



MINISTÉRIO DO ESPORTE

Decreto nº 8.180/2013 C/C Portaria Conjunta nº 8/2012

TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 66 /2014

I - Identificação

Título: Artes marciais tradicionais: estudo do processo de implantação do Karatê Kyokushin no Brasil e comemoração aos 40 anos da modalidade esportiva no Brasil.

Objeto: Realização do projeto de pesquisa e extensão dedicadas ao estudo da implantação e a difusão do Karatê Kyokushin no Brasil. Essas informações auxiliam a Secretaria Nacional de Esporte, Lazer e Inclusão Social do Ministério do Esporte na elaboração de políticas públicas dedicadas à valorização das dimensões educativas e recreativas do esporte na sociedade. O projeto de pesquisa deve gerar os seguintes produtos: (a) publicação de artigos científicos; (b) publicação de livro Comemorativo dos 40 anos de Karatê Kyokushin no Brasil; (c) realização de três seminários e um curso de arbitragem; realização de dois eventos de confraternização entre praticantes de Karatê Kyokushin.

II - UG/Gestão-Repassadora e UG/Gestão-Recebedora

UG Repassadora: 180077 - Gestão: 00001 –Setorial Orçamentária e Financeira – DPGE/ME.

UG Recebedora: 154040- Gestão: 15257 Fundação Universidade de Brasília

III - Justificativa: (Motivação/Clientela/Cronograma físico)

O objetivo maior do Karatê é o aperfeiçoamento do caráter de seus praticantes. Pode ser praticado por pessoas de ambos os sexos, e se caracteriza como uma atividade que disciplina o corpo e a mente por meio de treinamentos árduos. Além de ser um excelente meio de defesa pessoal, o Karatê se constitui em uma forma ideal de exercício, que desenvolve a força, a velocidade, a coordenação e o reflexo.

A sua filosofia, baseada no Budo (princípios dos Samurais), é fundamentada: (a) na disciplina rígida e no controle sobre os seus próprios atos, (b) na compreensão dos limites alheios, (c) no respeito aos pais e superiores e (d) na fidelidade aos seus ideais.

O estilo Kyokushin de Karatê foi desenvolvido pelo coreano Masutatsu Oyama. O significado do nome destaca o compromisso em resgatar as verdadeiras raízes do Karatê como arte marcial. As técnicas aprimoradas pelo estilo Kyokushin preconizam treinos árduos e intensivos, enquanto que a luta deve ser fluída. Alguns praticantes mundiais notórios são: Sean Connery, Dolph Lundgren, Michael Jai White, Georges St-Pierre, Sonny Chiba, Shokei Matsui, Seiji Isobe, Francisco Alves Filho, Ewerton Teixeira, Glaube Feitosa, Andy Hug, Andrews Nakahara, Ulisses Riyuji Matushita Isobe, Thiely Cristine Pinto e Susete Midori Morino Tanaka.

Em 1974 chega do Japão ao Brasil o Sr. Seiji Isobe, designado pelo fundador do estilo a viver e difundir o espírito do Kyokushin na América do Sul. Sem medir esforços, contando com o apoio longínquo do Mestre Oyama, Seiji Isobe estabelece sua própria academia em Santo André (SP) na Rua Suíça, Parque das Nações, que viria constituir-se em um marco histórico do Kyokushin no Brasil. Considerado o último grande mestre vivo no mundo, durante os seus 40 anos de dedicação comemorado em 2014 formou 3 campeões mundiais, sendo dois deles brasileiros:



Francisco Filho, Ewerton Teixeira e Andrews Nakahara.

A Confederação Brasileira de Karatê Kyokushin Oyama, principal parceira e demandante do projeto, representa todas as Federações de Karatê Kyokushin Oyama do Brasil, presentes nos estados do Amazonas, Bahia, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Espírito Santo e São Paulo, Distrito Federal. Atualmente existem, registrados nas federações, cerca de 5.000 praticantes em todo o País. Foram realizados até o momento 23 campeonatos Brasileiros, 29 campeonatos Paulistas e 21 Torneios Inter estaduais da Amizade.

Nesse contexto, o projeto de pesquisa visa fomentar a pesquisa científica e o registro histórico sobre as artes marciais tradicionais, na perspectiva do Kyokushin, um estilo de Karatê dinâmico que tem como valores a disciplina, a garra, o desafio, a vibração, a superação e a união.

Outrossim, o projeto reconhece a relevância sócio-cultural que a modalidade alcançou no Brasil e se une aos seus praticantes para celebrar e homenagear os 40 anos de sucesso do Karatê Kyokushin no Brasil e a dedicação do Mestre Seiji Isobe para sua implantação e difusão entre os brasileiros.

A relevância do Karatê se confunde ainda com a influência exercida pela imigração japonesa no Brasil. O Karatê Kyokushin, em particular, mantém laços estreitos com a formação e consolidação do Bairro da Liberdade em SP como um espaço cultural dedicado às práticas orientais tradicionais.

