Anexo

LA FAMILIA



Los Abuelos



Abuela



Abuelo

Los Padres



Padre



Madre

Los Hermanos



Los Tíos



Nietos



Los Primos



Cuarto de baño



Baño

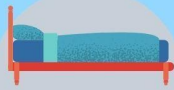


Lavabo



Ducha

Habitación



Cama



Almohada



Guarda ropa



Mesa

Comedor



Mesa de cenar



Silla

Cocina



Horno



Fogón



Microondas



Heladera



Yarda



lavandería

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 2

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 3º ano (entre 7 e 9 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 11/02/2022
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 20 minutos

1. TEMA: Cuerpo Humano

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Partes del cuerpo humano.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de adquisición de nuevo vocabulario
- Ampliar la competencia de comprensión oral y similitud de las partes del cuerpo humano

3.2. Objetivos específicos:

- Introducir el contenido que va ser trabajado en clase;
- Involucrar el conocimiento de las partes del cuerpo humano;
- Presentar la temática del cuerpo humano;
- Hacer la danza para reforzar las partes del cuerpo humano trabajadas en las diapositivas;
- Hacer la yoga como manera de enseñanza del cuerpo humano;
- Entender la propuesta de la actividad;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
2min	Presentar la temática que va a ser trabajada en el video	Introducir que va ser presentado en los videos	
8min	Presentar las partes del cuerpo humano, dividido por partes, la cabeza, tronco, y partes de bajo, como pierna, pié.	involucrar el vocabulario de los alumnos en relación a partes del cuerpo humano	

2 min	Presentar la actividad de colorear e poner los nombres de las partes del cuerpo humano que están siendo apuntadas, después de hecha reenviar para el profesor una foto con la actividad hecha	Hacer que los alumnos comprendan qué tiene que ser hecho en el trabajo	
2min	Hacer 2 la danza sacada de la canción del video de youtube https://youtube/8aZ-t8vZB4U	comprensión oral, escuchar la canción y repetir que está siendo presentado	
4min	Presentar la actividad que tiene que ser repetida, Hacer la yoga para presentar e repetir las partes del cuerpo humano	Practicar el proceso de similitud de las partes del cuerpo humano en día a día	
1min	Despedirse encerrando la clase agradeciendo los alumnos por la atención e estando dispuesto para explicar las actividades	Encerrar la clase, dejando claro que fue trabajado en clase	

5. SÍNTESE DA AULA

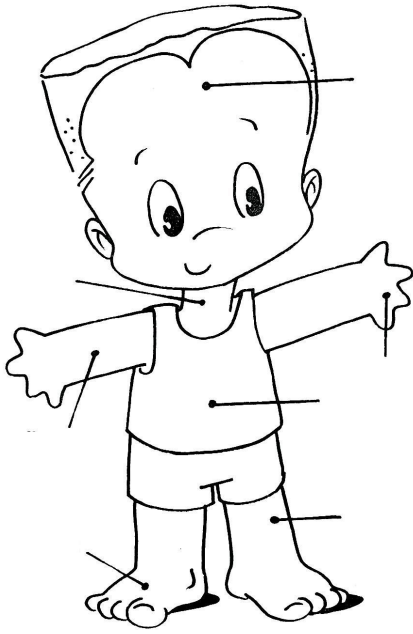
Involucrar el vocabulario de castellano con relación al cuerpo humano, que hace parte de las acciones diarias de los estudiantes.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

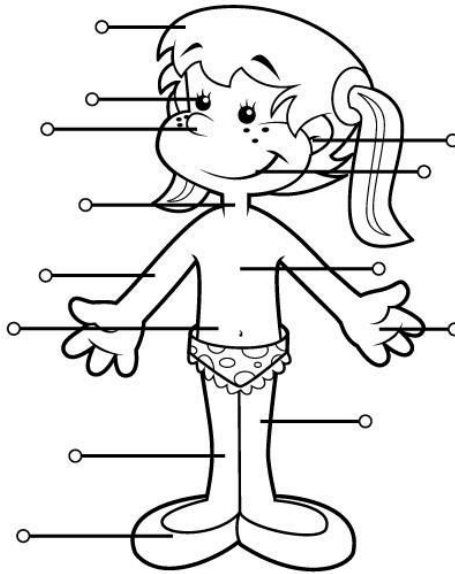
- Computadora;
- Internet;
- Video;
- lápiz de color;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

