

Relatório das Atividades do Observatório da Mídia Esportiva - 2003

Integrado num projeto acadêmico mais amplo, que é o de inserir na formação inicial e continuada do professor de Educação Física a atenção e o desenvolvimento de competências para o trato com a cultura audiovisual e midiática, surgiu em 2003 a decisão de constituir um Grupo de Estudos, vinculado ao NEPEF/CDS/UFSC, que centralizasse os trabalhos de pesquisa, extensão e ensino de graduação e pós-graduação sobre a temática Educação Física e Mídia. O nome escolhido, *Observatório da Mídia Esportiva*, é uma referência-reconhecimento-homenagem ao trabalho desenvolvido pelo jornalista Alberto Dines (Observatório da Imprensa).

O núcleo fundador do Observatório é constituído pelo professor Giovani De Lorenzi Pires (DEF/CDS/UFSC) e pelos professores/mestrandos de Educação Física Márcio Romeu Ribas de Oliveira, Cássia Hack e Sérgio Dorenski Santas Ribeiro. Integram o Grupo, em outras atividades, o professor Ricardo Lucas Pacheco (DEF/CDS/UFSC)¹, os acadêmicos de Educação Física Mario Luiz Barroso², Mellyssa da Costa Mól e Diego Mendes, o professor Fernando Bittencourt, do CEFETSC-São José e a professora Mariana Mendonça Lisboa. Através da seleção para ingresso no mestrado em 2004, foi incluído o professor-mestrando Antonio Galdino da Costa.

Durante o ano de 2003, as atividades desenvolvidas foram concentradas na formação, apresentação e organização interna do Grupo de Estudos. Ainda assim, algumas iniciativas relacionadas à produção acadêmica puderam ser realizadas, conforme destacamos a seguir.

Foi decidido que o Grupo começaria com algumas leituras referentes à Formação Cultural, Comunicação e a Mídia; neste sentido, foram lidos/discutidos os artigos: i) *Reflexões sobre a educação danificada*, de Newton Ramos de Oliveira, do livro Educação

¹ Apresentador do programa Esporte e Cultura, na TV Cultura de Florianópolis

² Produtor do programa Esporte e Cultura, na TV Cultura de Florianópolis

Danificada (Zuin; Pucci e Ramos-de-Oliveira, 1998) e ii) *A mediação tecnológica do esporte como substituição da experiência formativa* (Pires, 2002).

Também decidiu-se que faríamos trabalhos de pesquisa com imagens, relacionando Educação Física e esporte, no sentido de apropriarmos-nos tecnicamente dos equipamentos (filmadora digital, máquina fotográfica digital e ilha de edição) do Laboratório de Mídia, base material do Grupo de Pesquisa e das demais iniciativas vinculadas à temática no Centro de Desportos.

Este esforço resultou na produção de três vídeos-textos, com imagens coletadas em saídas de campo. O primeiro, apresentado no ENAREL (Santo André), com o título "*Lazer, Comunidade e Universidade: registro de uma ocupação pacífica*" (Hack, Ribeiro, Oliveira e Pires, 2003); os outros dois referentes ao GTT Comunicação e Mídia do CBCE, que serão editados em 2004, um *de memória do GTT*, com entrevistas de seus coordenadores e membros da comissão científica, e outro, um *documentário das reuniões do GTT no CONBRACE de 2003* (Caxambu).

No lançamento do Observatório, que ocorreu em Sarau Cultural promovido pelo NEPEF em outubro/2003, foram capturadas imagens referentes ao evento, que poderão proporcionar a produção de outro vídeo-documento para registro da memória do Grupo.

O Grupo ainda elaborou projetos de pesquisa para o edital do Fundo de Incentivo à Pesquisa da UFSC - FUNPESQUISA – e do Departamento de Ciência e Tecnologia do Ministério do Esporte, que não foram aprovados. Estes projetos tinham como objetivo acompanhar e analisar a cobertura jornalística dos JASC's (Jogos abertos de Santa Catarina) de 2004.

A convite da direção do CELAR/UFMG, foram desenvolvidos dois verbetes para o Dicionário Crítico de Lazer, a ser lançado em 2004. Os autores dos verbetes *Televisão* (Sérgio e Giovani) e *Mídia* (Cassia e Giovani) constarão na ficha catalográfica como integrantes do Grupo de Estudos.

Para concluir, o Grupo produziu um pré-planejamento de atividades para o ano de 2004, que vai em anexo.

Síntese da reunião de balanço e planejamento do Observatório (2003-2004)

Em: 06/12/2003 (Marcio, Cássia, Sergio e Giovani).

Elaboração de **arquivo** do Observatório, contendo:

- a) Relatório (desenvolvido a partir do texto do Sérgio)
- b) Folder
- c) Projetos para o Funpesquisa e ME
- d) Vídeos (Enarel, CDS, produção da dissertação do Márcio, Sarau de Lançamento)
- e) Cópia dos textos produzidos: Enarel, verbetes do CELAR, Conbrace e Intercom

Projetos Individuais:

1. **Márcio:** apresentação e defesa da dissertação de mestrado; produção de artigo(s) e/ou capítulo de livro sobre a dissertação e material para eventos científicos
2. **Cássia:** qualificação do projeto de dissertação (apresentação do texto em torno do dia 15/abril) e material para eventos científicos
3. **Sérgio:** qualificação do projeto de dissertação (apresentação do texto em torno do dia 15/abril) e material para eventos científicos
4. **Galdino:** cursar disciplinas, preparar proficiência e material para eventos científicos

Principais eventos: UNIMEP (Piracicaba), SBPC * (Cuiabá), INTERCOM (P. Alegre), Enarel (Salvador), CBCE – Regional Sul (Criciúma)*, Simpósio CDS (Fpolis.)*, Educação e Comunicação (Pelotas)

* Texto/Poster/Video sobre o Observatório

Projetos Coletivos

1. Resenha coletiva, coordenada pelo Fernando sobre o livro *Educação Física e Mídia...*(Betti, org., 2003);
2. Edição das entrevistas do Conbrace e envio aos depoentes
3. Produção de videotexto sobre o GTT para o Conbrace

4. Organização do arquivo de vídeos (Diego)
5. Montagem e organização do Laboratório de Mídia - prédio novo (Paulo Neves)
6. Locação do Grupo no Laboratório de Mídia (inclusive a biblioteca)
7. Projeto para uma publicação coletiva (proextensão)
8. Promoção de evento: local (colóquios), CBCE-Sul e Simpósio do CDS
9. Produção e apresentação do programa semanal Esporte Cultura – esporte amador – na TV Cultura/Florianópolis, com produção dos acadêmicos Mellyssa Mol e Mario Barroso e apresentação dos professores Ricardo Lucas Pacheco e Giovani Pires.

Outros assuntos:

- Integrar Galdino nas atividades;
- construir outros projetos com Fernando;
- preparar projeto de pesquisa para acolher alunos PIBIC`s;
- colocar Diego como co-autor nos vídeos,
- disciplina na Graduação (1º ou 2º sem?), na especialização (aprofundamento) e na Pós, ambas com a participação do Fernando como colaborador.