Além do caráter histórico, o Kyokushin produz impactos sociais nos aspectos:

a) Educacional: O Karatê Kyokushin Oyama tem como um dos seus principais objetivos a construção do caráter do praticante, por meio do compromisso com os seguintes valores: integridade moral, conduta ética, humildade e combate à discriminação de raça, credo, idade, sexo e condição social. As academias de Kyokushin, além de um lugar para a prática esportiva, constituem-se em um espaço voltado para o complemento da educação das crianças e a fortificação do caráter dos adultos, que são ensinados a demonstrar: disciplina, respeito e cortesia.

b) Qualidade de vida: como prática esportiva, o Karatê Kyokushin não tem restrição à idade ou sexo. Os exercícios são adaptados à capacidade individual de cada praticante, com foco no desenvolvimento das habilidades corporais e na melhoria da condição física. As atividades movimentam a estrutura muscular de todas as partes do corpo humano, logo pode ser considerado como uma modalidade esportiva completa, que proporciona os seguintes benefícios: combate o estresse, exercita o sistema cardiorrespiratório, melhora a coordenação motora, desenvolve a flexibilidade, elimina as toxinas e reduz o excesso de peso, desenvolve e melhora a concentração, do raciocínio, da observação e da percepção sensorial, aumenta a auto-estima e a auto-confiança, torna o organismo mais saudável e resistente às doenças.

c) Defesa pessoal: o Karatê Kyokushin Oyama demonstra ser uma eficiente forma de defesa pessoal, que pode ser utilizada em casos de extrema necessidade. Os adeptos do estilo são orientados a não demonstrar suas habilidades em situações rotineiras.

d) Esportivo: a qualidade do trabalho do Mestre Seiji Isobe e a dedicação dos praticantes da modalidade no Brasil, contribuíram para que os atletas brasileiros alcançassem resultados expressivos no panorama internacional. Ao longo dos 40 anos foram formados dois campeões mundiais brasileiros, reconhecidos no Japão e entre os países adeptos à modalidade, como a Rússia, como grandes celebridades da modalidade esportiva.

Cronograma de atividades da Meta 1		
Atividades	Início	Término
1. Análise documental	1º mês	6º mês
2. Revisão sistemática da literatura científica	1º mês	6º mês
3. Trabalho de campo para a coleta de dados	2º mês	12º mês

4. Análise qualitativa dos dados	4º mês	12º mês
5. Elaboração dos produtos previstos (artigos e livro)	4º mês	12º mês
Cronograma de atividades da Meta 2		
Atividades	Início	Término
1. Logística de passagens e hospedagem	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
2. Logística de organização do evento	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
3. Divulgação e cobertura do evento na mídia	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
4. Logística de realização das filmagens	1º mês/7º mês	2º mês/8º mês
5. Avaliação final dos eventos	1º mês/7º mês	2º mês/8º mês
Cronograma de atividades da Meta 3		
Atividades	Início	Término
1. Logística de passagens e hospedagem	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
2. Logística de organização do evento	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
3. Divulgação e cobertura do evento na mídia	1º mês/5º mês	1º mês/7º mês
4. Logística de realização das filmagens	1º mês/7º mês	2º mês/8º mês
5. Avaliação final dos eventos	1º mês/7º mês	2º mês/8º mês
6. Elaboração dos produtos previstos (artigos e livro)	4º mês	12º mês

O objeto em epígrafe terá a duração de 12 (doze) meses a contar da data da liberação orçamentária e financeira.

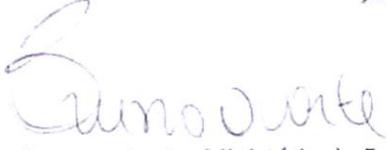
IV - Relação entre as Partes: (Descrição e Prestação de Contas das Atividades)

O Ministério do Esporte realizará a descentralização dos recursos e acompanhará a execução do Projeto Básico por meio do Relatório Final de Cumprimento do Objeto. A Fundação Universidade de Brasília tem a responsabilidade de aplicar os recursos descentralizados na realização das seguintes ações: (a) desenvolver os projetos de pesquisa, publicar os artigos e produzir o livro sobre a história do Karatê Kyokushin no Brasil; (b) coordenar a execução dos três seminários com personalidades do Karatê Kyokushin; (c) realizar o curso de arbitragem; e, (d) organizar a realização de dois eventos competitivos de confraternização entre os praticantes da modalidade.

V - Previsão Orçamentária: (Detalhamento Orçamentário com Previsão de Desembolso)

Programa de trabalho/Projeto/Atividade	Fonte	Natureza da Despesa	Valor(R\$)
Ação: 27.812.2035.20JQ. 0001: Realização e Apoio a Eventos de Esporte, Lazer e Inclusão Social			
PO 0002: Eventos e Competições de Participação	118	33.90.39	R\$ 624.456,00
PO 0003: Eventos Científicos Acadêmicos e de Gestão e Fomento a Pesquisas	118	33.90.39	R\$ 234.590,00
Valor total			R\$ 859.046,00

VI - Data e Assinaturas:

Unidade Descentralizadora – BSB, <u>12/11/2014</u>	Unidade Descentralizadora - BSB, <u>12/11/2014</u>
	
Representante: Ministério do Esporte/ME	Representante: Fundação Universidade de Brasília Ivan Marques de Toledo Camargo Fundação Universidade de Brasília Reitor