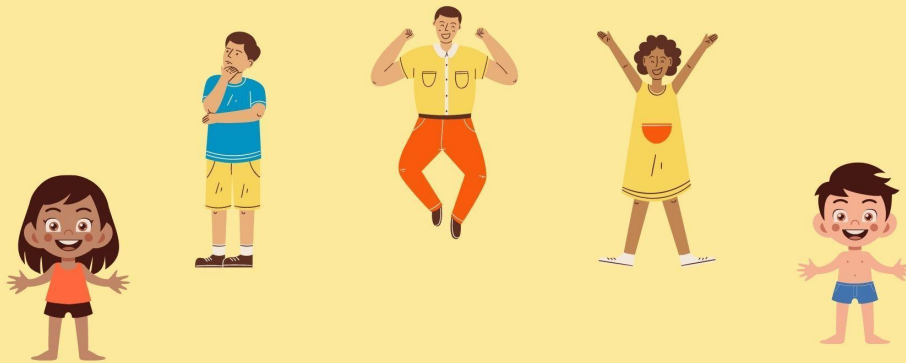
8. Anexo



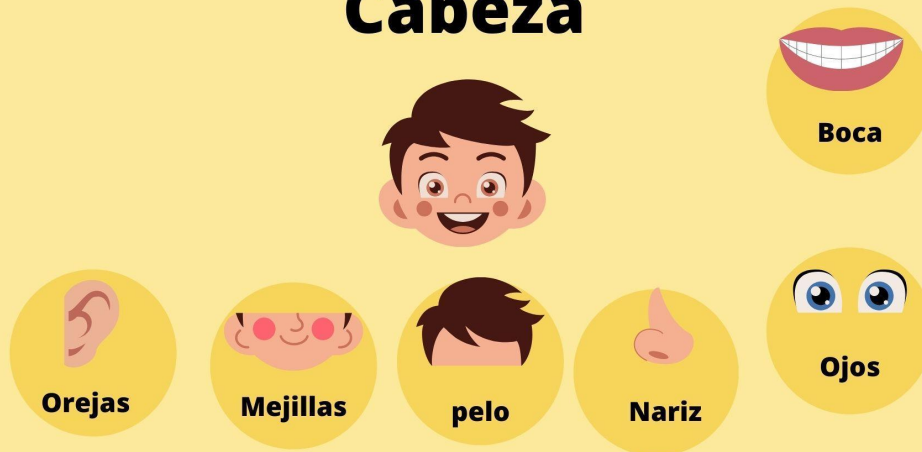
Partes del cuerpo



Cuerpo Humano



Cabeza



EL tronco



Las extremidades



Tobillo



Trasero



Pie



Pierna



Rodilla

FIN

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 3

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 3º ano (entre 8 e 9 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 18/02/2022
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 20 minutos

1. TEMA: Los alimentos

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Los alimentos saludables;
- Comidas típicas de países hispánicos

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de adquisición de nuevo vocabulario
- Ampliar la competencia de comprensión oral y similitud del nombre de los alimentos

3.2. Objetivos específicos:

- Rememorar contenidos aprendidos anteriormente;
- Comprender lo que será presentado en la clase;
- Presentar la temática de los alimentos;
- Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
2min	Presentar la temática que va a ser trabajada en el video	Introducir que va ser presentado en los videos	
8min	Presentar a través de la diapositivas los alimentos, las frutas, los legumbres y alimentos que las personas comen en el cotidiano	involucrar el vocabulario de los alumnos en relación a los alimentos	

4 min	Presentar las comidas que no son saludables a través de la diapositiva	Tiene como objetivo involucrar el vocabulario de en relación a los alimentos no saludables	
4min	Presentar las comidas de 3 países hispano hablantes, que en caso fueron elegidos, Argentina, España y México	Trabajar la interculturalidad presentando comidas típicas que ayudan en el interés de otras culturas	
2min	Presentar la actividad de responder preguntas en el genially, con imágenes y responder el nombre del alimento	Comprensión de lectura, van a leer y responder eligiendo una opción en cada pregunta	A través del cuestionario que solo se termina si completa todo

5. SÍNTESE DA AULA

involucrar el vocabulario y conocimiento de los alimentos, que hacen parte del día a día de los alumnos.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet;
- Video;
- lápiz de color;
- Papel.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del formulario: <https://view.genial.ly/621ce081213591001ac0189d/interactive-content-genial-quiz>

8- Anexo

Los alimentos

Las frutas



Sandía



Piña



Plátano



Manzana



Uva



Fresa



Aguacate



Naranja



Pollo



Pan



Fideos



Leche



Huevos



Queso



Frijoles



Arroz



Zumo

Legumbres



Zanahoria



Brócoli



Papa



Lechuga



Calabaza



Berenjena



balomitas



Pancho



Chocolate



hamburguesa



Helado



Pastel



**Papas
Fritas**



Pizza



Medialunas



Choripán



Alfajor



Guacamole



Burritos



Tacos



Paella



Pulpo a la Gallega



Tapas Españolas

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 4

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 3º ano (entre 8 e 9 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 05/03/2022
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 20 minutos

1. TEMA: Los animales

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Los animales

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de adquisición de nuevo vocabulario
- Ampliar la competencia de comprensión oral y similitud de los animales

3.2. Objetivos específicos:

- Revisar contenidos aprendidos anteriormente;
- Comprender lo que será presentado en la clase;
- Presentar la temática de los animales;
- Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Entender la propuesta de la actividad;
- Reforzar el aprendizaje del contenido;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
2min	Presentar la temática que va a ser trabajada en el video	Introducir que va ser presentado en los videos	
3min	Presentar los animales de la sabana a través de la diapositiva	involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a los animales de la sabana	

2min	Presentar los animales domésticos a través de las diapositiva	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a los animales domésticos	
3min	Presentar los insectos a través de la diapositiva que hacen parte del ecosistema y los alumnos pueden mirarlos diariamente	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a los insectos	A través del envío de los videos de los alumnos
1min	Explicar la actividad dejada para los alumnos que fue trabajada hasta esta etapa de la clase	Explicar la actividad dejada con relación con que fue trabajado hasta ahora	
3min	Presentar los animales del mar a través de la diapositivas	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación de los animales del mar	A través del cuestionario que solo se termina si completa todo
3min	Presentar los animales de la hacienda a través de la diapositivas	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a los animales que en su mayoría están en la hacienda	
2min	Presentar los animales de la nieve a través de la diapositivas	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a los animales de la nieve	
2min	despedirse y dejar la actividad de acuerdo con que ha sido trabajado en la segunda clase	Dejar la actividad para ser hecha y finalizar la clase	A través del resultado de la actividad

5. SÍNTESIS DA AULA

involucrar el vocabulario y conocimiento de los animales a través de las diapositivas y realizar la actividad de apoyo.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

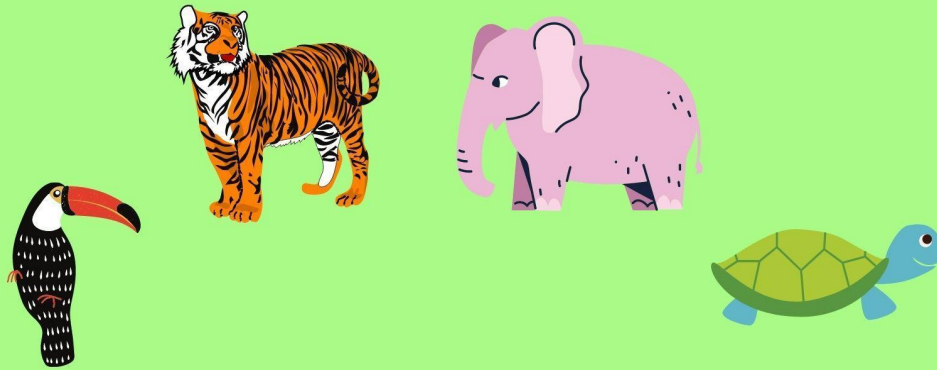
- Computadora;
- Internet.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del formulario: <https://forms.gle/eyLKrhuKrkASMd48>

Enlace del formulario parte 2: <https://forms.gle/D3ge3T7pqznmTakf7>

LOS ANIMALES



Elefante



Crocodilo



Rinoceronte



Jirafa



Mono



Hipopótamo



León



Cebra



Serpiente

La Sabana

Animales domésticos



Los insectos



Animales del Mar



Tiburón



ballena



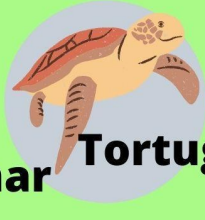
Pulpo



Delfín

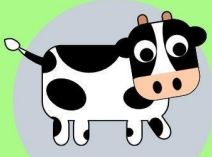


Caballo del mar



Tortuga

Animales de la hacienda



Vaca



Cerdo



Caballo



Pato



Gallina



Oveja

Animales de la nieve



oso Polar



Pingüino



Foca



Reno

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL
DISCIPLINA MEN 7052 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL II
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

PLANO DE AULA 5

ESCOLA: EBM João Francisco Garcez

Série: 3º ano (entre 8 e 9 anos de idade)	Disciplina: Espanhol	Data: 11/03/2022
Professor(a): Gabriel Silva Andrade		Duração da aula: 18 minutos

1. TEMA: Las ropas

2. CONTEÚDO

- Comprensión oral y escrita;
- Adquisición de vocabulario;
- Las ropas.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo geral:

- Desarrollar la capacidad de adquisición de nuevo vocabulario;
- Ampliar la competencia de comprensión oral.

3.2. Objetivos específicos:

- Rememorar contenidos aprendidos anteriormente;
- Comprender lo que será presentado en la clase;
- Presentar la temática de las ropas
- Entender el contenido de la clase a través de la presentación del video;
- Comprender la propuesta de la actividad;
- Interactuar por medio del contenido estudiado.

4. METODOLOGIA

A fim de atingir os objetivos específicos, esta aula será desenvolvida seguindo-se os passos descritos abaixo:

TEMPO	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
2min	Presentar la temática que va a ser trabajada en el video	Introducir que va ser presentado en los videos	
3min	Presentar las ropas que utilizan en la parte superior del cuerpo a través de las diapositivas	involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a las ropas	

2min	Presentar las ropas que utilizan en la parte de abajo del tronco, a través de las diapositivas	Involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a las ropas	
1min	Presentar la actividad del formulario de acuerdo con que fue trabajo hasta el momento	Observar si los alumnos están aprendiendo que fue trabajado	a través de las respuestas en el formulario
4	Presentar otro grupo de ropas que están en el cotidiano a través de las diapositivas	involucrar el vocabulario de los alumnos con relación a las ropas	
3min	Encerrar la clase dejando el aviso de que es la última clase que el pasante encaminará y dejar otra actividad en el formulario	Observar si los alumnos están aprendiendo que fue trabajado	A través del formulario dejado, observar el gráfico de las respuestas

5. SÍNTESE DA AULA

Involucrar el vocabulario a través de la diapositivas y actividades dejadas, así trabajar la similitud de la imagen y el sonido.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadora;
- Internet.

7. BIBLIOGRAFIA/REFERÊNCIA PARA ORGANIZAÇÃO DA AULA

Enlace del formulario: <https://forms.gle/qZNLjJ8LGRx5eFm68>

Enlace del formulario parte 2:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScigHPNUWgZ5vYDScOotAIRQoJ9QDIZPjpxlq9snM-X2X1IOQ/viewform?usp=sf_link

8- Anexo

LAS ROPAS



La chaqueta



blusa



sueter



Camisa



El chaleco



El abrigo



Pantalones



Vestido



**Pantalones
cortos**



Falda



**ropa
Deportiva**



**Pantalones
vaqueros**



Calcetines



calzoncillo



sostén



Bombacha



**Traje de
baño**



Pijama



Reloj



Collar



Paraguas



Pulsera



Cartera



Anillo



Pendientes



Gafas



Corbata



Bufanda



Gorro



sandalias



Sombrero



**Sombrero
de invierno**



Traje



Cinturón



Zapatillas



Pantuflos

5.3. Cuaderno de Bitácora

5.3.1. Análisis crítico de las clases de Mariana

En este momento atípico que vivimos de incertezas, Mariana tuvo que impartir sus clases de manera remota, mismo que la mayoría de los alumnos ya tenían vuelto a la escuela en el año de 2021 la prefectura de Florianópolis no había liberado la participación de estudiantes universitarios en clases de modo presencial, solamente remoto emergencial, entonces la pasante A empieza sus clases en este modo, con la turma dividida en 2 grupos, la profesora Janete hizo con que los alumnos estuvieran aún en modo remoto, así impartió 4 clases de ese modo, 2 clases para cada grupo

En su primer clase Mariana siente al inicio el nerviosismo, a pesar de estar todo listo, la inseguridad que las herramientas en este modo no funcione es inevitable, además de eso ella supo lidiar bien con la situación y empezó la clase, su primer clase a descubrir el conocimiento previo de los alumnos acerca de la temática que iba trabajar, como tenía su plan muy bien hecho y listado, siguió el cronograma y mantuvo todo el tiempo bien cierto. Los alumnos del primer grupo son bastante participativos, y por la vez se pierden en una conversa paralela mismo que en el modo remoto, porque todos acceden las cámaras y sus micrófonos, pero siempre cuando eso ocurría la pasante conseguía mantener la atención de ellos, las actividades que ella había preparado en esta primera clase eran muy interactivas, así los alumnos hacían y participaban de las actividades.

En el segundo grupo tenía más dificultad de hacer con que ellos participaran a pesar de siempre estar con la total atención en la clase, esto puede percibir que la diferencia de los grupos afectó un poco la cuestión del nerviosismo, porque hacía preguntas y los alumnos no participaban tanto como el primero grupo. En esta clase trabajó la gran artista de México Frida Kahlo adaptado para los niños del segundo año, visitó el museo de manera virtual y pienso que esto sea una de las ventajas de trabajar con acceso a la tecnología, puede visitar puntos turísticos de su casa.

La temática general de sus clases fue el México, siempre estuvo con materiales muy bien hechos, las diapositivas y los juegos en el modo remoto fueron muy utilizados,

para mantener las clases más cerca de la profesora Janete, que siempre trabajaba de esta manera.

En general Mariana se salió muy bien, ministrando las clases bien preparada, con material bien hecho, ya con todo listo caso pasara algo, siempre intentando utilizar al máximo las herramientas interactivas que aprendemos en nuestras observaciones en la primera etapa del curso.

5.3.2. Análisis crítico de las clases de Gabriel

Para empezar, es importante recordar que toda la etapa de pasantía fue distinta durante todo el tiempo con el modo remoto. Sin embargo, Gabriel ha encontrado un desafío todavía mayor, en el cual no pudo realizar sus clases de la manera con que deseaba y que ya estaba preparándose para hacerlo. En lugar de dar clases remotas o presenciales, tuvo que pensar sus planes para elaborar grabaciones de clases en formato EAD. Todo esto se ha convertido en algo aún más difícil, pues no tener un retorno inmediato de los alumnos como ocurre en una clase normalmente, hace con que quién está dirigiendo a estas clases se quede en una situación complicada, ya que no tiene cómo saber lo que está funcionando o no para los alumnos.

Siendo así, Gabriel no pudo seguir con sus planes anteriores en que pretendía hacer clases más interactivas que necesitan de la participación de todos, e hizo nuevamente sus planes pensando en las grabaciones. Con eso, pensó en contenidos que ya habían sido trabajados por la profesora del grupo anteriormente en el año de 2021, y a partir de esto elaboró clases como forma de revisión utilizando estos contenidos. Dividió sus clases muy bien, aplicando temas relacionados con la familia, los animales, los alimentos, las ropas y el cuerpo humano, todos asuntos importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera y principalmente pensando en los niños.

La manera con que mi compañero condujo sus videos fue excelente, siempre haciendo la repetición de cada palabra que estaba pasando y pidiendo que los alumnos repitan también, intentando al máximo aproximar los videos a clases interactivas. Además, todo el tiempo ha utilizado la lengua española, así como cuando tenía que aclarar algo específico, como una palabra completamente diferente del portugués, realizaba toda una explicación siempre en castellano. De la misma manera, las

actividades que Gabriel ha dejado al final de cada video fueron bien preparadas e ideales para la edad de los alumnos. Principalmente la actividad en que grabó para que los alumnos hicieran junto a él, danzando la música de las partes del cuerpo y repitiendo, algo que seguramente encanta a los niños.

En suma, mismo con todos estos nuevos desafíos que ocurrieron de sorpresa y dejaron a mi compañero inseguro, Gabriel supo lidiar muy bien con las clases EAD, aprovechándose al máximo de su creatividad para tornar las clases un poco más interactivas.

5.3.3. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante A

Después de pasar por todo el proceso de preparación en la primera etapa de la pasantía, con clases para discutir las diferentes metodologías, recibiendo todo el apoyo posible, con la observación de las clases de la profesora supervisora y con mi primera experiencia impartiendo clases en la intervención, creí estar preparada para asumir mis clases de pasantía. Sin embargo, soy una persona muy ansiosa, lo que contribuyó para que me quedase bastante nerviosa y preocupada con esta parte de la pasantía que había llegado.

Intenté preparar mis planes pensando en las clases de la profesora supervisora, pues como estábamos en un ambiente remoto, las opciones de lo que se podría hacer eran menores y ya que la manera como la profesora conducía sus clases en línea estaba funcionando adecuadamente, decidí seguir por el mismo camino. Siendo así, mis clases tuvieron como tema general al país México, y a partir de este tema general elaboré cada clase con una temática relacionada al país. En la primera clase, trabajé con la temática de la bandera de México, donde primeramente pasé un video que explicaba el significado de cada color de la bandera y después dibujé a la bandera junto a los alumnos. Creo que fue la clase que más me gustó, pues había muchos alumnos y la mayoría ha participado todo el tiempo, incluso he recibido un feedback muy positivo de los alumnos que dijeron gustar mucho de la clase.

En mi segunda clase, traje el tema de la pintora Frida Kahlo, en que empecé poniendo un video que contaba toda la historia de la pintora, después hice una visita virtual por el museo de Frida Kahlo. En seguida, presenté autorretratos de la pintora a

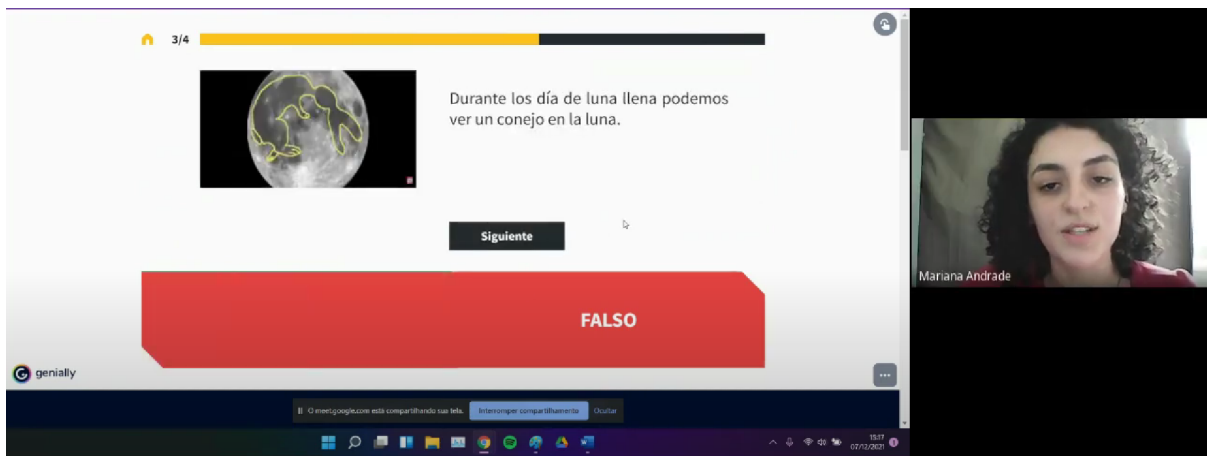
partir de ángulos diferentes del rostro y con esto pedí que los alumnos hicieran un dibujo de su autorretrato. Al final de la clase, ellos mostraron sus dibujos. Esta clase para mí fue bien desafiadora, principalmente pues en la primera conseguí conquistar mis objetivos y hacer con que los alumnos pudieran aprender el contenido, pero de esta vez sentí que faltó un poco más de explicación o tal vez fuera mucha cosa para una única clase, lo que hizo con que se quedaran un poco perdidos, mismo que estuviesen participando activamente.

En la tercera clase, el tema fue los alimentos típicos de México, en la cual trabajé el vocabulario de algunos alimentos que tienen origen mexicano, dibujando a estos alimentos junto a los alumnos, enseguida presenté platos típicos del país y al final propuse jugar a un juego en que tenían que asociar y encontrar los alimentos estudiados. En el caso de esta clase, ya había muy pocos alumnos participando, siendo que los que estaban no eran de hablar mucho, entonces la clase fue un poco más complicada de conducir, aunque les tenga encantado al juego que puse, expresándose bastante, e incluso pidieron jugar otra vez. Abajo dejo una captura de pantalla de esta clase.



Por fin, en la última clase, he trabajado con el tema de la leyenda del sol y la luna. Para empezar, puse un video que explica esta leyenda y así que terminó el video, conversé con los alumnos para ver si entendieron la historia. A continuación, jugamos al juego con preguntas de verdadero o falso y para finalizar, hice el dibujo de elementos de la historia en orden cronológico con los alumnos para trabajar vocabulario. Esta clase fue más provechosa, pues vinieron muchos alumnos, incluso aquellos que siempre están

hablando y participando de todo. Además, les gustó dibujar la historia, siendo un momento muy bueno. También dejo abajo una captura de pantalla de esta clase.



Como ocurrieron algunos contratiempos, no conseguí dar las cinco clases y apenas realicé estas cuatro. Creo que de manera general, obtuve un buen desempeño en mi pasantía, principalmente pensando en los desafíos a más enfrentados con relación a la enseñanza remota. Pienso que tengo varias cosas que mejorar, pero conseguí corresponder de cierta forma a mis objetivos como profesora.

5.3.4. Autoevaluación crítica de mis clases - Pasante B

Como aún vivimos un momento atípico, con incertezas y inseguridad, esto reflejó en la pasantía, ahora ya en el año de 2022, todas las escuelas de la prefectura ya volvieron de manera presencial sin la forma remota, había la esperanza y breves rumores de la posibilidad nos dejaron animados, pero en febrero supimos que no iba ser posible y que teníamos que hacer de un estilo distinto de nuestros compañeros de pasantía, entonces tuve que hacer 10 vídeos, siendo 2 por plan de clase, y esto fue una grande dificultad encontrada en mi pasantía, las incertezas de como hacer los planes, de que trabajar, hasta porque era la manera más inesperada para mí, a pesar de todo me acordé de los proyectos que participé y de la influencia de la Profesora Janete en la gamificación y producción de clases.

Así empecé a pensar mis clases para este modo de grabar videos, la cuestión temática pensé en recordar que los alumnos habían visto en el año pasado con los alumnos en el modo remoto, además de eso intenté siempre traer juegos para los planes. En mi

primer clase fue la más difícil de pensar, porque inicialmente elegí trabajar la familia, y yo mantuve hasta al final, pero tuve dificultad con el tiempo, entonces trabajé 2 temáticas en esa clase, fue la única que no siguió la metodología de trabajar un tema por clase.

En mi segunda clase la temática era “las partes del cuerpo humano” en esa intenté traer metodologías distintas, en la primera parte trabajé en las diapositivas presentando las partes del cuerpo humano, en el segundo video utilicé de metodologías activas, trabajando la comprensión oral con la danza y después con el yoga, en el mismo tiempo que esta fue mi clase favorita también fue la que me sentí más inseguro, pero todo se pasó bien a pesar de eso.

El proceso creativo es muy distinto en este modo de grabación, la falta del retorno en el momento si los alumnos están o no comprendiendo que tiene que hacer, fue lo más difícil, intentar hacer con que los niños mantengan la atención en la clase por los diez minutos, para eso intenté hacer las diapositivas más coloridas, con imágenes dibujadas, y actividades más interactivas, como en la clase 3 de los alimentos, que hice un juego en el genially de asociación de imagen con la escrita, y lo mismo en el formulario.

En la cuarta clase y quinta clase trabajé de la misma manera y con el mismo tipo de actividades, solamente la temática distinta, siempre con el objetivo de trabajar cosas del cotidiano de los alumnos, como las ropas que utilizan, las comidas que comen, nombre de los familiares y de los animales.

A pesar de las dificultades esta manera nos deja con la facilidad de hacer cambios de los errores, que no existe en el presencial o en el remoto, esa distinción que nada va ocurrir con error porque existe la posibilidad de solamente hacer nuevamente, deja más tranquilo, así puedo decir que tengo una mirada positiva para mis clases.

6. Seminario para la socialización de las experiencias vividas en la escuela

El Seminario de Prácticas Pedagógicas fue un momento después de la aplicación de nuestras clases, en que tuvimos un espacio en la clase de *Metodología de enseñanza* para compartir las distintas experiencias entre los pasantes y futuros pasantes, donde

podimos escuchar las experiencias de los otros alumnos que pasaron por el mismo proceso, para que así pudiese ser observado las distintas dificultades encontradas a lo largo de la pasantía. Además, escuchamos también las experiencias de los estudiantes de *Metodología de enseñanza* para hacer un comparativo con nuestras experiencias en esta disciplina, de esta manera contribuyendo todavía más con nuestras experiencias como profesores de Español.

Siendo así, preparamos juntos un banner con la temática “Experiencias con las prácticas de pasantía en línea” y presentamos este banner compartiendo nuestras distintas experiencias en las prácticas de pasantía, hablando de las dificultades, ventajas y desventajas encontradas en ambos modos.



EXPERIENCIAS CON LAS PRÁCTICAS DE PASANTÍA EN LÍNEA

**Autores: Gabriel Silva Andrade | silvaandradegabriel@gmail.com
Mariana de Andrade | marianadeandradee@gmail.com**

En el primer semestre de la pasantía, pasamos por el proceso de observación en una clase de según año de la educación básica primaria en la escuela EBM João Francisco Garcez a partir de la enseñanza remota. De esta manera, iniciamos el semestre siguiente con las prácticas de pasantía todavía en el modo remoto, que siguieron hasta el final del año de 2021. Pero al inicio de 2022, se han convertido al presencial, haciendo con que la continuación de las prácticas sufrieran alteraciones, sucediendo entonces en el modo EAD. Entonces, la primera pasante ha dado las clases en modo remoto, y el segundo pasante en modo EAD.

Práctica de pasantía en el modo remoto

Este periodo ocurrió al final de 2021, en que fueron dadas cuatro clases a partir de la enseñanza remota. Estas clases fueron pensadas todo el tiempo llevando en consideración lo que mejor funciona en el ambiente virtual para la edad de los niños. Siendo así, se han aprovechado al máximo las herramientas virtuales para la creación de clases interactivas, principalmente utilizando a los videos, para trabajar las habilidades comunicativas esenciales en el aprendizaje de lengua extranjera, y a los juegos y dibujos, para el refuerzo de este aprendizaje. De este modo, se ha idealizado un tema general, en este caso el país México, y a partir de este tema se ha elaborado temáticas específicas para cada clase, siendo estas temáticas: la bandera de México, la pintora Frida Kahlo, los alimentos típicos de México y la leyenda del sol y la luna.

Práctica de pasantía en el modo EAD

En ese momento ya en 2022, la pasantía cambió la manera que estaba siendo realizada, con la vuelta de los alumnos al presencial y fin del modo remoto emergencial. Esta etapa fue hecha a través de la grabación de 10 videos, siendo dividido 2 por plan de clase, o sea 5 planes. Todos pensados para la clase de los niños del tercer año, con temáticas que ya fueron trabajadas con la profesora en el año pasado y que están en el cotidiano de los alumnos.



Resultados

A partir de las diferentes maneras de dar clases en el ambiente virtual que cada pasante ha experimentado, podemos decir que en las dos hubieron desafíos a enfrentar, principalmente en relación a la elaboración de las clases pensando en el mejor método para los alumnos. Sin embargo, estamos de acuerdo que hacer las prácticas en modo EAD es todavía más complicado, sobre todo por no tener un retorno inmediato de los alumnos.



7. Consideraciones finales

En el presente trabajo teníamos como objetivo presentar lo aprendido por nosotros y observado a lo largo de nuestra pasantía, comprender y desarrollar nuestra competencia como futuros profesores, siempre con una mirada crítica a todos los pasos. Por esta razón, procuramos siempre estar atentos en las clases de la profesora Janete Elenice, intentando asociar aquel momento de observación con todas las teorías que estudiamos a lo largo de la graduación. Momentos importantes como analizar un PPP, mirar las clases de la profesora y las reacciones de los alumnos y trabajar la lengua activamente. De este modo, pudimos entender que creíamos que podría ser hecho o no, pues a pesar de trabajar con niños pequeños, tuvimos la oportunidad de aprender con ellos para involucrar nuestra práctica como profesores, aunque en modo remoto.

Siendo así, la influencia de la profesora Janete en relación a nuestro trabajo como pasantes nos ha ayudado a pensar en la aplicación de nuestras clases con la utilización de las herramientas digitales para el aprendizaje. Mismo que realizadas de distintas maneras, las observaciones de las clases fueron importantes para la realización de las prácticas de pasantía en modo remoto de la pasante A, con actividades activas que mantienen la atención de los niños pequeños, y las grabaciones del pasante B, que intentó utilizar de los juegos para tener respuestas del contenido aprendido por los alumnos. Podemos decir que esta experiencia distinta de realizar la pasantía fue importante para nuestro crecimiento profesional y personal, ya que la tecnología es el presente y futuro de la humanidad.

8. Referencias

M. T. FUERTES, **La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado**. Revista de Docencia Universitaria, 2011.

BENGURÍA, SARAH; MARTÍN, BELÉN; VALDÉS, MARIA VICTORIA; PASTELLIDES, PASCALE; GÓMEZ, LUCÍA. **OBSERVACIÓN: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL**. 2010.

REYES, DAVID, **Gamificación de espacios virtuales de aprendizaje**. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación; Centro de Formación Virtual, UMCE.

9. ANEXOS:

ANEXO I:

I- Control de frecuencia

Pasante A:



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN**

FICHA DE FREQUÊNCIA

ANO: 2021

SEMESTRE: 1º

TURMA: 2 E.F.

Obs: ENSINO REMOTO

NOME DA ESCOLA: **EBM Joao Francisco Garcez**

Endereço: **Rua Laurindo Januário Da Silveira, 2453 – Lagoa da Conceição**

Cidade: **Florianópolis** Estado: **SC** CEP: **88010-102** Telefone: **(48) 3226-8287**

DIRETOR DA ESCOLA: **Stephanie Kreibich Pinheiro**

e-mail: **stephanie.pinheiro@prof.pmf.sc.gov.br**

Telefone: **(48) 3226-8287**

PROFESSOR COLABORADOR: **Janete Elenice Jorge**

e-mail: **janete.jorge@prof.pmf.sc.gov.br**

Telefone: **(48) 3226-8287**

Data	Atividade Desenvolvida
03/08/2021	Tivemos uma reunião com a professora Janete para que ela pudesse nos conhecer melhor e também para nós conhecermos a ela. Ela nos contou sobre sua trajetória como professora de espanhol e tirou todas as nossas dúvidas em relação ao funcionamento da escola, como são as turmas que ficaremos responsáveis e como se comportam os alunos. Também explicou a metodologia e os materiais que utiliza em sala de aula e apresentou alguns destes materiais para entendermos melhor.
05/08/2021	Primeira aula que participamos, onde a professora nos apresentou para os alunos e falamos um pouco de nós para eles. Depois ficamos só observando, o tema da aula foi "Vacaciones".
12/08/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Los números".
19/08/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Los numerales ordinales".
26/08/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Las profesiones".
02/09/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Los medios de transporte".
14/09/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Las horas".
21/09/2021	Observação da aula, tema da aula foi "Los colores".
22/09/2021	Reunião individual com a professora Janete para discussão sobre o plano de intervenção e para tirar todas as dúvidas sobre isso.



Documento assinado digitalmente

Janete Elenice Jorge


Data: 27/09/2021 22:00:51-0300

CPF: 018.946.549-27

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>

ASSINATURA DO PROFESSOR COLABORADOR: _____

Pasante B:



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DO ENSINO
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURA CORRESPONDENTE
DISCIPLINA: MEN 7051 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ESPANHOL I
PROFESSORA RESPONSÁVEL: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN

FICHA DE FREQUÊNCIA


ANO: 2021 SEMESTRE: 1º TURMA: 2º año Obs: ENSINO REMOTO

NOME DA ESCOLA: Escola Básica Municipal João Francisco Garcez
Endereço: R. Laurindo Januário da Silveira, 2453 - Lagoa da Conceição
Cidade: Florianópolis Estado: SC CEP: 88010-102 Telefone: (48) 3226-8287

DIRETOR DA ESCOLA: Stephanie Kreibich Pinheiro
e-mail: stephanie.pinheiro@prof.pmf.sc.gov.br

PROFESSOR COLABORADOR: Janete Elenice Jorge
e-mail: janete.jorge@prof.pmf.sc.gov.br

Data	Atividade Desenvolvida
03/08/2021	Reunião com a professora colaboradora- conversa inicial para conhecer com quem seria os trabalhos
05/08/2021	Observação de aula- vacaciones
12/08/2021	Observação de aula- los numeros
19/08/2021	Observação de aula- los cordinales
26/08/2021	Observação de aula- las profesiones
02/09/2021	Observação de aula- los medios de transportes
14/09/2021	Observação de aula- las horas
21/09/2021	Observação de aula- los colores
22/09/2021	Apresentação do Plano de Intervenção para professora colaboradora



Documento assinado digitalmente:
Janete Elenice Jorge
Data: 27/09/2021 21:59:35-0300
CPF: 028.546.549-27
Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>

ASSINATURA DO PROFESSOR COLABORADOR: _____

II- Planilla de comprobación de carga horaria en la escuela

ANEXO II:

III- Actividades utilizadas por el profesor observado en clase

Actividade sobre rotina:

<https://aprenderespanol.org/ejercicios/vocabulario/rutinas/actividades-diarias>

Juegos sobre los números:

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4860560-numeros-cardinales.html>

<https://view.genial.ly/5f73f41f2f8c4a0d875c0b23/game-los-numerales>
<https://view.genial.ly/5f74015309ee130d098043f7/game-los-numerales-suma>

Juegos sobre los números ordinales:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6338946-numeros_ordinales.html
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3554194-los_numeros_ordinales.html

Juego sobre las profesiones:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6478760-juego_de_memoria_catequesis.html

Juegos sobre los medios de transporte:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2794647-medios_de_transporte.html
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6626522-medios_de_transporte.html

Juego sobre las horas:

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/horas-reloj>

ANEXO III:

IV- Actividades de reescritura desarrolladas a lo largo de la disciplina